

باعتباری الاول حروف کلمه لا اذ بو کتاب

Jerusalem Argy
3739

عدد ١٩٠٩
٥٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبرهانه
الاسم هو كما هو الاسماء
في هذه النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبرهانه
الاسم هو كما هو الاسماء
في هذه النسخة

البركة في كل سنة من سنة الفيلاد

ای نرس از صفتی و صفتی

أَوَّلُ رَجُلٍ الْإِسْلَامَ
بِأَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَمَّا أَمْرُهُ فَهُوَ الَّذِي

نقالت چشمتی ای مردم
ای ذرگزه دوست

۱۱۴۵

أرض من أرض المغرب
أرض من أرض المغرب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

منه ما لا يحصى من الفوائد والبركات

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, mentioning names and titles.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

المساكين واليتيم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

11/11/11

۱۰۰

الملاحه

الدرر

ولا يزال

لَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ
مُخَلِّصُونَ
يَقُولُ الْكَافِرُ

والمختار المسمى
بمسمى عادي
أحمد فهد

منسوب الى
يادون
زكوة

ادکوروی
دیگر
و...

[illegible]

تَصْلَحُ وَتَرْثُ لِهَيْبَتِهَا
وَالْمَنْعَةُ الْعَيْنُ
تَحْمِلُهُ وَأَرْضُ بَيْتِ
الذَّيْنِ وَالْعِلْمُ

فَلَنْ يَأْتِيَ بِبُرْهَانٍ مِنَ الْمَرْصُوقِ وَبَرَاءَةُ اللَّهِ الْخَلْقِ بَرَاءٌ أَيْضًا وَهُوَ الْبَارِي وَالْبَرِيَّةُ
الْخَلْقُ وَقَدْ بَرَكْتَ الْعَرَبُ هُنَا قَالُوا الْفَرَا وَإِنْ أَخَذَ الْبَرِيَّةُ مِنَ الْبَرَاءِ وَهُوَ الْبَرَاءُ فَاصْلَحَا
غَيْرَ الْفَرْجِ وَابْرَأَهُ عَالِي عِلْمِهِ وَبَرَاءَتُهُ تَبَرُّهُ وَالْبَرَاءَةُ بِالضَّمِّ فَتَبَرُّهُ الصَّابِرُ وَالْحَقُّ بَرَاءٌ

فَإِذَا قُلْتُ إِنَّا بَرِيءٌ مِنْهُ وَحَلِيٌّ بِهِ تَبَيَّنَتْ وَجُمِعَتْ وَأَبْنَتْ وَقُلْتُ فِي الْجَنَّةِ عَنْ يَمِينِي بَرٌّ أَشَدُّ

فَقَعِدَهُ وَفَقَهَا قِرَاءً أَيْضًا مِثْلَ كَرَمٍ وَكِرَامٍ وَأَنْبَاءً مِثْلَ شَرِيفٍ وَاشْرَافٍ وَأَيُّرَاءً مِثْلَ نَجِيبٍ
وَأَنْصِبَاءٍ وَبَرِيُونَ وَإِمْرَأَةٌ بَرِيَّةٌ وَهِيَ بَرِيَّةٌ وَهِيَ بَرِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ
عَمِيصٌ وَغَمَامٌ وَالرَّأْيَالِيُّ أَوَّلُ لُحْدَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَمَّيْتُ ذَلِكَ لُحْدَةً وَالْقَصِيرُ قَصِيرٌ وَنَارَاتٌ

شركي اذا فارقتهم وبارك الرجل ابراه وانشربات الجارية وانشربات ما عندك **بنينا**
 بنات بالرجل ويسبت به بسا وسوا اذا استأششت به وناقته بسوا يمنع الحالب وانساب

تَقُلُّ أَبْكَتْ وَقَدْ اسْتَبْطَأْتُكَ وَقَالَ مَا أَبْطَأْتُكَ وَمَا أَبْطَأْتُكَ بِمَعْنَى وَبِطَأُ الدَّرَجَلِ
فِي سِيرِهِ وَبِطَأُ ذَاخِرُ وَبِطَأُ ذَاخِرُ وَجَاءَ أَيُّ بَطُو ذَاخِرُ وَجَاءَ لِيَعْمَلُ النَّمْعَ الَّتِي

اني بطور على نور بطن جرادت عند المكون علما لها وبقوت صفة الطاء الى الناء وانما
 فيه النقل لان معناه التعب اي ما ابطاه ابور يد ابطا القوم اذ كانت ذوا بضم بطة
 بكاء الناقة او البشاء اي قل لهنما تنكها **بالب** سلامة من جدول ٥

[illegible]

وَبَوَاتُ الرَّجُلَ مَرَّةً وَبَوَاتُ مَرَّةً مَعِيَ أَيُّ هِنَاءَةٍ وَبُكِنْتُ لَهُ فِيهِ وَأَسْتَبَاءُ أَيُّ اخْتِزَاءٍ
مَبَاءٍ وَهُوَ بَنِيهِ سَوَاءٌ مَبَالٍ مَعِيَ أَيُّ كَالَةِ سَوَاءٍ وَإِنَّهُ لِحُسْنِ الْبِنَةِ وَبَوَاتُ الرَّجُلَ كَوَاءُ

عليه اوعيمه والبناء مثال الباعة لغة في البناء ومنه سمي النكاح بناء وباءة لان الرجل يتبنا من اهله اي يستكن منها كما يتبنا من داره قال **يصف الحجار والاكابر**

ليعرس ابكارا لها وعسا اكرمه عرس بناءة اذ اغرسا والتموا السوا يقال
دم فلان بوا دم فلان اذ كان كفوا له قالت ليلى الاخيليم في مقتل توبة بن الحميز

غیر
ہستہ

100

ورجل نجاة أي نجاة ونجاة كذا القرب والحاجة أيضا الرجل الكثير اللحم الثقيل
 والتخاؤ في المشي البطيء واشد أبو عمرو دغوا التخاؤ واشتوا شبة بجحشا
 ان الرجل ذو وعصب وتذكر أي شبة شبة خذا الكساي خذت له وخذات له
 خذوا أي خضعت وكذلك استخذت له وقيل لا غير وكيف تقول استخذت لم تعرف
 منه المهر فقال العرب لا استخذي وهرة وأخذته فلان أي ذلله **خرا** الخرو بالضم العذرة
 والجمع خرو ومثل جنيد وجنود وقال بجوا كان خرو في الظير فوق رؤوسهم
 إذا اجتمعت قيس معا وتميم أي من ذلهم وقد خرو خرا مثل كرهه وقال
 يارحمنا فاض على مطلوب يجل كذا الحارثي المطيب ويقال للخنزير خرو وخزاة
خسا خسات الكلب خسا طرده وخسا الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى والخساء
 الكلب أيضا قال كالكلب إن قلت له خسا فأتخسا أبو زيد خسا بصره خسا وخسا
 أي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا يخاسا أي يورم بالحجارة ثم يورها
 وكانت يدهم خاساة **خطا** الخطأ يتصرف الصواب وقديم وقري لهما قوله تعالى
 ومن قبل موسى خطا تقول منه أخطأ وتخطأ بمعنى واحد ولا يقل أخطيت وبعضهم
 يقول والخط الذئب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا أي انما يقول منه خطا خطا
 خطا وخطا على فعلة والاسم الخطيئة على فعلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة
 قبلها كسنة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدان للذلة الإلحاق ولا من تنس الكلمة فانك
 تقلب الهزة بعد الواو أو بعد الياء أو بعد النون أو بعد الغنة فتقول في مقرونة مقرونة وفي جني
 جني بتشديد الواو والياء وقولهم ما خطاه انما هو مجت من خطي لا من خطا أبو عبيد
 خطي وخطا لغتان بمعنى واحد واشد بالتحقيق هذا خطي من كاهلا أي أخطان
 وفي المثل مع الحواطي سيم صابت يضرب للذي يكثر الخطا وبني الاحيان بالصواب
 وفي الاموي الخطي من اراد الصواب فصار الى غيره والخطا من تعمد ما لا ينبغي
 وتقول خطاته تخطيئة وتخطيئا اذا قلت له أخطأ يقول ان أخطأت فخطيتي وتخطأت له
 في المسئلة أي أخطأت وتخطأ أي أخطأ قال اوفي بن مطير المازني رحمه الله
 ألا انما خطي بجا بيا بان خيلك لم تقبل خطايت التبل أخشا وأخر يومى فلم تقبل
 وجع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطا أي على ضايل فلما اجتمعت المهرتان قلت الثانية يا
 لان قبلها كسرة ثم استقبلت والجمع تقبل وهو معتل مع ذلك فقلت الياء القائمة قلت
 الهزة الاولى يا لخطا بيا بين الالفين **خلا** خلاى الناقة خلا بالكسر والمداي حزنك
 وبركت من غير عليه كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حزن وفي حديث سراقه ما خلا وما
 حزن ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير يا اوزة أفقارة لم تحبها قطا في
 الركاب ولا خلا ولا يقال للجمل خلا **فضل الدال** دال دال الذي بدأ شد
 عذو البعير وقد دأ دأ دأ ودأه قال الشاعر وأغروني الغلظة العريضة
 تركضه أم القواريس باليداء والدبعة والذادى نلشيا من اخرا لشر قبل
 ليا بالحاق وقال أبو عمرو والذاد والذاد من الشواخه قال الاعشي

وهو الذي بدأ شد عذو البعير وقد دأ دأ ودأه قال الشاعر وأغروني الغلظة العريضة تركضه أم القواريس باليداء والدبعة والذادى نلشيا من اخرا لشر قبل ليا بالحاق وقال أبو عمرو والذاد والذاد من الشواخه قال الاعشي

تداركه في متصل الأول بعد ما مضى غير دأ دأ وقد كان يعطى دأ نامة بالعصا
 دأ ضربته **خلا** خلاى الناقة خلا بالكسر والمداي حزنك وبركت من غير عليه كما يقال
 في الجمل الخ وفي الفرس حزن وفي الفرس حزن وفي حديث سراقه ما خلا وما
 حزن ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير يا اوزة أفقارة لم تحبها قطا في
 الركاب ولا خلا ولا يقال للجمل خلا **فضل الدال** دال دال الذي بدأ شد
 عذو البعير وقد دأ دأ دأ ودأه قال الشاعر وأغروني الغلظة العريضة
 تركضه أم القواريس باليداء والدبعة والذادى نلشيا من اخرا لشر قبل
 ليا بالحاق وقال أبو عمرو والذاد والذاد من الشواخه قال الاعشي

وهو الذي بدأ شد عذو البعير وقد دأ دأ ودأه قال الشاعر وأغروني الغلظة العريضة تركضه أم القواريس باليداء والدبعة والذادى نلشيا من اخرا لشر قبل ليا بالحاق وقال أبو عمرو والذاد والذاد من الشواخه قال الاعشي

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

۱۰۰

هدي من الليل وبعد هذه من الليل اي بعد هزيمة من الليل وبعد ما هذا الناس اي ناموا
هذاه الاصغر هذاه السني هذاه اقطعه ولفذات القرحة ضدت وتعلقت **هراء**
 ابن السكيت قالت عن القراء هذه قررة لها هزيمة على نعيمة اي نصيب المال والناس منه
 ضر وسقطه او موت الاصغر هراء البرد يفرؤه هراء اي اشتد عليه حتى كاد يقتله
 وهري المال وهري اليوم فخر مفرود قال بن مقبل والحكا مفرود بين يلقي به الحنا اذا
 خلفت كحل هو الام والاب يعني بالحنا الغيث والحصبه واقرأه البرد لعة في هراء عن القراء
 واقرأنا في الزواج ابرونا وقال **يصف حمرنا** حتى اذا اهران بالاصم **يل**
 وقار قنابلة اذوايل يقول بن في برد الزواج الي الماء وهراء اللحم هراء واقرأه
 سرية اذا اجرت انصاجه فصر احي سقا عن العظم فهو لحم هري ابوزيد هراء
 الرجل في منطبة هراء اذا قال الحنا والقيح وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر
 منه في خطا وهو منطوق هراء بالضم وقال **ذوالرزمة** لها ستر مثل الجور ومنطق
 رجم الحواشي لا هراء ولا تره **هراء** الهز والهرز والخرز الخزية تقول منه هزئت
 منه وهزيت به عن الاخفش واستهزئت به وهزئت به وهزئت به ايضا هراء
 وهزارة عن ابوزيد ورجل هراء بالسكين اي هزاه وهزارة بالتحريك يقرأ بالناس
ههنا ههنا النور يلى وتقطع وزمما قالوا ههنا بالناس **ههنا** هو الطعام يهضو ههنا
 اي صار هينا وكذلك هي الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وههنا في الطعام
 نصا اي ونصنا في ولا نظيره في المهور ههنا وههنا وتقول ههنا الطعام اي نصنا به
 وكلوه هينا مريتا وكل امر يا نيك من هيرع فهو هني ولك الههنا ابوزيد ههنا
 الماشية اذا اصاب خطا من البقل من هيران تشيع منه قال وههنا البعير اهناه اذا
 طليته بالحناء وهو القطران وابل مهنوه وههنا الرجل اهوه واهنيه ايضا
 ههنا اذا عطشه والاسم الهز بالكسر وهو العطاء وههنا شهر اهناه اي علته
 وههنا اسم رجل وفي المثل انما سميت ههنا ليعنوا قال الاموي ليعني بالكسر اي الهوي
 والتعنية خلافا للتعريم تقول ههنا بالواو لايم تعنيه وتعنيئا وههنا قد جاء
 وهو اسم رجل **ههوا** فلان بعيد الهوى بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه ههنا الرجل
 وانه ليعنو بنفسه اي يسموا اليه العالي والعامه تقول يعنوي بنفسه ابوزيد ههنا
 به خيرا اذا ارادته به والمهوان يضم الميم الصحراء الواسعة قال **روبه** الزوج
 في مهوان بالذم مذبول **هه** وتولصه قل يا رجل بكبر الهمة معناه هه والهمزة
 ههني بابيات ليا مثل ههني والرجلين والمراتين ههنا مثل ههنا والرجال ههني
 وللشاه ههني مثل ههني تقيم الهمة في جميع هذا مقام الشاه واذ قلت ههنا يا رجل
 بفتح الهمة كان معناه ههك ولاثنين ههنا وجمع ههنا ههنا وههنا وههنا
 والمرأة ههنا بالكسر بلا ياء ههنا ههك وههنا وههنا وتقيم الهمة في هذا كله
 مقام الكاف وفيه لغة اخرى ههنا يا رجل بهمة ساكنة اي خذوا صلة ههنا واصله
 ههنا استقطبت الالف لاجتماع الساكنين والمرأة ههني ههني والمراتين ههنا

کتابخانه عمومی
وزارت معارف و اوقاف
و صنایع مستظرفه
تبریز

امثالها غا والرجال لها اول البشارة بها مثل هجن بالسكين واذا قيل لك بما بالفتح قلت
 ما اها اي ما اخذ وما اها على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى قولهم يا هي ما لي كلمة اسف ولحق
 وانشد الكسائي ما هي ما لي من نعمتي يقينه مر الزمان عليه والتقليد والفتاة
 الشاة وفلان حسن الفتاة والفتاة ابوزيد هي الامراة هي هبة وفتاة تفتوا
 بمعنى قال الاخفش وقرا بعضهم وقالت هيئت لك بالكسر والهمزة مثال هجت بمعنى
 تفتات لك وفتاة المني اضلته **فصل الباء** **باب** اليوتوطاير
 من الجوارح شته المباشق والجمع التباير وحق في الشعر التباير اي وقا **باب**
 ما في التباير يوتوتوا **باب** التباير مثل الحنا قال **باب**
باب كان باليزنا المعلوم **باب** ما دواي زرجون ميل **باب**
 ثم باب الحمزة محمد الله وحسن توفيقه ومنه يتلوه باب التباير ان شاء الله تعالى
باب التباير من كتاب الصالح في اللغة **باب** في اللغة **باب** في اللغة
باب المكي قال الله تعالى وفاكهة وانا ابو عمرو والاث التباير الى الوطن
 وابوزيد اب توت وانا وانا توت توت وانا ابو عمرو والاث التباير الى الوطن
 في حجازة وقال الاعشى اخ قد طوي كشاوات ليد هذا **باب** الاث التباير وهو
 توت ابوزيد يشق في وسطه فتلقبه المرأة في عنقها من غير كفة ولا حجب والجمع التوت
 نقول اثنتا توت توت فالتبت هي اي التبت الاث فليسته ويقال توت توت فوسه على ظهر
باب الادب ادب النفس والادب يقول منه ادب الرجل بالضم فهو ادب وادبته
 فتا دت واذن فلان قد استادب في معنى تادب والادب المحب قال **باب** الراجز
 يسمى المتى عجول التوت **باب** حتى في ان يتبا بالادب **باب** والاذني الشريعة
 والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والادب
 الذي اليه قال طرفة **باب** غن في المنشاء ندعوا المحمل لا توي الادب فينا يندعو
 ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يوتدبهم اي اياها حكاها ابوزيد واسم الطعام
 المادبة والمادبة قال الشاعر **باب** كان قلوب الطير في تعريتها
باب نوي القتب ملقي عند بعض الناس **باب** الازد العضو يقال السجود على سبعة
 ازاب وازاب ايضا ورجل شتار بفتح الشا اي مذيون كان الذين اخذوا اياه
 وقال **باب** شتار بفتح الشا اي مذيون كان الذين اخذوا اياه
 يقال هو ذاب واذاب يارب اربا مثال صغر يصغر صغرا واذابة ايضا بالفتح
 عن اي زيد وفلان يوتارب في صاحبه اذا داهاه والاربي العاقل والاربي ايضا بالفتح
 وفيه لغات ارب وازبة وارب وارب وارب وارب وفي المنل ماربة لاحقا وتقول
 منه ارب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى اولي الازية من الرجال قال سعيد
 بن جبير هو المعنوة وارب الدهر ايضا اذا اشتد **باب** وقال **باب**
باب ارب الدهر فاعذد له شرف الحارن تحبوك الصفة **باب** ويقال ايضا

هذا البيت من كتاب
 التباير في اللغة

ارب الرجل اذا ساقطت اعضاؤه يقال ارب من يدك اي سقطت اوابك من اليد من خاصه
 وارب بالشي ايضا وارب به وصار يصير اليه يوارب وقال **باب** ارب العيال
باب يلفظ طوايف الغداة وهو يلفظ ارب **باب** والاربية بالضم العفة وتاربية العفة الحانها
 يقال ارب عفتك وهي التي لا تتحل حتى تحل خلا **باب** ان تغفل
باب شم المعاطس تشبهه معاطفة **باب** ضرب الفداح وتاربية على الخطر **باب** التاربية
 هنا المشددة في القمار مأخوذة من ارب اذا شد واوتو وتاربية الشيء ايضا توجيزه وكل
 مؤخر مؤرب يقال تاربت في حاجتي وتاربت فلان علي اي تاني ولشدد واارب على القوم
 اي قرت عليهم وفلحت ومنه قول لبيد **باب** ونفس الغني رهق بقمرة مؤرب
 وتاربت موضع ومنه قول لبيد **باب** والاربية بالضم الحمزة قال **باب** بن احمر
باب فلما عسى ليلى وانفتحت الفاهي الاربي جات يام حيو كربي **باب** الميزاب
 الميزاب ورعالم يحمز والجمع الماربية والاربية الميزاب والقصور الذميمة من الاعوان
 رجل ارب جزب اي داهية **باب** ابو عمرو والاربية بالكسر شعر الارب وحبها ان
 يكون اصله من الوشب وهو النبات فقلت ابوا وهمزة كما قالوا اربت وورث **باب**
 اسبه ياسبه اشبالا منه وعابه قال **باب** وتاسبني فلان الذين يولون **باب** ولولوا لم ياسبوني
 يابلل **باب** ويقال ايضا اسبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من المباسر الاخلاق
 والجمع الاشابة وقال **باب** التابغة ولقت له بالضراد قيل قد غرت **باب** قبايل من غسان غير
 اشاك **باب** وتاسب القوم اختلطوا وانسبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تاسب اليه
 اي انضم اليه وانفك اليه والتاسب الخريش بين القوم واسبت الغنضة بالكسر
 اي التفت وعيضا اشب اي ملوث وعدة اشب وفلان مؤشبت اي مخلوط غير صريح في نسبه
 وقوله ضربت فيه فلانة يعزق ذي اشب اي ذي التباس **باب** الغيرة الب **باب** الغيرة الب
 بالياء والياء التباير وسافها والبت الجيش اذا اجتمعته وتا ليو اجتماعا وهم الب
 والبت اذا كانوا مجتمعين **باب** رؤيه **باب** قد اصبح الناس عكنا ابنا
باب قال الناس في جنب وكنا جنبا **باب** والتايب الجزي **باب** صير بناتهم القبر مؤلف
باب حسود مؤلف قال **باب** ساعدة بن جوبة الجزي **باب** صير بناتهم القبر مؤلف
باب والتايب شال التعلك شجرا **باب** انبه تانيفاً عنفة ولاية واصبحت مؤتبنا
 اذا الم شته الطعام **باب** يقال كما وامن كل اوب اي من كل ناحية واثاب اي ربح
 يوتوب اويا واثوبه واثابا والاثاب الثايب والمأاب اي المخرج واثاب مثل ااب نعل
 وافتل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه **باب** ورزق الله مؤتاب وغادي
 وفلان مريع الاوية وقال **باب** ابو عبيدة وقوم يحولون الواو تاء فيقولون مريع الاوية
 واثاب المريع في غابة والاثوب مريع لقلب اليد من الرجلين في السير وقال
باب اوب يد يارب قاق سقب **باب** يقول منه ناقة اووب على قول والتاوية ان تسيل لثمار
 اجمع ويترك الليل ويأجبال اوي معه اي سيجي لانه قال **باب** اناس سحرنا الجبال معه يسبح
 وابث الي بني فلان وتاوت بتممة اذا اتبعهم لعلوا وقال **باب** ابوزيد تاوتت اذا جئت اول

قول الميزاب الميزاب
 الميزاب ورعالم يحمز

في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

النمل فاما متاوت ومثايت **اهب** تأهب اشتعد وأهبة الحرب عدتها واجتمع أهبت
 والهاك الجلة سالم يترج واجتمع أهبت على غير قياس مثل آدم وأفق وعمد جتمع أويس وافي
 وتعود وقد قالوا أهبت بالضم وهو قيار **فصل البناء** **هـ** **يب** يقال لاخفق
 النفل بنة وهو أيضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي
 البصرة **قال** **الفردق** **و** **باعت** أخواها وقتل بعضهم **و** **بنة** قد باعته غير نادم
 واسم جارية **قال** **لا تكن بنة** **جارية** خذ بنة **مكرمة** **حجة** **تحت** أهل الكعبة
 أي قبلهم حسنا ويقال هم بيتان واحدة كما يقال باع واحدة **قال** **عمر** رضي الله عنه إن عشت
 فسا جمل الناس بيتا واحدا يريد النسوة في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في
 العطاء وهذا الخبر هكذا جمع منهم وناسر جعلونه من هيتان بيتان وما أراه محققا من
 العرب **ب** **يجمع** أبوايا وقد قالوا أبوية للأزده **واح** **قال** **بن** **مقبل**
هـ **هناك** **أحنية** **و** **أح** **أوبة** **يخلط** بالترمة **الجذ** **واللينا** **و** **لو** **أفرد**
لم **يجز** **وتبوت** **بوايا** **أخذته** **وأبواك** **قبو** **بنة** **كما** **يقال** **أصناف** **مصفقة** **وهنا** **شي** **من**
بأهل **أي** **يصلح** **لك** **يب** **بينة** **أسم** **رجل** **وهو** **بينة** **بن** **قريط** **بن** **سفيان** **بن** **جاشع**
قال **جريت** **ب** **تدشنا** **أنا** **مندسه** **ألفن** **بالقنا** **و** **مادد** **من** **جارية** **بينة** **ناقع** **هـ**
توب **عازلي** **يخون** **فصل البناء** **هـ** **باب** **التوازيان** **قارن** **الفرج**
قال **بن** **مقبل** **فوت** **على** **أعطاف** **هو** **عشيرة** **لها** **توازيان** **لعم** **تفكلا**
أي **لم** **تسود** **خطاها** **قال** **ابو** **عبدة** **سبي** **من** **مقبل** **خلفي** **النافقة** **توازيان** **ولم** **يات** **به**
عزي **كان** **البنا** **بندلة** **بالميم** **يب** **الشباب** **الحسان** **والفلاك** **يقول** **منه** **تب** **ثبا**
وتب **يداه** **وتقول** **تبثا** **لغلان** **تصنعه** **على** **المصدر** **باصمار** **يغل** **أي** **لزمه** **الله** **هلا**
وحسرا **و** **تبثو** **هم** **تدبثا** **أي** **أهلكوهم** **وأشكت** **الأغراي** **لغنا** **وأشقام** **تب**
ترب **التراب** **فيه** **لغاك** **تراب** **وتوزات** **وتوزت** **وتوزت** **وتوزت** **وتوزت** **وتوزت**
وتربا **ويجمع** **التراب** **أثرية** **وتربان** **والتربا** **الارض** **مشتها** **وترب** **الشي** **بالكسر** **اصابة**
التراب **ومنه** **ترب** **الرجل** **افتقر** **كانه** **لصوبا** **التراب** **يقال** **منه** **ترب** **يذاك** **وهو** **على** **الرقا**
أي **لا** **أصبت** **خيرا** **وترب** **الشي** **تربيا** **ترب** **أي** **تلب** **بالتراب** **وأثرت** **الشي** **جملت**
عليه **التراب** **وفي** **الحديث** **أثروا** **الكتاب** **فانه** **البح** **للمحاجة** **وأثرت** **الرجل** **امتحن** **كانه**
صا **له** **من** **المال** **بقدرا** **التراب** **والتربا** **الأنامل** **المواحدة** **تربة** **ورج** **تربة** **أيضا**
أه **أحاك** **بالتراب** **والتربة** **أيضا** **تبث** **وتربته** **شمال** **همزة** **أسم** **و** **أد** **وجمل** **تربوت**
وتأفة **تربوت** **أي** **ذلول** **واصله** **من** **التراب** **الذكر** **والأنثى** **فيه** **سواء** **وقوله** **هذه** **تربة**
هذه **أي** **لذاتها** **وهن** **أثرات** **والتربة** **واحدة** **التراب** **وهي** **عظام** **الصدر** **وما** **بين** **الترنوم**
إلى **الشدوة** **قال** **الشاعر** **أشرف** **تدبا** **على** **التراب** **و** **تيرت** **بفتح** **التراب** **موضع**
قريب **من** **البنامة** **قال** **الاشعري** **وعدت** **فكان** **لخلف** **مبك** **سجدة** **هـ**
موا **عيد** **عزوب** **أحاه** **يتراب** **لغب** **لعب** **أعيا** **أعنة** **عرة** **فوق** **تعب**
ومتعب **ولا** **تقل** **متعب** **لغب** **لعب** **بالكسر** **عينا** **هالك** **تلب** **التوب** **الحش** **قال**

سبويه **فصل** **التراب** **و** **ترب** **التراب** **فيه** **لغاك** **تراب** **وتوزات** **وتوزت** **وتوزت** **وتوزت** **وتوزت**
وتربا **ويجمع** **التراب** **أثرية** **وتربان** **والتربا** **الارض** **مشتها** **وترب** **الشي** **بالكسر** **اصابة**
التراب **ومنه** **ترب** **الرجل** **افتقر** **كانه** **لصوبا** **التراب** **يقال** **منه** **ترب** **يذاك** **وهو** **على** **الرقا**
أي **لا** **أصبت** **خيرا** **وترب** **الشي** **تربيا** **ترب** **أي** **تلب** **بالتراب** **وأثرت** **الشي** **جملت**
عليه **التراب** **وفي** **الحديث** **أثروا** **الكتاب** **فانه** **البح** **للمحاجة** **وأثرت** **الرجل** **امتحن** **كانه**
صا **له** **من** **المال** **بقدرا** **التراب** **والتربا** **الأنامل** **المواحدة** **تربة** **ورج** **تربة** **أيضا**
أه **أحاك** **بالتراب** **والتربة** **أيضا** **تبث** **وتربته** **شمال** **همزة** **أسم** **و** **أد** **وجمل** **تربوت**
وتأفة **تربوت** **أي** **ذلول** **واصله** **من** **التراب** **الذكر** **والأنثى** **فيه** **سواء** **وقوله** **هذه** **تربة**
هذه **أي** **لذاتها** **وهن** **أثرات** **والتربة** **واحدة** **التراب** **وهي** **عظام** **الصدر** **وما** **بين** **الترنوم**
إلى **الشدوة** **قال** **الشاعر** **أشرف** **تدبا** **على** **التراب** **و** **تيرت** **بفتح** **التراب** **موضع**
قريب **من** **البنامة** **قال** **الاشعري** **وعدت** **فكان** **لخلف** **مبك** **سجدة** **هـ**
موا **عيد** **عزوب** **أحاه** **يتراب** **لغب** **لعب** **أعيا** **أعنة** **عرة** **فوق** **تعب**
ومتعب **ولا** **تقل** **متعب** **لغب** **لعب** **بالكسر** **عينا** **هالك** **تلب** **التوب** **الحش** **قال**

في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

٥٥ ٥٥ ٥٥ هربت غصوب وحب من تحت. وعدت عواد دون ذلك شعث. ٥٥ ٥٥
أراد حبك فادغم ونقل النعمة إلى الطائر لأنه مدح ومنه قولهم حبذا ربي حبك نعلنا من
لا يصرف وأصله حب على ما قاله الفراء وإذا غلبه وهو أنتم بنهم من أنتم الإشارة جعل
بناء واجدا فصارت منزهة أنتم بفتح ما بعده وتوضيحه رفع بالإشدا وزيد خبره ولا يجوز أن
يكون بدلا من ذلك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لكانت خبره المرأة ما قاله الشاعر
وحبذا نكاح من ممانية. وحببت إليه تودد وحببت الجمار إذا اشتد من الماء وشرب
البر حتى حببت أي تملأت ربي وحببت المرأة وامرأة محبة لزوجها وحببت لزوجها أيضا
عن الفراء والاحتجاب كالأستحسان وحبوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والاحتجاب بالكسر
الاحتجاب والمواودة والحب بالضم الحب ما قاله الشاعر
٥٥ ٥٥ ٥٥ فوالله ما أدرى في لصا دق. أذا جردني من حيا بك أم تحرق. ٥٥ ٥٥
والحب أيضا الحية وإنما قيل الحب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه
سُمي الرجل وحبك الماء بالفتح منظمه قال طرفة يشوقني الماء خبزها بها
٥٥ ٥٥ ٥٥ كاسم الزرع المقابل باليد. ويقال حبب الماء نفاخته التي تعلق في البعابيل
ويقول أيضا حببك أن تفعل كذا أي غابك والأحابيل البروك والإحباب في الإبل كالخوان
والجبل. قال الشاعر ضربت بغير السود إذا حبنا. أبو زيد يقال بعير تحت وقد
أحب أجنابا وهو أن تصيبه مرض أو كسر فلا يخرج مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال تعلي
ويقول أيضا البعير الحسير تحت وأشد حبث نساء العالمين بالشد
٥٥ ٥٥ ٥٥ فمن بعد كهن كالحب. وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الكحل ونشأ فيه الحب
واللب والحب بالتحريك تشدد الشان. وقال. فإذا أنصحك يندى حببا. ٥٥ ٥٥
والحب اسم رجل يحب كالأبوقيد الأناضلية تحافة الصبيان فصرخ بها المثل حق
قالوا تار الحجاب لما تقدمه الخيل نحو أفرها قال النابغة يذكر السيوف وتوفدود
بالفتح تار الحجاب. وربما قالوا تار أبي الحجاب وهو باب يطير بالليل كأنه تار قال
الكعبي. برى لراؤول بالشفرة منشا. كزار أبي الحجاب والطيبنا. ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ وما بال سحري بوقد الحجاب. قد كنت أرجوا أن يكون صبايا. ٥٥ ٥٥
وحبان بالفتح اسم رجل موضع من الحب والحجاب بالفتح الصغار أو أوجد حجاب قال
الهدلي. ولحي إذا ما الليل جن على المعزبة الحجاب. يعني بالمعزبة الحجاب التي يبيتون
بعضها من بعض وجنى على اسم امرأة. هذبة بن خشرم. ٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ ما وجدت وجدي بها أم واحد. ولا وجد جني يابن أم كلث. ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ الحجاب البصر والحجاب الجوف ما يحب بين العواد وسأله وجهه أي شبعه عن
الدخول والإخوة المحبون المزعج للثوب والمحجوب القدر وحجاب العين جمعة حواجب
وحجاب الأمير جمعة الحجاب واستحبه ولا الحجة وحواجب الشهب وأوجها وقوس حجاب
هو حجاب من زرارة وأحببت إليك عن الناس وذلك محبب والحجة بالتحريك رأس نورك

٥٥ ٥٥ ٥٥ وهما حجتان شرفان على الحاضر بين حبيب الحبيب ما أرفع من الأرض والحب الحجاب
ومنه قوله تعالى وهن من كل حبيب يسلون والحكمة التي في الظن وقد حبت طهره
لغو حبت ولحدودب مثله وأحدية الله تقور حل أحبت بين الحبيب وثاقه حذبا إذا
بدت حواضها يقال من حبت حواضها ويقال أيضا حبت عليه وتحبب عليه أي تعطف عليه
٥٥ ٥٥ ٥٥ حبيب الحبيب توثق يقال وتعت بينهم حبيب قال الخليل تعبيرها حبيب بلاها
رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر وقال المبرد الحبيب قد نذكر
وأشد. وهو إذا الحرب هفا عقابه. ميرزهم حبيب يلقى جوابه. ٥٥ ٥٥
لمن حاربني أعدو وتجاربوا وأحاربوا وأحاربوا بمحق ورجل يحرب بكسر الميم أي صاب
حروب وقوم يحربون والحربة واحدة الحزاب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه ورجل
حرب وأشد حرب والتحريب التحريض وحربته أي أغضبته وحربت البستان أي حذته
مثل درته قال الشاعر سيمعج في سرج الزباب وأها. إذا برعت الفاسيان تحرب
وحربة الرجل ما له الذي يعيش به تقول حربة حربا مثل كلمة يلقبها كلنا إذا
أخذ ما له ونزله بلائي وقد حربت الرجل ما له أي سلبته فهو محروب وحربته وأحربته
أي دكلته على ما يعتمه من عدو قال الفراء الحارب صمدور الحباب ومنه سمي حواجب
المسجد والحواجب العزقة قال وضاح اليمن. رنة تحارب إذا جنتها ألقها أو يوقى منها
ومنه تحارب عمدان باليمن وقوله تعالى يخرج على قوميه من الحزاب قالوا من المشير وتحارب
قبيلة من بني نصر والحزباء أكر من أعطاه شاة يستعمل الشمس ويدور معها كذا دارت
ويتكون ألوانا يحرب الشمس وهو ذكر أم حبيب والجمع الحزابي والآن حواجب يقال
حزبا تشعب كما يقال ذيت غصنا قال. إني أبيع لك حواجبا تشعب. ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ لا يزل الشاق إلا متسكسا سا. وأرض محربة ذات حزبا وأحزابا أيضا ساير
الزروع قال لبيد. أخذك الحنن من عوزا بها كل حزبا إذا أكره صل. ٥٥ ٥٥
وحزاي المن لحماة وأحزني إزارا والباء للحاق يا فتلك حروب الرجل أفتا
والحزب الأورد وحزب القرآن والحزب الطائفة وحزبوا اجتماعوا والأحزاب الكوائف
التي تجمع على محاربة الأتية والحزاي القصير الغليظ يقال رجل حزاب وحزاية أيضا
إذا كان غليظا إلى القصر والباء للحاق كالأتمية والعلانية من القصر والصلن قال
المزدلي. وأصم حرام حواضه حواضه حدي بالتحال. ٥٥ ٥٥ ٥٥ والحزبا الأرض
الغليظة والحزباة الخصوبة واجتمع الحزابي وأصله شدة كالمثاق في الفخاري والحزباة
حزب البر والمسطح حوز الصر والحزباة أيضا مثل الحزابي وهو القصير الغليظ وقال
٥٥ ٥٥ ٥٥ سماح لما بعدك يضراك ورني. الوزني الشديد وحزبه أمر أي أماته والحزبون
العزوب حبيب حبيبته الحسية بالضم حشبا وحشبا وحشبا إذا أعدته
وأشد من العزوب. يا حبل أشقاك بلا سحابة. ٥٥ ٥٥ ٥٥ حشبا بلديك حسن الزبانية. ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ فتلتني بالذاد والخلافة. أي بلا حجاب ولا هذا ويجوز في حسن الزرع والتعجب
والجز والمعدود محسوب وحبيب أيضا وهو فعل بمعنى مقول مثل نقم معني مقوض

وَقَالَ وَأَمَّا زَادُوا الْحَاءَ مِنْ تَبَيُّنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي السَّكَاةِ حَاءً وَهَذِهِ عَلَيْهِ مَا يُشَبِّهُهُ مِنْ
 الْكَلِمَاتِ وَالْحُجَّةُ رَحَاوَةُ الشَّيْءِ وَاصْطِرَافُهُ وَحُبُّهُ أَسْمَ رَجُلٍ وَهُوَ حَبِيبٌ بَرُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكْنَى بِأَبِي حَبِيبٍ قَالَهُ **الزَّاهِي** مَا إِنْ أَتَيْتَ أَبَا حَبِيبٍ وَافِدًا
 يَوْمًا أَرِيدَ لِيُعَيِّنِي تَبْدِيلًا **وَالْحَبِيبَانِ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ وَابْنُهُ وَيُقَالُ هُوَ وَآخُوهُ تَصَعَّبَ
 قَالَهُ **حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ** قَدْ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ قَدْ رَوَى الْحَبِيبَيْنِ عَلَى الْحَجِّ يُرِيدُ
 تَلَقُّهُمَا قَالَهُ **بَنُو السَّكَبِ** يُرِيدُ أَبَا حَبِيبٍ وَكَانَ عَلَى رَأْيِهِ **خُتْبُ** الْحُجَّةِ مِنَ النَّوْقِ
 الْعَزِيزَةِ الدِّينِ **خُذْ** خُذْ بِالسَّيْفِ أَيْ صَرْبِهِ وَالْحَذُّ مَقُّ السَّيْفِ مَعَ الْقَضْمِ وَخُذْ بِالسَّيْفِ
 أَيْ عَصَتِهِ وَفِي لِسَانِهِ خُذْ أَيْ كَلِّمْهُ وَقَدْ خُذْتُ أَيْ كَلِّمْتُ وَالْحَذُّ مَقُّ السَّيْفِ وَخُذْ بِالسَّيْفِ
 وَالْمَرْءُ خُذْ بِأَيْ يُقَالُ كَانَ بَعَاثَةً خُذْ وَهُوَ الْمَذْكُورُ الشَّرَارِيُّ كَانَ أَهْوَجَ وَكَلَّمَهُ خُذْ بِأَيْ إِذَا
 هَجَمَ عَلَى الْخَوَافِ وَالْحَذُّ أَيْ الدِّعْ النَّشْءَ وَالسَّيْفَ الْأَصْبَحِي خُذْ بِالسَّيْفِ خُذْ بِالسَّيْفِ خُذْ بِالسَّيْفِ
 أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خِيَمَتِكَ أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلُ وَحَكَى الشَّيْخَانِي الْحَذُّ الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ
 قَالَهُ **الشَّاعِرُ** بَعْدَ وَالْخَوَافِ يَخْلُجُ خُذْ بِأَيْ كَمَا يُشَقُّ إِلَى هَذَا الشَّرَفِ **وَرَجُلٌ خُذْ**
 بِأَيْ يَشَأُ بِحُجَّتٍ أَيْ صَحْمَةٍ وَجَارِيَةٍ خُذْ بِأَيْ **خُزْبُ** الْحَرْبِ بِالضَّمِّ مَقَطُّ الْخَمِيرِ
 مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَرْبُ أَيْضًا تُقَالُ أَوْرُكُ وَالْحَرْبُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْحَرَابَةُ وَقَدْ يَشْدَدُ وَالْحَرْبَةُ
 أَيْضًا عُرْوَةُ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ نَقَبٍ مُشْتَبِهٍ بِمَوْخَرَةٍ وَالْحَرْبُ الْمَشْقُوقُ وَبِهِ قِيلَ رَجُلٌ
 أُخْرِبُ لِلْمَشْقُوقِ الْأَذَنُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَشْقُوقٌ الْأَذَنُ فَإِذَا أُخْرِمَ بَعْدَ النَّقَبِ فَهُوَ أُخْرِمَ وَالْحَرْبُ
 مِنْهُ الْقِمَارَةُ وَقَدْ خَرِبَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَرِبٌ وَذَلِكَ خَرِبٌ وَأَخْرَصَ صَاحِبُهَا وَخَرِبُوا أَيُّوهُمْ
 شَدِيدَ لَفْظِ الْفِعْلِ أَوَّلُهَا كَلَمَةُ وَالْحَرْبُ الْقَضَاءُ قَالَهُ **الْأَصْبَحِي** هُوَ سَائِرُ الْبَعْرِ بِأَيْ خَاصَّةً
 وَبِالْجَمْعِ الْحَرْبُ نَقُولُ مِنْهُ خَرِبٌ فَلَنْ يَأْبُلَ فَلَنْ يَخْرِبَ خَرَابَةً مِثْلَ كِتَابَةٍ وَالْحَرْبُ ذَكَرُ
 الْحَارِكِ وَالْجَمْعُ الْحَرْبَانِ وَالْحَرْبُ أَيْضًا مُضَدُّ الْأَخْرَبِ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ شَقٌّ أَوْ ثَقْبٌ مُشْتَبِهٌ
 وَالْحَرْبُ بِالسَّكَبِ يَدُ ثَبَتٌ مَعْرُوفٌ وَالْحَرْبُ لَعْنَةٌ وَلَا تُقَالُ الْحَرْبُ بِالْفَتْحِ **خَرْجُ** جَارِيَةٍ
 خَرْجُومَةٍ وَخَرْجُومَةٍ أَيْ دَقِيقَةُ الْعِظَامِ نَاعِمَةٌ وَالْفَضْلُ الْحَرْبُ الْمَدِينِي وَقَالَهُ
أَبُو الْقَيْسِ بَرَّهَرَةً رُودَةً رَحْصَةً خَرْجُومَةٍ الْبَتَانِيَةُ الْمَقْطُورَةُ **وَجَلَّ خَرْجُومٌ**
 أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ **خَرْبَتُ** خَرْبَتُ الشَّافَةِ بِالْكَسْرِ خَرْبٌ إِذَا أَوْرَمَ صَرْعَهَا وَصَارَتْ
 أَحَالِيهَا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَيُقَالُ لِحَمِّ خَرْبٍ إِذَا كَانَ رَحْصًا وَكُلُّ حِمَّةٍ رَحْصَةٍ خَرْبَةٍ **خَشَبُ**
 جَمْعُ الْخَشَبَةِ خَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
الْأَعْيُنِي يَصِفُ قُرْشًا لَا مَعْرُوفٌ وَلَا مَعْنُوكَ **وَالْحَبِيبُ** الشَّيْفُ الَّذِي يُدْرِي طَبْعَهُ وَالْحَبِيبُ
 أَيْضًا الضَّيْفُ وَهُوَ مِنَ الْأَمْدَادِ قَالَهُ **الْأَسْمَرُ** قَالَهُ **الْأَعْرَابِيُّ** قُلْتُ لِيَصْنَعُ هَلْ فَرَعَتْ مِنْ
 سَيْفِي قَالَهُ نَعَمْ **إِلَّا** أَيْ لَمْ أَخْشَبْهُ قَالَهُ **وَالْحَبِيبُ** أَنْ تَصْنَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرَبِيًّا أَمْ كَسْرَ فَتَذَكَّرَ
 بِهِ فَإِنْ كَانَ يَدُ شَعْتٍ أَوْ سَقُوقٍ أَوْ حَذٍّ ذَهَبَ وَأَمْلَسَ وَقَوْلُكَ صَحْرًا ظَلَمْتُ خَشَبِيَّةً أَيْ
 كَلِمَتَهُ وَالْحَبِيبُ أَيْضًا حِينَ يُبْرَى الْبُرَى الْأَوَّلُ وَجَلَّ خَشَبَتِ أَيْ غَلِظَ ابْنُ السَّكَبِ
 خَشَبَتِ الشَّعْرَ إِذَا قَلَّتْ كَمَا يُقَالُ لَمْ تَنْتَوِ فِيهِ وَلَا خَشَبَتِ الْجَبَلُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ قَالَهُ
الشَّاعِرُ خَشَبٌ قَوْقُ الشَّوْلِ مِنْهُ أَحْشَبًا **وَالْأَحْشَبَانِ** جَبَلَانِ مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَرَوْكُ

وَالْحَبِيبُ الشَّيْفُ الَّذِي يُدْرِي طَبْعَهُ

وَالْحَبِيبُ الشَّيْفُ الَّذِي يُدْرِي طَبْعَهُ

وَقَالَ وَأَمَّا زَادُوا الْحَاءَ مِنْ تَبَيُّنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي السَّكَاةِ حَاءً وَهَذِهِ عَلَيْهِ مَا يُشَبِّهُهُ مِنْ
 الْكَلِمَاتِ وَالْحُجَّةُ رَحَاوَةُ الشَّيْءِ وَاصْطِرَافُهُ وَحُبُّهُ أَسْمَ رَجُلٍ وَهُوَ حَبِيبٌ بَرُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكْنَى بِأَبِي حَبِيبٍ قَالَهُ **الزَّاهِي** مَا إِنْ أَتَيْتَ أَبَا حَبِيبٍ وَافِدًا
 يَوْمًا أَرِيدَ لِيُعَيِّنِي تَبْدِيلًا **وَالْحَبِيبَانِ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ وَابْنُهُ وَيُقَالُ هُوَ وَآخُوهُ تَصَعَّبَ
 قَالَهُ **حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ** قَدْ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ قَدْ رَوَى الْحَبِيبَيْنِ عَلَى الْحَجِّ يُرِيدُ
 تَلَقُّهُمَا قَالَهُ **بَنُو السَّكَبِ** يُرِيدُ أَبَا حَبِيبٍ وَكَانَ عَلَى رَأْيِهِ **خُتْبُ** الْحُجَّةِ مِنَ النَّوْقِ
 الْعَزِيزَةِ الدِّينِ **خُذْ** خُذْ بِالسَّيْفِ أَيْ صَرْبِهِ وَالْحَذُّ مَقُّ السَّيْفِ مَعَ الْقَضْمِ وَخُذْ بِالسَّيْفِ
 أَيْ عَصَتِهِ وَفِي لِسَانِهِ خُذْ أَيْ كَلِّمْهُ وَقَدْ خُذْتُ أَيْ كَلِّمْتُ وَالْحَذُّ مَقُّ السَّيْفِ وَخُذْ بِالسَّيْفِ
 وَالْمَرْءُ خُذْ بِأَيْ يُقَالُ كَانَ بَعَاثَةً خُذْ وَهُوَ الْمَذْكُورُ الشَّرَارِيُّ كَانَ أَهْوَجَ وَكَلَّمَهُ خُذْ بِأَيْ إِذَا
 هَجَمَ عَلَى الْخَوَافِ وَالْحَذُّ أَيْ الدِّعْ النَّشْءَ وَالسَّيْفَ الْأَصْبَحِي خُذْ بِالسَّيْفِ خُذْ بِالسَّيْفِ خُذْ بِالسَّيْفِ
 أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خِيَمَتِكَ أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلُ وَحَكَى الشَّيْخَانِي الْحَذُّ الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ
 قَالَهُ **الشَّاعِرُ** بَعْدَ وَالْخَوَافِ يَخْلُجُ خُذْ بِأَيْ كَمَا يُشَقُّ إِلَى هَذَا الشَّرَفِ **وَرَجُلٌ خُذْ**
 بِأَيْ يَشَأُ بِحُجَّتٍ أَيْ صَحْمَةٍ وَجَارِيَةٍ خُذْ بِأَيْ **خُزْبُ** الْحَرْبِ بِالضَّمِّ مَقَطُّ الْخَمِيرِ
 مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَرْبُ أَيْضًا تُقَالُ أَوْرُكُ وَالْحَرْبُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْحَرَابَةُ وَقَدْ يَشْدَدُ وَالْحَرْبَةُ
 أَيْضًا عُرْوَةُ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ نَقَبٍ مُشْتَبِهٍ بِمَوْخَرَةٍ وَالْحَرْبُ الْمَشْقُوقُ وَبِهِ قِيلَ رَجُلٌ
 أُخْرِبُ لِلْمَشْقُوقِ الْأَذَنُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَشْقُوقٌ الْأَذَنُ فَإِذَا أُخْرِمَ بَعْدَ النَّقَبِ فَهُوَ أُخْرِمَ وَالْحَرْبُ
 مِنْهُ الْقِمَارَةُ وَقَدْ خَرِبَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَرِبٌ وَذَلِكَ خَرِبٌ وَأَخْرَصَ صَاحِبُهَا وَخَرِبُوا أَيُّوهُمْ
 شَدِيدَ لَفْظِ الْفِعْلِ أَوَّلُهَا كَلَمَةُ وَالْحَرْبُ الْقَضَاءُ قَالَهُ **الْأَصْبَحِي** هُوَ سَائِرُ الْبَعْرِ بِأَيْ خَاصَّةً
 وَبِالْجَمْعِ الْحَرْبُ نَقُولُ مِنْهُ خَرِبٌ فَلَنْ يَأْبُلَ فَلَنْ يَخْرِبَ خَرَابَةً مِثْلَ كِتَابَةٍ وَالْحَرْبُ ذَكَرُ
 الْحَارِكِ وَالْجَمْعُ الْحَرْبَانِ وَالْحَرْبُ أَيْضًا مُضَدُّ الْأَخْرَبِ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ شَقٌّ أَوْ ثَقْبٌ مُشْتَبِهٌ
 وَالْحَرْبُ بِالسَّكَبِ يَدُ ثَبَتٌ مَعْرُوفٌ وَالْحَرْبُ لَعْنَةٌ وَلَا تُقَالُ الْحَرْبُ بِالْفَتْحِ **خَرْجُ** جَارِيَةٍ
 خَرْجُومَةٍ وَخَرْجُومَةٍ أَيْ دَقِيقَةُ الْعِظَامِ نَاعِمَةٌ وَالْفَضْلُ الْحَرْبُ الْمَدِينِي وَقَالَهُ
أَبُو الْقَيْسِ بَرَّهَرَةً رُودَةً رَحْصَةً خَرْجُومَةٍ الْبَتَانِيَةُ الْمَقْطُورَةُ **وَجَلَّ خَرْجُومٌ**
 أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ **خَرْبَتُ** خَرْبَتُ الشَّافَةِ بِالْكَسْرِ خَرْبٌ إِذَا أَوْرَمَ صَرْعَهَا وَصَارَتْ
 أَحَالِيهَا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَيُقَالُ لِحَمِّ خَرْبٍ إِذَا كَانَ رَحْصًا وَكُلُّ حِمَّةٍ رَحْصَةٍ خَرْبَةٍ **خَشَبُ**
 جَمْعُ الْخَشَبَةِ خَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
الْأَعْيُنِي يَصِفُ قُرْشًا لَا مَعْرُوفٌ وَلَا مَعْنُوكَ **وَالْحَبِيبُ** الشَّيْفُ الَّذِي يُدْرِي طَبْعَهُ وَالْحَبِيبُ
 أَيْضًا الضَّيْفُ وَهُوَ مِنَ الْأَمْدَادِ قَالَهُ **الْأَسْمَرُ** قَالَهُ **الْأَعْرَابِيُّ** قُلْتُ لِيَصْنَعُ هَلْ فَرَعَتْ مِنْ
 سَيْفِي قَالَهُ نَعَمْ **إِلَّا** أَيْ لَمْ أَخْشَبْهُ قَالَهُ **وَالْحَبِيبُ** أَنْ تَصْنَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرَبِيًّا أَمْ كَسْرَ فَتَذَكَّرَ
 بِهِ فَإِنْ كَانَ يَدُ شَعْتٍ أَوْ سَقُوقٍ أَوْ حَذٍّ ذَهَبَ وَأَمْلَسَ وَقَوْلُكَ صَحْرًا ظَلَمْتُ خَشَبِيَّةً أَيْ
 كَلِمَتَهُ وَالْحَبِيبُ أَيْضًا حِينَ يُبْرَى الْبُرَى الْأَوَّلُ وَجَلَّ خَشَبَتِ أَيْ غَلِظَ ابْنُ السَّكَبِ
 خَشَبَتِ الشَّعْرَ إِذَا قَلَّتْ كَمَا يُقَالُ لَمْ تَنْتَوِ فِيهِ وَلَا خَشَبَتِ الْجَبَلُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ قَالَهُ
الشَّاعِرُ خَشَبٌ قَوْقُ الشَّوْلِ مِنْهُ أَحْشَبًا **وَالْأَحْشَبَانِ** جَبَلَانِ مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَرَوْكُ

الصَّحِيحُ أَنَا الْخَشَبُ خَالَ الدُّنَى الْوَاحِدُ
 خَشَبَةٌ كَلَامُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْضِعُ السَّادِسُ
 وَقَالُوا كَلَامُ الشَّاعِرِ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ

وَالْحَبِيبُ الشَّيْفُ الَّذِي يُدْرِي طَبْعَهُ

مع الفلانة

75

والله اعلم

قال محمد هَذَا فِي الْإِصْلِ خَطُّ الْكَبْرِ هِيَ وَهُوَ تَصْوِيفُ
وَالصَّبِيحِ الذَّيْنِي شَبَّهَ الْخَطَّ بِتَبَعِ مِنَ الْوُفَى الْهَرَبِي
بِالْوُفَى وَهَكَذَا قَوْلُهُ عَلَى شَيْخَا أَبِي سَاتَةَ
بَنِي تَدَاهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّدِّيِّ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الدِّينِ
وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى مِنَ الْوُفَى الْإِنْسَانُ وَالْمُؤَدِّي

الصندوق الصدوق مدونة وقع
النسب ما صدق به الشئ

تتمتع

100

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عزیز

[illegible]

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِالْحَقِّ فِي قُرْآنٍ مَّرْجُومٍ
وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِالْحَقِّ فِي قُرْآنٍ مَّرْجُومٍ

رغبة وقرب رغبة الشجرة والرغبة بالضم الشرة يقال الرغبة شجرة وقد رغب بالضم
رغباً ورغبة فهو رغب أبو عبيد الرقاب بالفتح الأرض البنية وقال ابن السكيت الرقاب
تسبل الأرض من طين كثير وقد رغب رغباً **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنظر يقول
وقب السرى أرقبه رقباً ورقيباً بالفتح رقباً إذا أرصدته والرقيب المؤكل بالقرين
ورقيب القبر الذي يحب تطلوعه مثل الثريا رقباً إذا طلعت الثريا معاً غاب
الكليل وإذا طلع الكليل غاب الثريا والرقيب الثالث من مهام الميسر والرقيب
والرقبة الموضع المشرف يرفع عليه الرقيب ورأى الله في أثره أي خافه والرقبة الأنظار
وكذلك الرقاب وأرقبه رقباً أو أرقباً إذا أعطيت إياها فكانت لها في سكرها وذلك أن
ملاكها قال إن من قبل قتل قتل والاسم منه الرقيب وهو من الرقاب لأن كل واحد منهما يرقب
موت صاحبه والرقبة شجرة أصل العنق والرجل رقب ورقيات ورقات ورجل أرقب بين
الرقب أي غلبت الرقبة ورقيات أيضاً على غير قنابر والعرب تكتب الرقب بربايل المزاود
لا تصف مزاود والرقبة لقب مالك الفخري لأنه كان أوقص وهو الذي أسرجا ب
زماره يوم حمله والرقبة الملوك والرقوب المزاولة التي لا يعيش لها ولد **رقب** عينه
سكناً شجرة رقب **وكذلك الرجل** **رقب** الشجرة فلم يخلق قبلنا مثل أنثى
ولا كليلنا عاشر وهو رقب **والرقوب المزاولة** الذي رقب موت زوجها المزاولة
والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الرجام وذلك لكون معاً والرقبة المزاولة
التي سبل من قبل رأسه ورقبته والرقبة الرجل الوغد الذي يرقبه للقوم رقبته
إذا غابوا **ركب** ركبوا أو البركة بالكسرة نوع منه ابن السكيت يقال ركبنا ركباً
إذا كان على غير خاصه فإذا كان على حافر فسر أو حمار قلت مربيًا فارس على حمار وقال
جباره ولا أمول لصاحب الحمار فارس وركبني أمول حمار قال والركب المنكح الإبل في السفر
دون الدواب وهذه العشرة لها موقوتها والركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب
والركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة من الركب والركب جمع ركب مثل كافر
وكفار يقال هم ركب الركب والركبة والركب واحد من الركب والركب والركب الشرج
معروف والركب الإبل التي تشار عليها الواحدة راجلة ولا واحد لها من لفظها والركب
الركب يقال الكلب ركب ركباً لأنه يحمل من الشاة على الإبل والركوب والركوبة ما
يركب تقول ما له ركوبة ولا حمله أي ما يركبه ويحمل عليه وقراء
عائشة رضي الله عنها من ركوبه ركوبة بين مكة والمدينة عند العرج
وطريق ركوب أي مراكبه ونافه ركبان أي تحمل الركوب وأركب المصراع أن يركب
وأركب الرجل جعل له ما يركبه والراكب من القيسل ما يثبت في جوف الخيل ويثبت له
في الأرض من عروق والراكب ركوبة لعله فيه وأركبني الدواب أيضاً والركبة معروفة وضع الله
ركباناً وركباناً وركباناً وركباناً وكذلك جمع كل ما كان على فكله إلا في نبات
النبات فالركبة لا يكون موضع العنق منه بالضم وكذلك في المضاعف والركب القليل من
الركبة ويعبر أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه يركب

وركب

ركب

رغبة وقرب رغبة الشجرة والرغبة بالضم الشرة يقال الرغبة شجرة وقد رغب بالضم
رغباً ورغبة فهو رغب أبو عبيد الرقاب بالفتح الأرض البنية وقال ابن السكيت الرقاب
تسبل الأرض من طين كثير وقد رغب رغباً **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنظر يقول
وقب السرى أرقبه رقباً ورقيباً بالفتح رقباً إذا أرصدته والرقيب المؤكل بالقرين
ورقيب القبر الذي يحب تطلوعه مثل الثريا رقباً إذا طلعت الثريا معاً غاب
الكليل وإذا طلع الكليل غاب الثريا والرقيب الثالث من مهام الميسر والرقيب
والرقبة الموضع المشرف يرفع عليه الرقيب ورأى الله في أثره أي خافه والرقبة الأنظار
وكذلك الرقاب وأرقبه رقباً أو أرقباً إذا أعطيت إياها فكانت لها في سكرها وذلك أن
ملاكها قال إن من قبل قتل قتل والاسم منه الرقيب وهو من الرقاب لأن كل واحد منهما يرقب
موت صاحبه والرقبة شجرة أصل العنق والرجل رقب ورقيات ورقات ورجل أرقب بين
الرقب أي غلبت الرقبة ورقيات أيضاً على غير قنابر والعرب تكتب الرقب بربايل المزاود
لا تصف مزاود والرقبة لقب مالك الفخري لأنه كان أوقص وهو الذي أسرجا ب
زماره يوم حمله والرقبة الملوك والرقوب المزاولة التي لا يعيش لها ولد **رقب** عينه
سكناً شجرة رقب **وكذلك الرجل** **رقب** الشجرة فلم يخلق قبلنا مثل أنثى
ولا كليلنا عاشر وهو رقب **والرقوب المزاولة** الذي رقب موت زوجها المزاولة
والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الرجام وذلك لكون معاً والرقبة المزاولة
التي سبل من قبل رأسه ورقبته والرقبة الرجل الوغد الذي يرقبه للقوم رقبته
إذا غابوا **ركب** ركبوا أو البركة بالكسرة نوع منه ابن السكيت يقال ركبنا ركباً
إذا كان على غير خاصه فإذا كان على حافر فسر أو حمار قلت مربيًا فارس على حمار وقال
جباره ولا أمول لصاحب الحمار فارس وركبني أمول حمار قال والركب المنكح الإبل في السفر
دون الدواب وهذه العشرة لها موقوتها والركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب
والركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة من الركب والركب والركب الشرج
معروف والركب الإبل التي تشار عليها الواحدة راجلة ولا واحد لها من لفظها والركب
الركب يقال الكلب ركب ركباً لأنه يحمل من الشاة على الإبل والركوب والركوبة ما
يركب تقول ما له ركوبة ولا حمله أي ما يركبه ويحمل عليه وقراء
عائشة رضي الله عنها من ركوبه ركوبة بين مكة والمدينة عند العرج
وطريق ركوب أي مراكبه ونافه ركبان أي تحمل الركوب وأركب المصراع أن يركب
وأركب الرجل جعل له ما يركبه والراكب من القيسل ما يثبت في جوف الخيل ويثبت له
في الأرض من عروق والراكب ركوبة لعله فيه وأركبني الدواب أيضاً والركبة معروفة وضع الله
ركباناً وركباناً وركباناً وركباناً وكذلك جمع كل ما كان على فكله إلا في نبات
النبات فالركبة لا يكون موضع العنق منه بالضم وكذلك في المضاعف والركب القليل من
الركبة ويعبر أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه يركب

وقد ركبنا ركباً

وقد ركبنا ركباً

وقد ركبنا ركباً

ركب

سباب يحدها ويصفق. **وايل** سببه أي حار لأنه يقال لها عند الإغاثات بها فاعلمها
 ويقال بينهم استوية يسابون بها والشيب الخيل والشيب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره
 والشيب اعتلاق قرابه وأسباب النجاسات في قول الأعشى. **وركت** أسباب الشيا
 سلم. **والله** سبب الأسباب وسبب السبب والشيب شعر الناصية والعرف
 والدرب والسبب المقارن يقال لك سبب وكذا سبب وقول النابغة
رفاق البغال حفرهم يحجون بالزحان يوم السباب. **يعني** به عبد الله
 والسباب من الأصابع التي تلي الأصابع **سبب** السباب الغنم والجمع سباب وسبب
 وسباب وسبب وقيل فالتسبيح حرز يتم فاجتو تسبيح عليه أي أدركه والشيب شدة
 الكسل والشرب ورجل أسبوك أي كسل شرب وسبب من رجل من وائل كان
 سبابا يفرط به المثل في النيران **سبب** السباب فلا دة يتخذ من سبب وغيره
 وليس فيها من الجوهر شيء والجمع **سبب** السباب الذاهب على وجهه إلى
 الأرض قال الشاعر **هو قيس بن الحظيم** أي سرت وركت غير سروب
 ويقرب الإخلاء غير قريب **وسرت** الفعل سروب سروب إذا توجه للزنى قال
 الأعشى **وكل أناس قاربوا قيدا لحيه** ونحن خلفنا قيدة فهو سارب
 وسببه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالليل أي طاهر والشرب بالغنى
 الإبل وما رعى من المال وسببه قوله أذهبت فلا أدرك سربك أي لا أدرك مالك نذرك
 حيث شئت أي لا حاجة لي بك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق أذهبي فلا أدرك
 سربك فتطلق بهذه الكلمة والشرب أيضا الطريق عن أي زنديق قال جل له
 سربه قال **في الزمة** خل لها سرب أولاها وهي حيا من خلفها لأحق الضفيلين
 همهم **وقلان** من في سربه بالكسراي في نفسه وقلان واسع السرب أي رخي
 الثياب ويقال أيضا من في سرب من قطن وطيباء وخيش وساء أي قطع وقول
 مربي سربه بالضم أي قطعة من قطن وخيش وطيباء قال **في الزمة** دوا الزمة
 يصفى ماء **يسوي** ما أصاب الذئب منه وسربه أطاقت به من أنما الجوارل
 ويقال أيضا فلان بعيد السربة أي بعيد المذهب قال **الشنفرى**
عدونا من الوادي الذي بين شغل وبين الجشا هيما أساء سربي
 والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزااة ويخوها قال **دوا الزمة** كأنه من كحل
 مغرية سرك **قال** أبو عبيد ويروى بكسر الزاء تقول منه سربت المزااة
 بالكسر سرب سربا أي سربة إذا حلت والشرب أيضا بيت في الأرض تقول أنسرب
 الوحي في سربه وأسروا الثعلب في حفره وسرب أي دخل وتقول سرت على الإبل
 أي أرسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد
 سربة وسرب الحمار إذا خذه في الحفرة منه أو شربه وتقول أيضا سرت الفزعة
 إذا صلبت فيها الماء لتنتل عيون الخور فتسبب والمسربة بضم الزاء الشعر المستبد
 الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال **الاهلي** **المرث** من وعلة

سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب

سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب

الان لما انقضت سرتي. **وعصبت** من نبي على جذم. **والسربة** بالغنى وأجره
 المسارب وفي المواضع السرب الذي تراه بصفه النصار كانه **سرب** فرب سرب
 أي طولة على وجه الأرض وتوصف به الإثاث دون الذكور **سبب** قال
 الأصمعي قوة تجري سباب وسباب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه نمد قال
 ابن مقبل **يغنون بالمرد قوش الورد صاحبه على سباب** ماء الصالة الجوز. **أراد**
 اللزج **فعلته سبب** سبب بالكسر يشبع سببا أي جاع فهو سابع وسببان
 وأما سبب سبب وسبب أي ذو جماعة **سبب** السبب القرب وسببه
 الحديث الجاز أحق بسببه وقد سببت دارة بالكسراي قريب وأسببها أنا أي قربها
 والسبب الذكور من ولد الناقة ولا يقال للأنتى سببته ولكن حليل والسببته
 عندهم هي الحشنة قال **الأعشى** يصف حمارا وحشيا **تلا سببته** قودا أمضومة
 الحيا **تمنى** ما تحالفه عن القصد لغيره **وناقة** مشقات إذا كان عاد لها أن يلد
 الذكور قال **عزاة** مشقاتا للفعل استقبيا **قوله** استقبيا فعل لا تعث والسبب
 الطويل من كل شيء مع حرارة والسبب والصف عمود الحيا والسببته مثله
سبب سببت الماء سكب أي صببته وماء مسكوت يجري على وجه الأرض من
 غير حفر وسكب الماء ينصبه سكبنا وشكنا وانسكب بمعنى وماء أشكوك قال
 الشاعر **والطاعن الطعنة** الخلاء ينصبها **منعجور** من ذم الجواف أشكوك
 وماء سكب أي منكوك وصف بالمصدر كقولهم ماء صبي وماء غور والشك أيضا
 صرك من الشب ثعلبك يقال للشكة من الفحل أشكوك وأشكوك وأنبوك شمر
 ماء أشكوك وشكك أشكوك **وأشد** بوق يضي خلال البيت أشكوك **وقرر** شكك
 أي ذرع مثل حبة والشك أيضا بالتحريك صرك من الشجر طبت البرج قال **الكلبي**
 يصف نورا وحشا **كأنه** من ندي العرايرع الغرامس أو ما ينقص الشك
 الواحدة سكب وسكب اسم فريس مثل قطام **قال** الشاعر هو رجل من بني
أبنت اللعن أن سكب علق فليس له نعار ولا شاع **سلب** سلبت الشيء
 سلبا وسلبا الإختلاس والسلب واحد الشب مثل كتاب وكتب وهي ثياب
 المائم السود قال **سلب** في السلب السود وفي الأشباح **تقول** منه سلبت
 المزااة إذا أحرزت ويقال بل الإخراة على الزنج والسلب قد يكون على غير زنج
 وانسلبت الناقة إذا أسرقت في سببها حتى كساها حتى من جلدها والشك كسر
 اللام الطويل قال **دوا الزمة** يصف فرأى النعامة **كان** أعنا بها كرات ساقية
ظارت لها يفة أو هيشر سلب **ويروى** بالضم من قولهم نخل سلك لا حمل عليه
 ونحو سلك لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل بمعنى مفعول والاشكوب بالضم الفن
 يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في ذنون منه والشك بالتحريك المشكوك
 وكذلك الشيب والشك أيضا الحمار مشكوك بالضم يعمل منه الجبان وهو أخفى
 من ليف الفحل وأصله في المدينة سوق يقال له سوق السلايين قال **لمرث** من كان

حاشية هذا البيت لا قبل من تصديقه
 أولها **دوا الزمة** يصف حمارا وحشيا
 وفيها صفة شاة وصفت بالنعمة
 البور ساجية على شباتها
 فصحة فقال النجس ولم يكنه
 بأن قال أراه اللزج تظلمه

ويقال **دوا الزمة** يصف حمارا وحشيا
 البور ساجية على شباتها
 فصحة فقال النجس ولم يكنه
 بأن قال أراه اللزج تظلمه

سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب

الشمس في الجبلين والسموات في باركة. وكان شمس كفا قاتل سلبا. رواه ٥
 المصنفين قاتل بالقاء. وابن جرير القاري وقال: تلك الشمس بما قاله الأصمعي ومنه
 قولهم أشلت الشمس والشمس من النور التي ألفت ولدها لغزها وأجمع شلت وأشلت
 المشقة إذا كانت تلك حالها وفرش شلت القوام وهو الخفيف ثقل القوام ورجل شلت
 البدين بالظعن وتورسك الظعن بالقرن **سلب** المشقة المستقيم يقال طريق
 شلت أي تمتد وقد أشلت أشلتنا ما كان **سلب** حران العود. فخر حران سلبا كأنه
 على الذهب منبعا تظفر أظفر **سلب** السلب من الخيل الطويل على وجه
 الأرض ورماجات بالصاد وصف إعرابي فرسا فقال **سلب** إذا غدا أشلت
 وإذا قيد أشلت وإذا انتصب أشلت **سلب** معنى شلت من الدهر وشلة
 أي برهة وسنينة أيضا بزيادة الشا لما تعار بركة وهذه الشا تثبت في المصنفين
 تقول سنينيت لقولهم في الجمع سنات وفرش سنيت بكسر التين أي كثير الجري والجمع
 سنوك **سلب** الشيب الغلاء والفرس أواسع الجري ويشير منه بعينه النفر
 ومنه أيضا بفتح الفاء وحفر وأما سلبوا بلغوا الزلل ولم يخرج الماء وأنتب لفرس
 أشع في الجري وسبق وأشعب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مشعب بفتح الفاء
 ولا يقال كسرها وهو نادر وأشعب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من الخمر
 الجنة **سلب** الشيب العقل والشيب الزكاز والشيب مصدر ساب الماء أي
 أي جري وأنتب بكسر التين بفتح الفاء وأنتاب فلان يحوكم أي رجع وأنتاب الحية
 جرت وسببت الدابة تركها شيب حيث شأت والقائنة الشاة التي كانت تسب
 في الجاهلية لندب وجوه وقد قيل هي أم الحيرة كانت الشاة إذا ولدت عشرة أظن
 كل من أثار شبتت فلم ترك ولا يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى يموت فإذا
 ماتت أكلها الرحاك والشاة جميعا وجرت أدن بينهما الحيرة تسمى الحيرة وهو
 بمنزلة أمها في العاسانية والجمع شبت مثل تاجية ونوح وباعة ويوم والسانية
 العند كان الرجل إذا قال لفلانة أنت سانية فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقة
 ونسب ما له حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب يقال السباح السباحة
 البكة ويعا سمي الرجل إذا شدة نعه فسمته فقلت سيات وسيانة والشو بان اسم
 واحد **فصل في الشيب** **شباب** الشوبب الدهر من المطر وغيره
 والجمع الشايب ككعب ابن زهير يذكر الحمار والاش **شباب** إذا ما الشا من شوبوبة
 رأيت لحماري غصوبا **شوبوبة** شدة دغته يقول إذا غدا واشد غدوة رأيت
 لحماري غصوبا **شباب** الشايب جمع شات وكذلك الشبان والشايب أيضا الحداثة
 وكذلك الشيبه وهو خلاف الشيب تقول شبت الغلام شبت بالكسر شيانا وشيبه
 وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى والقرن بزيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة
 بمعنى وبو شابة قوم بالظالم وأشبت الرجل بنين إذا شبت أولاده وأشبت لي كذا أي
 أخرج لي وشبت أيضا على ما لم يسم فاعله فبعضا وقولهم أعيتني من شيب لي ذن أي من

تفصيل

الشمس في الجبلين والسموات في باركة. وكان شمس كفا قاتل سلبا. رواه ٥
 المصنفين قاتل بالقاء. وابن جرير القاري وقال: تلك الشمس بما قاله الأصمعي ومنه
 قولهم أشلت الشمس والشمس من النور التي ألفت ولدها لغزها وأجمع شلت وأشلت
 المشقة إذا كانت تلك حالها وفرش شلت القوام وهو الخفيف ثقل القوام ورجل شلت
 البدين بالظعن وتورسك الظعن بالقرن **سلب** المشقة المستقيم يقال طريق
 شلت أي تمتد وقد أشلت أشلتنا ما كان **سلب** حران العود. فخر حران سلبا كأنه
 على الذهب منبعا تظفر أظفر **سلب** السلب من الخيل الطويل على وجه
 الأرض ورماجات بالصاد وصف إعرابي فرسا فقال **سلب** إذا غدا أشلت
 وإذا قيد أشلت وإذا انتصب أشلت **سلب** معنى شلت من الدهر وشلة
 أي برهة وسنينة أيضا بزيادة الشا لما تعار بركة وهذه الشا تثبت في المصنفين
 تقول سنينيت لقولهم في الجمع سنات وفرش سنيت بكسر التين أي كثير الجري والجمع
 سنوك **سلب** الشيب الغلاء والفرس أواسع الجري ويشير منه بعينه النفر
 ومنه أيضا بفتح الفاء وحفر وأما سلبوا بلغوا الزلل ولم يخرج الماء وأنتب لفرس
 أشع في الجري وسبق وأشعب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مشعب بفتح الفاء
 ولا يقال كسرها وهو نادر وأشعب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من الخمر
 الجنة **سلب** الشيب العقل والشيب الزكاز والشيب مصدر ساب الماء أي
 أي جري وأنتب بكسر التين بفتح الفاء وأنتاب فلان يحوكم أي رجع وأنتاب الحية
 جرت وسببت الدابة تركها شيب حيث شأت والقائنة الشاة التي كانت تسب
 في الجاهلية لندب وجوه وقد قيل هي أم الحيرة كانت الشاة إذا ولدت عشرة أظن
 كل من أثار شبتت فلم ترك ولا يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى يموت فإذا
 ماتت أكلها الرحاك والشاة جميعا وجرت أدن بينهما الحيرة تسمى الحيرة وهو
 بمنزلة أمها في العاسانية والجمع شبت مثل تاجية ونوح وباعة ويوم والسانية
 العند كان الرجل إذا قال لفلانة أنت سانية فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقة
 ونسب ما له حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب يقال السباح السباحة
 البكة ويعا سمي الرجل إذا شدة نعه فسمته فقلت سيات وسيانة والشو بان اسم
 واحد **فصل في الشيب** **شباب** الشوبب الدهر من المطر وغيره
 والجمع الشايب ككعب ابن زهير يذكر الحمار والاش **شباب** إذا ما الشا من شوبوبة
 رأيت لحماري غصوبا **شوبوبة** شدة دغته يقول إذا غدا واشد غدوة رأيت
 لحماري غصوبا **شباب** الشايب جمع شات وكذلك الشبان والشايب أيضا الحداثة
 وكذلك الشيبه وهو خلاف الشيب تقول شبت الغلام شبت بالكسر شيانا وشيبه
 وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى والقرن بزيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة
 بمعنى وبو شابة قوم بالظالم وأشبت الرجل بنين إذا شبت أولاده وأشبت لي كذا أي
 أخرج لي وشبت أيضا على ما لم يسم فاعله فبعضا وقولهم أعيتني من شيب لي ذن أي من

مقدمة
 المصنفين قاتل بالقاء
 قولهم أشلت الشمس
 المشقة إذا كانت
 البدين بالظعن
 شلت أي تمتد
 على الذهب منبعا
 السلب من الخيل
 ورماجات بالصاد
 وصف إعرابي
 فرسا فقال
 إذا غدا أشلت
 وإذا قيد أشلت
 وإذا انتصب أشلت
 معنى شلت من الدهر
 وشلة
 أي برهة وسنينة
 أيضا بزيادة الشا
 لما تعار بركة
 وهذه الشا تثبت
 في المصنفين
 تقول سنينيت
 لقولهم في الجمع
 سنات وفرش سنيت
 بكسر التين
 أي كثير الجري
 والجمع سنوك
 سلب الشيب
 الغلاء والفرس
 أواسع الجري
 ويشير منه بعينه
 النفر ومنه أيضا
 بفتح الفاء
 وحفر وأما سلبوا
 بلغوا الزلل
 ولم يخرج الماء
 وأنتب لفرس
 أشع في الجري
 وسبق وأشعب
 الرجل إذا أكثر
 من الكلام
 فهو مشعب
 بفتح الفاء
 ولا يقال كسرها
 وهو نادر
 وأشعب الرجل
 على ما لم يسم
 فاعله إذا ذهب
 عقله من الخمر
 الجنة سلب
 الشيب العقل
 والشيب الزكاز
 والشيب مصدر
 ساب الماء
 أي أي جري
 وأنتب بكسر
 التين بفتح
 الفاء وأنتاب
 فلان يحوكم
 أي رجع
 وأنتاب الحية
 جرت وسببت
 الدابة تركها
 شيب حيث شأت
 والقائنة
 الشاة التي كانت
 تسب في
 الجاهلية
 لندب وجوه
 وقد قيل هي
 أم الحيرة
 كانت الشاة
 إذا ولدت
 عشرة أظن
 كل من أثار
 شبتت فلم
 ترك ولا يشرب
 لبنها إلا
 ولدها أو
 الضيف حتى
 يموت فإذا
 ماتت أكلها
 الرحاك
 والشاة
 جميعا وجرت
 أدن بينهما
 الحيرة
 تسمى الحيرة
 وهو بمنزلة
 أمها في
 العاسانية
 والجمع شبت
 مثل تاجية
 ونوح وباعة
 ويوم
 والسانية
 العند كان
 الرجل إذا
 قال لفلانة
 أنت سانية
 فقد عتق
 ولا يكون
 ولاؤه
 لمعتقة
 ونسب ما له
 حيث شاء
 وهو الذي
 ورد النهي
 عنه والسياب
 يقال السباح
 السباحة
 البكة
 ويعا سمي
 الرجل إذا
 شدة نعه
 فسمته
 فقلت
 سيات
 وسيانة
 والشو بان
 اسم واحد
 فصل في
 الشيب
 شباب
 الشوبب
 الدهر من
 المطر وغيره
 والجمع
 الشايب
 ككعب ابن
 زهير
 يذكر
 الحمار
 والاش
 شباب
 إذا ما
 الشا من
 شوبوبة
 رأيت
 لحماري
 غصوبا
 شوبوبة
 شدة
 دغته
 يقول
 إذا غدا
 واشد
 غدوة
 رأيت
 لحماري
 غصوبا
 شباب
 الشايب
 جمع
 شات
 وكذلك
 الشبان
 والشايب
 أيضا
 الحداثة
 وكذلك
 الشيبه
 وهو
 خلاف
 الشيب
 تقول
 شبت
 الغلام
 شبت
 بالكسر
 شيانا
 وشيبه
 وأشبه
 الله
 وأشبه
 الله
 قرنه
 بمعنى
 والقرن
 بزيادة
 في
 الكلام
 وأمرأة
 شبة
 وشابة
 بمعنى
 وبو
 شابة
 قوم
 بالظالم
 وأشبت
 الرجل
 بنين
 إذا
 شبت
 أولاده
 وأشبت
 لي
 كذا
 أي
 أخرج
 لي
 وشبت
 أيضا
 على
 ما لم
 يسم
 فاعله
 فبعضا
 وقولهم
 أعيتني
 من
 شيب
 لي
 ذن
 أي
 من

أي قرقرهم ومنه سميت الميتة شعوب لا نقار وفي معرفة لا يدخلها إلا كرم
الأمم واللام والشعبة أيضا الروبة وهي قطعة شيت ليطبق بها الأثر يقال
قدعة شعبة أي شعبت في موضع منها شدة الأكررة والشعبة الطائفة من
الشيء وشعبان اسم شهر والحج شعباناً وأشعبت أم رجل كان طاماً وفي المثل
أطع من أشعب وشعبى اسم موضع يضم الشين في العين قال جرير نحو العتاس
بن يزيد الكندي أعبد أخاه في شعبي عرياً الوثاق أنا لك وأغتراباً
وشعبت موضع قال الشاعر هو القمعة بن عبد الله القشيري
هل أجعل يدي لخد مرقية على شعبت بين الحوض والظن وقولهم
شعب الأمير رسولاً إلى موضع كذا أي أرسله **شعب** الشعب بالتشكين تحميم
الشرو وهو شعب الجند ولا يقال شعبت تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم
كله بمعنى ويقال للحوض إذا وجمت واستصعبت على الخائب أيضاً ذات شعب
وضمن قال أبو زيد يرفي ابن أخيه كان عوق برذ ذر بك بعد الله شعب
المستصعب المريد وشعبت عليهم بالكسر أشعبت شعباً لغة ضعيفة فيه
وشعبت أيضاً بالفتح اسم امرأة لا تنصرف في المعرفة وشاعبه فهو شعبان
وشعبت وشعبت وشعبت **شعرب** الشعرب لغة ضرب من الحيلة في الصراع وهو
أن يلوي رجله برجله تقول شعربته شعربة وأخذته بالشعربة وهي العقيل
قال ذو الرمة وليس بين أقوام نكل أعدله الشعار والجمال **شعب**
الشعب بالكسر كالغار أو كالشوق في الجمل والجمع شعبه وشعبات وشعوب ابن التميمي
عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مغلي إذا اشرقت عليه
ذهب في الأرض قال والشعباء اللهب وهي مقوى بين الجمل والشوق الرجل
الظويل **شعرب** كنبش شعرب أي ذو قرن منكر من كانه شوق خطب **شذب**
الشذب جذه في الإنسان ويقال برذ وعدوته امرأة شذبة الشذب قال
الجرمي صمعت الأصمعي يقول الشذب برذ الفم والأسنان فقلت إن أصحاً بنا يقولون
هو جذها حين تطلع فيراد بذلك جذاً لها وطراً لها إذا انت عليها السمون
اختلكت فقال ما هو إلا برذها وقول ذو الرمة وفي الثبات وفي أثنائها شذب
يؤيد قول الأصمعي لأن الله لا يكون فيها جذه **شوب** الشوب الخلط وقد
شبت الشيء اسلوباً فهو مشوب وقول الشاعر هو الشليل سبكيفك صر
القوم لحمر مفرض وما قد ورد في القصاع شبيب أعابناه على شيب الذي لا
يسمى فاعله أي مخلوط بالتوابل والخبث وقولهم ما عتده شوب ولا ريب أي
مروق ولا لكن في المثل هو شوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشباب اسم ما يخرج وشابه في شعر أي ذوب اسم رجل يمدد والسبابة واحدة
التوابل وفي المقدار والأدناس **شعب** الشعب في اللوان الجياض الذي غلب
على السواد وقد سميت الشيء بالكسر شعباً وأشعب الزائر وفرس أشعب وقد أشعب

في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية

في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية

في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية

في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية
في الشعر والشعرية

شعبان

أي قرقرهم ومنه سميت الميتة شعوب لا نقار وفي معرفة لا يدخلها إلا كرم
الأمم واللام والشعبة أيضا الروبة وهي قطعة شيت ليطبق بها الأثر يقال
قدعة شعبة أي شعبت في موضع منها شدة الأكررة والشعبة الطائفة من
الشيء وشعبان اسم شهر والحج شعباناً وأشعبت أم رجل كان طاماً وفي المثل
أطع من أشعب وشعبى اسم موضع يضم الشين في العين قال جرير نحو العتاس
بن يزيد الكندي أعبد أخاه في شعبي عرياً الوثاق أنا لك وأغتراباً
وشعبت موضع قال الشاعر هو القمعة بن عبد الله القشيري
هل أجعل يدي لخد مرقية على شعبت بين الحوض والظن وقولهم
شعب الأمير رسولاً إلى موضع كذا أي أرسله **شعب** الشعب بالتشكين تحميم
الشرو وهو شعب الجند ولا يقال شعبت تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم
كله بمعنى ويقال للحوض إذا وجمت واستصعبت على الخائب أيضاً ذات شعب
وضمن قال أبو زيد يرفي ابن أخيه كان عوق برذ ذر بك بعد الله شعب
المستصعب المريد وشعبت عليهم بالكسر أشعبت شعباً لغة ضعيفة فيه
وشعبت أيضاً بالفتح اسم امرأة لا تنصرف في المعرفة وشاعبه فهو شعبان
وشعبت وشعبت وشعبت **شعرب** الشعرب لغة ضرب من الحيلة في الصراع وهو
أن يلوي رجله برجله تقول شعربته شعربة وأخذته بالشعربة وهي العقيل
قال ذو الرمة وليس بين أقوام نكل أعدله الشعار والجمال **شعب**
الشعب بالكسر كالغار أو كالشوق في الجمل والجمع شعبه وشعبات وشعوب ابن التميمي
عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مغلي إذا اشرقت عليه
ذهب في الأرض قال والشعباء اللهب وهي مقوى بين الجمل والشوق الرجل
الظويل **شعرب** كنبش شعرب أي ذو قرن منكر من كانه شوق خطب **شذب**
الشذب جذه في الإنسان ويقال برذ وعدوته امرأة شذبة الشذب قال
الجرمي صمعت الأصمعي يقول الشذب برذ الفم والأسنان فقلت إن أصحاً بنا يقولون
هو جذها حين تطلع فيراد بذلك جذاً لها وطراً لها إذا انت عليها السمون
اختلكت فقال ما هو إلا برذها وقول ذو الرمة وفي الثبات وفي أثنائها شذب
يؤيد قول الأصمعي لأن الله لا يكون فيها جذه **شوب** الشوب الخلط وقد
شبت الشيء اسلوباً فهو مشوب وقول الشاعر هو الشليل سبكيفك صر
القوم لحمر مفرض وما قد ورد في القصاع شبيب أعابناه على شيب الذي لا
يسمى فاعله أي مخلوط بالتوابل والخبث وقولهم ما عتده شوب ولا ريب أي
مروق ولا لكن في المثل هو شوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشباب اسم ما يخرج وشابه في شعر أي ذوب اسم رجل يمدد والسبابة واحدة
التوابل وفي المقدار والأدناس **شعب** الشعب في اللوان الجياض الذي غلب
على السواد وقد سميت الشيء بالكسر شعباً وأشعب الزائر وفرس أشعب وقد أشعب

شعبان

شعبان

شعبان

و استثنای

النسب

[illegible]

فاه ايضا قال ابو محمد الفقهسي: لعقب فاه الرق أي عصب عصب الجناح بشفاء الوط
وعصب الأرق أحمر وعصب الكرش عصب إذا شددت حصى حصى حتى يسقط من غير أن
تترعها والعصب في العرو من تشكيب اللام من معاقل وتقل إلى معاقل علكي والعصبي
من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الرازي: قد لقيت الليل بعصبي **عصب**
عصبه عصب أي قطعة والعصب الشيف القاطع وعصب الرجل يلساني إذا شتمته
ورجل عصب أي شتم وعصب لسانه بالضم عضوية صار عصبًا أي خديداً في الكلام
أورد العصب الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال في التي انكسر
قرنها وقد عصبته بالكسر واعصبته أنا وكسر اعصب بين العصب قال
الأخط: إن الشيوخ عذوها ورواها تركت هو ابن مثل قرن الأعصاب
والأعصاب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عصبه وباقه
عصباً أي مشقوقه الأذن وكذلك الشاة وأنا فاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي كانت تسمى العصباً فأنما كان ذلك لقباً لها ولم تكن مشقوقه الأذن والأعصاب
في الأذن مشقوقاً من معاقل من معاقل **عطب** العطب الهلاك وقد عطب
بالكسر واعطبه أهلكه والمعاطب المهالك وأحدهما معطب والمعطب والعطب
القطر مثل عشرين وعشرين **عطب** الشاهد: كأنه في ذري عما يجمع موضع من نادى العطب
والعطبة قطعة منه يقال أحذر عطبة أي من عطبة أو خرقه تحرقه
عنطب العنطب الهكس من الخراج وفيه الظاهر **عاب** العكس أي العنطب
والعنطاب والعنطوب والأني عنطوبه والجمع عنطاب **عاب** رؤس العنطاب كالعجب
وفي كتاب سيبويه العنطاب بالضم والمبدع عنطبة موضع **عاب** **عاب**
من قتل الشجر قذات العنطبة **عقب** عاقبة كل شيء أحزرة وقولهم
لنبت لعاب عاقبة أي وكذا وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من خلف السيد
بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأبناء وكل من خلف
بعده أي عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وفي مؤنثة وعقب الرجل
أي خلفه ولده ولده وفيه لغتان عقب وعقب بالتشكين وفي أيضاً مؤنثة عن
الأخفش وقاب **عقب** أو عسر واللغاة لعقب في مزي بعد مزي مرة تاكل الأومرة
تاكل الشوم ولعقب بعد ذلك في حجاز المزدوق عقيبهم ولا يفت عليها شيء
من المزج وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظلم **عقب** الأة أو تؤوم وعقبته
من المزج والمزج له عقب **عقب** فلا مكان أبيه عاقبه أي خلفه وهو
اسم حجاز بمعنى المصدر كقول تعالى ليس لو تعها كادته وعقبته الرجل في أهله
إذا بعثته يشتر وخلفته وعقبته أيضاً إذا ضربت عقبه والعقب بالتشكين الحزني
يجي بعد الحزني الأول والعقب بالتشكين تقول لهذا القريس عقب حسن والعقب
والعقب العاقبة مثل عشرين وعشرين وقوله تعالى هو خير نواباً وخير عقباً
وتقول أيضاً جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبه إذا جئت بعد ما مضى كله

عقب

وجئت في عقبه بكسر القاف إذا جئت وقد بعثته منه عقبه حكام ابن السكيت
والعقبية التوبة تقول تمت عقيبك وهما بفتان كالليل والنهار وتقول أيضاً
قد أخذت من أسيري عقبه إذا أخذت منه بدلاً وعاقبت الرجل في الأرحله إذا نكحت
أنثى مرة وركب مؤنثة وعقبه الطلح منسابة ما بين أرباعه وأخطاه والمعقاب
المؤنثة التي من عادتها أن تلد ذكراً عقباً أنثى والعقبه أيضاً شيء من المزج ذة
شعر العنبر إذا ردها وقولهم عليه عقبه السزو والجبال بالكسر أي الأوطك
وهيئة ويقال أيضاً ما يفعل ذلك إلا عقبه العنبر إذا كان يفعل في كل شهر مرة
والعقب بالتحريك العقب الذي يعمل في الأوتار الواحدة عقبه تقول منه عقبك
السهم والقنق والقوس عقباً إذا لويت شيئاً منه عليه قال **عقب** وريد من الصفة
وأشهر من قذاح النبع فريد علمان من عقب وضرب **عقب** ورماض وأيه القنق
للأربع وأشد الأصابع كان خوف قنطاط المعقوب **عقب** على دابة أو على يعسوب
ح الخوق الحلقه ودهاء واحدة الذبا وهو الجراد قبل أن يطير والعقبه واحدة
عقاب الجبل ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للمخبة والتعريف لأنه غير
عن حصته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والعقوب ذكر الجبل
وهو معروف لأنه عربي لم يعثر وإن كان مزبداً في أوله فليس على وزن القنقل
قال **عقب** غالب يعقوب دونه يعقوب **عقب** والجمع العقباء وأبل معاقبه ترمي
مرة في حمض ومرة في حلة وأما التي تسرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى
الماء فهي القوايت عن ابن الجعفي وأعقب الرجل إذا تركت عقبه ودكبه
عقبه مثل المعاقبة والعرب لعقب بين القاء والشاة ولعاقب مثل حديث
وجذف والعقاب العنوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى لعاقبتم أي
فعميت وعاقبه أي حبا لعقبه فهو معاقب وعقب أيضاً والتعقيب مثله ن
والمعقبات على ركة الليل والنهار لا يجمع معاقبون وإنما أنت لكثرة ذلك
منهم نحو نسابة وعلامية والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعقبات
على الخوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكاناً أخرى وفي الساطرات العقب وعقب
الفرج إذا انصرفت مؤنثة وحان يسبه والتعقيب أيضاً أن يعرف الرجل
بشيء من سنته قال **عقب** طفيل يصف الخيل **عقب** طوايا العوادي والموتن صليبه
يقاوم فيها لأرب معقب **عقب** وعقب في الأمر إذا مره في ظلمه قال **عقب**
ليد يصف حماراً وأنته **عقب** حتى يجر بالرواح وهما جمل طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو لعقب المعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل
وتقول ولي مدبراً ولم يعقب أي لم يعطف ولم يفتخر والتعقيب في الصلوة الجليل
لقد انقضت لها دعاء أو سئلته وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة
وتصدق فلا يصدق فيه ليس فيها تعقيب أي استغناء وأعقبه بطاعته أي جازاه
والعقب جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلف عقباً أي ولداً وأعقبه الظالم

المعقب والموتن صليبه
وتعقب معقباً أي يفتخر
بها في صلوة
المعقب في أوله

في القول

اذ كان الجون لعاوده في اوقات قال امرؤ القيس نصف فرسا . ونحصد في الاربي
 حتى كانه به غرة او طابف غير معقب . والمعقب حزم يعقب حزم اي يكمل
 بقدره ويقال اكل اكلة اعقبته سفها اي اورثته ودفع فلان فاعقبته انسه
 اذ اخلعه وهو مثل عسبة واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبه وتعقب
 الرجل اذا اخرجه بذيئ كان منه وتعقب عن الخير اذا شككت فيه وعدت للسؤال
 عنه قال طنبيل . تنابطن حتى لا يمكن ياربيته . ولم يك غماخبروا معقب .
 وتعقب فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعقبه الباع السلعة اي ميسر باع
 المشتري حتى يقبل الثمن وفي الحديث المتعقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعقبته
 الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعقبته منه ندامة اي وجدت في عاقبه ندامة
 والعقاب طائر وجمع القلعة اعقب لا نقا مؤنثه وافعل بنا تخضر به جمع الاناك
 مثل عناق واعقب وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقبات وعقبقات
 ويعنقا على القلب اي ذات نخال جداد قال الطيرماخ . عقبات
 عقباة كان وطيفها وحطوطها الا على ينار ملوح . والعقاب عقاب الزاينة
 والعقاب حجر ناتي في خوف يترجق وضجرة نائمة في عرض جبل شبه مرقاة
 والعقاب العلة العظم شبه بالعقاب من الطير ضخمة فيها قال الزاهر .
 ولحق لحق من اقربها . تحت لواء الموت او عقابها . عقرب العقرب
 واجرة العقارب وهي ثوبت والاني عقربة وعقربا . بمدود غير مضروب والذكر
 عقربان بالضم وهي ذائفة له ارجل طويلة وليس ذنبه كذنب العقارب قال
 الشاعر . كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكونها عقربان . ومرعى اسمها
 ويروى اذ بدت وتمكان معقرب كسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وتعقب
 يقول معقربة كانه ردة العقرب الى ثلثة اخرف ثم بني عليه وصدر معقرب في
 الزا اي معطوف والعقرب يزعج في السماء . عكب عكابه ابو حنيفة من بكر
 وهو عكابه ابو حنيفة من بكر من معقب بر على من بكر من فابل والعكابة الذخان والابل
 تكو على الخوض اي اذ حام والعكابة الجمع الكبير والعكوب بالفتح العباد
 والعكوبة الناسعة والعالك عليها الشائكة والجمع العناك والعكوبة
 العكوبة ايضا قال الشاعر . كان ما تسقط من لعامها بدت عكوبة
 على رماها . ودجل عكبت مثل الحقف اي قصير فاما قول المفضل الشكري
 . كطوف اي عكبت في معبد ويطعن بالضملة في فقتا . فهو عكبت النخيل صاغت
 حتى اتفان من المنذر . عكب العكب واحد القلوب وهي الاثار تقول مينة
 عكبه اعلمه بالضم اذ اوتمته او خدشته وانرت فيه قال لطرمة .
 . كان علوب النسخ في دايها ما وارذ من خلقا في طهر قرد . وكذلك التعليب
 والعكبت المكان العكيط وطريق مغلوب لا جت قال بشو .
 نقلناهم نقل الكلاب جواها على كل مغلوب ينور عكوبها . والعكبة

عقرب

عكبت العقب وهو اعلم وان شئت فقل عكبت فقلت عكبت اي لا تها عكبة
 ملحقة بان شئت شبتها عكبة الثانية التي في حمر او بالضم عكبت اي كسرت
 والجمع العكبات والعكبة عكبة الرصاص او حرس منه وعكبت العقب او اخذه
 في جال عكبه وعكبت العقب اعلمه عكبا اذ اخرجت فامه بعكبا المعبر والمغلوب
 اسم شعبة الجار من الميراث وعكبا اسم رجل في كذا المعكزي .
 . وقال الصن عكبا جريضا ولو اذركه منقرا او طاب . ويقال شجع عكبا الرجل
 افا اسل وشجعك وحبت عليك اي مسر جاسي وعكبت العقب تعلم عكبا الفاشد
 وعكبت الشاة اي جسا والعكبة وسم في طول العقب بافة معلية والعكبة والمعل
 الذي تحت العكبة قال الكندي يعقب عكبا . عكبتا وماذا لغو طود او باره
 عكبو خاله افتار الجلود المعلقة . والاعكبة ان يشرف الرجل والشخص نفسه
 كما يفعل عند الضومة والشتم يقال اعلمني بذلك والكلب وعكبهما افا تفسح شعرا
 واسله من عكبا العقب وهو ملحق بافعنل وعكبت اسم واد ولم يجي على فعلهم القاء
 وسكنين العين ونج الباء شي غرة . عكب . الجمة من العقب عكبة وهو يتناور
 لان المقلب على هذا الباء الجمع نحو قود وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الاله
 قدحها للواحد وهو قليل نحو العكبة والتولة والحجرة والطليعة والخيرة ولا افرق
 غرة فان اردت جمعة في اذني العدد جمعة بالهاء فقلت عكبات وفي اكثر عكبت
 واعكبات واعكبات بالمد لفة في العقب والعكبة بشرة تخرج بالانسان وعكبات من ك
 حارة رجل من طليح والعكبات بالضم معروفة الواحدة عكابة والعكبات بالتحسين
 العظيم الا تف في الشاعر . واخرق منقوبت الراعي مصعد البلاغم رخوا المكبين
 عكبات . والعكبات واد والمعكبات العقل والعكبات بالتحريك التيسر الشيط من القنات
 ولا يعمل له عند لب العكبات طائر يقال له العكبات والجمع العكبات لا تتركه
 الى الزايعي ثم يلقى منه الخمر والضمير والليل يندك اذ اصوت قال سيبويه
 اذا كانت النون ثمانية فلا تجعل زائدة الا نلت . عكبت العقبة المفضل من الال
 الدخ قال الشاعر . الشويعر وانه محمد ابن حمران الحنفي . حطت به ويرى واذركه
 يور في اذاماتنا في دخله كل عكيب . وكسا عكبت اي كسر الضوف وعكبي
 الشباب وعكبتا وه مرجه قال . عكدي بلي وفيه تزوج . على عكبي عكبتا الحور .
 عكبت العقب والعكبة والعكبة عكبي واحد تقول عكبت المذبح اي عكبتا فطنت
 وعكبت انا عكدي ولا عكدي فهو عكبت ومعقوب ايضا على الامم وتقول عكبت عكبت
 ومكابة اي عكبت ويقال موضع عكبت قال الشاعر . انا الرجل الذي قد عكبت
 وما فيه عكبت عك . لان المفضل من ذوات الثلثة نحو كالكيل اذ رده الامم
 عكسور والمصدر مفتوح وكوف عكبتا او كسرهما في الاسم والمصدر مجزعا ككارة ككارة
 تقول المسار والمسير والمشار والمكس والمكس والمكس والمكس والمكس والمكس
 كسبه الى العقب وعكبت ايضا اذ جعله داعيت وعكبت عكبتا والمكس والمكس

قال سيبويه الذي في كتاب العين وحكا الميراث
 ايضا على النجاة وعكبت العقب مكسور واللام في الماضي
 ونحوهما في المستقبل والمصدر

فيه الكتاب وفي الحديث انصار كوش وعبيد والنج عبيك ونيل بدنة ويكره عنيان
وعنيان ٥ **فصل في الغدير** **ع** عبيد الغطان ردة الابل
الماء يوما وتدعه يوما يقول غيب ايل غيب عفا وابل بني فلان غابة وغوات وكذلك
الغث في الحرق **ك** الكسائي اغيث الغوم وعيث عنهم ايضا حيث يوما وترك
يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت اغيهم بالغوم والغيبه المشاه
يملك يوما وغريها يوما وعيث فلان في الحاجة اذا لم يلبس فيها واغيث في الزيادة
ك الحسن كل الفروع يقال رزغنا نوزد حشا وعث كل شيء عاقبه وقد غرت
الامور اي صارت الى اخرها وغيا الغم اي اثنى وغت فلان عندنا اي نكث ومنته
سمى الغمة الملبية الغابة ومنه قوله عز وجل لا يغني عنكم في
الحديث اغثوا في غداة الموتى وارزقوا يقول غده يوما واغ يومين وعذ
اليوم السائل ويقول اغيبت ايل من غيا نوزد واغيت الحني وعيث بمعنى وفلان
كاغيتا عطاوه اي لا يغنيها يوما دون يوم ومنها قول **الراجز** وحمرات سرقن عني
اي كل ساعه وعنه يا نعم فرج عقاب كان لبي يسكر وله حديث والغيبة من اثنان
الغيم تحلت غدوه ثم تحلت عليهم من الليل ثم تحض من الغد والغيت للبعير والذيل ما تدل
تحت حنكها وكذلك الغيب والغيت ايضا المحضر ممي وهو جليل **ك**
الفراريه **س** سامع لو قدرت عليك وما جأ والرافضات الى متى فالغضب

حَدَّ النُّورِ كُنْ وَهَذَا حَرْفُهَا الْيُسْرَى وَالْيَمْنَى الْاِذْنَ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ الْقَعْرُ رَأْسُ النُّورِ عَنْ
 الْاَضْمَعِي **قَالَ** الرَّاجِزُ **•** بِاَعْيَانِهَا لِقَابُهَا **•** حَسَنَةُ عَزْبَانِ عَلَى عَرَابِ **•** وَتَجْعَلُهُ الْيَصْبَا
 عَزْبَانِ **قَالَ** ذُو الرِّمَّةِ **•** وَتَقْرَنُ بِالرَّسْرِ فِي الْجَمَالِ بَعْدَ مَا تَقُوبُ عَنْ عَزْبَانِ أَوْ رَأَى كَمَا الْخَطَرُ
 أَرَادَ تَقُوبَتْ عَزْبَانَهَا عَنْ الْخَطَرِ فَطَلَبَهُ لَأَنْ الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ كَقَوْلِكَ لَا يَدْخُلُ الْحَامُ أَصْبَعِي
 لَيْ لَا تَدْخُلُ الْمَضْمَعُ فِي حَامِي وَرَجُلُ الْعَرَابِ ضَرَبَ مِنْ الْقِرَارِ سُدَيْدٌ **قَوْلُ** الشَّاعِرِ
 لِقُوبِشَرٍ **•** رَأَى ذُرَّةً بَيْضَاءً تَجْعَلُ لَوْحَهَا سَحَابًا كَعَزْبَانِ الْبَرِّ بِرِيقِهَا **•** يَعْنِي بِهِ
 النَّصْبُ مِنْ غَمِّ الْمَالِ وَتَقُولُ هَذَا اسْوَدَّ عَزْبِيكَ أَيَّ شِدِيدِ السَّوَادِ وَإِذَا قُلْتَ عَرَابُ
 سَوْدٌ تَجْعَلُ السَّوْدَ بَدَلًا مِنْ عَرَابٍ لَأَنْ تَوَاقِيهِ أَلَمْ تَوَانَ لَا تَتَقَدَّمُ وَالْعَرُوبُ وَالْمَغْرِبُ
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَوْلُهُمْ لِقَابُهَا مَعْبَرَانِ الشَّيْءُ مَعْرُوفٌ عَلَى عَرَبٍ مَعْرُوفٌ كَانْتَفَعُوا
 مَعْبَرَانِيَا وَاجْتَمَعَ مَعْبَرَانِيَا **•** كَمَا قَالُوا مَعَارِقُ كَانْتَفَعُوا ذَلِكَ الْحِزْبُ آخِرُ أَطْلَافِ تَقُوبَتْ
 الشَّيْءُ ذَهَبَ مِنْهَا حِزْبٌ وَاجْتَمَعَ عَلَى ذَلِكَ وَغَرِبَ أَيُّ لَعْدٍ يُقَالُ أَعْرَبَ عَنِّي أَيُّ تَبَاعَدَ
 وَغَرِبَ الشَّيْءُ غُرُوبًا وَالْعَرُوبُ أَيْضًا تَحَارِي الدَّمْعِ وَلِلْعَيْنِ عَرْبَانُ مُقَدَّمَتَا وَمُؤَجَّرَتَا
قَالَ الْاَضْمَعِي يُقَالُ يَعْنِيهِ عَرَبٌ إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ وَلَا تَنْقَطُ دُمُوعُهَا وَالْعَرُوبُ الدَّمْعُ
قَالَ مَالِكٌ **•** لَا تَذْكُرْ أَمَّ عَمْرٍو أَلَمْ يَعْنِيَنَّكَ غُرُوبُ تَحْرِي **•** وَالْعَرُوبُ الْيَضَابِجَةُ
 الْإِنْسَانُ وَمَا وَهَّاءُ وَاحِدُهَا غَرِبَتْ **قَالَ** عَنُورَةُ **•** إِذَا تَسَبَّلَ بِيْ غُرُوبٌ وَاضِحٌ
 غَابَ نَعْتُهُ لِيُذَكِّرَ بِالْمَطْعَمِ **•** وَالْعَرَبُ أَيْضًا الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ لِحَدِّ السَّيْفِ غَرِبٌ
 وَغُرُوبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَذَرُهُ يُقَالُ لِي لِسَانُهُ غَرِبَ أَيُّ حَذَرُهُ وَغَرِبَ الدَّرْسُ حَذَرُهُ وَأَوَّلُ حَرْبِهِ
 تَقُولُ كَفَعْتُ مِنْ غَرِبِهِ **قَالَ** النَّابِغَةُ **•** وَالْحَيْثُ تَمْنَعُ عَزْبَانِي عَيْنُهَا **•** وَتُورِسُ غُرُوبُ
 أَيُّ كَبِيرِ الْجُزْيِ وَالْعَرَبُ أَيْضًا عَرُوبٌ فِي تَحْرِي لِدَمْعٍ يَسِيلُ لَا يَنْقَطُ بِشَلِّ النَّاسِ وَرُفُوبِي
 غَرِبَةٌ أَيُّ بَعِيدَةٌ وَغَرِبَةٌ الثَّوِي بَعْدَهَا وَالثَّوِي الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ فِي سَفَرِكَ
 وَالْعَارِبُ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعَمُوقِ مِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبْلُكَ عَلَى عَارِبِكَ أَيُّ إِذْ هِيَ حَبْلُ حَبْلَتِ
 وَأَصْلُهُ أَنْ النَّائِثَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا الْخَطَامُ أُلْقِيَ عَلَى عَارِبِهَا لَهَا إِذَا رَأَتْ الْخَطَامَ
 كَرِهَتْ غَضَبًا شَيْءٌ وَعَوَارِبُ الْمَاءِ أَعْلَى مَوْجِهِ شَبَّهَتْ بِعَوَارِبِ الْبَلِّ وَالْعَرُوبُ بِالْفَحْرِ
 الْفَضَّةِ وَيُقَالُ حَامٌ قَضِيَّةٌ **قَالَ** لَيْسَ **•** كَمَا دَعَدَعَ سَائِي الْأَعْلَامِ الْعَرَابِيَا **•**
 وَالْعَرَبُ أَيْضًا الْحُمْرُ وَالْعَرَبُ فِي الشَّاءِ كَالشَّعْفِ فِي النَّاقَةِ وَهُوَ ذَا بَيْضَ عَظْمَيْنِ حَرْطُومَا
 وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرٌ عَيْنَانِ وَأَقْدَرُ غَرِبَتْ الشَّاءُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرَبُ أَيْضًا الْمَاءُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ
 الدَّلَائِيْنِ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ وَتَغْيِيرُ رَجُلٍ سَرِيْقًا **قَالَ** ذُو الرِّمَّةِ **•** وَأَذْرَكَ الْمُسْبِيحُ
 فَعَلَيْهِ وَمِنْ تَحَارِيهَا وَاسْتَحْشَى الْعَرَبُ **•** وَالْعَرَبُ أَيْضًا ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ الْبَيْدُ إِذَا
 بِالْعَارِ سَيْتَهُ وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرِبَ يَضَافُ وَلَا يَضَافُ يَسْكُنُ وَتَحْرُكُ إِذَا كَانَ لَا يَكْزُرِي
 مِنْ رَمَاهُ **عَصَبٌ** الْقَصْبُ أَخَذَ الشَّيْءَ ظَلَمًا تَقُولُ غَضِبْتُ مِنْهُ وَغَضَبُهُ
 عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَالْاِغْتِصَابُ بِشَلِّهِ وَالشَّيْءُ غَضِبَ وَغَضُوبٌ **عَضِبَ** **•** غَضِبَ عَلَيْهِ
 عَضِبًا وَغَضَبِيَّةً وَأَغَضَيْتُهُ أَنَا فَعَضَيْتُ وَرَجُلٌ غَضْبَانٌ وَأَمْرَأَةٌ غَضْبِي وَأَلْفٌ فِي لَيْ
 أَسَدُ غَضْبَانَةٍ وَمَلَأَ أَنَّهُ وَأَسْبَاهُهَا وَقَوْمٌ غَضْبِي وَغَضْدِي بِشَلِّ سَكْرِي وَسَكَارِي

قال صاحب زهير العامري (رحمه الله)
 ذريتي أشبهت عذرا وغويهم القيان أو يمشوا
 القوي المحمداً وأغواي أياها لك حاكماً

قال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غصني على بعض مالي ودايم
 الاضغى رجل غصني بشيخي بالباء اي غصني سريعا وغصني ايضا مائة من ابل و
 معروفة لا تنون ولا يذخرا الالف واللام والشد انز الاعراب وتشتغل من بعد
 غصني صرمة فاجبه لطول فقر واخرى **قال** ان اذ النون فوقف الاموي
 غصنت لفلان اذا كان حيا وغصنت بها اذا كان ميتا والاحمر مثله **قال**
 وريد بن الصمة **قال** ان تغيب اليتام والزهري تغلبوا بني قارب انا غصنت بمعبد
 وغاصبه راعه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه وانه
 غصوب اي غبوس ان السكت الغصبت الاحمر الشريد الحمره **قال** احمر غصبت
غلب غلبه غلبا وغلبه وغلبا ايضا **قال** الفراء قد اجعل ان يكون غلبه
 وهو من مضار المصنوع العين مثل الطلب **قال** الفراء قد اجعل ان يكون غلبه
 تحذرت الماء عند الاضغى **قال** الشاعر ان الحلبه اجدوا الثمن واخذوا
 واخلفوك عدا اثم الذي وعدوا **قال** ارا عدة الامر مخدق الماء عند الاضغى
 وغالبه مكاله وغلبا وغلبا مثل قطام اسم المرأة وتغلبت على بليكا استولى
 عليه فقرا وغلبته انا عليه تغلبنا والغلب الكبر الغلبة والمغلب المغلوب سرا
 والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قومه كانه غلب عليه من الاضداد
 وتغلب ابو قبيله وهو تغلب بن وايل بن قاسط بن هب بن اقصى بن عجمي بن جدية
 بن اسيد بن ربيعة بن زاز بن معد بن عدنان وقوله تغلبت وايل انما يذوقون
 بالتأنيب الى النفس كما قالوا ايمم بنت مرقة **قال** توليد بن عقيقة وكان كاهنا
 بني تغلب اذا ما شدة في الدار مني مشود فغلبت على تغلبت وايل **وقال**
 الفراء **قال** لو فوارس تغلبت ائمة وايل وردا القدر وغلبت كل مكان
 وكانت تغلبت تسمى الغلباء **قال** الشاعر **قال** واوردني بنو الغلباء مخدجا حدينا
 بعد مجدهم القديم **قال** والتسمية اليها تغلبت بفتح اللام استلجنا لئلا نلكن من
 يا اي النسب ورما قالوه ما لكثرة في حروف غير تكسورين وفارقا التسمية الى
 مبر وتقول رجل اغلبت بن الغلب اذ كان غلبا الذئبة وغصته غلبا وعرة
 غلبا ولا غلب الغلب اخذ الرخاء وحديقة غلبا وتلقه وحدايق غلب واغلو
 الغلب تلغ واللف والغلبة ما لظم وتشد يد الماء **قال** المزار **قال**
قال اخذت بجند ما اخذت غلبه ويا افور على عز اسم طويل **قال** ورجل غلبه ايضا
 اي تغلبت سريعا عن الاضغى **غصبت** الغصبت الظلمة والجمع الغصبات يقال
 نرس اذا هم غصبت اذا استد سواده والغصبت بالتحريك الغصبة وقد غصبت الكبر
 وفي الحديث مثل عطاء عن رجل اصاب صيدا غصبا فان غلبه احراره **قال**
 ابو عبيد يغني غصبا من غير تعبد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول
 غاب عنه غيبا وغيبته وغيبا وغيبا وجمع الغياب غيب وغيبات
 وغيب ايضا واخما نبتت فيه الناء مع التحريك لا نه مية يصيد وان كان جمعا

وغيب

وصفة غصبت قولك جبر اميعة لا تهجور ان يوتي به المصدور وغيبته انا وغيبته
 الجب غصبت وكذا غصبت الواو في قول وقصنا في غيبه وغيبته اي غصبت من الارض
 وقوله غصبت غيبته اي غصبت في غيبه اي غصبت في غيبه اي غصبت في غيبه اي غصبت في غيبه
 وغيبا يكون اخيا غابا وغابت الشمس اي غابت وغابت في غيبه اي غابت في غيبه
 اذا غاب غصبا ووجعا غصبت بالحاء وشهد بلا حاء والغيب ما اظلم من الارض
قال لبيد **قال** عن ظفر غيب والاميس سقا مضا **قال** واغيبا اغيبا اذا وقع فيه
 والاسم الغيبة وهو ان يغيبك خلف انسان مستورا بما يكره لو سمعه فان كان صدقا
 شئ غيبة وان كان كذبا شئ غيبا والغابة الاحمره يقال لنت غابة والغاب الاحمر
 وقصر من الماء وغابته اسم موضع بالحجاز وتغيبت عني فلان وغابته ضرور البصر
 تغيبني **قال** امرؤ القيس **قال** نزل لنا يوم كذبه بنعمه فقل في مقل غصبت غصبت
 وقال الفراء المغيبت مرفوع واشعر مكفا ولا يجوز ان يرد على المثل كما يجوز
 مررت برجل ابوه قائم **فصل القاف** **قال** الاضغى قانت
 الطعام اكلته وقامت الماء شربت كل ما في الماء **قال** الرازي
قال اكلت عذري وشئت قبي **قال** نوه تغيبات لشرب قاف **قال** وقفت الرجل اذا اكرو
 من شرب الماء نزل صبيته فهو يغيب على مفعول **قال** في اللحم يغيب لونا
 اذا ذهبت بذرته وكذا يغيب الجلد والتمر والخوخ اذا ذهب ماؤه وييسر وحف
 والغيب دقة الحمر والافق الغصام من البطن والمزرة قفا الغيب والغيب الغيب
 القوامير وقت الابد يغيب فيهما اذا سمعت فغيبته انبائه والغيبه صوت
 جوف الغرس وهو الغيب وفغبت الامير هدير والغيبات الرجل الغدار والغيب
 البطن ابن الحركت ما اصابتها العام فطوة وما اصابتها العام فانه يغصني
 قاف **قال** ابو زيد حار ابنا العام فانه اي فطوة **قال** الاضغى ما سمعنا العام
 قافه اي صوت رعد يذهب به الى الغيب **قال** ابن السكيت ولم يزل هذا الجوف
 احد غيرة **قال** والباشر على غلبه **قال** الفراء **قال** في وسط الكبر وقوفها
 الشان من غيب ويقال يغيب غلبا بالفتح لا كبر اي بالواو لا كبر والغيب ايضا
 ما يذول في حبس القصر من الزقاق فانه اي غيبه واغيبه بالفتح الغيب الغيب
 من الغصبت الغيبات تقول اذق فبلك بالارمن ويقال للغيب ايضا هو وقت القوم
 وقت الشاة الغيبا قال المصنف وفي الحوت ورما خففت والغيبه بالضم من البقا
 والجمع قبت وقفا وبيت ممت جعل فوفه فغيبه وكلمة الغيب والغيبات
 مضمومة القاف العام الذي يذو العام المغيب تقول لا أشك العام ولا قابل ولا حاف
 والشد ابو عبيد **قال** العام والمغيب **قال** الفراء **قال** ابو عبيد وقبته اذ اظلم
 الاضغى واقت فلان يذو فلان اذا اظلم وهو اقبل وحار فنان ذو مية وهو فلان
 من لبت كبر القوم لا ضرته وهو مرفوعة عندهم ولو كان فلان لا ضرته تقول رايت
 فيلعان من حمر فنان **قال** **قال** يا عبيد وقد رايت غيبا غيبا فنان يسوق اربعا

الواو في قول موقنا القوم بالغيب
 اي يغيبهم بركب والغيب والغيب
 هو المستعمل لا غير

في هذا الحرف اعلى من الشارح والكتبة الخليل يقول منه كتب فلان الكتاب تكديبا
اي عيناها كتبت وتكتب الخليل اي كتبت قال ابو زيد كتبت الشافعي تكديبا
ادامر زها وقول كتبت هذه القصيدة اعلما على واكتبت القرية ايضا شدة لها
بالو كاه وكذلك كتبت كذا في كذا وكنت واكتبت الكتاب اي كتبت ومنه
قوله تعالى اكتتبها لي على كتبه وقول ايضا كتبت الرجل اذ كتبت في ديوان
السلطان والكتبت الذي تعلمه الكتابة قال الخليل كان الخليل مكتبا بالظاهر يعني
مكتبا واستكتبه النبي اي ساكه ان يكتبه له والكتابة والتكاتب بمعنى المكتات
العتيد يكتبه على نفسه فاداسع واذا عتق **كتاب** كتبت انني كتبت
كتبا جمعة واكتبت المنزل اي اجمع وكل ما انصبت في شيء فقد اكتب ومنه سمي
الكتاب من المنزل لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه والجمع والكتبان والكتابة
وفي تلك الامثلة والكتبة من الذين قد رحل به وقال ابو زيد من الذين
واجمع كتبت قال الرازي **كتاب** يقول بريح بالعتيق خطا بالكتبت
كتاب يقول اني خاطبت وقد كذب **كتاب** وانما خطبت غشا من خلد
يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القوي وكل شيء جمعه من طعام او غيره
تعد ان يكون قليلا فهو كتبه واكتبت بالقرية القرية يقال رماه من كتب ويقال
اكتبت الصند اي اكتبك واكتبت اسم رجل قال **كتاب** اوس من حجر
كتاب مكان النبي من الكتاب والكتابة من الغرس مقدم المشي حيث يقع عليه يد
الفاير **كتاب** كذب كذا وكذا فهو كاذب وكذا وكذا وكذا وكذا
ومعك ان ومعك بانه وكذا بانه مثال ههنا وكذا بانه محقق وقد يصدق
واشدا ابو زيد **كتاب** واذا اتاك يا بني قد يغفل بوضا غانية فقل كذبت
والكذب يقع كاذب مثل راحة ورش **كتاب** سمي قبل بفتح الهمزة
قوله اذا اضل حديث الكذب المولعة **كتاب** والمكاذب ضد القصادي والكتاب
جمع كذب على متجاوز وصير حديثه قرا بضمهم ولا يقولوا ما يصف السبكم
الكذب محله نفس الا لينة والاكذوبة الكذب واكتبت الرجل الغنية
كاذبا وكذبت افا قلت له كذبت **كتاب** الصغاري اذ كتبت لداخوت انه كاذب
بالكتاب ورواه وكذبت اذا اخبرته كاذب **كتاب** اذ كتبت الكذبة وكذبت
بمعنى وقد يكون كاذب بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حله على الكذب
ومعنى وحده كاذبا وقال تعالى وكذبوا باياتنا كذبا وهو احد معارج
المشدد لان مضدرة قد يحكي على تفصيل مثل التكلم وعلى هذا مثل كذاب
وعلى تفصيل مثل توصية وعلى تفصيل مثل وموقام كل موق وعوله تعالى وموقام
كل موق لا يشر لوقعتها كاذبة هو ان موضع موضع المصدر كالعاصفة والعاصفة
والبائسة **كتاب** فعل رى من لافعة اي فاعله وقوله اي في فاعله
لجذبه مكدوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الجوزب لينة استغفار كذا

هذا الحرف اعلى من الشارح والكتبة الخليل يقول منه كتب فلان الكتاب تكديبا
اي عيناها كتبت وتكتب الخليل اي كتبت قال ابو زيد كتبت الشافعي تكديبا
ادامر زها وقول كتبت هذه القصيدة اعلما على واكتبت القرية ايضا شدة لها
بالو كاه وكذلك كتبت كذا في كذا وكنت واكتبت الكتاب اي كتبت ومنه
قوله تعالى اكتتبها لي على كتبه وقول ايضا كتبت الرجل اذ كتبت في ديوان
السلطان والكتبت الذي تعلمه الكتابة قال الخليل كان الخليل مكتبا بالظاهر يعني
مكتبا واستكتبه النبي اي ساكه ان يكتبه له والكتابة والتكاتب بمعنى المكتات
العتيد يكتبه على نفسه فاداسع واذا عتق **كتاب** كتبت انني كتبت
كتبا جمعة واكتبت المنزل اي اجمع وكل ما انصبت في شيء فقد اكتب ومنه سمي
الكتاب من المنزل لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه والجمع والكتبان والكتابة
وفي تلك الامثلة والكتبة من الذين قد رحل به وقال ابو زيد من الذين
واجمع كتبت قال الرازي **كتاب** يقول بريح بالعتيق خطا بالكتبت

يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القوي وكل شيء جمعه من طعام او غيره
تعد ان يكون قليلا فهو كتبه واكتبت بالقرية القرية يقال رماه من كتب ويقال
اكتبت الصند اي اكتبك واكتبت اسم رجل قال **كتاب** اوس من حجر
كتاب مكان النبي من الكتاب والكتابة من الغرس مقدم المشي حيث يقع عليه يد
الفاير **كتاب** كذب كذا وكذا فهو كاذب وكذا وكذا وكذا وكذا
ومعك ان ومعك بانه وكذا بانه مثال ههنا وكذا بانه محقق وقد يصدق
واشدا ابو زيد **كتاب** واذا اتاك يا بني قد يغفل بوضا غانية فقل كذبت
والكذب يقع كاذب مثل راحة ورش **كتاب** سمي قبل بفتح الهمزة
قوله اذا اضل حديث الكذب المولعة **كتاب** والمكاذب ضد القصادي والكتاب
جمع كذب على متجاوز وصير حديثه قرا بضمهم ولا يقولوا ما يصف السبكم
الكذب محله نفس الا لينة والاكذوبة الكذب واكتبت الرجل الغنية
كاذبا وكذبت افا قلت له كذبت **كتاب** الصغاري اذ كتبت لداخوت انه كاذب
بالكتاب ورواه وكذبت اذا اخبرته كاذب **كتاب** اذ كتبت الكذبة وكذبت
بمعنى وقد يكون كاذب بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حله على الكذب
ومعنى وحده كاذبا وقال تعالى وكذبوا باياتنا كذبا وهو احد معارج
المشدد لان مضدرة قد يحكي على تفصيل مثل التكلم وعلى هذا مثل كذاب
وعلى تفصيل مثل توصية وعلى تفصيل مثل وموقام كل موق وعوله تعالى وموقام
كل موق لا يشر لوقعتها كاذبة هو ان موضع موضع المصدر كالعاصفة والعاصفة
والبائسة **كتاب** فعل رى من لافعة اي فاعله وقوله اي في فاعله
لجذبه مكدوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الجوزب لينة استغفار كذا

هذا الحرف اعلى من الشارح والكتبة الخليل يقول منه كتب فلان الكتاب تكديبا
اي عيناها كتبت وتكتب الخليل اي كتبت قال ابو زيد كتبت الشافعي تكديبا
ادامر زها وقول كتبت هذه القصيدة اعلما على واكتبت القرية ايضا شدة لها
بالو كاه وكذلك كتبت كذا في كذا وكنت واكتبت الكتاب اي كتبت ومنه
قوله تعالى اكتتبها لي على كتبه وقول ايضا كتبت الرجل اذ كتبت في ديوان
السلطان والكتبت الذي تعلمه الكتابة قال الخليل كان الخليل مكتبا بالظاهر يعني
مكتبا واستكتبه النبي اي ساكه ان يكتبه له والكتابة والتكاتب بمعنى المكتات
العتيد يكتبه على نفسه فاداسع واذا عتق **كتاب** كتبت انني كتبت
كتبا جمعة واكتبت المنزل اي اجمع وكل ما انصبت في شيء فقد اكتب ومنه سمي
الكتاب من المنزل لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه والجمع والكتبان والكتابة
وفي تلك الامثلة والكتبة من الذين قد رحل به وقال ابو زيد من الذين
واجمع كتبت قال الرازي **كتاب** يقول بريح بالعتيق خطا بالكتبت

عليه

عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اعزاء اي علمكم به وهو كلمة نادرة جاءت على
عز القياس وجاء عن عمر بن الخطاب عنه كذب علمكم الخ اي وحيث قال **كتاب** الخليل قال
مرفوع بكذب ومعناه نصبت لانه يريد ان يامر بالبحر كما قال انك كذا الصنف يريد ارمه
كتاب كذب العتيق ومما شين يارة ان كنت سايلى عبقوا فاذهي **كتاب** يقول
قلبك العتيق وقول ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبت وكذب فلان اذا تكلف
الكذب ويقال حمل فلان فلان كذب بالشديد اي ما جبن وحمل دمه كذب اي لم يصدق
الحلة **كتاب** كنت بعشر يسطا الرجال اذا ما الذئب كذب عن امره صيدا
وكذب لمن الشافعي اي ذهب **كتاب** الكربة بالضم الغمر الذي ياخذ بالانفس
وكذلك الكربة على وزن الضرب تقول منه كربة الغمر اذا اشتد عليه والكراية الشدايد
الواحدة كرية **كتاب** فيا لمرامير شجواي تغدنا الى الموت خواصا اليه الكرايا
وكربت القيد اذا صيغته على القيد **كتاب** فازجر جمارك لا يرفع يروضيتا
اذا برة وكبت العير مكروب **كتاب** وكبت ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض
اذا كرتها للحرث وفي المثل الكراية على البقر ويقال الكراية على البقر وكربت الشئ
اي دنا واناء كومان اذا كربت ان يمشي وكربت الشراي دنت للعروب يقال كربت
حذاء النار اي قرب انطلقا **كتاب** اني ان اباك كارب يومه فاذ اذيعت
الى المكابم فاعجل **كتاب** وكربت الشافعي او قرحا وكرب الخيل اصول الشفيع اشد
الكتف وفي المثل سمي كان حكم الله في كرب الخيل والكرب الخيل الذي يشد في وسط
الفرابي شدة يتي شدة يتي لتكون هو الذي يلي الماء فلا يغفل الخيل الكبير يقول منه
اكربت الدلو نقي مكرمة والكربة ايضا واحدة الكراب وفي تجاري الماء وقال
ابو ذؤيب يصف حلا **كتاب** جوار سها تاي الشعوف ووايتا ونصبت الحما فاصيف كرايا
فالمصيف المنعوج من صناد السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التسمية واسمه
اسعد بن مالك الحميري ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى كرب برفع البناء لا يصر وتهم
من يقول معدى كرب يصف ويصرف كرايا ويصف من يقول معدى كرب يصف ولا
يصرف كرب محله مؤنثا مفرقة وايضا من معدى ساكنة على كل حال واذا است
الينة قلت معدى وكذلك النسب في كل اسمين جعل واحدا مثل بعل بك وخمسة عشر
تسبب الى الاسم الاول تقول بعل وخمسة وتا يطي وكذلك اذا صغرث تصغر الاول والكرب
الشديد المشر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كرايا بالشديد اي احد
واكرت اي اسرع تقول خذ رجلك يا كرايا او امرته ان يسرع الشئ والكراية بالضم
تألف من التمر في اصول الشفيع بعد ما يصرم **كتاب** اكتبت طلب الزور
واصله الجمع تقول منه كتبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكتب وطيب المكتبة
مثال المعقرة وطيب المكتبة بالكسر وهو مثل الحلسه وكسبت اهل خيرا وكسبت الرجل
مثلا فكسبه وهذا مما جاء على فعله والكواكب الجوارح وتكسب اي تلك الكتب
والكتب بالضم عصارة الذهن وكتاب يشل نظام اسم كلبة **كتاب** الكلبة بالضم

اي اوسد الكلام على تقدير الوش والاشد
والمثل بهذا الاول يجوز على هذه والكرب القرب
واللافتة الكروية من الملائكة الرحلة العرش
وهي سادة الملائكة من جبريل وسجانيل واسرافيل
قال واكرت الشئ وهو الفيلكون والكرب

الجرى لكونه الذي في الماء فلا يغفل
هو الذي في الماء فلا يغفل الذي في الماء
الجرى لكونه الذي في الماء فلا يغفل
الجرى لكونه الذي في الماء فلا يغفل

الكرب والكراية الجوارح وهو الكروية
الكرب والكراية الجوارح وهو الكروية

انما سر عند ملتقى الشاق والقديم وانكر الاضحية قول القائل اني طهر القدم وكعب
 الذبح التواشدي اطراف الانابيب والكعب بالفتح الكعب وهي الحارفة بين يديها
 للتمود وقد كعبت كعبت بالضم كعبت بالفتح بالشد يد مثله ويزد كعبت فيه وشي
 منوع ونوب كعبت اي مطوي شد يد الادراج والكعب القطعة من المشق والكعبان كعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعب
 الثمنت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه ودوا الكعبات بنت كان لربيعه وكانوا يطوفون
 به **كعب** ركب كعبت اي صخر **كعب** الكوكب النجم يقال كوكب
 وكوكبه كما قالوا يا صخر ويا صخره وعجوز وعجوز وكوكب الشئ منقطعه وكوكب
 الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى
 يذكروا ناسه . تقطع الامم المصكوك وخدايتواج سريجة اليعال .
 ابو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب او تقربوا **كعب** الكلب معروف
 ورعما وصف به يقال امرأة كلته والجمع اكلت وكلاب وكلب ينل عبيد وعبيد
 وهو جمع عزيز وقال يصف منارة . كان تجاوب اصداها مكا . المكلب
 يدغوا الكلبيا . والكلاب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترغصا
 وتضربها اي ارسيلها على بقر الوحش وتغصا خل امرا وصناعته والكلاب
 صاج الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الضية والمكلب يفتح اللام الاسير
 المقيد يقال اسير مكلك اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي .
 انا نأقنلانا من القوم ضعيفه وما لا يعد من اسير مكلك . والكلب
 الشعيه والكلب المشمار الذي في فم الشيف وفيه الذؤابة والكلب حديد عققا
 يعلق عليه المسافر الزاد من الرجل وراس كل جبل والكلب حجمة والكلب ستر
 يحل بين طرفي الاديم اذا خرد تقول منه كلبت المزاودة وقال دكين يصف
 فرسا . كان غر مشبه اذا حنبت . ستر صناع في حيز مكلك .
 وكلب الغرس الخط الذي يسطط طفره يقال استوي على كلب قريه وكلت حي
 من قضاة ورجل كالك ذو كلاب ينل غاير ولا ين قال ركاثر الزهري
 . سدا يديهم ثم اخ بسير كاج الظلم من قبيل كالب . والكلبة بالضم
 الشدة من البرد وغيره مثل الخلبة قال الشاعر . اجئت فرة الشاة وكاء
 فذا قامت بكلبة وقطار . وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشاة بالكلبن
 وقد كعبت عنه كلب فلان اي شره واداء والكلب ايضا شبه بالحنون لقول
 منه اكلب الرجل اذا كلبت ايله قال الحميري . وقوم يحنون اغراضهم
 كويهم كينة المكلب . والكلب الكلب الذي يكلب اليوما لئلا يسلخه
 شنه جنون فاداغق انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلب وازمن كلبه
 اذا لم يجد نهارا فاقبس والكلبان ما باخذه الجذاد الجدي والكلوب
 المشاك وكذلك الكلاب والجمع الكلاب ويسمي المفضاد وهو الجدي الذي على

كعب بن ربيعة
 كعب بن ربيعة

الذابغ

انما سر عند ملتقى الشاق والقديم وانكر الاضحية قول القائل اني طهر القدم وكعب
 الذبح التواشدي اطراف الانابيب والكعب بالفتح الكعب وهي الحارفة بين يديها
 للتمود وقد كعبت كعبت بالضم كعبت بالفتح بالشد يد مثله ويزد كعبت فيه وشي
 منوع ونوب كعبت اي مطوي شد يد الادراج والكعب القطعة من المشق والكعبان كعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعب
 الثمنت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه ودوا الكعبات بنت كان لربيعه وكانوا يطوفون
 به **كعب** ركب كعبت اي صخر **كعب** الكوكب النجم يقال كوكب
 وكوكبه كما قالوا يا صخر ويا صخره وعجوز وعجوز وكوكب الشئ منقطعه وكوكب
 الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى
 يذكروا ناسه . تقطع الامم المصكوك وخدايتواج سريجة اليعال .
 ابو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب او تقربوا **كعب** الكلب معروف
 ورعما وصف به يقال امرأة كلته والجمع اكلت وكلاب وكلب ينل عبيد وعبيد
 وهو جمع عزيز وقال يصف منارة . كان تجاوب اصداها مكا . المكلب
 يدغوا الكلبيا . والكلاب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترغصا
 وتضربها اي ارسيلها على بقر الوحش وتغصا خل امرا وصناعته والكلاب
 صاج الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الضية والمكلب يفتح اللام الاسير
 المقيد يقال اسير مكلك اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي .
 انا نأقنلانا من القوم ضعيفه وما لا يعد من اسير مكلك . والكلب
 الشعيه والكلب المشمار الذي في فم الشيف وفيه الذؤابة والكلب حديد عققا
 يعلق عليه المسافر الزاد من الرجل وراس كل جبل والكلب حجمة والكلب ستر
 يحل بين طرفي الاديم اذا خرد تقول منه كلبت المزاودة وقال دكين يصف
 فرسا . كان غر مشبه اذا حنبت . ستر صناع في حيز مكلك .
 وكلب الغرس الخط الذي يسطط طفره يقال استوي على كلب قريه وكلت حي
 من قضاة ورجل كالك ذو كلاب ينل غاير ولا ين قال ركاثر الزهري
 . سدا يديهم ثم اخ بسير كاج الظلم من قبيل كالب . والكلبة بالضم
 الشدة من البرد وغيره مثل الخلبة قال الشاعر . اجئت فرة الشاة وكاء
 فذا قامت بكلبة وقطار . وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشاة بالكلبن
 وقد كعبت عنه كلب فلان اي شره واداء والكلب ايضا شبه بالحنون لقول
 منه اكلب الرجل اذا كلبت ايله قال الحميري . وقوم يحنون اغراضهم
 كويهم كينة المكلب . والكلب الكلب الذي يكلب اليوما لئلا يسلخه
 شنه جنون فاداغق انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلب وازمن كلبه
 اذا لم يجد نهارا فاقبس والكلبان ما باخذه الجذاد الجدي والكلوب
 المشاك وكذلك الكلاب والجمع الكلاب ويسمي المفضاد وهو الجدي الذي على

قال ابو اسود
 قال ابو اسود

قال ابو جعفر
 قال ابو جعفر

قال ابو جعفر
 قال ابو جعفر

والواضح واللاجب مثله وهو ما عمل بمعنى متعول أي لم يحوك نقول منه لحيته بليته
لحيته إذا وطيه ومرفيه ويقال أيضا لحيته إذا حركت من أمتها فمما قال
دو الرمية • فاصراع جانبيه الوخشي وتكررت لحيته لا يلبس المطاوع والطلب
ولحيته الختم عن العظم ولحيته العود ونحوه أي فسرته قال الشاعر
• والفصيص مضطرب والممن ملحوب • والمحب كل شيء يقشره ويقطع قال
المعش • وأدفع عنكم أعراضكم وأعيركم لسانكم كقراض الخافج المحب
ورجل ملحوب أيضا إذا كان سباجا يدي اللسان والمحب المقطع والفصيص من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحي الرجل بالكسر إذا انحله الكبر
قال الشاعر • عجوز ترخي أن تكون فتية وقد لحي الجنان واحد وب
الظفر • وملحوب موضع قال عبيد • أقفر من أهله ملحوب •
لرب طين لا زك أي لا زق أقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب
الثابت نقول صار الشيء ضربه لا زب وهو أفتح من لازم قال الشاعر
• ولا يحسبون الحشر لا شربعة ولا يحسبون الشربعة لا زب • وأصابهم
لزبة أي شدة ونحط والجح الذرات بالشك لا أنه صفة والمكزاب الخجل
الشديد وأشد أبو عمرو • لا يفرحون إذا ما نضجة وتعت وهم كرام إذا اشتد
الملازيب • **لسب** لست الغسل بالكسر لسته لسا إذا لغته ولست
بالشيء مثل لصب به أي لزق ولسته العقر بالفتح تلسيه لسته أي لدهته
ولسته أسواظا أي ضربه **لصب** ابن السكيت لصب سبعة نلص لصب
إذا شرب في العبد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا إذا لصق بالخر من الخزال
والصديق بالكسر الشغف الصغير في الجبل وكل مضيق في الخيل فهو لصبك
ومعه لصبك ولصوبك وفلان حبر لصبك لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخائز
في الإخبيع وهو ضد فلق واللواصب في شعر كثير الأثر الحقيقية البعيدة الغر
لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعبت بلعب ولعب مرة بعد أخرى
ورجل يلعبه كثير اللعب واللعب بالفتح المصدر وجارية لعبت واللعوبة
اللعب والملعب موضع اللعب واللعب بالضم لعبة الشطرنج والشرذ وكل اللعب
به فهو لعبة لأنه أسم ومنه قولهم ألعذ حتى أفرغ من هذه اللعبة قال
تغلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه إذا المرة الواحدة من اللعب واللعب
بالكسر نوع من اللعب مثل الزينة والجلسة نقول فلان حصن اللعبة كما نقول
حسن الجلسة ولا لعبت الرجل ملاءمة وكما نقول لا يبرأ عامر من ملك بن جعفر
بن كلاب ملاءمة المنة فحمله لبيد ملاءمة الزمان الحاجة إلى القافية فقال
• لو أن حيا مدرك الفلاح • أذكره ملاءمة الزمان • وملاءمة ظله طاب
وربما قيل خاطف ظله واللها في ما يسيل من الفم ولعب القفل الغسل ولعب
الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سالك لعبه قال الشاعر • لبيد •

هذا البيت من كتاب
اللعبة

والواضح واللاجب مثله وهو ما عمل بمعنى متعول أي لم يحوك نقول منه لحيته بليته
لحيته إذا وطيه ومرفيه ويقال أيضا لحيته إذا حركت من أمتها فمما قال
دو الرمية • فاصراع جانبيه الوخشي وتكررت لحيته لا يلبس المطاوع والطلب
ولحيته الختم عن العظم ولحيته العود ونحوه أي فسرته قال الشاعر
• والفصيص مضطرب والممن ملحوب • والمحب كل شيء يقشره ويقطع قال
المعش • وأدفع عنكم أعراضكم وأعيركم لسانكم كقراض الخافج المحب
ورجل ملحوب أيضا إذا كان سباجا يدي اللسان والمحب المقطع والفصيص من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحي الرجل بالكسر إذا انحله الكبر
قال الشاعر • عجوز ترخي أن تكون فتية وقد لحي الجنان واحد وب
الظفر • وملحوب موضع قال عبيد • أقفر من أهله ملحوب •
لرب طين لا زك أي لا زق أقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب
الثابت نقول صار الشيء ضربه لا زب وهو أفتح من لازم قال الشاعر
• ولا يحسبون الحشر لا شربعة ولا يحسبون الشربعة لا زب • وأصابهم
لزبة أي شدة ونحط والجح الذرات بالشك لا أنه صفة والمكزاب الخجل
الشديد وأشد أبو عمرو • لا يفرحون إذا ما نضجة وتعت وهم كرام إذا اشتد
الملازيب • **لسب** لست الغسل بالكسر لسته لسا إذا لغته ولست
بالشيء مثل لصب به أي لزق ولسته العقر بالفتح تلسيه لسته أي لدهته
ولسته أسواظا أي ضربه **لصب** ابن السكيت لصب سبعة نلص لصب
إذا شرب في العبد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا إذا لصق بالخر من الخزال
والصديق بالكسر الشغف الصغير في الجبل وكل مضيق في الخيل فهو لصبك
ومعه لصبك ولصوبك وفلان حبر لصبك لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخائز
في الإخبيع وهو ضد فلق واللواصب في شعر كثير الأثر الحقيقية البعيدة الغر
لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعبت بلعب ولعب مرة بعد أخرى
ورجل يلعبه كثير اللعب واللعب بالفتح المصدر وجارية لعبت واللعوبة
اللعب والملعب موضع اللعب واللعب بالضم لعبة الشطرنج والشرذ وكل اللعب
به فهو لعبة لأنه أسم ومنه قولهم ألعذ حتى أفرغ من هذه اللعبة قال
تغلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه إذا المرة الواحدة من اللعب واللعب
بالكسر نوع من اللعب مثل الزينة والجلسة نقول فلان حصن اللعبة كما نقول
حسن الجلسة ولا لعبت الرجل ملاءمة وكما نقول لا يبرأ عامر من ملك بن جعفر
بن كلاب ملاءمة المنة فحمله لبيد ملاءمة الزمان الحاجة إلى القافية فقال
• لو أن حيا مدرك الفلاح • أذكره ملاءمة الزمان • وملاءمة ظله طاب
وربما قيل خاطف ظله واللها في ما يسيل من الفم ولعب القفل الغسل ولعب
الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سالك لعبه قال الشاعر • لبيد •

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, discussing the importance of the 'Khat-e-Munawwar' and the role of the 'Munawwar' in the 'Munawwar'.

2

مُعْتَمِدٌ وَزَيْدٌ قَبِيلَتَانِ وَيَقَالُ مِنَ الْخَطَرِ الْخَطَرُ
نَفْسُهُ وَخَاطِرُهَا إِذَا عَصَمَهَا الْهَلَاكُ تَقُولُ
أَهْلَاكُ هَاتَانِ الْقَبِيلَتَيْنِ وَلَمْ يَخَاطِرْ نَفْسِي إِلَى
الْحَرْبِ مِنْ أَجْلِهَا وَأَنَا مِنْ قَبِيلِهِ لِذَلِكَ يُوجِبُ ذَلِكَ

القطار جبل العاقى الشدة ابن الاموال
فما من قطار قطار قطار قطار
وحرور السماء افرطت والنفوس المعقولة
فيها واليه واجه الاله وانه قد
او غير التبريد والافروا بها بمنزلة

هذا القطر الذي في
منه انما هو
واسم القدر

فَكَانَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَيُقَالُ أَيْضًا أَنَّهُ جَسَدُهُ وَرَجُلٌ مَاتَ بَوْتُ أَيُّ مَحْسُودٍ **فصل**
الباء هـ **بَيْتٌ** أَلْتِ الْفِيلَ بِلِسَانٍ مِنْ حَيْرٍ وَنَحْوِهِ وَقَالَ فِي كِتَابِهِ مِنْ صُوفِيٍّ
 مَنْ كَانَ ذَاتَ بَيْتٍ مُعَذِّبٍ مُعَذِّبٌ مُشَقٍّ عِذَّتُهُ مِنْ نَجَاتٍ مَتَّ • سَوِيًّا فِي كِتَابِ الدِّينِ
 وَاجْتَمَعَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يَمْلِكُهُ أَوْ يَسْبِقُهُ وَالْبَيْتُ شَيْءٌ وَالْبَيْتُ الْقَطْعُ يَقُولُ بَيْتُهُ
 يَكْتُمُهُ وَيَكْتُمُهُ وَهَذَا شَأْنٌ لَأَنَّ بَابَ الْمُصَافَةِ إِذَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورًا لَا يَحْتَجُّ مُتَعَدِّيًا
 إِلَّا أَحْرَقَ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ بَيْتُهُ يَكْتُمُهُ وَيَكْتُمُهُ وَعَلَى الشَّرْبِ يَكْتُمُهُ وَيَكْتُمُهُ وَنَحْوُ الْحَدِيثِ
 يُكْتَمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ
 سَهْلٌ يَعْبُدِي هَذِهِ الْأَحْزَابُ إِلَى الْمُفْعُولِ أَفْتَرَاكَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ يَمُوتُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ وَيَكْتُمُ
 لِلْبَيْتِ لَفْظٌ وَالْبَيْتُ لَا يَنْقَطَعُ وَرَجُلٌ مَاتَ أَيُّ مَحْسُودٍ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُ بَيْتَهُ وَلَا أَفْعَلُ
 الْبَيْتَ لِكُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَ فِيهِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَكَذَلِكَ لَا يَكْتُمُ قَالَ **الاضمعي**
 لَا يَنْقَطِعُ أَحْرَاقُكَ وَلَا يَقَالُ يَمُوتُ وَقَالَ **الضمر** هُمَا لُغَتَانِ يَقَالُ أَتَيْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ
 وَبَيْتُهُ أَيُّ قَطْعَتُهُ وَقَوْلُهُمْ يَصْدُقُ فَلَانُ صَدَقَهُ بَيِّنَاتًا وَصَدَقَهُ بَيْتُهُ أَيُّ قَطْعَتُهُ
 مِنْ صَاحِبِهَا وَبَايَعَهُ وَكَذَلِكَ طَلَعَهَا لَأَنَّ بَيْتَهُ وَرَوَى بَعْضُهُمْ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبْتَ الصِّيَامَ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ وَذَلِكَ مِنَ الْعِزِّ وَالْقَطْعِ بِالْبَيْتِ وَقَالَ
 لِأَخِي وَالْمَعْرُوفُ هُوَ بَيِّنَاتٌ وَالْبَيْتُ الزَّادُ وَالْحَيَاةُ وَمِنْهُ قَوْلُ خُزَّابِ بْنِ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ
 وَرَجَعْتُهَا بِمِثْلِ الْبَيْتِ • وَاجْتَمَعَ أَيْتُهُ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّائِعُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَفِي الْحَدِيثِ
 لَا تَحْطَرُّ عَلَيْكَ الشَّيْءُ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ أَلْبَانٍ وَقُلَانُ عَلَى بَيِّنَاتٍ أَمْرًا وَإِذَا اسْرُقَ عَلَيْهِ
 قَالَ **الزَّاجِرُ** • وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَيْتِهَا • وَقَوْلُ طَلْحَتٍ بِالرُّحَى بَيْتًا إِذَا اسْتَدَّاتِ
 الْإِمَارَةُ عَنْ بَيْتِهَا قَالَ **الزَّاجِرُ** • وَطَلْحَتُ بِالرُّحَى شَرًّا وَبَيْتًا وَلَوْ تَطَلَّى الْمَخَارِجُ مَا عَابَعَنَا •
بَحْتٌ الْبَحْتُ الصَّرْفُ وَشَرَابٌ يَحْتُ أَيُّ غَيْرِ مَمْرُوجٍ وَخَيْرٌ يَحْتُ أَيُّ لَيْسَ بِهِ غَيْرُهُ
 وَغَيْرُ يَحْتُ أَيُّ مَحْضٍ وَكَذَلِكَ الْمَوْتُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ إِمْرًا عَوْبِيَّةً
 يَحْتُهُ وَنَدِيَّتُ وَجَمَعْتُ وَقَدْ يَحْتُ الشَّيْءُ مَا لَمْ يَحْتِ أَيُّ صَانِعٍ يَحْتُ وَيَا حَتَّهُ الْوَدَّ أَيُّ خَالِصَةٍ
بَحْتٌ الْبَحْتُ الْحَدُّ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْمَحْزُوتُ الْحَدُّ وَوَدَّ الْبَحْتُ مِنَ الْبَحْتِ مَعْرَبٌ أَيْضًا
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ عَرَبِيٌّ وَيُسَمَّى • لَمِنْ الْبَحْتِ فِي قِصَاصِ الْحَكَمِ • أَلْوَا حِدَ تَحْتِي وَالْوَلَا
 يَحْتُهُ وَجَمْعُهُ يَحْتَانِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ يَزِيدُ جَمْعُ الْبَحْتِ وَلَكِنْ أَنْ تَحْفَظَ لَيْتًا فَتَقُولَ الْبَحْتَانِ
 وَالْوَلَا فِي وَالْمَهَارِي وَأَمَّا سَاجِدِي وَمَذَابِي لَمْ يَرْوَقَانِ لِأَنَّ الْبَيْتَ فِيهِمَا غَيْرُ شَائِعٍ
 فِي أَلْوَا حِدَ كَمَا تَصْرُفُ الْمَهَابِلَ وَالْمَسَامِعَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَاكَ الْأَشْيَاءُ **بَرْتٌ** الْبَرْتُ
 بِالْفَمِّ الرَّجُلُ الرَّابِلُ قَالَ **البر** • لَا يَحْتَدِي بَرْتُ بِمَا أَنْ يَفْعَلًا • وَالْبَرْتُ أَيْضًا الْفَأْسُ
 وَالْبَرْتُ يَفْعَلُ الشَّرَّ مُشَدَّدَةً الشُّكْرُ الظُّبُرُ وَبَرُّوهُ تَوَضُّعُ أَبُو زَيْدٍ أَمْرٌ تَنْتَبِهُ لِلْأَمْرِ
 إِبْرَتَانِ إِذَا اسْتَعْدَدْتَ لَهُ مَلُوحًا بِأَفْعَلِ بَيِّنَاتٍ **بَغْتٌ** الْبَغْتُ أَنْ يَمْلِكَ الشَّيْءُ قَالَ
 يَزِيدُ مِنْ مَكْتَمَةِ الْفَقِيرِ وَلَيْسَ يَمْلِكُ مَا يَأْتِيهِ أَوْ رَغْبَةً وَأَقْلَمَ فِي حِينَ يَمْلِكُ الْبَغْتُ
 يَقُولُ بَغْتُهُ أَيُّ فَاحِشَةٍ وَلَيْسَتْ بَغْتُهُ أَيُّ فَاحِشَةٍ وَالْمَسَاعِيَةُ الْمَفَاحَاةُ وَقَوْلُ لَسْتُ
 أَمْرٌ يُفَاتُ الْعَدُوَّ أَيُّ فَاحِشَةٍ **بَكْتُ** الشُّكْتُ كَالْتَعَزُّبِ وَالْتَعَزُّبُ وَبَكْتُ بِالْحَجَّةِ

لصاحب المصنفين قيس الرواس

أَيُّ غَلَبَةٍ **البيت** أَيْبَلْتُ أَلْقَطْتُ نَعُولَ مِنْهُ بَلَمَةً بِالْفِعْلِ بَلَمْتُ وَأَيْبَلْتُ بِالْفِعْلِ أَيْبَلْتُ
نَعُولَ مِنْهُ بَلَمَةً بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ **الشاعر** **البيت** كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْبًا نَعُصَةً
عَلَى أَيْبَلٍ وَإِنْ تَخَاطَبْتَ بَلَمَةً أَيْ تَقَطُّ حَيَاةً وَمِنْ رِوَاةٍ بِالْكَسْرِ يَعْنِي يَقَطُّ وَلَقَدْ
وَلَا يَطُولُ وَقَوْلُ **الشاعر** وَمَا أَتَيْتُكَ إِلَّا بِهَذِهِ خَرَّةٍ وَمَا رَجَعْتُ إِلَّا بِمَنْجَرٍ
بَلَمْتُ **قال** هُوَ الْمَصْرُ الْمَصْمُومُ بِالْفِعْلِ **البيت** كَهْنَةً لَهْفًا أَخَذَهُ بَعَثَهُ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَلْ تَأْتِيهِمْ نَعْنَةً فَيَنْهَضُوهُمْ وَنَعُولُ أَيْضًا بَعَثَهُ نَحْشًا وَنَحْشًا وَنَحْشًا
فَيُؤْخِضُهُمْ أَيْ قَالَ عَلَيْهِ سَأَلُ يَقَعْلُهُ فَيُؤْخِضُهُمْ وَأَيْضًا قَوْلُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ
وَالْبَصِي عَلَى بَلَمَةٍ فَإِنَّ عَلَى مَجْمَعَةٍ لَا يُقَالُ بَلَمْتُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْكَلَامُ كَهْنَةً وَالْبَصِيَّةُ
الْبَصِيَّةُ يُقَالُ يَا بَصِيَّةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَهُوَ اسْتِغْنَاءُ وَبَلَمْتُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَفَّرَ
وَيُخَيَّرُ وَبَلَمْتُ بِالضَّمِّ مَثَلُهُ وَأَضْعُ مِنْهُمَا بَلَمْتُ قَالَ تَعَالَى فَبَلَمْتُ الَّذِي كَفَّرَ لَأَنَّهُ
يُقَالُ رَجُلٌ يَبْلَمُ وَلَا يُقَالُ بَاهُتٌ وَلَا يَهْتُ قَالَهُ الْكُتَّابُ **البيت** أَيْبَلْتُ
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ بَلَمَاتٌ وَأَيْبَلْتُ عَنْ مَبْنُوءٍ مَثَلُ أَقْوَالٍ وَأَقْوَالٍ وَبَلَمْتُ
بَلَمْتُ وَبَلَمْتُ أَيْضًا بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَعَامَةً نَعُولُ بَلَمْتُ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تَغْيِيرِ
سَجْعٍ وَعَبْرٍ وَشَيْءٍ وَأَشْبَاهِهَا وَبَلَمْتُ أَيْضًا عِيَالُ الرَّجُلِ **البيت** الرَّاحِ
مَا لِي إِذَا تَرَعْتُهَا صَبَاتٌ أَكْثَرُ غَيْرِي أَمْ بَلَمْتُ وَفَلَانٌ تَجَارِي بَلَمْتُ أَيْ
فَلَا أَصْفَا بَلَمْتُ عَلَى الْفِعْلِ لَا نَعْمًا أَسْمَانُ بَلَمْتُ أَوْ قَوْلُ **الشاعر**
وَبَلَمْتُ عَلَى ظَهْرِ الْمَطْلُ بَلَمْتُ مَا سَمِعْتُ حَقِيقَتَهُ الْخَبِيرُ بِمَعْنَى بَلَمْتُ
شَعِيرَ كَبِيَّةٍ بِالْقَلَمِ وَالْبَيَاتُ الْعَبَاتُ يُقَالُ خَبَرْتُ بَيَاتٌ وَكَذَلِكَ الْبَيُوتُ وَالْبَيُوتُ
أَيْضًا الْأَمْرُ بِبَلَمْتُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ مُقْتَضِيهِ **البيت** وَأَجْعَلُ فَرَقَهَا
عَذَّةً إِذَا خَفْتُ بَيُوتَ أَمْرِ عَصَانٍ **وَبَيَاتٌ** بَلَمْتُ وَبَيَاتٌ بَلَمْتُ نَعُولُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ
بَلَمْتُ وَبَيَاتٌ بَلَمْتُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا كَمَا يُقَالُ ظَلْتُ بَلَمْتُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ بِالنَّهَارِ
وَبَلَمْتُ الْعَذَّةُ أَيْ أَوْقَعَ بِهَمٍّ لَيْلًا وَبَلَمْتُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا يَبْتَدُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ
وَبَلَمْتُ الشَّيْءُ أَيْ قَدَّرَ وَقَوْلُهُ مَا لَهُ بَلَمْتُ لَيْلًا بِكَسْرِ الْبَاءِ وَبَلَمْتُ لَيْلًا أَيْ تَوَدَّ
لَيْلَةً **فصل في التثنية** **البيت** التَّوْتُ الْفَرْصَادُ وَلَا
تُعَلُّ التَّوْتُ وَالتَّوْتِيَاءُ حَجَرٌ يَكْحَلُ بِهِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ **فصل**
البيت تَبَّتْ الشَّيْءُ تَبَّتْ تَابًا وَلَبَّتْ تَابًا وَأَتَبَّتْ غَمْرًا وَتَبَّتْ بِمَعْنَى
وَقَالَ أَتَبَّتْ السَّقَمُ إِذَا لَمْ يَبَارِقْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيَبْعَثُونَ أَيْ يَخْرُجُونَ
جَرَّاحَةً لَا تَعْمُومُ مَعَهَا وَتَبَّتْ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَبْتَتْ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ تَبَّتْ
أَيْ تَابَتْ الْقَلْبُ **قال** **الشاعر** تَبَّتْ إِذَا مَا صَبَرَ بِالْقَوْمِ وَكَرِهَ **وَقَالَ**
أَيْضًا فَلَنْ تَبَّتْ الْفَدْرُ إِذَا كَانَ لَا يَزَلُ لِسَانُهُ عِنْدَ الْحَقِيقَاتِ وَرَجُلٌ كَلَمْتُ
عِنْدَ الْحَاكِمَةِ بِالْفِعْلِ أَيْ تَبَّتْ وَقَوْلُهُ لَيْسَ لَا أَخْلَهُ بِكَذَا أَيْ تَبَّتْ أَيْ بَحِثَتْ
وَالْتَبَّتْ الثَّابِتُ الْعَقْلُ **قال** طَرَفُهُ **قال** هَلَبْتُ لَا قُوَادَةً وَالتَّبَّتْ
فَبَلَمْتُ قِسْمُهُ **قال** تَقُولُ مِنْهُ تَبَّتْ الشَّيْءُ بِمَا لَقِمَ أَيْ صَارَ يَبْلَمُ **البيت**

أَيُّ غَلَبَةٍ **البيت** أَيْبَلْتُ أَلْقَطْتُ نَعُولَ مِنْهُ بَلَمَةً بِالْفِعْلِ بَلَمْتُ وَأَيْبَلْتُ بِالْفِعْلِ أَيْبَلْتُ
نَعُولَ مِنْهُ بَلَمَةً بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ **الشاعر** **البيت** كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْبًا نَعُصَةً
عَلَى أَيْبَلٍ وَإِنْ تَخَاطَبْتَ بَلَمَةً أَيْ تَقَطُّ حَيَاةً وَمِنْ رِوَاةٍ بِالْكَسْرِ يَعْنِي يَقَطُّ وَلَقَدْ
وَلَا يَطُولُ وَقَوْلُ **الشاعر** وَمَا أَتَيْتُكَ إِلَّا بِهَذِهِ خَرَّةٍ وَمَا رَجَعْتُ إِلَّا بِمَنْجَرٍ
بَلَمْتُ **قال** هُوَ الْمَصْرُ الْمَصْمُومُ بِالْفِعْلِ **البيت** كَهْنَةً لَهْفًا أَخَذَهُ بَعَثَهُ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَلْ تَأْتِيهِمْ نَعْنَةً فَيَنْهَضُوهُمْ وَنَعُولُ أَيْضًا بَعَثَهُ نَحْشًا وَنَحْشًا وَنَحْشًا
فَيُؤْخِضُهُمْ أَيْ قَالَ عَلَيْهِ سَأَلُ يَقَعْلُهُ فَيُؤْخِضُهُمْ وَأَيْضًا قَوْلُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ
وَالْبَصِي عَلَى بَلَمَةٍ فَإِنَّ عَلَى مَجْمَعَةٍ لَا يُقَالُ بَلَمْتُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْكَلَامُ كَهْنَةً وَالْبَصِيَّةُ
الْبَصِيَّةُ يُقَالُ يَا بَصِيَّةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَهُوَ اسْتِغْنَاءُ وَبَلَمْتُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَفَّرَ
وَيُخَيَّرُ وَبَلَمْتُ بِالضَّمِّ مَثَلُهُ وَأَضْعُ مِنْهُمَا بَلَمْتُ قَالَ تَعَالَى فَبَلَمْتُ الَّذِي كَفَّرَ لَأَنَّهُ
يُقَالُ رَجُلٌ يَبْلَمُ وَلَا يُقَالُ بَاهُتٌ وَلَا يَهْتُ قَالَهُ الْكُتَّابُ **البيت** أَيْبَلْتُ
مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ بَلَمَاتٌ وَأَيْبَلْتُ عَنْ مَبْنُوءٍ مَثَلُ أَقْوَالٍ وَأَقْوَالٍ وَبَلَمْتُ
بَلَمْتُ وَبَلَمْتُ أَيْضًا بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَعَامَةً نَعُولُ بَلَمْتُ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تَغْيِيرِ
سَجْعٍ وَعَبْرٍ وَشَيْءٍ وَأَشْبَاهِهَا وَبَلَمْتُ أَيْضًا عِيَالُ الرَّجُلِ **البيت** الرَّاحِ
مَا لِي إِذَا تَرَعْتُهَا صَبَاتٌ أَكْثَرُ غَيْرِي أَمْ بَلَمْتُ وَفَلَانٌ تَجَارِي بَلَمْتُ أَيْ
فَلَا أَصْفَا بَلَمْتُ عَلَى الْفِعْلِ لَا نَعْمًا أَسْمَانُ بَلَمْتُ أَوْ قَوْلُ **الشاعر**
وَبَلَمْتُ عَلَى ظَهْرِ الْمَطْلُ بَلَمْتُ مَا سَمِعْتُ حَقِيقَتَهُ الْخَبِيرُ بِمَعْنَى بَلَمْتُ
شَعِيرَ كَبِيَّةٍ بِالْقَلَمِ وَالْبَيَاتُ الْعَبَاتُ يُقَالُ خَبَرْتُ بَيَاتٌ وَكَذَلِكَ الْبَيُوتُ وَالْبَيُوتُ
أَيْضًا الْأَمْرُ بِبَلَمْتُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ مُقْتَضِيهِ **البيت** وَأَجْعَلُ فَرَقَهَا
عَذَّةً إِذَا خَفْتُ بَيُوتَ أَمْرِ عَصَانٍ **وَبَيَاتٌ** بَلَمْتُ وَبَيَاتٌ بَلَمْتُ نَعُولُ أَيْبَلْتُ أَيْبَلْتُ
بَلَمْتُ وَبَيَاتٌ بَلَمْتُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا كَمَا يُقَالُ ظَلْتُ بَلَمْتُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ بِالنَّهَارِ
وَبَلَمْتُ الْعَذَّةُ أَيْ أَوْقَعَ بِهَمٍّ لَيْلًا وَبَلَمْتُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا يَبْتَدُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ
وَبَلَمْتُ الشَّيْءُ أَيْ قَدَّرَ وَقَوْلُهُ مَا لَهُ بَلَمْتُ لَيْلًا بِكَسْرِ الْبَاءِ وَبَلَمْتُ لَيْلًا أَيْ تَوَدَّ
لَيْلَةً **فصل في التثنية** **البيت** التَّوْتُ الْفَرْصَادُ وَلَا
تُعَلُّ التَّوْتُ وَالتَّوْتِيَاءُ حَجَرٌ يَكْحَلُ بِهِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ **فصل**
البيت تَبَّتْ الشَّيْءُ تَبَّتْ تَابًا وَلَبَّتْ تَابًا وَأَتَبَّتْ غَمْرًا وَتَبَّتْ بِمَعْنَى
وَقَالَ أَتَبَّتْ السَّقَمُ إِذَا لَمْ يَبَارِقْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيَبْعَثُونَ أَيْ يَخْرُجُونَ
جَرَّاحَةً لَا تَعْمُومُ مَعَهَا وَتَبَّتْ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَبْتَتْ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ تَبَّتْ
أَيْ تَابَتْ الْقَلْبُ **قال** **الشاعر** تَبَّتْ إِذَا مَا صَبَرَ بِالْقَوْمِ وَكَرِهَ **وَقَالَ**
أَيْضًا فَلَنْ تَبَّتْ الْفَدْرُ إِذَا كَانَ لَا يَزَلُ لِسَانُهُ عِنْدَ الْحَقِيقَاتِ وَرَجُلٌ كَلَمْتُ
عِنْدَ الْحَاكِمَةِ بِالْفِعْلِ أَيْ تَبَّتْ وَقَوْلُهُ لَيْسَ لَا أَخْلَهُ بِكَذَا أَيْ تَبَّتْ أَيْ بَحِثَتْ
وَالْتَبَّتْ الثَّابِتُ الْعَقْلُ **قال** طَرَفُهُ **قال** هَلَبْتُ لَا قُوَادَةً وَالتَّبَّتْ
فَبَلَمْتُ قِسْمُهُ **قال** تَقُولُ مِنْهُ تَبَّتْ الشَّيْءُ بِمَا لَقِمَ أَيْ صَارَ يَبْلَمُ **البيت**

الغدير

في الرغش

وإذا شاء رَغَشًا إذا كانت لها تحت الأذنين زَمَتَانِ والرَغَشُ العُضْبُ من الصوف يعلو من العوج
 عن أبي عبيد **رَغَشٌ** الرَغَشُ كل مَرَضَةٍ **قَالَ** طَرَبَةُ • قُلْتُ لَنْ تَمُوتَ الْمَلِكُ
 عَمِيرٌ وَرَغَشًا حَوْلَ قُبَّتِنَا حَوْرٌ • وَقَدْ أَرَعْتَ الشَّجَةَ وَلَدَهَا أَرَضَعَتْهُ وَرَغَشَ الْحَدَى أَمَةً
 أي رَضَعَهَا وَالرَّغَشَاءُ مِثْلُ الْعُسْرَاءِ عَزَقَ فِي الْمَدَى يَدُ الدُّبْنِ **قَالَ** ابن التَّكَلِّبِ
 عَصَبَةٌ تَحْتَ الشَّوْشِ وَقَوْلُهُمْ أَكَلُ مِنْ رُذُوبَةٍ رَغُوبٌ وَهِيَ فَعُولٌ فِي تَعْنِي مَقُولَةٌ
 لَا تَهْمُ مَرَعُوتَةٌ **قَالَ** الْأَخْضَرُ رَغَشَ الرَّجُلُ هُوَ مَرَعُوتٌ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الشَّوَالُ
 حَتَّى يَنْفَعُ مَا عِنْدَهُ **رَفَشَ** الرِّثْمُ الْجَمَاعُ وَالرِّثْمُ أَيْضًا الْفَحْشُ مِنَ الْقَوْلِ وَكَلَامُ الشَّامِ
 فِي الْجَمَاعِ يَقُولُ مِنْهُ رَفَّتِ الرَّجُلُ وَأَرَفَتْ **قَالَ** الْحَجَّاجُ • وَرَبَّ اسْتَوَابَ حَجَّاجٌ كَظَمَ عَنْ
 الْفَقَا وَرَفَّتِ الْمَكَلَةُ • وَقِيلَ لَكَ مِنْ عَنَابِ حَيْلٍ أَشَدَّ • إِنْ تَصَدَّقَ بِالْطَّرِيقِ نَبْلًا لِمَا
 أَرَفَتْ • وَأَنْتَ تُحَرِّمُ فَقَالَ أَخَا الرِّثْمِ مَا وَجَدَ بِهِ الْعَمَاءُ **رَمَشَ** الرِّثْمُ بِالْكَثْرِ
 مَرَعَتْ مِنْ رَأْيِ الْإِبِلِ وَهُوَ مِنْ الرِّثْمِ وَالرِّثْمُ بِالْفَحْشِ حَشَتْ يَضْمُ نَفْسُهُ أَيْ يَفْضُزُ وَكَثُرَ
 فِي الْبَصَرِ وَاجْتَمَعَ أَرْثَاكُ **قَالَ** حَجَّاجٌ • مَخْنُوتٌ مِنْ حَتَّى يَمُوتَ إِنْ شَاعَ عَلَى رَمَشٍ فِي الْبَحْرِ
 لَيْسَ لَنَا وَقَرُّو الرِّثْمُ أَيْضًا أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرِّثْمَ فَتَشْتَبِي عَنْهُ وَقَدْ رَمَشَتْ بِالْكَثْرِ
 وَهِيَ إِبِلٌ رَمِيَتْ وَرَمَى **قَالَ** الْأَصْبَغِيُّ الرِّثْمُ بَقِيَّةُ الدُّبْنِ فِي الْفَرْجِ يَقَالُ رَمَشَتْ
 فِي الْفَرْجِ تَوَسَّأَ وَأَرَمَشَتْ أَيْضًا إِذَا انْقَبَضَتْ بِهَا شَيْئًا **قَالَ** الشَّاعِرُ • وَشَارَكَ أَهْلَ
 الْفَصِيلِ الْفَصِيلُ فِي الْأَمِّ • وَأَمْسَكَهَا الرِّثْمُ وَرَمَشَتْ الشَّيْءُ أَضْحَكُهُ وَتَمَحَّجَتْ يَدِي
قَالَ أَبُو دَاوُدَ • وَلَمْ رَمَشَتْ دَرَسَهُ وَنَفَحَتْهُ فِي الْحَرْبِ نَفْحًا • وَحَبِلَ أَرَمَاشَ
 أَيْ أَرَمَامًا **رَوَشَ** الرُّوْشُ وَاحِدَةُ الرُّوْشِ وَالْأَرُوشُ وَقَدْ رَأَى الْقُرْسُ فِي الْمِثْلِ
 أَحْشَكَ وَرَوِي وَالرُّوْشُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ يَقَالُ فَلَنْ يَضْرِبَ رُوْشُهُ أَيْ يَنْهَ رَأْيُ خَيْرِ
 يَرِيثُ رَيْثًا أَيْ أَبْطَأَ وَفِي الْمِثْلِ رَبُّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَيْثًا وَيَرْوِي نَفْسَ رَيْثًا وَالْمَعْنَى وَاجْتَمَعَ
 الْهَيْبَةُ وَمَا أَرَاكَ عَلَيْكَ أَيْ مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا وَرَيْثُ الْوَحْيِ مِنْ قَبْرِ هَوْرَيْثَ بْنِ
 عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَالْإِسْتِرَاءَةُ الْإِسْتِظَاءُ وَرَجُلٌ رَيْثٌ بِالْكَثْرِ يَدَايِ
 بَطِيءٌ **قَالَ** الْفَرَزْدَقُ رَجُلٌ مَرِيضٌ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَ يُعْنِي النَّظَرُ **رَضِيْلٌ**
الْشَّيْبَانِ **ح** **شَبِيْثٌ** الشَّيْبُ بِالْشَّيْءِ أَيْ تَعْلُقُ بِهِ وَرَجُلٌ شَيْبٌ إِذَا كَانَ طَبْعُهُ ذَلِكَ
 وَالشَّيْبُ بِالْقُرْبِ دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ مِنَ أَخْبَاسِ الْأَرْضِ لَا تَقْلُ شَيْبٌ وَالْجَمْعُ شَيْبَانُ
 يَشْلُ حَرْبٌ وَخُزْيَانُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَةُ بزيادة النور العلاء **قَالَ** شَيْبٌ الشَّيْبُ الْهَوِيُّ قَبْلَهُ
 أَيْ عُلُوُّهُ **شَشِبَ** الشَّيْبُ نَبَتْ طَبْعُ الرِّثْمِ مَرُّ الطَّعْمِ يَنْبَغُ بِهِ **قَالَ** **شَشَبَ**
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَهَا شَيْبَانُ **شَرِبَتْ** الشَّرْبُ الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ شَرِبٌ وَرَمَا وَصِفَ
 بِهِ الْأَسَدُ وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ يَضْمُ الشَّيْبَ **قَالَ** يَنْبَغُ بِهِ التَّوْنُ وَالْأَلْفُ يَنْبَغُ وَرَأَى الْأَمِّ
 فِي مَعْنَى تَحْوِي شَرِبَتْ وَشَرَابٌ وَجَرَفَتْ وَجَرَفَتْ **شَحَبَ** الشَّحْبُ انْتِشَارُ الْأَمْرِ
 يَقَالُ كَمَا شَعَبَكَ أَيْ جَمَعَ أَمْرًا كَالْمُنْشَرِّ وَالشَّعْبُ مَصْدَرُ الْأَمْعِيَّةِ وَهُوَ الْمَغْبَرُ
 الزَّائِرُ وَحَبِلَ شَعْبٌ أَيْ غَيْرُ مَقْرَجٍ وَشَعِبَتْ الرُّؤُوسُ تَفْرِيقُهُ وَالشَّعْبُ التَّفَرُّقُ

في الرغش

وإذا شَغَفَ أَيْ كَثُرَ مِنْهُ أَلَا شَغَفَهُ الْمَاءُ الشَّيْبُ شَيْبٌ الشَّيْبُ بِالْقُرْبِ قَبْلَهُ
 الشَّيْبُ يَقَالُ شَغَفَ الشَّيْبُ أَيْ كَثُرَ مِنْهُ أَلَا شَغَفَهُ الْمَاءُ الشَّيْبُ شَيْبٌ الشَّيْبُ بِالْقُرْبِ قَبْلَهُ
الْشَّيْبَانِ **ح** **شَبِيْثٌ** الشَّيْبُ بِالْشَّيْءِ أَيْ تَعْلُقُ بِهِ وَرَجُلٌ شَيْبٌ إِذَا كَانَ طَبْعُهُ ذَلِكَ
 وَالشَّيْبُ بِالْقُرْبِ دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ مِنَ أَخْبَاسِ الْأَرْضِ لَا تَقْلُ شَيْبٌ وَالْجَمْعُ شَيْبَانُ
 يَشْلُ حَرْبٌ وَخُزْيَانُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَةُ بزيادة النور العلاء **قَالَ** شَيْبٌ الشَّيْبُ الْهَوِيُّ قَبْلَهُ
 أَيْ عُلُوُّهُ **شَشِبَ** الشَّيْبُ نَبَتْ طَبْعُ الرِّثْمِ مَرُّ الطَّعْمِ يَنْبَغُ بِهِ **قَالَ** **شَشَبَ**
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَهَا شَيْبَانُ **شَرِبَتْ** الشَّرْبُ الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ شَرِبٌ وَرَمَا وَصِفَ
 بِهِ الْأَسَدُ وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ يَضْمُ الشَّيْبَ **قَالَ** يَنْبَغُ بِهِ التَّوْنُ وَالْأَلْفُ يَنْبَغُ وَرَأَى الْأَمِّ
 فِي مَعْنَى تَحْوِي شَرِبَتْ وَشَرَابٌ وَجَرَفَتْ وَجَرَفَتْ **شَحَبَ** الشَّحْبُ انْتِشَارُ الْأَمْرِ
 يَقَالُ كَمَا شَعَبَكَ أَيْ جَمَعَ أَمْرًا كَالْمُنْشَرِّ وَالشَّعْبُ مَصْدَرُ الْأَمْعِيَّةِ وَهُوَ الْمَغْبَرُ
 الزَّائِرُ وَحَبِلَ شَعْبٌ أَيْ غَيْرُ مَقْرَجٍ وَشَعِبَتْ الرُّؤُوسُ تَفْرِيقُهُ وَالشَّعْبُ التَّفَرُّقُ

قَالَ الْقُرْطُبِيُّ الْمَغْبَرُ
الْمَغْبَرُ بِالْمَغْبَرِ

[illegible]

بن الغلاء، بعض العرب يبدل الجيم من اليماء المسددة. وقلت لدجل من خطه ثم أنت
 نقات ففتح فقلت من أقيم فقال فتح يؤيد نفسي ومري وأنشد ليهيمان
 بن مخنف السعدي، يطير غنما الثور الصهاجا، قال يؤيد الصهاجي من الصهاجة
 قال خلف الأحمر الشد في رجل من أهل المدينة، خالي عوف وأبو علي
 المطعمان الخيم بالقيح، وبالعذار كسر البزج، يؤيد الغشي والبزج وقد
 بدلوهما من اليماء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد، يارب إن كنت قبلك تحية
 فلا يزال شاحج ياتيك، المزدحان يترى وفراج، وأنشد أيضا الفحاح
 حتى إذا ما استجيت واستجحا، يؤيد أحست وأشي فدا له ربيع قال أبو عمر
 الخزرجي ولورده الشان لكان مذهبنا **ابح** المايج وملفت النار وقد أحست
 توضح أبحا وأجحتها فتأججت وأبعث أيضا على افتعلت والأجوج المصني عن أبي عمرو
 أنشد لابي ذؤيب يصف بزقا، أغر كصباح البصود أجوج وأج الظلم يوضح أبحا
 أي عدا وله خفيف في عذو قال الشاعر، يوضح كعما أج الظلم المنقر
 وقوله القوم في أجه أي في الخلط والأجه شدة الحر وتوجهه والجمع أجاج
 مثل جفنه وجفان تقول منه أيج النار أيجاجا وماء أجاج أي به حر وقد أاج
 الماء يوضح أجوجا قال الأحمس من همز ياجوج وما جوج وجعل الالف من الأهل
 يقول ما جوج مفعول وما جوج مفعول كأنه من أيج النار قال ومن لا يفهم ويجعل
 الالف زائدة بن يقول ياجوج من تجت وما جوج من تجت وهما غير مفسر وفيه
 قال رؤبة، لو أن ياجوج وما جوج معا، وعاد عاد واستحاشوا تنعا
ابح الأبح والمزج توضح أبح الطيب تقول أبح الطيب بالكسر يابح أربجا
 إذا فاح قال أبو ذؤيب، كان عليهما ناله ليطمه لهما من خلال الدائنين أبح
 وأزجت بين القوم ياربجا إذا عزيت بينهم وهيئت قبل أذنت قال أبو ميمون
 وعنه سمي المزج الدهلي هذا المزج الزاوية وذلك أنه أبح الحرب بين بكر
 وتعلب أي أشعلها وأزجان بلد بارس ورمماجا في الشعر بخفيف الزا **ابح**
 الأبح ضرب من البنية واجمع أبح وأزاج قال الأعشى، بناء سليمان ابن داود
 خفيه له أبح ضم وظن مؤنق **ابح** أبو عمرو الأبح حر وعطش يقال صيف
 أبح أي شديد الحر قال العجاج، حتى إذا ما الصيف كان أبحا
 وقزعا من رعي ما تلوجا، **فصل** **ابجا** ه **باج** قوله اجعل
 الناحات باجا واحدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا يهتر ولا يهتر وهو تعز
 وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بج** الأصمعي سج العرجة بجها
 بجأ أي شقها ونجته بالرج طعنه قال رؤبة، ففحا على المقام وبجأ وخفا
 ويقال أبجيت ما شئتك من الكلاء إذا ففحها العن من العشب فأوسع خواصرها
 وقد بجها الكلاء قال جبيره ما الأبحي في غير له لجأت كان العسور
 الجون بجها عسل لبعه والشامر المتشاور، ورجل أبح إذا كان واسع شق العين

قَالَ ابْنُ عَبِيدَةَ الْعَدَابُ الْعَذَابُ الْعَذَابُ
وَالْوَجَاحُ الْمَسْجُودُ الْمَسْجُودُ

البَّالَةُ وَقَفَا: الطَّيِّبُ ٥

الدواية على ابو زيد مؤرخ بن زيد السديري
صاحب القليل وليس به حال كاذم الامير

المتول في الحديث
ساجد ونبيذ ان

الفقر الغريب ويقال لا يكون الفقر
إلا على الدابر أو على بني الخوف

والمدرج المدور والدخروج ما يخرج من الحمل من البتة قال **د** والبرية نصف
فراج الطليم **د** أشد انما كصدوع السبع في قتل قبل الدخارج لم يثبت لها رغب
وقلها رؤسها **د** روح الرجل والفتى يذبح وروحها وروحها أي شئ وروح أي
مضي لبيده يقال روح القوم إذا انقضوا والإله روح يملكه وفي المثل أكل من ذك وروح
أي الكذب الأخيار والأنوات قال **د** الأصمعي روح الرجل إذا لم يخلف شيئا وروح
الثقة وأدريج إذا حارب السنة ولم ينجح فمضى روحه إذا كانت تلك عادتها وأدريج
الكتاب طويته وأدريج إلى كذا أو أشد رجعة بمعنى أي أدامه منه على الشدة فمضى
هو والدروح الروح الشريفة المبريق قال **د** روح وقروح وروح والمدرجة المدحس
والمسلك قال **د** ساعدة بن جؤية المدرك يصعب شيئا **د** ترى أشده في صفة كانه
مدراج بينان لمن هيم **د** وقولهم خل روح الضب أي طريقه لئلا يشك بين قدميك
فمضى روح المدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منها
والدرجعة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وفي الطبقات من المراتب
والدرجعة المرقاة والجمع الدرجة يقال المصرة لغة في الدرجة وهي المرقاة
والدرجعة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقه القطا إلا الصا
الطف والدراج الذي يكثر فيه وكذلك الدراج بالجرس يقال أقدته في درج الكتاب
أي في طبعه وذهب دمه أدرج الزياح أي هدر أو الدراج بالضم حفر البساتين والدراجة
أيضا شئ يذبح فيدخل في حيايا الناقة ثم تسمه فطنة ولدها فتزأمة قال **د**
أوريا والشكلا في إذا أرادوا أن تزام الناقة ولدها غيرها شدة وانفعا وعينها شدة
حسوها شامسا وجروا فاستروا كونا انما فتاحها ذلك ثم يذل الحاض ثم يخلون الرنا
عنها فتخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلو عينها وقذ هيئتها حوارا فتلونه
التي فتمسسه ولدها فتزأمة ويقال لذلك الذي يئد به عيناها الغمامة والذي يئد
لها انقضا الضيق والذى يخشى به الدرجة والجمع الدراج قال **د** الشاعر **د**
د ولم يجل لها روح الطيار **د** والدراج والدراجة ضرب من الطير الذكر والماتي
حتى تقول الحيد طان فيحتمض بالذكر وأرض مدرجة أي ذات دراج والدراجة بالفتح
الحال وهي التي تدرج عليها العنبي إذا مشى حكاها أو نصر والدراج اسم موضع والدراج
الفتقد **د** الدرع شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دمع ودمع أو الأذع من
الرجال الأسود فامسكوا ابن أخضر **د** يا أم غفر على دمعاء ذي علق ينفق أكل اميد
منها الأعصم الوقل **د** فمضى هضبة عن ابن عبيدة وأقرب نسي أول الحان الدمعاء
وفي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السوار والثالثة القملة وهو ليلة الثلثين **د** علاج
الدخلة السود في الذهاب والجي ودع غلامه فمضى عن ابن الطيفيل قال **د**
د أصغر عليهم وعلموا ولبانة إذا ما أشكى وقع الزجاج محمما **د** **د** أوج القوم
إذا ساروا من أول الليل والبرية الذي بالقرين والدخلة والدخلة أيضا مثل برية من الرق
وبرية فإن ساروا من آخر الليل فقد أوجوا بشدة الذاب والبرية الدخلة والدخلة

والدراج
والدراجة
والدراجة
والدراجة

والدراج

والمدرج المدور والدخروج ما يخرج من الحمل من البتة قال **د** والبرية نصف
فراج الطليم **د** أشد انما كصدوع السبع في قتل قبل الدخارج لم يثبت لها رغب
وقلها رؤسها **د** روح الرجل والفتى يذبح وروحها وروحها أي شئ وروح أي
مضي لبيده يقال روح القوم إذا انقضوا والإله روح يملكه وفي المثل أكل من ذك وروح
أي الكذب الأخيار والأنوات قال **د** الأصمعي روح الرجل إذا لم يخلف شيئا وروح
الثقة وأدريج إذا حارب السنة ولم ينجح فمضى روحه إذا كانت تلك عادتها وأدريج
الكتاب طويته وأدريج إلى كذا أو أشد رجعة بمعنى أي أدامه منه على الشدة فمضى
هو والدروح الروح الشريفة المبريق قال **د** روح وقروح وروح والمدرجة المدحس
والمسلك قال **د** ساعدة بن جؤية المدرك يصعب شيئا **د** ترى أشده في صفة كانه
مدراج بينان لمن هيم **د** وقولهم خل روح الضب أي طريقه لئلا يشك بين قدميك
فمضى روح المدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منها
والدرجعة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وفي الطبقات من المراتب
والدرجعة المرقاة والجمع الدرجة يقال المصرة لغة في الدرجة وهي المرقاة
والدرجعة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقه القطا إلا الصا
الطف والدراج الذي يكثر فيه وكذلك الدراج بالجرس يقال أقدته في درج الكتاب
أي في طبعه وذهب دمه أدرج الزياح أي هدر أو الدراج بالضم حفر البساتين والدراجة
أيضا شئ يذبح فيدخل في حيايا الناقة ثم تسمه فطنة ولدها فتزأمة قال **د**
أوريا والشكلا في إذا أرادوا أن تزام الناقة ولدها غيرها شدة وانفعا وعينها شدة
حسوها شامسا وجروا فاستروا كونا انما فتاحها ذلك ثم يذل الحاض ثم يخلون الرنا
عنها فتخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلو عينها وقذ هيئتها حوارا فتلونه
التي فتمسسه ولدها فتزأمة ويقال لذلك الذي يئد به عيناها الغمامة والذي يئد
لها انقضا الضيق والذى يخشى به الدرجة والجمع الدراج قال **د** الشاعر **د**
د ولم يجل لها روح الطيار **د** والدراج والدراجة ضرب من الطير الذكر والماتي
حتى تقول الحيد طان فيحتمض بالذكر وأرض مدرجة أي ذات دراج والدراجة بالفتح
الحال وهي التي تدرج عليها العنبي إذا مشى حكاها أو نصر والدراج اسم موضع والدراج
الفتقد **د** الدرع شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دمع ودمع أو الأذع من
الرجال الأسود فامسكوا ابن أخضر **د** يا أم غفر على دمعاء ذي علق ينفق أكل اميد
منها الأعصم الوقل **د** فمضى هضبة عن ابن عبيدة وأقرب نسي أول الحان الدمعاء
وفي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السوار والثالثة القملة وهو ليلة الثلثين **د** علاج
الدخلة السود في الذهاب والجي ودع غلامه فمضى عن ابن الطيفيل قال **د**
د أصغر عليهم وعلموا ولبانة إذا ما أشكى وقع الزجاج محمما **د** **د** أوج القوم
إذا ساروا من أول الليل والبرية الذي بالقرين والدخلة والدخلة أيضا مثل برية من الرق
وبرية فإن ساروا من آخر الليل فقد أوجوا بشدة الذاب والبرية الدخلة والدخلة

ح

وأما قول الشايع . وتلكو بعين ما أكل ركائها . وقيل المئادى أصبه القوم أدنى .
 فلم يحصل الأذى مع الضم وإنما أراد أن المئادى كان ينادى مرة أضيق القوم كما يقال أضيق
 كمن تهاون ومرة ينادى أى سبى كذا والذم الذى يأخذ الألو وعنى بها من زائر البئر
 إلى الجوف حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم وتوجأ وذلك الموضع من الجوف وتدلجها فأت
 الشاعره . كأن رماحهم أشطان يفر لها في كل مدلجة حدود . ومدج بضم الميم
 قبله من كئانه ومنه القفاه والدور . كأن لو حشر مثل النوى قال **الشايع** .
 واختاب أذنان الفلاة الدوكا . والدوك الشرب **دج** دج الشيء دججا إذا دخل في الشيء
 واستخفى فيه وكذلك اندج وأدج . يشهد بذلك وأدج قال أبو عبيد كل هذا إذا
 دخل في الشيء واستخفى فيه ونصل مدج أى تدور وتدج على أى تعادوا وويل فادج
 أى مظم والمدلجة مثل المدحاه ومنه الضم الدماج بالضم وهو الذى كانه في خفاء
 ويقال هو النام الحكة وأدججت الشيء إذا أفضت في شئ والشيء المدج مع ملة سته
 والمدج القدر قال **الجز** بن جاز . الفئنا للضيف خبر عما لا يكمل لكن
 تعطف المدج . تقول إن يكك كن أكلنا القدر على الجور فخرناها كنفيت **دج**
 الدلوغ المغضد وكذلك الدملج ويقال القى على وما ليجه والمدلج المدلج الأخرس
 قال **الشايع** . كأن بها القصب المدلج . شوق من البزدي ما قوجا . **دهج**
 أبو عمرو الدهج شئ البكر كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قرب
 الخطو وأسرع قد دهج يدهج وأشد . وغير لها من نبات الكذا يدهج بالوطف والمزود
دهج الدهج الحمل الفالج ذو السنامين فارس شعرت قال **الشايع** يشبه
 أطراف الحمل في الشواب به . كأنها الأرعن منه في المال . إذا داهلج ذو أعداء .
 والدهج بالبحر بك جوهرا كالزمرود **فقتل الذاب** **داج** داج الماء
 يذاجه داجا أو أجروه جزعا شديدا قال **الزاجر** . يشرب من برد الماء شربا داجا .
 لا يعترف الحاج الناج . الأصمعي داجت السقا خرقة وكذلك إذا فخت فيه خرقة
 أو لم يخرق وأندجت القربة خرقت **فقتل الزاج** **دج** الزاج
 البلاء ومنه قول الشاعره . ولم أترج . أى ولم أشك **دج** الزاجت الثبات أغلقت
 قال **الشايع** . أو جعل البنت رماحا مزججا . والمزجج المغلاق وأزجت الشاة
 إذا أغلقت رجها على الماء وأزجت الدجاجة إذا أشكها فتلها بيضا وأزج على الفاروق
 على ما لم يستم فاعله إذا لم يقد على القراء كأنه أطلق عليه كما تزج البنا وكذلك
 أزج عليه ولا تغل أزج عليه بالشد يد وزج الرجل في منطقة بالكسوا إذا استعلق
 عليه السلام والرج بالتحريك التاب العظيم وكذلك الزاج ومنه راج الصفة
 قال **الشايع** . إذا خلفوني في غلته أخت . بمعنى الرظير الزاج المضرب
 ويقال الزاج الثاب المغلق وعليه باب صغير والمزاج الطريق الصرفة **دج**
 يقال رجة رجة رجا أى حركة وزلله وباقه رجا عظيمة الشام والرجحة
 الأضطراب وأزج البحر وغيره اضطرب وفي الخبر من ركب البحر حين يزع فلا دنة

من ركب البحر حين يزع
 فلا دنة

نوب

من ركب البحر حين يزع
 فلا دنة

من ركب البحر حين يزع
 فلا دنة

له لغني إذا اضطربت أوجهه وترجرج الشيء أى جاء وأذهب والرجرج لغت المشرج قال
 . وكنت المذقة قطاة رجرجا . وكنت رجرجا كائنا تخرج ولا تسير كثيرا وانزاة
 رجرجا يشرجج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الجوف الكثرة المحلطة بالطين
 والشرية المذقة والرجرج أيضا ثبت قال **الشايع** ابن مقبل وروى الجوزان العمود
 . كاذ اللعاع من الجوزان يشوطها ورجرج بين الجوزين خالطيل . والرجرج بالفتح مجازيل
 الغنم قال **الزاجر** . قد بكرت نحوه بالبحاج . قد كرت بقية الرجرج . ونجرج رجرجة
 أى كدولة والرجرج أيضا الضعفاء من الناس والأبل والشدا الضعيف . أفلن
 من يبر من سواج . بالقوم قدامك من الأراج . فم رجرج وعلى رجرج . أى ضعفا من
 السعد وضعفت رواجهم **رج** الرج بالفتح بالفتح من يجرى من يجرى من يجرى من يجرى
 قبل أن ياكل وهو بمنزلة العقب من الضبي والبرنج والأزنج جلد أسود قال أبو عبيد
 أجلسه بالفرج منه رية والسعد بالفتح عليه . دبا يوده تسربل تحته أرندج إشكاب
 خالط عظم . قال ابن السكيت ويقال الزندج **رج** الزندج كاله رقاد ورع الزندج
 وأرج إذا تسانم لغاته قال **الشايع** . سجا أماضيت وبركا من رجرجا . ابن السكيت
 يقال الرجل إذا كسر ماله وعدوه قدامه ماله وأرج عدوه وأرج الوادي أنشأه
رج الزاج الجوز الهندى وما أظنه غريبا **رج** راج الشيء يروج رواجا نفون
 وروجت السعة والذراهم وفلان يروج **رج** الزوج الغبار وأرج الغبار أى
 أثاره والرفو حة ضرب من السبر قال **الشايع** . يتاحه قبح مشاير هو جاج . ويشبه
 أن يكون فارسا مغربا **فقتل الزاي** **رج** الزنج بالفتح
 الزينة من وشي أو جوهه ونحو ذلك يقال زنج زنج أى سوين ويقال الزنج الزنج
 ويشبه . فويلسان . يغلى الدماغ به كغلي الزنج . والزنج أيضا السحاب الزيق فيه
 حمرة قال **الشايع** . يفر البقال الزنج المزجج **رج** الزنج طرب المزق والرج
 أيضا الجوبة في أسفل الرج والرج رجحة وزجاج ولا تغل أرجة ابن السكيت أزججت
 الزنج فهو مزجج إذا عملت له رجحا قال . وزجت الرجل أرجة رجحا فهو مزجج إذا أظفنه
 بالرج والمزج يكسر الميم رج قصير كالمرزاق والرج دقة في الحاجبين وطول والرجل
 أرج وزجت المرأة حاجبها دقة وقول **الشايع** . وزجت الحواجب والعيون .
 يغني كحل العيون كما قال . علفها بذا وما باردا . حتى غدت هملا عيناها .
 أى وسفهاها ماء باردا أو ظلم أنج بعيد الخطو ونعامه رجحا . وقا **الشايع** يعرف
 ناقة . جمالية خرقت سناو كشلها وظيف أرج الخطوطان سقوف . والرجاجة
 معروفة والرج رجرج وزجاج وزجاج . وجمع رج الزنج رجرج بالفتح لا يشترط أن يكون
 أى أقلقة وتلع من مكانه وانزع بنفسه والمزجاج المزاج أى لا يشترط أن يكون
رج مكان نزع ونزع أيضا بالتحريك أى زلق والشرج الشرل ومزجج بالفتح
 زلجا وزلجا إذا خلع على الأرض وسقمة زلج يشق لا عن القوس وعطاف مزجج أى وج
 قليل والمزج أيضا الملقن بالقوم وليس منضم والمزاج المغلاق إلا أنه يقع باليد

قال السجستاني رحمه الله تعالى في بيان معنى الحاجة

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ **حَتَّى** نَحْنُ نَحْنُ مِنْ عَجْجَا **يُقَالُ** اسْتَعَارَ النَّاسُ الْحَاجَانَ أَي
رُؤْيَاهُ وَأَبْوَاهُ وَنَحْنُ عَجْجَا لِمَا يَهْ صَوْتٌ وَنَحْنُ عَجْجَا فِي عَجْجَاهُ أَي صَبَاحٌ وَقَدْ
يَحْيَى ذَلِكَ فِي كُلِّ ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوِيٍّ وَرَجٍ وَالْعَجْجَةُ فِي قَضَاعَةٍ يَحْوِلُونَ الْمَاءَ
جَمَاعَةً الْعَجْجُ يَقُولُونَ هَذَا رَجٍ خُصٌّ مَعَ شَوْءٍ أَيْ ذَائِعٍ خُصٌّ مَعَ وَحْدٍ الْخِصَابُ
رَجُلٌ عَجْجَا أَي صَبَاحٌ عَجْجَا أَي عَجْجَا وَنَحْنُ عَجْجَا بِكَيْسَرٍ لِيَجِدَ رَجُلًا لِنَسَاقِهِ وَقَدْ لَحِجَتْ
بِهَا وَقُلَانِ تَلَفَ عَجْجَاهُ عَلَى بِي فَلَانِ أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ قَالَهُ **الْمَشْفَرُ**
وَأَيُّهَا هُوَ أَيْ أَنْ الْفَحَاجِي **عَلَى** ذِي كَيْسَرٍ مِنْ سَلَاخَانٍ أَوْ بَرْدٍ **أَيُّ الْكَيْسَرِ**
عَنْهُمْ ذَا الْبَرْدِ وَقَفِيرُهُمْ ذَا الْكَيْسَرِ **عِدْجٌ** عِدْجٌ فَلَانِ وَلَدُهُ أَيْ أَحْسَنُ
عِدْجَاهُ وَالْمَعْدُجُ الْمُمْتَلِكُ قَالَهُ **أَبُو ذَرٍّ** يَصِفُ صَبَاةً **لَهُ** مِنْ كَيْسَرٍ
مَعْدُجَاتٍ قَعَابِدٌ قَدْ تَخَلَّلَ مِنَ الْوَشَقِ **عِرْجٌ** عِرْجٌ فِي الزَّرْجَةِ وَالسَّلْمِ لِعِرْجٍ
عُرُوجًا أَيْ ارْتَفَعَ وَعِرْجٌ أَنْصَابٌ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رَجْلِهِ فَجَعَلَ وَمَشَى مَشْيَهُ
الْعِرْجَانِ وَكَيْسَرٌ خَلْفُهُ قَالَهُ **ذَا** كَانَ ذَلِكَ خَلْفَهُ فَلَتَعَ عِرْجٌ بِالْكَسْرِ هُوَ عِرْجٌ
بَيْنَ الْعِرْجِ مِنْ قَوْمٍ عِرْجٌ وَعِرْجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ وَمَا اسْتَدْعَرَجَهُ وَلَا قَلَّ
مَا أَعْرَجَهُ **لَا** أَنْ مَا كَانَ لَوْ أَنَّ أَوْ خَلْفَهُ فِي الْجَسَدِ لَقَالَ مِنْهُ مَا أَفْعَلَهُ **أَلَا**
مَعَ اسْتَدْعَرَجَهُ بِالْعِرْجَانِ بِالْعِرْجِ مِثْلَهُ الْأَعْرَجُ وَأَمْرٌ عِرْجٌ إِذَا لَمْ يُسْمَرْ دَعْرَجٌ
الْبَنَاءُ تَعْرَجًا أَيْ مِثْلَهُ تَعْرَجٌ وَالْعِرْجُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا قَامَ عَلَيْهِ يَقَالُ
عِرْجٌ فَلَانِ عَلَى الْمَنْزِلِ إِذَا جَسَّ مَطْمِنَةً عَلَيْهِ وَأَقَامَ وَكَذَلِكَ التَعْرَجُ يَقُولُ مَا
عَلَيْهِ عِرْجَةٌ وَلَا عِرْجَةٌ وَلَا تَعْرَجٌ وَلَا تَعْرَجُ وَالْعِرْجُ الشَّيْءُ أَيْ تَعْلُفٌ وَتَعْرَجُ
الْوَادِي تَعْلُفُهُ مِثْلَهُ وَيُسْرُهُ وَالْمَعْرَاجُ السَّلْمُ وَمِثْلُهُ الْمَعْرَاجُ وَالْجَمْعُ
مَعْرَاجٌ وَمَعْرَاجٌ مِثْلُ مَعْرَاجٍ وَمَعْرَاجٌ **قَالَ** الْأَخْفَشُ إِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ الْوَادِي
مَعْرَاجًا وَمَعْرَجًا مِثْلُ مَعْرَاجٍ وَمَعْرَاجٍ وَالْمَعْرَاجُ الْمَصَاعِدُ وَالْمَعْرَجُ عَيْنُوهُ الشَّيْءُ
وَيُقَالُ الْمَعْرَاجُ حَوْضُ الْمَعْرَبِ وَاسْتَدْعَرَجَهُ **حَتَّى** إِذَا مَا الشَّيْءُ تَعْرَجَ
وَالْمَعْرَاجُ الصَّبْعُ **وَقَالَ** الْأَصْبَغِيُّ وَالْمَعْرَاجُ فِي الْوَزْدَانِ بَرْدُ الْإِبِلِ يَوْمًا يَنْفُذُ
النَّهَارَ وَيَوْمًا عَذْوَةٌ وَالْمَعْرَجُ مِثْلُ بَطْرِيقٍ مَكَّةَ وَآلَتُهُ يَنْسَبُ الْعَرَجِيُّ
الشَّاعِرُ وَيَوْمًا عَذْوَةٌ وَالْمَعْرَجُ مِثْلُ بَطْرِيقٍ مَكَّةَ وَآلَتُهُ يَنْسَبُ الْعَرَجِيُّ
نَحْوُ الْغَائِبِينَ **وَقَالَ** أَبُو عُبَيْدَةَ مَاءٌ وَخَسُولٌ وَمَوْثِقٌ ذَلِكَ **وَقَالَ**
أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ بِالْكَسْرِ مِثْلَهُ وَالْجَمْعُ عَجْرَاجٌ وَقَدْ عَجْرَجَكَ
أَيْ وَهَيْتَكَ عَجْرَاجًا مِنْ إِبِلٍ وَالْمَعْرَجُ أَيْ مَعْرَجٌ مِنْ سَبَابِ **عِجْجٌ** الْمَعْرَجُ وَنَحْنُ بَنِي
فِي السَّمَلِ الْوَادِي عَجْرَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ مَعَ الْعَيْنِ فِي الْمَشِيِّ
قَالَ ذُو الْأَرْنَمِ يَصِفُ نَاقَةً **وَالْقَيْسَرُ** مِنْ عَجْجٍ أَوْ ذَائِعٍ خُصٌّ **يَعْرَجُ**
مِنْ جَابِلِيَّهَا وَفِي تَسْلِيكِ **يَقُولُ** الْإِبِلُ مَشْرُفَاتٌ يَضْرِبْنَ بِالْأَرْجُلِ فِي
مَشْرِهِنَّ وَلَا يَخْفَنَ نَاقَتِي وَيَعْرِضُ مَقْشَاجٌ وَالْمَوْثِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتُولِ الْوَادِي
عَوْجَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ وَالْمَعْلُوجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ

قضبان

قَضْبَانِ الشَّيْءِ وَالْكَسْرُ الْوَادِي عَجْرَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ وَالْمَعْلُوجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ
الْمَعْلُوجِ مِنَ الْكَيْسَرِ وَنَحْنُ عَجْجَا لِمَا يَهْ صَوْتٌ وَنَحْنُ عَجْجَا فِي عَجْجَاهُ أَي صَبَاحٌ وَقَدْ
يَحْيَى ذَلِكَ فِي كُلِّ ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوِيٍّ وَرَجٍ وَالْعَجْجَةُ فِي قَضَاعَةٍ يَحْوِلُونَ الْمَاءَ
جَمَاعَةً الْعَجْجُ يَقُولُونَ هَذَا رَجٍ خُصٌّ مَعَ شَوْءٍ أَيْ ذَائِعٍ خُصٌّ مَعَ وَحْدٍ الْخِصَابُ
رَجُلٌ عَجْجَا أَي صَبَاحٌ عَجْجَا أَي عَجْجَا وَنَحْنُ عَجْجَا بِكَيْسَرٍ لِيَجِدَ رَجُلًا لِنَسَاقِهِ وَقَدْ لَحِجَتْ
بِهَا وَقُلَانِ تَلَفَ عَجْجَاهُ عَلَى بِي فَلَانِ أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ قَالَهُ **الْمَشْفَرُ**
وَأَيُّهَا هُوَ أَيْ أَنْ الْفَحَاجِي **عَلَى** ذِي كَيْسَرٍ مِنْ سَلَاخَانٍ أَوْ بَرْدٍ **أَيُّ الْكَيْسَرِ**
عَنْهُمْ ذَا الْبَرْدِ وَقَفِيرُهُمْ ذَا الْكَيْسَرِ **عِدْجٌ** عِدْجٌ فَلَانِ وَلَدُهُ أَيْ أَحْسَنُ
عِدْجَاهُ وَالْمَعْدُجُ الْمُمْتَلِكُ قَالَهُ **أَبُو ذَرٍّ** يَصِفُ صَبَاةً **لَهُ** مِنْ كَيْسَرٍ
مَعْدُجَاتٍ قَعَابِدٌ قَدْ تَخَلَّلَ مِنَ الْوَشَقِ **عِرْجٌ** عِرْجٌ فِي الزَّرْجَةِ وَالسَّلْمِ لِعِرْجٍ
عُرُوجًا أَيْ ارْتَفَعَ وَعِرْجٌ أَنْصَابٌ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رَجْلِهِ فَجَعَلَ وَمَشَى مَشْيَهُ
الْعِرْجَانِ وَكَيْسَرٌ خَلْفُهُ قَالَهُ **ذَا** كَانَ ذَلِكَ خَلْفَهُ فَلَتَعَ عِرْجٌ بِالْكَسْرِ هُوَ عِرْجٌ
بَيْنَ الْعِرْجِ مِنْ قَوْمٍ عِرْجٌ وَعِرْجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ وَمَا اسْتَدْعَرَجَهُ وَلَا قَلَّ
مَا أَعْرَجَهُ **لَا** أَنْ مَا كَانَ لَوْ أَنَّ أَوْ خَلْفَهُ فِي الْجَسَدِ لَقَالَ مِنْهُ مَا أَفْعَلَهُ **أَلَا**
مَعَ اسْتَدْعَرَجَهُ بِالْعِرْجَانِ بِالْعِرْجِ مِثْلَهُ الْأَعْرَجُ وَأَمْرٌ عِرْجٌ إِذَا لَمْ يُسْمَرْ دَعْرَجٌ
الْبَنَاءُ تَعْرَجًا أَيْ مِثْلَهُ تَعْرَجٌ وَالْعِرْجُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا قَامَ عَلَيْهِ يَقَالُ
عِرْجٌ فَلَانِ عَلَى الْمَنْزِلِ إِذَا جَسَّ مَطْمِنَةً عَلَيْهِ وَأَقَامَ وَكَذَلِكَ التَعْرَجُ يَقُولُ مَا
عَلَيْهِ عِرْجَةٌ وَلَا عِرْجَةٌ وَلَا تَعْرَجٌ وَلَا تَعْرَجُ وَالْعِرْجُ الشَّيْءُ أَيْ تَعْلُفٌ وَتَعْرَجُ
الْوَادِي تَعْلُفُهُ مِثْلَهُ وَيُسْرُهُ وَالْمَعْرَاجُ السَّلْمُ وَمِثْلُهُ الْمَعْرَاجُ وَالْجَمْعُ
مَعْرَاجٌ وَمَعْرَاجٌ مِثْلُ مَعْرَاجٍ وَمَعْرَاجٌ **قَالَ** الْأَخْفَشُ إِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ الْوَادِي
مَعْرَاجًا وَمَعْرَجًا مِثْلُ مَعْرَاجٍ وَمَعْرَاجٍ وَالْمَعْرَاجُ الْمَصَاعِدُ وَالْمَعْرَجُ عَيْنُوهُ الشَّيْءُ
وَيُقَالُ الْمَعْرَاجُ حَوْضُ الْمَعْرَبِ وَاسْتَدْعَرَجَهُ **حَتَّى** إِذَا مَا الشَّيْءُ تَعْرَجَ
وَالْمَعْرَاجُ الصَّبْعُ **وَقَالَ** الْأَصْبَغِيُّ وَالْمَعْرَاجُ فِي الْوَزْدَانِ بَرْدُ الْإِبِلِ يَوْمًا يَنْفُذُ
النَّهَارَ وَيَوْمًا عَذْوَةٌ وَالْمَعْرَجُ مِثْلُ بَطْرِيقٍ مَكَّةَ وَآلَتُهُ يَنْسَبُ الْعَرَجِيُّ
الشَّاعِرُ وَيَوْمًا عَذْوَةٌ وَالْمَعْرَجُ مِثْلُ بَطْرِيقٍ مَكَّةَ وَآلَتُهُ يَنْسَبُ الْعَرَجِيُّ
نَحْوُ الْغَائِبِينَ **وَقَالَ** أَبُو عُبَيْدَةَ مَاءٌ وَخَسُولٌ وَمَوْثِقٌ ذَلِكَ **وَقَالَ**
أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ بِالْكَسْرِ مِثْلَهُ وَالْجَمْعُ عَجْرَاجٌ وَقَدْ عَجْرَجَكَ
أَيْ وَهَيْتَكَ عَجْرَاجًا مِنْ إِبِلٍ وَالْمَعْرَجُ أَيْ مَعْرَجٌ مِنْ سَبَابِ **عِجْجٌ** الْمَعْرَجُ وَنَحْنُ بَنِي
فِي السَّمَلِ الْوَادِي عَجْرَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ مَعَ الْعَيْنِ فِي الْمَشِيِّ
قَالَ ذُو الْأَرْنَمِ يَصِفُ نَاقَةً **وَالْقَيْسَرُ** مِنْ عَجْجٍ أَوْ ذَائِعٍ خُصٌّ **يَعْرَجُ**
مِنْ جَابِلِيَّهَا وَفِي تَسْلِيكِ **يَقُولُ** الْإِبِلُ مَشْرُفَاتٌ يَضْرِبْنَ بِالْأَرْجُلِ فِي
مَشْرِهِنَّ وَلَا يَخْفَنَ نَاقَتِي وَيَعْرِضُ مَقْشَاجٌ وَالْمَوْثِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتُولِ الْوَادِي
عَوْجَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ وَالْمَعْلُوجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ

ج
أَعْرَجَ وَنَحْنُ عَجْجَا لِمَا يَهْ صَوْتٌ وَنَحْنُ عَجْجَا فِي عَجْجَاهُ أَي صَبَاحٌ وَقَدْ
يَحْيَى ذَلِكَ فِي كُلِّ ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوِيٍّ وَرَجٍ وَالْعَجْجَةُ فِي قَضَاعَةٍ يَحْوِلُونَ الْمَاءَ

بِوَقْتِهِ نَحْنُ بَنِي
الْمَلَبِ نَحْنُ بَنِي

أَبُو عُبَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ بِالْكَسْرِ مِثْلَهُ وَالْجَمْعُ عَجْرَاجٌ وَقَدْ عَجْرَجَكَ
أَيْ وَهَيْتَكَ عَجْرَاجًا مِنْ إِبِلٍ وَالْمَعْرَجُ أَيْ مَعْرَجٌ مِنْ سَبَابِ **عِجْجٌ** الْمَعْرَجُ وَنَحْنُ بَنِي
فِي السَّمَلِ الْوَادِي عَجْرَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ مَعَ الْعَيْنِ فِي الْمَشِيِّ
قَالَ ذُو الْأَرْنَمِ يَصِفُ نَاقَةً **وَالْقَيْسَرُ** مِنْ عَجْجٍ أَوْ ذَائِعٍ خُصٌّ **يَعْرَجُ**
مِنْ جَابِلِيَّهَا وَفِي تَسْلِيكِ **يَقُولُ** الْإِبِلُ مَشْرُفَاتٌ يَضْرِبْنَ بِالْأَرْجُلِ فِي
مَشْرِهِنَّ وَلَا يَخْفَنَ نَاقَتِي وَيَعْرِضُ مَقْشَاجٌ وَالْمَوْثِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتُولِ الْوَادِي
عَوْجَجَةٌ وَمِثْلُهُ سَمِي الرَّجُلِ **عِجْجٌ** الْعِجْجُ وَالْمَعْلُوجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ

فصالة برصاع أخصاها فيجعل عند ذلك أحله يسدّها في الأخلاق لئلا يرتفع الفصيل
قال الشراح روي بارض النوسمي حتى كساها يروي بسقي النوسمي أحله عليه
 والفتحة النسيان وقد يحدّث يقال فلان فصيح الفقه والفقه والحكمة والقوم
 إذا لم يفتهم وسلفهم والمهاج الذين اختلفوا إذا اختلف حتى يخلط بعضهم ببعض ولا
 يتم خورثه وكذلك كل مختلط يقال رأيت بني فلان ملهاجا والمهاج عتبه
 أيضا اختلف بها النعاس أبو زيد لفتح الرجل أمره كخوجه وهو الأيسر منه وشواه
 ما هو أدا له يفتحه وقد لفتحت الفم وتلوهجته إذا لم تنعم طبعه **فصل**
الميم **قال ابن هزمه** قال بك كالفرجة عام على شروب الماء ثم يعود متاجا
قال الرجل الشراب من فيه إذا روي به وانحلت نقطة من القلب ترسنت وشج
 شج ريقه ولا يستطيع حليته من كثره ويقال أحسن حاج الذي يسيل لعابه
 والمتاج الناقه التي تكثر حتى يخرج من خلقتها والمخاج والمخاج الذي يخرج
 من قبل يقال المنظر مخاج المزج والفصل مخاج النحل ومخاجه النبي عصارته ومخاج
 الكتاب إذا انجسته ولم تبين الحروف ومخاج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأما
 الفرس إذا بدا بأجرى قبل أن يضطرم وأما الرجل إذا ذهب في البلاد والمخ
 بالفتحة كالتدبر مضرب وهو بالفتحة ربيته حاش **قال** أبو الحسن النخاعي مخ
 اللؤلؤ إذا جذبت بها وأضر بها حتى غشيت **قال** الشرح فصحت قليلا ثم موحا
 يزيد ما في الدلاجوحا **قال** الأصمعي يقال أفجها إذا جاعها **قال** الشرح
 قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **قال** المخرج الموضع الذي تخرج منه الذوات
 ومن الخطباء موضع بحر اسنان ومنج رايط موضع بالشام ومنه يوم المخرج يلزوان
 بن الحكم على الصالح ابن قيس الفهري ومنج القلعة بفتح اللام متروك بالناديه
 ومنجت الذابة أثرها بالضم منجها إذا ارتسكتها ترحي **قال** تعالى منج النحر
 يلتقيان أي خلاهما أي لا يلتقي أحدهما بالآخر **قال** الأخفش ويقول قوم أخرج
 النحر من مثل منج فعل وأفعل بمعنى وأخرج بالتحريك فصدر قولك منج الحمار في
 أصبه بالكسر أي قبله من أخرج ومنجت أمانات الناس أيضا فسدت الدين والأمر
 اختلط واضطرب **قال** أبو واد **قال** منج الدين فأعذت له مشرب الحلال
 يحوّل الكثرة ومنه المخرج والمخرج يقال إنما يسكن المخرج لا أهل المخرج إذا
 للكلام وأما منج أي مختلط وأما جت الناقه ألقت ولدها فلهما يصير غرسا وكذا
 ومخرج من نار نار لا دخان لها خلق منها الحان والمخرجان صغار النور لو تو **قال**
 قوم هو البشرد **قال** منج الشراب خلطه بغيره ومخرج الشراب ما يخرج به
 ومخرج البذر ما يركب عليه من الطيب والمخرج القليل **قال** أبو ذؤيب
 مخرج مخرج لم يزل الناس يله هو الصخل إلا أنه عمل النحل **قال** المخرج مضرب

هذا الميم من نفس الكلمة
 قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
 قال المخرج الموضع الذي تخرج منه الذوات
 ومن الخطباء موضع بحر اسنان
 ومنج رايط موضع بالشام
 ومنه يوم المخرج يلزوان
 بن الحكم على الصالح ابن قيس الفهري
 ومنج القلعة بفتح اللام متروك بالناديه
 ومنجت الذابة أثرها بالضم منجها إذا ارتسكتها ترحي
 قال تعالى منج النحر يلتقيان
 أي خلاهما أي لا يلتقي أحدهما بالآخر
 قال الأخفش ويقول قوم أخرج النحر من مثل منج فعل وأفعل بمعنى وأخرج بالتحريك فصدر قولك منج الحمار في أصبه بالكسر أي قبله من أخرج ومنجت أمانات الناس أيضا فسدت الدين والأمر اختلط واضطرب
 قال أبو واد قال منج الدين فأعذت له مشرب الحلال يحوّل الكثرة ومنه المخرج والمخرج يقال إنما يسكن المخرج لا أهل المخرج إذا للكلام وأما منج أي مختلط وأما جت الناقه ألقت ولدها فلهما يصير غرسا وكذا ومخرج من نار نار لا دخان لها خلق منها الحان والمخرجان صغار النور لو تو قال قوم هو البشرد قال منج الشراب خلطه بغيره ومخرج الشراب ما يخرج به ومخرج البذر ما يركب عليه من الطيب والمخرج القليل قال أبو ذؤيب مخرج مخرج لم يزل الناس يله هو الصخل إلا أنه عمل النحل قال المخرج مضرب

أصله

وأصله بالفتحة ربيته مؤنثة والجمع المؤنث ربيته مؤنثة والجوار ربيته مؤنثة
 وإن شئت حدتها **قال** الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح
 أنشاج مثل يقيم وأيناه ويقال نقطة أنشاج لما الرجل يخلط بما المرارة ودما
قال الساعدي كان الفضل والفوقين منها خلال الدبر سبط به **قال** الشرح
قال الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح
 غير أي يحد سوسه ولا مع الفصيل ضرع أمه إذا الهزه وقلب فاه في نواحيه
 ليتمكن **قال** الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح
 وأما الفصيل ما في الضرع انتضه والمخاج الموضع **قال** الشرح **قال** الشرح
 الإخلاجه الموضع قبل الرجل ليجان وقصان أي أنه ليس لونه
 يوضع الموضع والمخاج الذي يطير به فارس مضرب **قال** الشرح **قال** الشرح
 موحا اضطربت أوجده وكذلك الناس موحون **قال** الشرح **قال** الشرح
 عن أغراحي أنه قال دفنت نختة أي دمه ويقال للمخعة دم القلب خاطئة
 ويقال خرجت نختة إذا خرجت روجه وشجره أنفج بالضم رقيق والافجان
 بالضم الذين الذين ولين ما في إذا ذوق **قال** الشرح **قال** الشرح
 ناع في الأرض يشاخ ثوبا ذهب وتاجت الذراع شاع يندج تحركت في موح
 ولها ينج أي مبرر موصوف **قال** الشرح **قال** الشرح
 تقول منه ليج القوم **قال** الشرح **قال** الشرح
 به ينج ربح سنج **قال** الشرح **قال** الشرح
 القيام صوا **قال** الشرح **قال** الشرح
 شج السوايد ويقال أيضا للضم الصوت من الكلام أنه لنساج والنساجه
 الموت يقال لذت نباحك إذا خفق والنساج بالضم الروام ونساج الكلب
 ونسجه لعنه في النساج والنسج وكلت نساجه صفح الصوت عن النباح
 والنساج بالكسر فريده بالباديه أصاها عبد الله بن عامر والنسجات بكسر الباء
 المؤنثات من الأذنيه بالفتح كالأهليلج والأشوح ونحوها وأظنه معروفا
 ومنج اسم موضع قال الشرح **قال** الشرح **قال** الشرح
 ومنطواني وعجين النجان أي مدركه منج ولم يأت على هذا النساج إلا حرفان
 يوم أروان وعجين النجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء فنجمة وسجاعي
 بالجم عن ابن سبيد وأبو الفوت وعشرها **قال** الشرح **قال** الشرح
 فاعله شج نساخا وقد نساخا أهلها نساخا **قال** الشرح **قال** الشرح
 متى ذموت قبل المارجل وأنجت الفرس إذا حان نساخاها **قال** الشرح **قال** الشرح
 استبان خلها وكذلك الناقه في نوح ولا يقال ننج وأنت الناقه على
 نساخها أي الوقت الذي ننج فيه وهو يفعل بكسر العين ويقال للناسين
 إذا كانتا سنا واحدة هما نساخه وعنده فلان نساخ أي في بين واحدة **قال** الشرح

هذا الميم من نفس الكلمة
 قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
 قال المخرج الموضع الذي تخرج منه الذوات
 ومن الخطباء موضع بحر اسنان
 ومنج رايط موضع بالشام
 ومنه يوم المخرج يلزوان
 بن الحكم على الصالح ابن قيس الفهري
 ومنج القلعة بفتح اللام متروك بالناديه
 ومنجت الذابة أثرها بالضم منجها إذا ارتسكتها ترحي
 قال تعالى منج النحر يلتقيان
 أي خلاهما أي لا يلتقي أحدهما بالآخر
 قال الأخفش ويقول قوم أخرج النحر من مثل منج فعل وأفعل بمعنى وأخرج بالتحريك فصدر قولك منج الحمار في أصبه بالكسر أي قبله من أخرج ومنجت أمانات الناس أيضا فسدت الدين والأمر اختلط واضطرب
 قال أبو واد قال منج الدين فأعذت له مشرب الحلال يحوّل الكثرة ومنه المخرج والمخرج يقال إنما يسكن المخرج لا أهل المخرج إذا للكلام وأما منج أي مختلط وأما جت الناقه ألقت ولدها فلهما يصير غرسا وكذا ومخرج من نار نار لا دخان لها خلق منها الحان والمخرجان صغار النور لو تو قال قوم هو البشرد قال منج الشراب خلطه بغيره ومخرج الشراب ما يخرج به ومخرج البذر ما يركب عليه من الطيب والمخرج القليل قال أبو ذؤيب مخرج مخرج لم يزل الناس يله هو الصخل إلا أنه عمل النحل قال المخرج مضرب

هذا الميم من نفس الكلمة
 قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
 قال المخرج الموضع الذي تخرج منه الذوات
 ومن الخطباء موضع بحر اسنان
 ومنج رايط موضع بالشام
 ومنه يوم المخرج يلزوان
 بن الحكم على الصالح ابن قيس الفهري
 ومنج القلعة بفتح اللام متروك بالناديه
 ومنجت الذابة أثرها بالضم منجها إذا ارتسكتها ترحي
 قال تعالى منج النحر يلتقيان
 أي خلاهما أي لا يلتقي أحدهما بالآخر
 قال الأخفش ويقول قوم أخرج النحر من مثل منج فعل وأفعل بمعنى وأخرج بالتحريك فصدر قولك منج الحمار في أصبه بالكسر أي قبله من أخرج ومنجت أمانات الناس أيضا فسدت الدين والأمر اختلط واضطرب
 قال أبو واد قال منج الدين فأعذت له مشرب الحلال يحوّل الكثرة ومنه المخرج والمخرج يقال إنما يسكن المخرج لا أهل المخرج إذا للكلام وأما منج أي مختلط وأما جت الناقه ألقت ولدها فلهما يصير غرسا وكذا ومخرج من نار نار لا دخان لها خلق منها الحان والمخرجان صغار النور لو تو قال قوم هو البشرد قال منج الشراب خلطه بغيره ومخرج الشراب ما يخرج به ومخرج البذر ما يركب عليه من الطيب والمخرج القليل قال أبو ذؤيب مخرج مخرج لم يزل الناس يله هو الصخل إلا أنه عمل النحل قال المخرج مضرب

هذا الميم من نفس الكلمة
 قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
 قال المخرج الموضع الذي تخرج منه الذوات
 ومن الخطباء موضع بحر اسنان
 ومنج رايط موضع بالشام
 ومنه يوم المخرج يلزوان
 بن الحكم على الصالح ابن قيس الفهري
 ومنج القلعة بفتح اللام متروك بالناديه
 ومنجت الذابة أثرها بالضم منجها إذا ارتسكتها ترحي
 قال تعالى منج النحر يلتقيان
 أي خلاهما أي لا يلتقي أحدهما بالآخر
 قال الأخفش ويقول قوم أخرج النحر من مثل منج فعل وأفعل بمعنى وأخرج بالتحريك فصدر قولك منج الحمار في أصبه بالكسر أي قبله من أخرج ومنجت أمانات الناس أيضا فسدت الدين والأمر اختلط واضطرب
 قال أبو واد قال منج الدين فأعذت له مشرب الحلال يحوّل الكثرة ومنه المخرج والمخرج يقال إنما يسكن المخرج لا أهل المخرج إذا للكلام وأما منج أي مختلط وأما جت الناقه ألقت ولدها فلهما يصير غرسا وكذا ومخرج من نار نار لا دخان لها خلق منها الحان والمخرجان صغار النور لو تو قال قوم هو البشرد قال منج الشراب خلطه بغيره ومخرج الشراب ما يخرج به ومخرج البذر ما يركب عليه من الطيب والمخرج القليل قال أبو ذؤيب مخرج مخرج لم يزل الناس يله هو الصخل إلا أنه عمل النحل قال المخرج مضرب

الغزو والاعصاب الشبهك والواشيعة الرجم المشبكه وقد وضح لك قرأه
فلان والاسم الشيخ وشيخا الله توشيحاً والشيخ شيخ الزمان والشيخ شيخ
شيء لمجد بين خشقين نقل بها البز المحضود وغيره **فج** فوج لوجا ووجا
أي دخل قال سيمونه انما حاك صدره ووجا وهو من مصار وعشر المتعدي على معي
ولجت فيه وأولاه أدخله وقوله تعالى يوحى الليل في الظن والنعمة في الليل
أي يزيد في هذا من ذلك ومن ذلك في هذا فواج على الفعل أي دخل من الداخل
والوجه بالتحريك موضع أو كلف كسب فيه المارة من مطر وغيره والجمع في ذلك
والأول كج وقوله خرج ججه وجه يقال هجره أي كثر الخروج والدخول قد يجمع
الرجل كسائر الوجوه الذي يجمع فيه مثل الدوخ قال سيمونه الماء يمد له من الزاد
وهو قولك لا تكد في الكلام بفعل إنما وقولك كثر وقولك
يصف ثوباً **ت** تكسرت في عشاء فمعتا في معوياب بولجا **دج** الوجه بالفتح
حر النار والوجه بالفتح من صدره ووجت النار فوجت ووجا إذا ألقدت
وتوجت النار توقدت وأوجتها أنا ولها وجه أي توقدت وقد توقدت راحة
الطيب أي توقدت وتوجت الجوه هزل لا **فصل في القاء هج**
الوجه كالورم يكون في غزج الماء فيقول هججه فوجها فوجها أي وقده
تتورم ورجل فوجج بفعل النفس ووججه بالفتح فوجج فوجج أي ضربه
هج هجج عينه غارت وعين هاجه أي غابره والوجه في الوادي الغريق ووجج
النار أوججها مثل هراق وأراق وركب فلان هجج غير مجزى وهجج أوجج
مثل قطام أثار كرت راسه **ق** قال الأصمعي يقول لسانه إذا أذنت أن تكلموا على شيء
هجاجتك وهذا إذا كان على تقدير الإثبات ووجج أي أوجج **ك** كساك
هجاجه فوجج الفؤاد **ك** كانه لغاية في واد وقوله هجج رجولهم
تبني على الفجج **ل** الراجي يفرق خشبه هجج ناعقة **و** ووجج بالفتح
أي صحت به ووججته ككف **و** قال لبيد **أ** أود ذر وأيد لا يطاف يا رصه
كعشي المجهج **ك** كالذئب المرسل **و** هجج الرجل في هدره والوجه هجج النور
حكاك أهو عبيد **و** هجج رجولهم ككف ووجج كما يقال هجج **و** قال
سقرت فقلت لها هجج **ف** فسرقت ووجج رجولهم فوجج هجج **هج**
المدحان شبه الشيخ وقد هجج هجج وهجج الطليم إذا شئ في ارتعاش وهو هجج
وهجج هجج وهجج اسم فريص كان لباغله وأنشد الأصمعي **ل** الهارث
شعيق ووجج هجج **و** قال امرؤ القيس أشاب التوامنيا **و** الهججه
جنين الناقة على ولدها وقد هجج هجج وهجج **و** كذلك الهجج التي لها حيل
ك أبو وجج السعدني يعرف حمز الوجج حتى سكن السوي منقذ في مسك
من نسل جوايد الأفاق وهجج **ل** لأن الراجي تستدر السحاب ويهجه فمطر بالماء

هذا هو الوجه بالفتح
وهو من مصار وعشر المتعدي على معي
وهو قولك لا تكد في الكلام بفعل إنما

هذا هو الوجه بالفتح
وهو من مصار وعشر المتعدي على معي

الغزو والاعصاب الشبهك والواشيعة الرجم المشبكه وقد وضح لك قرأه
فلان والاسم الشيخ وشيخا الله توشيحاً والشيخ شيخ الزمان والشيخ شيخ
شيء لمجد بين خشقين نقل بها البز المحضود وغيره **فج** فوج لوجا ووجا
أي دخل قال سيمونه انما حاك صدره ووجا وهو من مصار وعشر المتعدي على معي
ولجت فيه وأولاه أدخله وقوله تعالى يوحى الليل في الظن والنعمة في الليل
أي يزيد في هذا من ذلك ومن ذلك في هذا فواج على الفعل أي دخل من الداخل
والوجه بالتحريك موضع أو كلف كسب فيه المارة من مطر وغيره والجمع في ذلك
والأول كج وقوله خرج ججه وجه يقال هجره أي كثر الخروج والدخول قد يجمع
الرجل كسائر الوجوه الذي يجمع فيه مثل الدوخ قال سيمونه الماء يمد له من الزاد
وهو قولك لا تكد في الكلام بفعل إنما وقولك كثر وقولك
يصف ثوباً **ت** تكسرت في عشاء فمعتا في معوياب بولجا **دج** الوجه بالفتح
حر النار والوجه بالفتح من صدره ووجت النار فوجت ووجا إذا ألقدت
وتوجت النار توقدت وأوجتها أنا ولها وجه أي توقدت وقد توقدت راحة
الطيب أي توقدت وتوجت الجوه هزل لا **فصل في القاء هج**
الوجه كالورم يكون في غزج الماء فيقول هججه فوجها فوجها أي وقده
تتورم ورجل فوجج بفعل النفس ووججه بالفتح فوجج فوجج أي ضربه
هج هجج عينه غارت وعين هاجه أي غابره والوجه في الوادي الغريق ووجج
النار أوججها مثل هراق وأراق وركب فلان هجج غير مجزى وهجج أوجج
مثل قطام أثار كرت راسه **ق** قال الأصمعي يقول لسانه إذا أذنت أن تكلموا على شيء
هجاجتك وهذا إذا كان على تقدير الإثبات ووجج أي أوجج **ك** كساك
هجاجه فوجج الفؤاد **ك** كانه لغاية في واد وقوله هجج رجولهم
تبني على الفجج **ل** الراجي يفرق خشبه هجج ناعقة **و** ووجج بالفتح
أي صحت به ووججته ككف **و** قال لبيد **أ** أود ذر وأيد لا يطاف يا رصه
كعشي المجهج **ك** كالذئب المرسل **و** هجج الرجل في هدره والوجه هجج النور
حكاك أهو عبيد **و** هجج رجولهم ككف ووجج كما يقال هجج **و** قال
سقرت فقلت لها هجج **ف** فسرقت ووجج رجولهم فوجج هجج **هج**
المدحان شبه الشيخ وقد هجج هجج وهجج الطليم إذا شئ في ارتعاش وهو هجج
وهجج هجج وهجج اسم فريص كان لباغله وأنشد الأصمعي **ل** الهارث
شعيق ووجج هجج **و** قال امرؤ القيس أشاب التوامنيا **و** الهججه
جنين الناقة على ولدها وقد هجج هجج وهجج **و** كذلك الهجج التي لها حيل
ك أبو وجج السعدني يعرف حمز الوجج حتى سكن السوي منقذ في مسك
من نسل جوايد الأفاق وهجج **ل** لأن الراجي تستدر السحاب ويهجه فمطر بالماء

لا

يُلْدَحُ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَرَتَمًا قَالُوا أَلَمْ يَلْحَقْ وَبَلَدُ مَوْضِعٍ وَمِنْ أَشْيَاءِ الْبُحْرَانِ الْقُحُورُ
بِالْمُتَارِكِ لَكِنْ عَلَى بَلَدٍ قَوْمٌ عَجَبِي قَالَهُ بَعْضُ الْمَلِكِ بِنَعَانَةَ لَنَا رَأَيْ قَوْمًا فِي حَضْبِهِ وَأَهْلُهُ
بِأَيِّ خِدَةٍ وَأَبْلَدُخَ الْمُحْكَنُ أَيْ أَسْعَى وَأَبْلَدُخَ الْحَوْضُ أَيْ الْقُدَمُ وَالْأَبْلَدُخُ الْبَيْتُ الْقَصِيرُ
قَالَ شَدُّ أَبُو عَمْرٍو دَخُونَهُ مُعْكَرٌ وَشَرٌّ مَكْنُوحٌ إِذَا بَرَأَ بَدَهُ يَكُونُ **سُوحٌ** بِمَاءِ
الذَّرِّ سَاحَتُهَا وَأَخَذَكَ الشَّيْءُ أَخَذَلَتْهُ تِلْكَ وَالْبَاحُ خِلَافُ الْمُخْطَرِ وَاسْتَبَاحَتْهُ أَيْ
اسْتَبَاحَتْهُ وَبَاحَ بِسِرِّهِ أَظْهَرَهُ وَالْبُوحُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ بُوْجَلُ يَسُوبُ مِنْ
مَبُوحٍ يُقَالُ هُوَ الذَّكَرُ وَيُقَالُ الْبَيْتُ وَيُقَالُ الْوَطْءُ وَيُقَالُ وَتَعَوَّيْتُ دُونَكَ وَبُوحَ
أَيْ فِي الْخِلَافِ مِنْ أَمْرِهِ عَزَّ لِأَبِي عُبَيْدٍ وَالْبَيْعُ بِكِبَرِ النَّاسِ خَفَّفَ حَزَبٌ مِنَ التَّمَكُّ وَلَهُمَا
فَتْحٌ وَشَدٌّ **فصل الثاني** **سُوحٌ** التَّوْحُ صَدُّ الْقَوْمِ تَوَحُّهُ تَوَحُّهُ
أَيْ أَخْرَجَهُ وَالْمَشْرَاحُ مِنَ التَّوْحِ أَيْ يَسْرِعُ الْفَيْطَاحُ لَهَا **سُوحٌ** التَّفَاحُ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ
تَفَاحَةٌ **سُوحٌ** نَاحٍ لَهُ الشَّيْءُ وَقَاطَبٌ لَهُ أَيْ قَدْرُهُ وَأَنَاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءُ أَيْ قَدْرُهُ لَهُ وَرَجُلٌ
مَشِيحٌ أَيْ يَفْرُضُ فِيمَا لَا يَحِبُّهُ قَالَهُ الدَّاعِي أَيْ أَثَرُ الْأَطْعَامِ عَيْنُكَ تَلْدَحُ نَعْمَ لَا هُنَا
أَنْ تَلْبَنُكَ مَشِيحٌ وَالْمَشِيحَانُ مِثْلُهُ قَالَهُ يَدْفِي الدَّمَّ عَنْ حَسْبِي عَالِي وَزُبُونَاتُ أَسْوَرِ
تَيْحَانٌ وَنَاحٌ فِي شَفِيهِ إِذَا تَمَازَلُ وَفَرَسٌ مَشِيحٌ وَتَيْحَانٌ إِذَا اغْتَرَضَ فِي مَشِيئِهِ شَاطِلًا
وَمَازَلٌ عَلَى فَرْطِهِ **فصل الجنب** **سُوحٌ** الْخَنَاءُ الْمَرْأَةُ سَحَلَتْ وَأَصْلُ
الْخَنَاءِ الْكَيْدُ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ تَبَسَّ كَمَا يَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ إِذَا سَحَلَتْ فَاقْتَبَتْ وَعَظَمَ
بَقِيضًا قَدْ اخْتَلَتْ لَهَا **سُوحٌ** وَالْخَنَاءُ وَالْمَيْدُ وَالْجَمْعُ الْخَنَاجُ قَالَهُ ابْنُ أَبِي الْقَيْسِ
الْمَدَنِيُّ مَا دَا بَدَرَ مَا لَعَنَ قُلُوبَ مِنْ مَرَارَتِهِ خَنَاجٌ وَجَمْعُ الْخَنَاجِ خَنَاجَةٌ وَإِنْ مَبَلَتْ
جَنَاجُهَا وَالْحَاءُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْبَيَاءِ الْمُدَوَّنَةِ وَلَا يَدْعِيهَا أَوْسُ الْبَيَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهَا **سُوحٌ** جَدْحُ
السَّوْمِ وَأَجْدَحْتُهُ أَيْ لَسْتُهُ وَسَرَاتٌ مَجْدَحٌ أَيْ مَحْضٌ وَالْمَجْدَحُ الْفَصَاحَةُ يُقَالُ لَهُ
الدَّيْرَانُ لَهُ نَهْ يَطْلَعُ أَخْرَأَ وَكَيْسِي خَادِي الْقَوْمِ قَالَهُ السَّاعِدِيُّ مَدْرَمٌ مِنْ زَيْدٍ الْأَنْصَارِ
وَأَطْعَمَ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَوْلَى حَتَّى أَفَاطَحُوا الْمَجْدَحَ وَكَانَ الْأَمْوِيُّ يَقُولُ الْمَجْدَحُ فِيهِمْ
الْمِيمُ حَكَوْهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَجَدَحَ الشَّمَاءُ أَنْوَادُهَا وَالْمَجْدُوحُ دَمُ الْقَوْبِ كَانَ يَشْتَمَلُ
فِي الْحَرْبِ فِي الْحَاحِلَةِ **سُوحٌ** جَرْحُهُ جَرْحًا وَالْمِيمُ الْمَجْدَحُ بِالضَّمِّ وَالْجَمْعُ جَرْوَحٌ وَلَمْ يَقُولُوا
أَجْرَاحُ الْأَمَّا حَا فِي سَعِيرٍ وَالْجَوَاحُ جَمْعُ جَرْحَةٍ بَأَكْثَرٍ وَرَجُلٌ جَرْجٌ وَامْرَأَةٌ جَرْجٌ
وَرَجُلَانِ وَنِسْوَةٌ جَرْجِي وَجَرْحَةٌ شِدَّةٌ لِكَثْرَةِ وَجْعٍ وَالْجَرْحُ أَيْ الْكَسْبُ وَالْجَوَاحُ مِنَ
الْبَيْعِ وَالطَّيْرَةُ وَاتَّ الصَّبَدُ وَجَوَاحُ الْإِنْسَانِ أَعْضَاؤُهُ الَّتِي يَكْتَسِبُ بِهَا وَالْإِسْتِصْرَاجُ
الْعَيْبُ وَالنِّسَاءُ يُقَالُ قَدْ وَعَظَمْتُكَ فَلَمْ تُزِدْهُ إِلَّا اسْتِصْرَاجًا وَقَالَ ابْنُ عَزَّازٍ اسْتِصْرَاجُ
هَذِهِ الْخَادِيكُ **سُوحٌ** الْجَنْحُ الْفَيْطَةُ يُقَالُ جَرْحَتْ لَهُ مِنَ الْمَاءِ جَرْحَةٌ إِذَا قَطَعَتْهُ مِنْهُ
وَقَطَعَهُ قَالَهُ السَّاعِدِيُّ وَبَاقِي لَهُ مِنْ شَالِدِ الْمَاءِ جَارِحٌ وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ يَمْنِي بِكَ
الْبَرْقُ الدَّيْعُ وَتَشَقَّى عَيْنُ الْمُدْمَةِ بِالْفَيْطَةِ الْجَارِحُ **سُوحٌ** جَمْعُ الْمَاءِ الشَّحْبُ بِالْحَاءِ بِالْفَتْحِ
جَلْحًا إِذَا رَمَى أَغْلَانَهُ وَفَشَسَ وَقَالَ تَبَّ عَطَايُ نَاقَتِهِ وَجَاوَزِي وَالشَّحْمُ الْمَجْلُوحُ
وَكَثْرَةُ الْأَصْوَابِ وَالنُّبُوحُ وَالْجَوَاحُ مَا تَطَابَرُ مِنْ دُونِ الْقَصَبِ وَالْبَرْقُ يَمْنِي بِالْقَطْرِ

النحر والفتحة والمرة رستم وكل ريب رشح لا ثم خفيف الوركين وقيل
 لا فراه من العرب ما نأثر أن رشحاً فقالت أرشحاً ثار الرشح رشح رشح
 رشحاً أي عرق ونقول لم يرشح له بشي إذا لم يعطه شياً والرشح والرشح
 تحت المشرة والرشح العرق عن ريب رشح والرشح رشحاً والرشح بالرشح
 المقليل بجله في فيه شيئاً يعني إلى أن يقوى على المض ونقول فلا رشح للوزارة
 أي يرمى ويؤهل لها ورشح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي
 وشي مع أمه فهو رشح وأمه موشح رشح الرشح مثل الرشح وهو كسر الحفا
 والنوي قال أبو النخيم بصل وأب الحصى رشح وأل رشح وهو النوي
 المروض قال كعب بن مالك أنا نصاري ونوعي الرشح والوزن قال ونقول
 رشح الحفا فترشح قال جرير المود وكاد الحصى من وطئها رشح
 والرشح المجر الذي يرضح به النوي أي يدق ونوي الرشح غائر رينه رشح الراحة
 الكفت والبارة وفي ثلثه بعض الجاهلية حينئذ للصلابة ولم نأثر الراحة
 وفلان يرضح ليعبأ به أي يكتسب ويرفع المال أصلاً والقيام عليه لقول فلان
 راحي ما قال الحوش يمشي ما رشح من غشيه يعني فيه شمس هاج رشح
 الرشح بالظن رشح الجمل ونأجسته وأجج رشح وأرشحاً قال أبو كعب
 حتى يظل ككاته شديت برشح اعترى ريو مشرب والرشح والرشح
 ساحة الأثر قال أبو عبيد في قول القطامي ألا تروى ما غشي الأركحاً والرشح
 الأفيش والرشح قطعة من الشريد تبقى في الجفنة وجفنة رشح أي مكشورة
 بالشريد وأدخت إليه أي استندت والرشح إلى الشئ يكون إليه وسر رشح
 إذا كان يشار عن ظهر الغرس وكذلك الرجل إذا تشار عن ظهر الغرس رشح
 الرشح جمع أرحاح ورشح ورشح فهو رشح ورشح بالرشح ورشح أي ذوه
 رشح ولا فعل له مثل لاين وتامر وتور رشح له قرنان قال دواؤهم
 وكان دواؤهم من حمة ورشح بلاد الوزي كسبت له بلاد والرشح
 الرشح كسبت قد لم الفكة وهو أحد التماكين سمي بذلك لكونه يقدمه يقولون
 هو رشح وكسبت من شارل القيد ورشح الغرس والرشح والرشح إذا ضرب به رشح
 ورشح الجند إذا ضرب الحصى برجله والرشح الذي يمشي الرشح وصنعته الراحة
 والرشح أيضاً اسم ابن سقادة الشاعر وكان يقال كأي يوارى عما من مالك رشح
 ابن كلاب ملاحب الأرستة فحمله ليشه ملاحب الرشح لخاصته إلى القافية فقال
 يزننيه وهو ملاحب قوماً يحويان مع الماوح وأما ملاحب الرشح أي يوارى
 ملاحب الرشح ويقال للبهيم إذا امتنعت من الرأفة أخذت رماحها لا تملحها
 يمشي من رشحها رشح رشح مما يمل من السكو وغيره ورشح عليه يرنح على عالم يمشي
 فاعله أي عشي عليه أو غشاه وفيه خطابه فمائل فهو رشح وقال السفي
 كلاً طعنة المور فطل رشح في غيطه كذا يشهد برأهم والرشح رشح

أي شيطان

الرشح

الروح تذكرو وثوئت والجمع الزواح ويسمى القرآن روحاً وكذلك جبرئيل
 وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه يجمع من العرب من يقول في الشبهة إلى
 الملائكة والجن روحاً في بضم الزا والجمع روحانيون وزعم أبو حنيفة أن العرب
 تقول لكل شئ فيه روح ومكان روحاً أي طينك والروح واحد الروح
 والزواح وقد يجمع على الزواح لأن أصلها الواو وإنما جات بالياء لاسكتها فاجلها
 فاء الزواح إلى الضمة فاءت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروح بالمروحة ويقال
 رشح ورشحاً كما قالوا دار وداره ورشح حتى من يروح والروح الروح وهو
 الحشر قال ابن القيس كان معكالي الجوار غديته نساوي شافوا
 بالروح المقليل وقد تكون الروح بمعنى الفكرة والقوة قال الشليل بن
 الشليل السعدي استظروا فلاناً ريت غفلة لهم أو قد وان فإن الروح المعادي
 ومنه قول نعلان تذهب رشحكم والروح والراحة من الراحة والروح رشح
 الروح ويقال أيضاً يوم روح أي طينك وروح ورشح أي رشح ورشح والروح
 الحشر والزواح جمع راحة وفي الكف والروح الإزدياح قال الشاعر
 ولقيت ما لقيت معك كلفاً وفقدت راسي في الشباب وخالي أي اختياري
 وتقول وحذرت رشح الشئ وراحتته معني والذهن المروح المطيب وفي الحديث
 أنه أمر بالإنهاء المروح عند النوم وأراح الغم أي أثن وأراح الرجل أي مات
 قال النجاشي أراح بعد الغم والنعيم وأراح إليه أي ردها إلى المرح
 وكذلك التروح ولا يكون ذلك إلا بعد الإقبال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته
 عليه قال لا تروني علتنا الحق طاعة دون القضاء فقا ضمتنا إلى
 الحكم وأراحه الله ما شراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الغيبة
 وأراح تنفس قال امرؤ القيس لها شخر كوجار السباح لينة رشح إذا تلهف
 وأراح القوم دخلوا في الروح وأراح الشئ أي وجد رشحاً لقول أراحتي الضند
 أراحت رشح الأبي وكذلك أروح واستروح واستراح كله معني والروح
 يقبض الضباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون معذور مولد
 رشح يروح رواحاً وهو يقبض هذا بعد غداً وتقول جرحوا برواح من القبي
 ورشح بمعنى وسرح الماينة بالقدرة وراحت بالقبض أي رجعت وتقول
 أفل ذال في سراح وروح أي يمشي والمراح بالضم حيث تروى إليه المراكب والغم
 بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كما يفرد
 من العداة يقال ما ترك فلان من أبيه معدي ولا مراحاً إذا امتنع في أحواله كلها
 والمروحة ما يروح بها والجمع المرواح والمروحة بالفتح المقارة قال
 الشاعر كان راحكها عيش يروح به إذا ذلت به أو شارت بمثل
 والجمع المرواح وهي المواضع التي يمشون فيها الزواح وأروح الماء وغشوه أي
 لغشوت رشحاً وأروحني الضند أي وجد رشحاً وتقول أروح من فلان طينك

هذا بيت تديبه سليل عبد بن الخطاب
 رشحاً عنه وذكره ما قد فاشعشع

صَدَحَ الذِّبْجُ وَالْفَرَابُ صَدَحًا أَيْ صَاحَ قَالَ **ابْنُ** وَقَيْتُهُ وَمِنْهُ هَذَا **صَدَحَ** وَالْقَيْتُ
الْفَرْسُ الْمُتَعَدِّدُ الصُّوْبَ وَصَدَحَ اسْمُهُ نَاقِيَةٌ ذِي الزَّمَانِ قَالَ **ابْنُ** رَأَيْتُ النَّاسَ يَفْعَلُونَ عَيْشًا
نَعَلْتُ لِيَصْنَعُ أَنْ يَجْعَلَ يَلْعَبُ وَالصَّدْحَةُ خُرُوجُ الْيَوْمِ خُرُوجُ الْيَوْمِ قَالَ **صَدَحَ** الصُّرُوحُ الْمُقْصَرَّةُ
وَكُلُّ شَيْءٍ عَالٍ وَاجْتَمَعَ الْقُصُورُ وَالْقَرْعَةُ الْمَنْعُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ **ابْنُ** عَيْنُهُ فَتَحَاهُ لَهَا
بِالْقَرْعَةِ الْإِدْبُ . وَصَرْحَةُ الدَّارِ عَرْضُهَا وَالْبُزْدَانُ حِصْنٌ بِالْقَمْرِ وَالضَّرْحُ بِالْحِصْنِ بِالْخَالِطِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ **ابْنُ** كَلِمَاتُ الشُّبُوقِ بِالْأَيْدِي بِمَعْنَى جَمَاعَتِهِمْ . كَمَا يَفْعَلُونَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الضَّرْحُ
وَالضَّرْحُ الَّذِي إِذَا ذَهَبَتْ رُخْوَتُهُ وَقِيلَ كَمَا يَنْبَغِي بِمَعْنَى صَرْحَةٍ إِذَا لَمْ تَخَالِطْهُ غَيْرُهَا
وَالضَّرْحُ الرَّجُلُ الْخَالِطُ الْمُنْسَبُ وَالْجَمْعُ الضَّرْحَانُ وَكُلُّ خَالِطٍ صَرْحٌ وَقَدْ صُرِّحَ بِالْقَمْرِ
صَرْحَةً وَصَرْوَةً وَصَرْحُ اسْمُهُ مَجْلُ مَجْلِبٍ قَالَ **ابْنُ** أَوْسَرُ مِنْ غُلْفَاءَ . وَمِنْ كَلِمَةٍ صَرْحَتْ
أَفْوَاهُ . لَمَّا لَمَّا الْغُلَامَةُ وَالْعُلَامَةُ . وَالصَّرْحُ الْحَقُّ أَيْ بَارٌّ وَتَمَثَّلَ فَلَمَّا مَسَارَحَةٌ
وَصَرَا حَا أَيْ كَفَا حَا وَمَوَاجِعُهُ وَالْأَسْمُ الضَّرْحُ بِالْقَمْرِ وَكَثَرَتْ صَرَاحُ أَنْسَا إِذَا لَمْ تَلْصُقْ
بِمَرْجٍ وَالتَّصَرُّحُ خِلَافُ التَّغَرُّصِ وَيَوْمَ مَضَرَّحٍ أَيْ لَيْسَ فِيهِ سَجَابٌ وَهُوَ فِي غَيْرِ الظَّرَائِحِ
وَتَصَرُّحُ الْحِمْدِ أَنْ يَزِيدَ عَيْنًا الزُّيْدُ يَقُولُ قَدْ صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ لُغْدَارِ وَإِنْ بَادٍ وَصَرَّحَ فَلَا تَ
يَمَانِي كَيْسِهِ أَيْ أَطْفَرُ وَفِي الْمَثَلِ صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ تَحْصِيهِ أَيْ انْكَشَفَ وَقِيلَ أَيْضًا صَرَّحَتْ
كَلِمَةُ أَيْ أَجْدَتْ وَصَارَتْ صَرْحَةً أَيْ أَجْدَتْ خَالِصَةً فِي الْمَشْرِقِ وَالضَّمَارُ بِالْقَمْرِ الْخَالِطُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَمِنْ رُؤْيٍ عَنْ لَيْلٍ عَمْرٍو وَالضَّمَارُ بِالْأَدَالِ وَلَا أَظُنُّهُ مَخْطُوطًا
صَدَحَ الضَّرْدُخُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَالْقَرْذَانُ شَيْءٌ **صَدَحَ** صَدَحَ الْمَنَى نَاجِيَتُهُ
وَصَدَحَ الْإِنْسَانُ جَنَنَهُ وَصَدَحَ الْجَبَلُ مَضْطَحَّةً وَاجْتَمَعَ مَضْطَاحٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ **ابْنُ**
وَصَدَحَ ضَرْفٌ بِالْمَاءِ مَلَّةٌ . لَهَا يَلْقَى فَوْقَ الْأَوْسْرِ مَضْطَحٌ . نَعَوَّاسُهُ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ
جَاوَرٌ قَوْمًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ فَقَتَلُوهُ غَدْرًا يَقُولُ غَدْرُكُمْ بِرَيْدِ بْنِ صَبَاءَ الْأَسَدِيِّ . أَخْبَرْتُ
غَدْرَ بَعْدَهُ بِصَدْحِ الْكَلْبِيِّ . وَصَفِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ وَنَظَرْتُ إِلَى بَصْعٍ وَجْهَهُ أَيْ بَعْرَضَهُ
قَالَ أَبُو عَيْنَةَ يَقَالُ صَرَبَةٌ يَصْفِيهِ الشَّيْبُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ يَصْفِيهِ الشَّيْبُ مَفْتُوحَةٌ أَيْ
بَعْرَضُهُ وَصَفِيَّةٌ الْوَجْهَ بَشَرَةً جَلَدَهُ وَصَفَاغُ الْبَابِ الْوَاحِدُ وَالصَفِيَّةُ الشَّيْبُ الْفَرِيقُ
وَكَذَلِكَ الْحِجْرُ الْعَرِيضُ وَوَجْهٌ كُلُّ شَيْءٍ عَرْضُهُ صَفِيَّةٌ وَصَفِيَّةٌ عَنْ فَلَانٍ إِذَا عَرَضَتْ عَنْ
ذَيْنِهِ وَقَدْ صَرَبَتْ عَنْهُ صَفِيَّةً إِذَا عَرَضَتْ عَنْهُ وَتَرَكْنَاهُ وَصَفِيَّةٌ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ
إِذَا أَمْرُهَا عَلَيْهِ وَصَفِيَّةٌ فَلَانًا وَصَفِيَّةٌ إِذَا سَلَكَ قَرْدَ ذَنَّهُ وَصَفِيَّةٌ إِذَا صَرَبَتْهُ
بِالشَّيْبِ مَضْطَحًا أَيْ بَعْرَضَهُ وَتَصَفِيَّةٌ الشَّيْبُ إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفَائِهِ وَالْمَضْطَحَةُ الْأَخْذُ بِالْأَيْدِ
وَالْمَضْطَحُ بِشَيْءٍ وَتَقُولُ وَجْهٌ هَذَا الشَّيْبُ مَضْطَحٌ أَيْ عَرِيضٌ مِنْ أَمْتِغْنَةٍ وَالْمَضْطَحُ أَيْضًا
الْمَتَانُ . وَفِي الْجَدِيدِ قَلْبُ الْمَوْتِمِ مَضْطَحٌ عَلَى الْحَقِّ وَالْمَضْطَحُ الْإِصْبُ السَّادِسُ مِنْ سِتَامِ الْإِصْبِ
وَيَقَالُ لَهُ الْمُسْبِلُ أَيْضًا وَالْمَضْطَحُ مِثْلُ الْمَضْطَحِ . وَفِي الْجَدِيدِ الشَّيْبُ بِالْزَكَاةِ وَالْمَضْطَحُ
لِلنِّسَاءِ وَمِنْ رُؤْيٍ أَيْضًا بِالْقَافِ وَتَصْفِيهِ الشَّيْبُ جَلَدُهُ بِعَرِيضَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ رَجُلٌ مَضْطَحٌ
الزَّاهِرُ إِذَا كَانَ عَرِيضَ الزَّاهِرِ وَقَوْلُهُ **ابْنُ** لَيْسَ يَصِفُ بِتَحَابٍ . كَانَ مَضْطَحًا فِي ذَوَاهُ .
وَأَنوَاجًا عَلَيْهِنَ الْمَاءُ إِلَى . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَضْطَحَاتُ الشُّبُوقُ لَا تَحَابُّتُ حِينَ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are partially obscured by the binding or the way the page is folded. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

طبع

طبعته وتقبضها تعريضها ومطاميرها وكثير الفناء كما أنه شبه كشف الغيث إذا لم يند
أفترق ما تفترق منه التي بعد الحجوم يتضيق النسيم إذا صفيق من أيدى ومن الصفاح بالصبح
والشبه بد الحور العريض **صنيع** الصلاح ضد الفساد يقول صلح الشيء يصلح أصلها
مثل دخل يدخل دخوله قال القزويني وحكي أصحنا صلح بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي
هو من بابك والصلاح يكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم والصلح يذكروا ثلاث وقد
اضطربوا وتصلحوا وأصلها أيضا شدة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يعرف
قال أنا طرر علمه إلى صلاح فمكفكفك الندى من قزوين والصلاح يعبر
الفساد والمصلحة والجره المعسل والاصطلاح ليعبر الاستفاد **صنيع** القميص
الشديد قال الجرجاني الغليظ القصير وقال ثعلب وأسر ضمهم أي أضل غليظ شديد
وهو فعل لعل كثر فيه العين واللام والقميص يقال الجوزباء الأرض الضلعة والقميص
أخضر منه **صنيع** التصويع المشق في الشعر وغيره أبو عمر وتصويع البقل إذا أبيض
أغلاه وفيه بدوة وأنشد الزاهي وحاربت الحيف الشمال وأذنت هذا البقل منها
الملك والمصويع وصويعه النع انبسته قال ذو الرمة وصويع البقل يأج
يحييه هيف بما نبت في مرها تكب والصويع بالضم حائط الوادي وله صنوحان
ووجه الجبل أقدم نراه كأنه حائط الوادي وفي الحديث القوة بغير الصويع حتى
أكلته السباع أي بين الجبلين وبوصويعان من عبدا القيسر والصويع الجحر والهويع أيضا
عرو الجبل وأنشد الأصبهني جللنا الجبل ذابحة كلالها لسنك سناكنا الصويع
ويروى بسند وصاحبه اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال
أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل ثنيه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد
فاصبح الرؤوس والقبعان مفرعة من نين من يتق منها ومنصاح وانصاح القمر
أي استنار **صنيع** الصبيح القنوت يقول صاحب تصبيح صبيحا وصبيحة وصبيحا وصبيحا
بالضم وصبيحا نأيا تحريك والمصاحبة والتصاحح أن يصيح القوم بعضهم بعد غير والصبيحة
الغداة وأصله من الأول وقولهم كسيت قبل كل صبيح وكسر فالصبيح الصبيح والفتور
التفريق وذلك إذا كسيت قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال عصب من غير صبيح ولا
نصير أي من غير قليل ولا كثير وأنشد كدوك حول يجعل الله جنة لا يمانه من
غير صبيح ولا نصير وتصبيح البقل لغة في تصويع وصبيحة الريح والشمس مثل صويع
والصبيح في ضرب من ممر المدينة **فصل الصاد** **صنيع** صبيحت
الحبل مبطنا مثل صبيحت وهو السبر وقال غيره تصبيح تصبيح وهو صوت الفناء
إذا عذون قال عنترة والحبل تعلم حين تصبيح أي حياض الموت صبيحا والصبغ
أيضا الرماد وصبيحة النار عنترة ولم يتألف فيه قال الشاعر فلما أن لهوينا
شوائبه اللسان معقورا صبيحا وأنصبع لونه أي تغير إلى الشوادق ولولا قال
علقينا قبل انصبع كوني والصبغ صوت الغلب والمصبوحة حجارة القذاحة
التركا أيضا عنترة قال والمروءة القذاح مصبوحة الغلق ومصبوحة باسم بل

七

والغنى

لذا لم يبق قال فالأحجى إذا ذهب أبو عمرو والأحج الرجل من الشيء إذا شفق وحاذر
والسند أن له قذا الأحج كذا في. فقال أنزلني فلا يصح في. أي لا ينبغي والأحج
يسمي به لمع وأكاهه أهله من الدواب الشرج العطر واللبس لوحي أي
عظمي ولو حنقه الشمس غشوته وسفعت وجمعه ولو لم يبق لمع به ولو حنقه الكتي
بالنار أحسنه قال. عفت عفتها فكان وطيفها وحزطوها الأعل على نار
خلج. واللوح الكرف وكل عظم عريض واللوح الذي يكثر فيه ألواح السيلج
ما يلوح منه كالسيف والسيان قال الشاعر. يمشي كاللوح السيلج وتفتح كالمها
صبيحة القطر. واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا يفعل ذلك ولو
نزل في اللوح أي ولو نزلت في السكك ونرى ليلج أي انيض قال العزارة أما
صارت ألواحها لا تكسر ما قبلها. وأشد. أفت النطن حقا والخيايا. يضي
الليل كالفرد الليلج. ومنه قيل للثور الفحشي ليلج ليلج فيه. **وصف**
المسح المسح المشتق وكذا في قول المتن. يقول المتن. المسح المسح إذا
نزع وبسوطه الذي يمد منها باليد على البكرة وقوله سوزا غنقه موشا
أي لبعده ومنه التماسه في منع إذا ارتفع. وليل مسح أي طويل ومنه ما في جن
وتح. بلسه ربي **مسح**. المسح الثوب السالي وقد تم الثوب وأتم نيل والمخ بالضم
صفرة البصر قال. كانت قرين بفضة ففلق فالح خالصة لبعده مناف.
والمتح الذي يزدنيد بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مسح** المدح الشاء الحسن
وقد مدحه واندرحه مخفي وكذلك المدح والمدح والامدح والاشد أبو عمرو
لا في ذوب. لو كان مدحه مخفي فمشتوا أحوا. أيضا أما كن بالكل الأمدح. ومدح
الرجل تكلف أن يمدح ويحل فمدح أي يمدح جدا وأمدح بظنه لعمه في المدح
إذا السع ومدحت خواص الماشية السععت شعا يشل مدحت وقال **مسح**
الراعي كقوله أم خنزير. فلما سقيناها الفكيش مدحت. خواصها وأزاد ربحها وبرها.
يزوي بالذال والذال جميعا **مسح** يقال رجل أمدح بين المدح وقد تم في الذي
تصطك فمداه إذا شفي قال العلي. كالحصى اسعد فبهن المدح **مسح** المدح
شدة الفرح والشارف وقد فرح بالكثير فهو فرح ومرح بالشد يد مثال مسكر
وأمرجه غيره والاسم المرح بكسر الميم ومرحت عينه أيضا مرحنا فصدت وهاجت
قال هو الجدي. كان قد في العين قد مرحت به. وما حاجة الأخرى إلى المرحان
وقد فرح فرح ومرح أي شبط وقد أمرجه الكلاء وقوس مروح كان بها مرحا
إزسا لها السهم وقال الأصمعي في تولى ذوب. مصففة مصففة عمار.
شأنيته إذا جليت مروح. أي لمارح في الداس وسورة مروح من كرها وعين
مروح عزيمة الدمع ومرحت العزيمة أي سرت لها وهوان مملها لتشد عيون
المحور يقال ليدأي إذا أصاب مروح إذا أخطأ برشي **مسح** المرح الدعابة وقد
مرح مروح والإسم المرح بالضم والمزاح أيضا وأما المراج بالكسر فهو مصدر

مسح

مسح

مادح

بما رجع وقما يمارحان **مسح** مسح وأسم مسح بالارض ومسح الأرض مسحة أي ورعها
ومسح الأرض بجمعها ومسح بالشيء قطعة وإذا أصاب المرقط طرفه كرساة البعير فادما
قيل به حاد وإن لم يذنيه قيل به كاسح والمسح الأرض المسحونة وأشد حصي صغار الكليات
فيها ومسحان مسح قال الشاعر. القراء يقال مرقط من الأرض بين مسحا وبين على ملان
مسحة من حال والمسح المراهة المسحاة ومسح الابل يومها أي سارت والمسحة من الشعر
واحدة المسح وفي الدواب والمسح المسحاة والمسحاة القولس قال الشاعر. المسح
لها مسح زور في مراكبها ليل. وليس لها وهر ولا روق. قال الأصمعي المسح
القطعة من القصة والدم. الأكل من مسح والمسح عيسى عليه السلام والمسح الكذاب
للرجل والمسح المرقط قال الشاعر. المراكب عمار لها وقد تم المسح. وأشد توباي
من المسح. والمسح البلاء من الجمع المسح ومسح والمسح الذي يصبب الحدي
ويكسبه الأخرى لعل منه مسح الرجل مسحا ومسح من ذوات الماء معروف ومسحه
اسم موضع **مسح** مسح الشيء مسحوا ذهبه وانقطع قال. قد كاد من طول
البل أن يمسح. ومسح الثوب أخلق ودور وأضغ لبن الناقة أي ولي ذهب في
النساء أي ولي لون زهره ومسح الظل أي قصر وقصفت بالشيء ذهبت به **مسح**
المسح مسح فلان عزمه وانصحه أي شافه وأشد للفرقة. وانصحت عزمي
في المصحة وشيندي. وأوقدت لي ناراً بكل مكان. وأشد أبو عمرو في مسح.
لا تمسح عزمي فاني ماض. عزمك إن شامشي وقادح **مسح** المصحة عزمي
والمدح أيضا الرضاع والشد الأسمي في الطمان وكانت له ابل فسقي قوتها من الماء
ثم انعم عاروا وأكلها فأخذوها فقال. كاني لا رجوا ملجها في بطونكم.
وعا بسطت من جلد أسعت أغصا. والمخ بالضم تصدق قولك ملجنا لفلان ملجنا
أرضعتنا. وملكت أقدما ملجها ملجها إذا طرحت فيها الملع. بقدر وأملحت القدر إذا
أكثر فيها الملع حتى فسدت والتلج ومثله وملكت الماء بغير ملج أطعمتها مسحة الملع
وذلك إذا لم تقدر على الجهر فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك
ملح بالضم ملوحة فهو ملوح وملح ولا يقال ملح إلا في لغة زويلة وأملحت الابل وروت
ساعة ملحا والمليح ما جعل فيه الملع من المسكيت يقال نذت ملح وملح المصير وملح
بالضم ملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاحة بالضم تحفت واستلمه علة
تليحاً وجمع الملع ملالج وأملح عن أبو عمرو ومثل شريف وأشرف وقليوب مسليح
أي مأواه ملج قال الشاعر. كان موشو العصفور من حلال. هدوا بين أكله ملج
وملح ملج وملح ولا يقال ملح وأما قول. عذافر. بصرية تزوجت بغيريا.
ما طعمها الملاح والطرييا. فليس بخجعة المأموي ملحت الحزور وسيمت قليلا قال
الشاعر. يتوون بالأمي وأفضل زادهم. بعبه لحنه من حذور مملح. ويقال
أيضا ملح الشاعر إذا أتى بشيء ملج ويقال ما أبلغ زيدا ولم يصعدا من الفضل
غيره وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر.

موشو

ملح

پیشہ

[illegible]

الذي ذكر العلماء ان الواو قبله غنة
او كانت مضبوطة او مكسورة نحو
واحد وواحد واسم فاما اذا كانت
الواو مفتوحة فلا يسمي من العرب الا
عولم احد وانما هو من اليونانية

قال اسماة بن ميمون عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
الفرز ذوق. كن تذكروا كرمي يوم ايكم. واوايدي بمثل الاشجار.
وايد الرجل بالكسر غصبت وايد ايضا توحش فغوايد. **باب** ابو ذؤيب.
فان قيل فقد تمام الظن وباجية. مثل الصراوة بغيرها ايد. اي وكلها
الاول قد توحش معهما والابد علي وزيل ايل التولد من كثرة او اثنان وتوحش لمن يبيع
الحل النكد. الابد ذي الابد. في كل عام ولد. والابد ههنا الامة لان كثرة
وتولد اجزمان وكثر جدي اي لا يزداد الا شرا. **باب** اجد. تاؤه اجد اذا كانت قوية مؤثقة
الحلق ولا يقال للغير اجد واجدها الله وهي مؤجدة القوي اي مؤثقة الظن وبها
توجد والحد لله الذي وجد في بعد ضعف اي قواي واجد بالكسر وجعل للابد **باب**
الاجد بمعنى الواحد وهو اول العدد يقول احد واثنان واحد وعشر واخري عشرة
واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو يدل من قوله لا اله الا الله فدل على ان
قال لتسمع ما بالثانية ناصية **باب** الكسائي. اذا دخلت في العدد الالف واللام فادخلها
في العدد وكلمه فقول ما فعلت الا احد العشرة الالف الزم. وان لم يصرن بدخلوها في
في اوله فيقول ما فعلت الا احد عشر الف درهم وتقول لا احد في الالف ولا تقول في احد
وتوم الاحد يجمع على الاحاد واما قوله ما في الالف احد فهو اسم من يصر ان الحاطب
يشتوي فيه الواحد والجمع والمؤنث **باب** تعالى كثر ككس من النساء. **باب**
تا ميكر من احد عنه حاجز واستأخذ الرجل انفرادا وحادا اجاد غير
مضروبين لا يسموا بعد ولا في اللفظ والمعنى جيمعا واحدا جعل بالمدينة وحكي الفراء
عن بعض الاعراب مبي عشرة فاحده من اي صيغة من احد عشر وفي الحديث انه قال
لرجل اشار بيمينه في الشهد اخذ **باب** ادت الناة ثوادة اذا اتي رجلا
الحبس في جوفها والاولد الحلية وشديدا ايد ابتاع له والاولد الداهية
والامر القطع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الا وسمي قاعيل
وجمع الودة ادد وادت فلانة اهيثة ثوادة اذا بالفتى والاد ايضا الفتى **باب**
الزاجر. نصوت مقي سورة وادا. من بعد ما كنت صملا حاكما. واد ابو قبيلة
وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر واد ابو قبيلة من اليمن وهو اد بن زيد
بن كهلان بن سبابة بن جهمر والعرب تفرق ادد واجلوه مشتركة ثقب ولم يجعلوا
عشر له عمرو **باب** ادد ابو حنيفة من اليمن وهو ادد بن القنن بن بخت بن مالك بن
كهلان ابن سبابة وهو بالسبب افعي يقال ادد مشووة وازد عمان وازد السراة

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

بسم الله الرحمن الرحيم **باب** الداء من كتاب الفجاء في اللغة
قصة **باب** الالف. **باب** الابد الدهر والجمع اامة وابو بقال
ابد ايد كاتقال دهر داهروا اقله ابد الابد وابد الابد كاتقال دهر داهروا
وعوض الغايضين والابد ايضا الداء والثابت الفيلد وابد بالمكان تايد وتايد
اي توحش والاولد الوحوش والثابت التوحش وتايد المنزل اي اقصر واقصر
الوحيوش وجاء فلان يا ابد اي بدهية يعني ذكرها على الابد ويقال للسوارد من الغواني
الاولد **باب** الفرزدق. كن تذكروا كرمي يوم ايكم. واوايدي بمثل الاشجار.
وايد الرجل بالكسر غصبت وايد ايضا توحش فغوايد. **باب** ابو ذؤيب.
فان قيل فقد تمام الظن وباجية. مثل الصراوة بغيرها ايد. اي وكلها
الاول قد توحش معهما والابد علي وزيل ايل التولد من كثرة او اثنان وتوحش لمن يبيع
الحل النكد. الابد ذي الابد. في كل عام ولد. والابد ههنا الامة لان كثرة
وتولد اجزمان وكثر جدي اي لا يزداد الا شرا. **باب** اجد. تاؤه اجد اذا كانت قوية مؤثقة
الحلق ولا يقال للغير اجد واجدها الله وهي مؤجدة القوي اي مؤثقة الظن وبها
توجد والحد لله الذي وجد في بعد ضعف اي قواي واجد بالكسر وجعل للابد **باب**
الاجد بمعنى الواحد وهو اول العدد يقول احد واثنان واحد وعشر واخري عشرة
واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو يدل من قوله لا اله الا الله فدل على ان
قال لتسمع ما بالثانية ناصية **باب** الكسائي. اذا دخلت في العدد الالف واللام فادخلها
في العدد وكلمه فقول ما فعلت الا احد العشرة الالف الزم. وان لم يصرن بدخلوها في
في اوله فيقول ما فعلت الا احد عشر الف درهم وتقول لا احد في الالف ولا تقول في احد
وتوم الاحد يجمع على الاحاد واما قوله ما في الالف احد فهو اسم من يصر ان الحاطب
يشتوي فيه الواحد والجمع والمؤنث **باب** تعالى كثر ككس من النساء. **باب**
تا ميكر من احد عنه حاجز واستأخذ الرجل انفرادا وحادا اجاد غير
مضروبين لا يسموا بعد ولا في اللفظ والمعنى جيمعا واحدا جعل بالمدينة وحكي الفراء
عن بعض الاعراب مبي عشرة فاحده من اي صيغة من احد عشر وفي الحديث انه قال
لرجل اشار بيمينه في الشهد اخذ **باب** ادت الناة ثوادة اذا اتي رجلا
الحبس في جوفها والاولد الحلية وشديدا ايد ابتاع له والاولد الداهية
والامر القطع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الا وسمي قاعيل
وجمع الودة ادد وادت فلانة اهيثة ثوادة اذا بالفتى والاد ايضا الفتى **باب**
الزاجر. نصوت مقي سورة وادا. من بعد ما كنت صملا حاكما. واد ابو قبيلة
وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر واد ابو قبيلة من اليمن وهو اد بن زيد
بن كهلان بن سبابة بن جهمر والعرب تفرق ادد واجلوه مشتركة ثقب ولم يجعلوا
عشر له عمرو **باب** ادد ابو حنيفة من اليمن وهو ادد بن القنن بن بخت بن مالك بن
كهلان ابن سبابة وهو بالسبب افعي يقال ادد مشووة وازد عمان وازد السراة

تأيد

قال التجاني: **وكنتم** كذي رجلين رجل محضة ورجل يضارب من الجحان.
فاما الذي لم يمت فانه شجرة. **وانما** الذي شئت فانه **اسد** الاسد
 جمعه اسود واسد مقصور منه واسد محقق واسد واسد يثل اجبل واحبال
 قال ابو زيد الاثني اسده واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد ابن مخرمة بن مذر
 بن الياسر بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد ابن ربيعة بن زرار واسد
 بن اسد ذات اسيد واسد الرجل بالكسرة اذا راي الاسد قد هرب من الخوف واسد
 ايضا صار كاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهدوا له اخرجه اسدا واستأشده
 عليه اخيرا واستأشده النكت قوي والتف **قال** ابو جابر الهذلي
 له غزو مضر فاستأشده وجبل. **واسد** الكلب واسدته اغرخته بالصيد والواو
 شغلته عن الالف واسدته يعني القوم افسدت والاسد لغتهم في الامز ويقال لهم
 الاسد اسد شجرة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحظيرة والاسارة
 لغتهم في الوسادة **اسد** الاريدة بالضم لغتهم صغير يلبس تحت الثوب **قال**
 الشاعر: **ومر هو قال** انما عا باصديده **لم** تستعين **وهو** امي الموت نعتا
 وتلبسه ايضا صغار الجوارى يقال اصدته تاصيدها **قال** كثر. **وقد** رعوها
 وفي ذات مؤخره جوب ولما تلبس الازرع ردها. **والاصيد** لغتهم في الوصيد وهو
 الفناء والاصيد كالحظيرة لغتهم في الوصيد واصيدت الثياب لغتهم في واصدت
 اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انما عا باصديده بالضم وكان مخجوي واحصر
 والغبراء من كآب الاصادة وهو موضع وكانت الغاية مائة غنوة والاصاد في ركة
 بين اجبل **فد** افد الرجل بالكسرة يافد افدا اي عجل نفوا فدا عجل اي عجل
 وافد الشرحل اي دنا وارت **كد** الكد لغتهم في التوكيد وقد اكدت الشيء
 وكذته **امد** الامد الغاية كالمدي يقال ما امدك اي مشيت عنك والامد ايضا
 الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وامد بلك في التصور **اود** اود
 الشيء بالكسرة ياد اوفا اي اغوج ونا وديع ابو زيد ادني الجمل يود في اي
 انقلبي قانا مودا ميان مقول يقال ما اودك يقول اي اودا ايضا معني حساء
 وعطفه واصلها واحد واد العشي اي مال **قال** الهذلي: **امت** يد ناز
 الصنف حتى: **وانت** ظلال اخره تود. **اي** ترجع وتميل الى ناحية المشرق **قال**
 المرقش: **قال** قعد وبن الجليلين اذا اذهلني وشا في العشم. **والا** تبتاد الامحاء
قال الحاج: **لم** يلك يثا او فامني انا اذا. **يعني** قد انا اذ لم يلك الما صني خالا بافهام
 قد كقولهم تعالى اوجا وكم حصرت صدودهم واود بالضم موضع كالبادية واود
 بالفتح اسم رجل **قال** الاموي الاودي: **ملك** لنا ملك القحاح اولك. **وابو** ثامر
 بن اويحنا: **ابيد** اذ الرجل يكد انما اشتد وقوي والامد والامد القوة
قال الحاج: **من** ان تبتدك يا ادي اذا. **يعني** قوة الشباب يقول منه امدته
 علي اشدته فهو مؤيد وتصفير مؤيد ايضا وشا يد الشيء تعوي ورجل ايد قوي

في قوله اسد اسد شجرة
 في قوله اسدي ضرب من الثياب
 في قوله واصيدت الثياب
 في قوله واصدته لغتهم في الوصيد
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

فاما الذي لم يمت فانه شجرة. **وانما** الذي شئت فانه **اسد** الاسد
 جمعه اسود واسد مقصور منه واسد محقق واسد واسد يثل اجبل واحبال
 قال ابو زيد الاثني اسده واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد ابن مخرمة بن مذر
 بن الياسر بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد ابن ربيعة بن زرار واسد
 بن اسد ذات اسيد واسد الرجل بالكسرة اذا راي الاسد قد هرب من الخوف واسد
 ايضا صار كاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهدوا له اخرجه اسدا واستأشده
 عليه اخيرا واستأشده النكت قوي والتف **قال** ابو جابر الهذلي
 له غزو مضر فاستأشده وجبل. **واسد** الكلب واسدته اغرخته بالصيد والواو
 شغلته عن الالف واسدته يعني القوم افسدت والاسد لغتهم في الامز ويقال لهم
 الاسد اسد شجرة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحظيرة والاسارة
 لغتهم في الوسادة **اسد** الاريدة بالضم لغتهم صغير يلبس تحت الثوب **قال**
 الشاعر: **ومر هو قال** انما عا باصديده **لم** تستعين **وهو** امي الموت نعتا
 وتلبسه ايضا صغار الجوارى يقال اصدته تاصيدها **قال** كثر. **وقد** رعوها
 وفي ذات مؤخره جوب ولما تلبس الازرع ردها. **والاصيد** لغتهم في الوصيد وهو
 الفناء والاصيد كالحظيرة لغتهم في الوصيد واصيدت الثياب لغتهم في واصدت
 اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انما عا باصديده بالضم وكان مخجوي واحصر
 والغبراء من كآب الاصادة وهو موضع وكانت الغاية مائة غنوة والاصاد في ركة
 بين اجبل **فد** افد الرجل بالكسرة يافد افدا اي عجل نفوا فدا عجل اي عجل
 وافد الشرحل اي دنا وارت **كد** الكد لغتهم في التوكيد وقد اكدت الشيء
 وكذته **امد** الامد الغاية كالمدي يقال ما امدك اي مشيت عنك والامد ايضا
 الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وامد بلك في التصور **اود** اود
 الشيء بالكسرة ياد اوفا اي اغوج ونا وديع ابو زيد ادني الجمل يود في اي
 انقلبي قانا مودا ميان مقول يقال ما اودك يقول اي اودا ايضا معني حساء
 وعطفه واصلها واحد واد العشي اي مال **قال** الهذلي: **امت** يد ناز
 الصنف حتى: **وانت** ظلال اخره تود. **اي** ترجع وتميل الى ناحية المشرق **قال**
 المرقش: **قال** قعد وبن الجليلين اذا اذهلني وشا في العشم. **والا** تبتاد الامحاء
قال الحاج: **لم** يلك يثا او فامني انا اذا. **يعني** قد انا اذ لم يلك الما صني خالا بافهام
 قد كقولهم تعالى اوجا وكم حصرت صدودهم واود بالضم موضع كالبادية واود
 بالفتح اسم رجل **قال** الاموي الاودي: **ملك** لنا ملك القحاح اولك. **وابو** ثامر
 بن اويحنا: **ابيد** اذ الرجل يكد انما اشتد وقوي والامد والامد القوة
قال الحاج: **من** ان تبتدك يا ادي اذا. **يعني** قوة الشباب يقول منه امدته
 علي اشدته فهو مؤيد وتصفير مؤيد ايضا وشا يد الشيء تعوي ورجل ايد قوي

في قوله اسد اسد شجرة
 في قوله اسدي ضرب من الثياب
 في قوله واصيدت الثياب
 في قوله واصدته لغتهم في الوصيد
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت
 في قوله واصدته لغتهم في واصدت

صار جدها والجدادة تعظم الطريق والمجى بجواد والجدد تعظم المهزل تقول منه
جدد في الامر جدد بالكثر جدد او جدد فلان في عيني جدد جدا عظمت والجدد الاجتهاد
في الامور تقول منه جدد في الامر جدد ووجد واخذ في الامر مثله قال الاصمعي
يقال ان فلانا جدد بالفتن جميعا وقولهم اخذ بها امرا اي اخذ امره بها
نصب الامر على التبيين كقولك قد ريت عينا اي قرئت عيني به وجدادة في الامر
اي خافه وفلان يحسن جدد او لا تفعل جدد او هو على جدد امرا اي على حيلة امره وقولهم
في هذا خطر جدد عظيم اي عظيم جدد او قولهم اجلك واجلك تمنعني ولا ليحكمة
به الا مضافا قال الاصمعي ومعناه اسجد منك هذا ونصبه على طريق البناء وقال
ابو عمرو ومعناه مالك اخذ منك ونصبه على المصند قال ثعلب ما اتاك في الشعر
من قولك اجذل فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجذل فهو مفتوح والجد بالضم
البيد التي تكون في موضع كثير الكسرة قال الاصمعي يفضل عامر اعلى علقمة
• مما جعل الجد الطنون الذي حنت صوت الحب الماطر • مثل الفراق اذا ما
طما يقدف بالوصى والماهر • وجدة بكاء على الشاغل والحدة الحقة التي في ظهر
الحمار تحالف لونه والحدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد تبصر
وحمرا اي طرايق تحالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى
فيه رايانا وكسار جدد فيه خطوط مختلفة والحراذ الحلقان من ابناء وهو
مقرب كذا بالفتح رتبة قال الاصمعي يصف سخارا • اضاء متطلعة بالترح
والليل غامر جدد ادها • وكل شئ تقعد تقعد في بعض من الخيوط واعضان البحر
فجود اذ قال الطرغام يصف ظليته • تجني ثامر جدد او من فرادى يوم او نوا
ويقال انه يصغار الشجر والجد جدد بالضم صرارة الليل وهو قفار وفيه شمس من
الجراذ وجمع الجدد والجدد بالفتح الارض الصلبة المستوية قال ابن ابي
• تمنى يا وطفة شريد اسرها • ضمة الشبايك لا تقي بالجد جدد • وجد الشيء الجدد
بالكثر جدد اي صار جديدا وهو يقصر الحلق وجددت الشئ جدد اقطعة
وتوبت جدد وهو في معنى جدد ويراد به حين جدد الحايك اي قطعة قال
الشاعر • ابي حتى سلكني ان يبدل • وامسي جنبها خلقا جدد • اي تقطوعها
ومنه قول الحقة جدد بلاها • لا تصاعق معقولة وبيات جدد ومثل اسير وسرير
وجدد الشئ صار جديدا واخذ وجددة واستجده اي صيره جديدا وهي بيت
فلان فاجد بيتا من شعره ويقال لمن ليس الجدد ابل واجد واحمد الكاسي والجدة
وجه الارض وقولهم ما افعله ما اختلف الجدة ان وما اختلف الا جدد ان يعنى به
الليل والنهار وجدة الشرح ما تحت الذقن من الزفارة والليلد المنزق ولما
جدد تان هذا قوله والعرب تقول جدد الشرح وجدة الشرح وجد الفضل جدد
اي صرمة واجد النخل حار له ان جدد وهذا من الجدد والجدد مثل الضرم
والضرم والقطاف والقطاف مكان النعال والفعال خطر وان في كل ما كان فيه معنى

فجدد في الامور جدد بالكثر جدد او جدد فلان في عيني جدد جدا عظمت والجدد الاجتهاد
في الامور تقول منه جدد في الامر جدد ووجد واخذ في الامر مثله قال الاصمعي
يقال ان فلانا جدد بالفتن جميعا وقولهم اخذ بها امرا اي اخذ امره بها
نصب الامر على التبيين كقولك قد ريت عينا اي قرئت عيني به وجدادة في الامر
اي خافه وفلان يحسن جدد او لا تفعل جدد او هو على جدد امرا اي على حيلة امره وقولهم
في هذا خطر جدد عظيم اي عظيم جدد او قولهم اجلك واجلك تمنعني ولا ليحكمة
به الا مضافا قال الاصمعي ومعناه اسجد منك هذا ونصبه على طريق البناء وقال
ابو عمرو ومعناه مالك اخذ منك ونصبه على المصند قال ثعلب ما اتاك في الشعر
من قولك اجذل فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجذل فهو مفتوح والجد بالضم
البيد التي تكون في موضع كثير الكسرة قال الاصمعي يفضل عامر اعلى علقمة
• مما جعل الجد الطنون الذي حنت صوت الحب الماطر • مثل الفراق اذا ما
طما يقدف بالوصى والماهر • وجدة بكاء على الشاغل والحدة الحقة التي في ظهر
الحمار تحالف لونه والحدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد تبصر
وحمرا اي طرايق تحالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى
فيه رايانا وكسار جدد فيه خطوط مختلفة والحراذ الحلقان من ابناء وهو
مقرب كذا بالفتح رتبة قال الاصمعي يصف سخارا • اضاء متطلعة بالترح
والليل غامر جدد ادها • وكل شئ تقعد تقعد في بعض من الخيوط واعضان البحر
فجود اذ قال الطرغام يصف ظليته • تجني ثامر جدد او من فرادى يوم او نوا
ويقال انه يصغار الشجر والجد جدد بالضم صرارة الليل وهو قفار وفيه شمس من
الجراذ وجمع الجدد والجدد بالفتح الارض الصلبة المستوية قال ابن ابي
• تمنى يا وطفة شريد اسرها • ضمة الشبايك لا تقي بالجد جدد • وجد الشيء الجدد
بالكثر جدد اي صار جديدا وهو يقصر الحلق وجددت الشئ جدد اقطعة
وتوبت جدد وهو في معنى جدد ويراد به حين جدد الحايك اي قطعة قال
الشاعر • ابي حتى سلكني ان يبدل • وامسي جنبها خلقا جدد • اي تقطوعها
ومنه قول الحقة جدد بلاها • لا تصاعق معقولة وبيات جدد ومثل اسير وسرير
وجدد الشئ صار جديدا واخذ وجددة واستجده اي صيره جديدا وهي بيت
فلان فاجد بيتا من شعره ويقال لمن ليس الجدد ابل واجد واحمد الكاسي والجدة
وجه الارض وقولهم ما افعله ما اختلف الجدة ان وما اختلف الا جدد ان يعنى به
الليل والنهار وجدة الشرح ما تحت الذقن من الزفارة والليلد المنزق ولما
جدد تان هذا قوله والعرب تقول جدد الشرح وجدة الشرح وجد الفضل جدد
اي صرمة واجد النخل حار له ان جدد وهذا من الجدد والجدد مثل الضرم
والضرم والقطاف والقطاف مكان النعال والفعال خطر وان في كل ما كان فيه معنى

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

1000

المستأجر وأحد المتبرعين
إلى الخزانة العامة
المدنية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

20

الحبل فقلته ورجل محمد الذي أي سديده **حفيد** الحفيد السرمه تقول حفيد البعير
والظلم حفيدا وحفيدا أنا وهو تدرك الشير وغيره حفيدا وفي الدعاء والليل تسبيح وحيد
وأخذته حبلته على الحفيد والإسراع قال الزبي **حفيد** حفيدا أي حفيدا أي حفيدا
أخت من الخلفان وأخذها أي أخذت بعينها وقابلت بعضهما أي أسرا وحيد
حيد وأخذت معني والحفة الأعوان والحيد وقيل ولد الولد وأخذت كافتد ورجل حفيد
أي حفيدا وسيف حفيد سرب القطيع والحفيد بالكسر قدح يكبلون به وأشد أنويع
وسقي والطعام الشير حفيد. وحفيد الرجل يقع المني حفيدا وأصله **وقال**
ابن الأعرابي الحفيد أصل الشمام وأشد له حفيد. **حفيد** حفيدا أي حفيدا
على ظهرها من ثيابها حفيد. وحفيد الثوب أيضا وسينه ولبس حفيد **حفيد**
الحفيد الضعيف والجمع أحفاد تقول حفيدا عليه حفيدا وحفيدا عليه بالكسر حفيدا
لغة وأخذت غيره ورجل يصود وأخذت القوم إذا طلبوا من المعين شيئا فلم يجدوا
قال الجوهري هذا الحرف يقلته من كتاب وكلمة سمعته **حفيد** ابن الأعرابي
الحفيد الضيق الحبل **حفيد** الحفيد يقضي الذم تقول حدث الرجل أخذه حفيدا
وحفده فهو حفيد ومحمود والحفيد أعم من الشكر والحفيد الذي
كثرت خصاله المحمود **قال الشاعر** إلى الما جرد القدم لجوارد المحمود. والحفده
خلاف الذمة وأخذ الرجل صار آخره إلى الحيد وأخذته وحفده تقول أنت
موضع كذا فاحفده أي صادفته محمدا أموافقا وذلك إذا رضيت سكرانه
أو مرعاه وقولهم في مثل القود أحد أي أكثر حفيدا **قال الشاعر** فلم تجز
الإحسان في الخير سابقا. ولا عذت إلا أنت في المود أحمد. وقولهم حاد فلان أي
حفده الله وشكره وأما بني على الكسر لأنه تعدد عن المصدر وفلان يحفد على أي
يتمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يحفده على الناس ورجل حفيد مثلك
همن ويكثر حفيدا شيئا وتقول فيها أكثر مما فيها وحفده الشا ربا الحبل صوت
النهار وأخذ الحيد حيد حيد وقولهم حاد إذا كان تفعل أي فصاراك وغاشاك
وحفد بطن من الأزد وحفود اسم القبل المذكور في القرآن **حفيد** حاد عن الشيء
حفيدا وحفده وحفود حاد ما لا عنه وعدل وأصله حفيد حفيدا أي حفيدا
فكبت لأنه ليس في الكلام فقلول غير صغوف وقولهم حفيد حاد وهو كقولهم
فيحي فجاج وحفاده حاد حاد وحفاد الحافيه وحفاد حيد أي حفيد عن طلبه لنشاطه
ويقال كثير الحفود عن الشيء ولم يحفد في لغوي المذكور شي على فعل غيره **قال**
أمية بن أبي عابد الحفدي. أو أصعبه حاد حرامينه حرامينه حيد بالزجاج
والحيد بالشكر حاف حاف حاف من الحبل يقال حيد حيد وحفود وأصله إذا
كانت له حروف نائية في أعزاضه لا في أعاليه والحفده العقدة في قرن أوغل
والجمع حفود وكل في القرآن والحبل والحيد وغيرهما حفيد **قال الشاعر** يكف
حفلا في شعثان غنق محفور. حافي لليود فارض الحفور. وحيد أيضا مثل بيرة

حفيد

حفيد

حفيد

الحبل

الحبل فقلته ورجل محمد الذي أي سديده **حفيد** الحفيد السرمه تقول حفيد البعير
والظلم حفيدا وحفيدا أنا وهو تدرك الشير وغيره حفيدا وفي الدعاء والليل تسبيح وحيد
وأخذته حبلته على الحفيد والإسراع قال الزبي **حفيد** حفيدا أي حفيدا أي حفيدا
أخت من الخلفان وأخذها أي أخذت بعينها وقابلت بعضهما أي أسرا وحيد
حيد وأخذت معني والحفة الأعوان والحيد وقيل ولد الولد وأخذت كافتد ورجل حفيد
أي حفيدا وسيف حفيد سرب القطيع والحفيد بالكسر قدح يكبلون به وأشد أنويع
وسقي والطعام الشير حفيد. وحفيد الرجل يقع المني حفيدا وأصله **وقال**
ابن الأعرابي الحفيد أصل الشمام وأشد له حفيد. **حفيد** حفيدا أي حفيدا
على ظهرها من ثيابها حفيد. وحفيد الثوب أيضا وسينه ولبس حفيد **حفيد**
الحفيد الضعيف والجمع أحفاد تقول حفيدا عليه حفيدا وحفيدا عليه بالكسر حفيدا
لغة وأخذت غيره ورجل يصود وأخذت القوم إذا طلبوا من المعين شيئا فلم يجدوا
قال الجوهري هذا الحرف يقلته من كتاب وكلمة سمعته **حفيد** ابن الأعرابي
الحفيد الضيق الحبل **حفيد** الحفيد يقضي الذم تقول حدث الرجل أخذه حفيدا
وحفده فهو حفيد ومحمود والحفيد أعم من الشكر والحفيد الذي
كثرت خصاله المحمود **قال الشاعر** إلى الما جرد القدم لجوارد المحمود. والحفده
خلاف الذمة وأخذ الرجل صار آخره إلى الحيد وأخذته وحفده تقول أنت
موضع كذا فاحفده أي صادفته محمدا أموافقا وذلك إذا رضيت سكرانه
أو مرعاه وقولهم في مثل القود أحد أي أكثر حفيدا **قال الشاعر** فلم تجز
الإحسان في الخير سابقا. ولا عذت إلا أنت في المود أحمد. وقولهم حاد فلان أي
حفده الله وشكره وأما بني على الكسر لأنه تعدد عن المصدر وفلان يحفد على أي
يتمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يحفده على الناس ورجل حفيد مثلك
همن ويكثر حفيدا شيئا وتقول فيها أكثر مما فيها وحفده الشا ربا الحبل صوت
النهار وأخذ الحيد حيد حيد وقولهم حاد إذا كان تفعل أي فصاراك وغاشاك
وحفد بطن من الأزد وحفود اسم القبل المذكور في القرآن **حفيد** حاد عن الشيء
حفيدا وحفده وحفود حاد ما لا عنه وعدل وأصله حفيد حفيدا أي حفيدا
فكبت لأنه ليس في الكلام فقلول غير صغوف وقولهم حفيد حاد وهو كقولهم
فيحي فجاج وحفاده حاد حاد وحفاد الحافيه وحفاد حيد أي حفيد عن طلبه لنشاطه
ويقال كثير الحفود عن الشيء ولم يحفد في لغوي المذكور شي على فعل غيره **قال**
أمية بن أبي عابد الحفدي. أو أصعبه حاد حرامينه حرامينه حيد بالزجاج
والحيد بالشكر حاف حاف حاف من الحبل يقال حيد حيد وحفود وأصله إذا
كانت له حروف نائية في أعزاضه لا في أعاليه والحفده العقدة في قرن أوغل
والجمع حفود وكل في القرآن والحبل والحيد وغيرهما حفيد **قال الشاعر** يكف
حفلا في شعثان غنق محفور. حافي لليود فارض الحفور. وحيد أيضا مثل بيرة

حفيد

حفيد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في السجدة العظمى

والبريد

五

مَعَا
عَطَاعَظَا

فَقُلْتُ خَرَكْتُهَا إِلَى خَاتَمِهَا فَانْقَلَبَتْ فِي الْفَأْجِي أَيْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ تَاءً وَسَقَطَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَاوِرٌ
الْبَيْتُ الشَّكِيَّةُ وَغَوْضٌ مِمَّا الْقَاءَ فِي آخِرِهِ وَرَأَوْهُ عَلَى كَذَابٍ أَوْدَةٍ وَرَأَوْهُ أَيْ رَأَتْهُ
وَرَأَا الْكَلَامَ يَرَوْدُهُ رَوْدًا أَوْ رِيًّا أَوْ زَائِدًا أَوْ تَائِدًا مَعْنَى أَيْ كَلْبِيَّةً . وَفِي الْحَرْبِ إِذَا مَاتَ
أَخٌ كَرَّمَ تَلْبِزُ تَلْبِزُهُ أَيْ يَطْلُبُ مَكَانًا لَيْسَ أَوْ مُخَدَّرًا وَالزَّائِدُ الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ
يُقَالُ لَا يَكْذِبُ الزَّائِدُ أَهْلَهُ وَرَأَا الشَّيْءَ يَرَوْدُهُ أَيْ جَاءَ وَدَهَبَ وَالزَّائِدُ الَّذِي هُوَ الْعَوْدُ
الَّذِي يَنْبَغِي عَلَيْهِ الظَّاهِرُ إِذَا دَارَهُ وَرَأَا الْإِبِلَ أَخْلَا تَحَا فِي الْمَرْغَى مُقْبِلَةً وَمُزْمِرَةً وَالْمَوْجِعُ
مَرَادُ وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرَّجْعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُدْخِلُ فِيهِ وَجَاءَ تَائِدًا كَذَلِكَ . وَالتَّائِدُ فِي
كُلِّ مَرَادٍ هُوَ جَلُّ . أَبُودَيْدُ الرَّأْدَةِ مِنَ الْبَشَرِ غَيْرُ مَقْمُورِ الطَّوَامَةِ يَنْجَارُ بِهَا قَالَهُ وَالرَّوْدَةُ
وَالرَّوْدَةُ بِالْمَرْجِ الشَّامَةِ الْحَسَنَةُ يَقُولُ رَأْدَبُ الْمَرْجَةِ تَرَوْدُ رَوْدًا تَائِدًا نَحْوُ رَأْدَةِ إِذَا أَكْثَرَتْ
الْمُخْتَلَفَاتُ إِلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَرَجُلٌ رَأْدٌ مَعْنَى يَأْبُدُ وَهُوَ فَعْلٌ بِالْمَرْجِ كَمَعْنَى فَعْلٌ كَالْفَرْطِ
مَعْنَى الْفَارِطِ قَالَتْ الْجَوْذُ وَبَيْتٌ يَصِفُ رَجُلًا خَاطِبًا طَلَبَ عَسَلًا . تَبَاتُ يَجْتَمِعُ ثُمَّ أَلِ إِلَى مَعْنَى
تَأْتِيهِ رَأْدًا أَيْ يَنْتَبِئُ الْمَرْجُ بِالْحَجَلِ . وَرَأْدُ الْعَمْرِ عَوَارِهَا الَّذِي يَرَوْدُ فِيهَا يَقَالُ رَأْدُ عَمَلِهِ
إِذَا لَمْ يَسْتَعْرِ وَالرَّوْدُ الْبَيْتُ وَحَدِيدُهُ تَدُورُ فِي الْعِلْمِ وَنَحْوُ الْبُكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ جَدِيدٍ
وَقَالَتْ يَسْبِي عَلَى رَوْدٍ أَيْ عَلَى فَعْلٍ قَالَتْ الشَّاعِرُ . كَأَنَّهَا تَحْمِلُ عَشِي عَلَى رَوْدٍ . وَتَصْبِيرُهُ
رَوْدٌ يَقُولُ مِنْهُ أَرَوْدُ فِي الشَّيْءِ رَوْدًا أَوْ مَرُودًا أَيْ رَفُوقًا . جَوَادُ الْحَسَنَةِ وَالْمَرْوِدُ .
وَيَقْبُ الْمِيمُ أَيْ تَمَامُ الْخُرُوجِ وَالْمَخْرُجُ وَهُوَ لَهْمُ الْأَهْرِ أَرَوْدُ وَغَيْرُهُ أَيْ يَجْعَلُ عَمَلَهُ فِي مَكُونٍ
لَا يَشْعُرُ بِهِ وَيَقُولُ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا فَإِنَّكَ لَتَلْطَبُ لَا مَوْجِعَ لَهَا مِنْ الْغُرَابِ لَا تَأْتِي لَيْسَ بِأَيِّمْ
وَرَوْدُ يَدُ غَيْرِ مَضَابِيقِهَا وَهُوَ مُعْتَدٍ إِلَى عَمْرُوًا تَهْ اسْمُ سَبِي بِهِ الْفَعْلُ يَجْعَلُ عَمَلُ الْأَقْبَابِ
وَتَسْبِيرُ رَوْدٍ مَعْلًا وَتَسْبِيرُ يَدُكَ أَنْتَ لَأَنَّ الْكَافَ أَمَّا تَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ مَعْنَى أَفْعَلَ دُونَ
غَيْرِهِ وَأَمَّا حَوَكَتِ الْمَدَالِ لَا تَقَالُ الشَّارِكِيَّةُ وَتَصَبَّتْ تَصَبَّتِ الْمَصَادِرُ وَهُوَ مَقْبُورٌ مَأْمُورٌ
بِهِ لَأَنَّهُ تَصَغِيرُ الْمَرْجِمِ مِنْ أَرَوْدٍ وَهُوَ مُصَدَّرُ أَرَوْدٍ يَرَوْدُ وَلَهُ أَرْبَعَةٌ أَوْ جِهَةٌ اسْمُ الْبَيْتِ
وَحَصِيَّةٌ وَحَاكٌ وَمُصَدَّرٌ قَالَتْ سَمِ خَوْ قَوْلِكَ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا أَيْ أَرَوْدُ عَمْرُوًا مَعْنَى أَنْتَ
وَالْقَصَّةُ خَوْ قَوْلِكَ سَارُوا سِيرَارًا رَوْدًا وَالحَالُ خَوْ قَوْلِكَ سَارُوا الْقَوْمَ رَوْدًا أَمَّا الْقَصَلُ
بِالْمَعْرِفَةِ سَارَ حَالًا لَهَا وَالْمَصَدَّرُ خَوْ قَوْلِكَ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا وَيَا لِمَنْ مَنَعَهُ لَعْلَهُ لَعْلًا قَصْرُ
الزُّقَابِ **رِيد** لَرِيدُ الْحَيْدِ وَهُوَ الْحَرْفُ الشَّاقِي مِنَ الْجَيْلِ وَالْجَمْعُ رِيودٌ وَرِيحٌ وَرِيدُهُ وَرَأْدَةُ
وَرِيدَانَهُ أَيْ لَيْسَهُ الْهَيُولُ قَالَتْ جَيْتَارُ بْنُ حَكْفَةَ . جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ وَرِيدَتْ .
هُوَ جَاءَ سَقَاةً تَوُوجُ الْعَذُوبِ . **فصل الزَّائِدِ ٥ زَاد** رَأْدَةُ
أَرَادَهُ رَأْدًا أَيْ أَفْرَعَهُ وَرِيدَهُ تَقْوَمُ وَوَدَّ أَيْ مَذْعُورٌ **زِيد** الزَّيْدُ يَزِيدُ الْمَاءَ وَالْبَحِيرَ
وَالنَّضْبَةَ وَغَيْرَهَا وَالزَّيْدَةُ أَخْضَرُ مِنْهُ يَقُولُ يَشْتِي أَرِيدُ الشَّرَابَ وَنَحْوُ مَزِيدٍ أَيْ تَجَارِعَانِ
يَعْدُو بِالزَّيْدِ وَأَرِيدُ الْبَهْدَ أَيْ تَوَدُّ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْفَيْزِ وَالزَّيْدَةُ أَخْضَرُ مِنْهُ وَرِيدَتْ
الرَّجُلُ أَرِيدَهُ بِالْكَسْرِ زَيْدًا أَيْ رَمَحَتْ لَهُ مِنْ مَالٍ . وَفِي الْحَرْبِ إِذَا لَقِيَ رَيْدُ الْمَشْرِكِينَ
أَيَّارَ قَدَمَهُ وَرِيدَتْ الْمَرْءُ سَقَاةً أَيْ تَحْضَنُهُ حَتَّى يَخْرُجَ زَيْدُهُ وَرِيدَتْهُ أَرِيدَهُ بِالضَّمِّ
أَيْ أَلْحَمَّتُهُ الزَّيْدُ وَزَيْدُ الْعَطَلِ تَنْعِيشُهُ وَرِيدَ شِدْقُ فَلَانٍ وَغُرْدُ يَدُ يَعْنِي وَيَقَالُ تَرِيدُ

وَرِيدَتْهُ أَرِيدَهُ بِالضَّمِّ

وَرِيدَتْهُ أَرِيدَهُ بِالضَّمِّ

فَقُلْتُ

فَقُلْتُ خَرَكْتُهَا إِلَى خَاتَمِهَا فَانْقَلَبَتْ فِي الْفَأْجِي أَيْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ تَاءً وَسَقَطَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَاوِرٌ
الْبَيْتُ الشَّكِيَّةُ وَغَوْضٌ مِمَّا الْقَاءَ فِي آخِرِهِ وَرَأَوْهُ عَلَى كَذَابٍ أَوْدَةٍ وَرَأَوْهُ أَيْ رَأَتْهُ
وَرَأَا الْكَلَامَ يَرَوْدُهُ رَوْدًا أَوْ رِيًّا أَوْ زَائِدًا أَوْ تَائِدًا مَعْنَى أَيْ كَلْبِيَّةً . وَفِي الْحَرْبِ إِذَا مَاتَ
أَخٌ كَرَّمَ تَلْبِزُ تَلْبِزُهُ أَيْ يَطْلُبُ مَكَانًا لَيْسَ أَوْ مُخَدَّرًا وَالزَّائِدُ الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ
يُقَالُ لَا يَكْذِبُ الزَّائِدُ أَهْلَهُ وَرَأَا الشَّيْءَ يَرَوْدُهُ أَيْ جَاءَ وَدَهَبَ وَالزَّائِدُ الَّذِي هُوَ الْعَوْدُ
الَّذِي يَنْبَغِي عَلَيْهِ الظَّاهِرُ إِذَا دَارَهُ وَرَأَا الْإِبِلَ أَخْلَا تَحَا فِي الْمَرْغَى مُقْبِلَةً وَمُزْمِرَةً وَالْمَوْجِعُ
مَرَادُ وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرَّجْعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُدْخِلُ فِيهِ وَجَاءَ تَائِدًا كَذَلِكَ . وَالتَّائِدُ فِي
كُلِّ مَرَادٍ هُوَ جَلُّ . أَبُودَيْدُ الرَّأْدَةِ مِنَ الْبَشَرِ غَيْرُ مَقْمُورِ الطَّوَامَةِ يَنْجَارُ بِهَا قَالَهُ وَالرَّوْدَةُ
وَالرَّوْدَةُ بِالْمَرْجِ الشَّامَةِ الْحَسَنَةُ يَقُولُ رَأْدَبُ الْمَرْجَةِ تَرَوْدُ رَوْدًا تَائِدًا نَحْوُ رَأْدَةِ إِذَا أَكْثَرَتْ
الْمُخْتَلَفَاتُ إِلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَرَجُلٌ رَأْدٌ مَعْنَى يَأْبُدُ وَهُوَ فَعْلٌ بِالْمَرْجِ كَمَعْنَى فَعْلٌ كَالْفَرْطِ
مَعْنَى الْفَارِطِ قَالَتْ الْجَوْذُ وَبَيْتٌ يَصِفُ رَجُلًا خَاطِبًا طَلَبَ عَسَلًا . تَبَاتُ يَجْتَمِعُ ثُمَّ أَلِ إِلَى مَعْنَى
تَأْتِيهِ رَأْدًا أَيْ يَنْتَبِئُ الْمَرْجُ بِالْحَجَلِ . وَرَأْدُ الْعَمْرِ عَوَارِهَا الَّذِي يَرَوْدُ فِيهَا يَقَالُ رَأْدُ عَمَلِهِ
إِذَا لَمْ يَسْتَعْرِ وَالرَّوْدُ الْبَيْتُ وَحَدِيدُهُ تَدُورُ فِي الْعِلْمِ وَنَحْوُ الْبُكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ جَدِيدٍ
وَقَالَتْ يَسْبِي عَلَى رَوْدٍ أَيْ عَلَى فَعْلٍ قَالَتْ الشَّاعِرُ . كَأَنَّهَا تَحْمِلُ عَشِي عَلَى رَوْدٍ . وَتَصْبِيرُهُ
رَوْدٌ يَقُولُ مِنْهُ أَرَوْدُ فِي الشَّيْءِ رَوْدًا أَوْ مَرُودًا أَيْ رَفُوقًا . جَوَادُ الْحَسَنَةِ وَالْمَرْوِدُ .
وَيَقْبُ الْمِيمُ أَيْ تَمَامُ الْخُرُوجِ وَالْمَخْرُجُ وَهُوَ لَهْمُ الْأَهْرِ أَرَوْدُ وَغَيْرُهُ أَيْ يَجْعَلُ عَمَلَهُ فِي مَكُونٍ
لَا يَشْعُرُ بِهِ وَيَقُولُ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا فَإِنَّكَ لَتَلْطَبُ لَا مَوْجِعَ لَهَا مِنْ الْغُرَابِ لَا تَأْتِي لَيْسَ بِأَيِّمْ
وَرَوْدُ يَدُ غَيْرِ مَضَابِيقِهَا وَهُوَ مُعْتَدٍ إِلَى عَمْرُوًا تَهْ اسْمُ سَبِي بِهِ الْفَعْلُ يَجْعَلُ عَمَلُ الْأَقْبَابِ
وَتَسْبِيرُ رَوْدٍ مَعْلًا وَتَسْبِيرُ يَدُكَ أَنْتَ لَأَنَّ الْكَافَ أَمَّا تَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ مَعْنَى أَفْعَلَ دُونَ
غَيْرِهِ وَأَمَّا حَوَكَتِ الْمَدَالِ لَا تَقَالُ الشَّارِكِيَّةُ وَتَصَبَّتْ تَصَبَّتِ الْمَصَادِرُ وَهُوَ مَقْبُورٌ مَأْمُورٌ
بِهِ لَأَنَّهُ تَصَغِيرُ الْمَرْجِمِ مِنْ أَرَوْدٍ وَهُوَ مُصَدَّرُ أَرَوْدٍ يَرَوْدُ وَلَهُ أَرْبَعَةٌ أَوْ جِهَةٌ اسْمُ الْبَيْتِ
وَحَصِيَّةٌ وَحَاكٌ وَمُصَدَّرٌ قَالَتْ سَمِ خَوْ قَوْلِكَ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا أَيْ أَرَوْدُ عَمْرُوًا مَعْنَى أَنْتَ
وَالْقَصَّةُ خَوْ قَوْلِكَ سَارُوا سِيرَارًا رَوْدًا وَالحَالُ خَوْ قَوْلِكَ سَارُوا الْقَوْمَ رَوْدًا أَمَّا الْقَصَلُ
بِالْمَعْرِفَةِ سَارَ حَالًا لَهَا وَالْمَصَدَّرُ خَوْ قَوْلِكَ رَوْدِيكَ عَمْرُوًا وَيَا لِمَنْ مَنَعَهُ لَعْلَهُ لَعْلًا قَصْرُ
الزُّقَابِ **رِيد** لَرِيدُ الْحَيْدِ وَهُوَ الْحَرْفُ الشَّاقِي مِنَ الْجَيْلِ وَالْجَمْعُ رِيودٌ وَرِيحٌ وَرِيدُهُ وَرَأْدَةُ
وَرِيدَانَهُ أَيْ لَيْسَهُ الْهَيُولُ قَالَتْ جَيْتَارُ بْنُ حَكْفَةَ . جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ وَرِيدَتْ .
هُوَ جَاءَ سَقَاةً تَوُوجُ الْعَذُوبِ . **فصل الزَّائِدِ ٥ زَاد** رَأْدَةُ
أَرَادَهُ رَأْدًا أَيْ أَفْرَعَهُ وَرِيدَهُ تَقْوَمُ وَوَدَّ أَيْ مَذْعُورٌ **زِيد** الزَّيْدُ يَزِيدُ الْمَاءَ وَالْبَحِيرَ
وَالنَّضْبَةَ وَغَيْرَهَا وَالزَّيْدَةُ أَخْضَرُ مِنْهُ يَقُولُ يَشْتِي أَرِيدُ الشَّرَابَ وَنَحْوُ مَزِيدٍ أَيْ تَجَارِعَانِ
يَعْدُو بِالزَّيْدِ وَأَرِيدُ الْبَهْدَ أَيْ تَوَدُّ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْفَيْزِ وَالزَّيْدَةُ أَخْضَرُ مِنْهُ وَرِيدَتْ
الرَّجُلُ أَرِيدَهُ بِالْكَسْرِ زَيْدًا أَيْ رَمَحَتْ لَهُ مِنْ مَالٍ . وَفِي الْحَرْبِ إِذَا لَقِيَ رَيْدُ الْمَشْرِكِينَ
أَيَّارَ قَدَمَهُ وَرِيدَتْ الْمَرْءُ سَقَاةً أَيْ تَحْضَنُهُ حَتَّى يَخْرُجَ زَيْدُهُ وَرِيدَتْهُ أَرِيدَهُ بِالضَّمِّ
أَيْ أَلْحَمَّتُهُ الزَّيْدُ وَزَيْدُ الْعَطَلِ تَنْعِيشُهُ وَرِيدَ شِدْقُ فَلَانٍ وَغُرْدُ يَدُ يَعْنِي وَيَقَالُ تَرِيدُ

بِوَالْحَجِّ الطَّرِيقِ سَلَسٍ

الْبَحِيرُ يَسْبِي مَلَايِجَ السَّطَا وَطَائِفَهُ
سَقَاةً يَلُكُ بِشَيْءٍ عَلَى رَوْدٍ .
وَالْأَذْوَابُ يَرِيدُ خَفَافَةً .

الْبَحِيرُ يَسْبِي مَلَايِجَ السَّطَا وَطَائِفَهُ
سَقَاةً يَلُكُ بِشَيْءٍ عَلَى رَوْدٍ .
وَالْأَذْوَابُ يَرِيدُ خَفَافَةً .

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1892

1

وہ بقدر سبب و عوارض
بقدری انشاء و تدبیر
و قدر سبب و عوارض
بقدری انشاء و تدبیر

اولم فصل الخيل في حجة الوداع

قدن چھاؤں ایٹا خیمہ

اوله قطف اعن صغيف

السند ان ويثبت حله الذي يقال سنده الشدة والسند انه كسوة البعير واسفل الخلية
هناك كذا انظر السند انات والسند انه انما عقد الشئ التي في الارض وكذلك
العقد التي في اسفل كفة الميزان وساعد الانسان عصاه وساعد الطائر جناحه وساعده
من اسناده السند واسم رجل والسند ان يجرى الماء الى النهر والبحر ويجاري الخ في العظم ويجاري
المن في الصرع والسند من الطبيب والسند في مثله ويؤ ساعده قوم من الخبز فلم يسميه
بوساعده وفي منزلة دارهم وانما قول الشاعر . وهل تعد الا سخرة بنو قومه من الارض
لا يدعوا الخ ولا ربه . فهو اسند من كان يتي تلكا تركبانه **سند** السند ان
الذكر على الاثني وقد سجد بالخشوع فقال في التيسر والبعير والنور والنباح والظفر
والسند بالفتح فيه حكاها ابو عبيدة والسند غيرة وسند السباع والسند
بالشديد المند الذي يثوي بها الخ **سند** السند الاخضر ويقال الذهب قال
الكلبي بنحو بعض الاولاد . ولاية سلفه الف كانه من الزهر المخلوط بالبولك انوك .
كقول كانه من خمره وما يتناوله من الخبز يثمن بخور **سند** سنده سواد راسه
كثيرا وكل دابة راسه فهو ساد قال . سواد الليل خفاف الادوارد . تقول ليس في بطنها
غلف قال ابن اعرابي سدت سواد اعزوت وسميت الابل في سببها جردت والسمود وهو
والسند اللامي يقال للفتنة اسدتنا اي الجنا بالفتنة وتسمي الارض من الجمل فيها السناد
وقوس جردت وزحاة وتسمي الارض اسدنا لشمه لفة في السند واسناد الرجل
بالهزم اسند اذا اذوره عضبا **سند** السند ما فاك من الجمل
انما له اذا تورمت واسند الرجل اسند عضبا **سند** السند ما فاك من الجمل
وقل من السند وكان سنده اي معتمد وسندت الى الشئ واسند سوادا واسندت شعرا
واسندت شعري واسندت في الحديث رفته الى قايده وخشب مسندة شدة وكثرة ونسأ
اليم اسندت وخبر القوم منسدين اي على رايات شئ وكثر يكتولوا تحت رايهم اسير
واجدها المسند الدهر والمسند الذي والمسند خط الجمل مخالف لخطها هذا والسناد السناد
الشربة الخلق قال الشاعر . حاليه حرق ساد كسالم . وظن ان الخ خطوطان سمو
والسناد في الشعر اختلاف البرذون كقول الشاعر . كان عيونهن عيون عيني ثم قال
واضح راسه مثل الخمين . يقال قد ساد الشاعر قال . ذوالزومة . وشعر قد ارتكاه
غريب . الحائنه المسند والجمال . سادت الرجل مسندة اذا عاصدته وكان ذنقه وسنداد
اسم شعرو منه قول الاسود بن العفر . والقصور في الشرفات من سداد . والسند
بلا . تقول سدي للواحد وسند للجماعة مثل نخي وزيج **سود** ساد قومه يسودهم
سادة وسودا وسدودة فهو سديد وهم سادة وتعد به لعله بالتحريك لان قدير سديد
فعل وهو مثل سري وسراة ولا يظن لهما يدل على ذلك انه جمع على ساد بالهمز مثل
افعل واقل وبيع وبيع . قال اهل البصرة قدير سديد فعمل وجمع على فاعله كانهم
جمعوا ساد ايل قايده وقايد وقايد وقايد وقالوا انما جمع العرب الجيد والسيد
على جناد وساد بالهمز على غير ما ساد لان جمع فاعله بلا همز والالف في سوده

السند ان ويثبت حله الذي يقال سنده الشدة والسند انه كسوة البعير واسفل الخلية

راية لا يمان بيا بيا . فيعمل مثل جندب ويزج وتقول سودة قومه وهو اسود من لان اي
احل منه مات اسودا يقال هذا سيدة قومه اليوم فاة الحيت ان عن قليل يكون سيدة
قلت هو ساد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود معني ابي وكذا خلا سادا
وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واسناد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا
اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقيل اسود الشئ واسود اسودا وكما وجور في الشعر
اسودا يحزن الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر بفتح اسودا وان شئت ادعت وسودة
انا وتعبير الاسود اسيد وان شئت اسود اي قد قارب السواد والشيء اليه اسيد
يخفف الالف المتحركة وتعبير الترجيم سويد وقد سواد الرجل فاقول عورت عينة
قال نصيب . سوت قله املاك سوادى وعنه . ينعمر على القوم ينعمر ساد .
وتعبيرهم يقول سدت وظلت فلا تمانى على سواد ولا يفسد اي كلفه بيعة ولا حنة
والاسودان النمر والماء وساد قوم مرزجا الملاحى . يقال ما لكم عندي الاسودان
قالوا ان في ذلك لخطا النمر والماء قال عمار ذكره عنك انما اردت الحرمة والليل والوطاة
السوداء الدارسه والحراة المجرىة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ولحم اسود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالح فيسود سوادا فيسود كل عام والاف
اسود ولا توصف بالصفة وساد في لان سدت من سواد اللون والسوده جميعا قال
انفرا . سوت الابل تسويدا وهو ان تدق المنج البالي من شعير فتد او يهاقها قال
الكتابي السيد من المعز المنس . في الحديث بني الضان جرد من السيد من المعز والسند
سواده عليه شاه عامر دنت له . يلدن بها للضيف امرها سيد . وقوله حيا فلان
يعني سواد البطون وجاهها سحر الكلي معناها سواريل والسواد السخيم والجمع اسود
ثم الاسار وجمع الجمع قال الاعشى . كنا هيمر معنا وقد كان فيكم . اسود صرعي لم
يوسد قبيلها . يعني بالاسار وخصوص القسلي وسواد الامير لعله وللان سواد اي مال
كثير حكاها ابو عبيد وسواد قراهما وسواد القلب حنة وكذلك اسود وسوداه
وسويداه وسواد الناس عواصم وكل عدد كبير والسود يقع التين في شعر جردان
بن زهير العامري فهو اقوما . لهم جوق والسود يعني ويصم يدي لكم والرايات
المحصية . هو جنان قيس والسواد السوار تقول سادته مسودة وسواد اي سواد
واضله اذا ساد من سواده وهو الشخص وقيل لانه المحترم لو زنت بعبدك وانت
سيد . ساد قومك قالت قوت الوساد وطول السواد والسيد الذي يقال سيد رجل
والجمع السيدان والاسدي سيد عن الكسائي . وزعمنا سدي الاسدي قال الشاعر .
كالسيد ذي البضة المشايد الضاري . وبنا السيد من بني سبة والسيد ان اسمه
اكد قال ابن الدمشقي . كان قري السندان في الاعدوة قري حبشي في ركايت واقف
سند السناد النور . وقد سجد الرجل بالكراسه سجدا والسند بفتح التين
والعنا القليل النوم **سند** ابو كبر الحداد . فانت به حوش الغواد جبطنا . سندا
اذا ما كمل العوجل . وسندته انا نعو سندا وناريت من لان سنده اي الكوا

السند ان ويثبت حله الذي يقال سنده الشدة والسند انه كسوة البعير واسفل الخلية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا على العباد
في كل شيء
في كل شيء

بَصْدُهُ صَدَدًا أَي قَصْدُهُ وَالصَّدَدُ الْمُسْتَدِلُّ لَهُ يَصْدَدُ الْبَيْتُ فِي الْحَوَائِجِ مَا لَمْ
يَعْلَوْهُ بِحُكْمٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ خَذَهَا خَذَفًا فَانْتِ السَّيْدَةُ الصَّدَدُ وَبَيَّضْتُ قَصْدَهُ بِالْقَصْدِ
أَي مَقْصُودًا **صَمْعِد** الْأَصْمَعِدُ إِذَا نَظَلَ الشَّيْخُ وَقَالَ الزُّقْيَانُ يَسْمَعُ لِلْبَرْجِ
إِذَا اصْتَعَدَّ أَي يَقْرَأُ الْخَطْبُ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِجَ عَزَبُ الْبَرْجِ هَذَا **الصَّيْدُ** هَذَا
السَّيْدُ الشَّيْخُ وَغَيْثُ صَيْدٍ عَظِيمٍ الْقَطْرَةُ وَالصَّيْدُ صَيْدُ الدَّوَاهِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُسَيْنِ
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَيْدِ بَدِ الْقَدِيدِ **صَيْد** الصَّيْدُ الشَّرَابُ الْحَارِي وَالصَّيْدُ الطَّوِيلُ
وَصَيْدُهُ الشَّيْخُ كَقَوْلِهِ فِي صَيْدِهِ صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدُ أَي
اضْطَادَهُ وَالصَّيْدُ أَيْضًا الْمَصِيدُ وَخَرَجَ فَلَانُ يَصِيدُ وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ
مَا يَصَادُ بِهِ وَكَذَلِكَ صَيْدُ وَكَذَلِكَ صَيْدُ أَيضًا لَعْنَةُ مَنْ خَلَفَ الرُّسُلَ وَكَثُرَ
الصَّادُ لِقِسْمِهِ الْبَاءُ وَالصَّيْدُ بِالضَّرِكِ مَصْدُورُ الْأَصِيدِ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كَثْرًا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَلْدِ الْأَصِيدِ وَأَصْلُهُ فِي الْبَعْرِ يَكُونُ يَدُوهُ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ وَيُقَالُ إِنَّمَا
قِيلَ ذَلِكَ أَصِيدَ لَا يَهْلِكُ لَا يَنْتَفِئُ يَنْتَهِجُ وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْفِقَاتِ مِنْ ذَا
نَعُوذُ مِنْهُ صَيْدُ بِالْكَسْرِ الْبَاءُ وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْبَاءُ فِيهِ لِيَصْطَحَّ فِي أَصْلِهِ لِيَكُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ
أَصِيدُ بِالضَّرِكِ وَكَذَلِكَ أَعُوذُ لَنْ عَوْرَ وَأَعُوذُ مَعْنَاهَا وَاحِدًا وَإِنَّمَا خَذَفْتُ مِنْهُ الزُّبَادَ
لِلتَّخْفِيفِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتُ صَادَ وَعَادَ وَقُلْتُ الْوَلَوُ الْغَاثُ كَمَا قُلْتُهَا فِي خَافَ وَالْإِنْفِقَاتِ
أَنَّهُ لَعَلَّ نَجَى وَأَخَوَانَهُ عَلَى هَذَا فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ كَحَوْسُودَ وَاحْمَرَّ وَإِنَّمَا قَالُوا عَوْرَ
وَعَوْرَ لِلتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ قِيَامُ عَمِي وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ وَلِهَذَا يُقَالُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا أَفَعَلَهُ فِي
الْبَحْثِ لَنْ أَصْلُهُ يَرْفَعُ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَلَا يَكُونُ بَاءُ الرَّبَاعَةِ مِنَ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا بَيَّنَّا الْوَرْدَ
أَلَّا يَكُونُ مِنَ الْأَوَّلِ وَالصَّادُ الضَّعْفُ وَالْبَحْثُ قَالَتْ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ رَأَيْتُ قَدْوِيرَ
الصَّادِ حَتَّى يَبُوءَ قَالَتْ قَدْوِيرُ دُعَاهَا فِي الْمَاءِ صَيْمًا وَالصَّادُ فِي مَشْرِقِ الْبَيْتِ وَالصَّيْدُ
بِالْفَتْحِ يَوْمَ الْحَجَّارَةِ قَالَتْ أَبُودُؤَيْبٍ وَسُودُ بْنُ الصَّبَّاحِ فِيهَا مَذَانُ **نَصَار** نَصَارُ
أَوَّلُهُمْ نَصَارُهَا نَعَارُهَا وَأَمَّا الْحَجَّارَةُ الَّتِي لَعَلَّ عَنْهَا الْقَدْوِيرُ فَهِيَ الصَّيْدُ بِالْمَدِّ
وَالصَّيْدُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَمِنْهُ أَنْ سَمِعْتُ عِلْدَ وَيُؤَيُّ الصَّيْدَ بَطْنُ مَنْ بَنَى أَسِيرَ
قَالَتْ ابْنُ السَّكَنِ الصَّيْدُ لَمْ يَقُولْ قَالَتْ وَالصَّيْدُ أَنْهُ مِنَ الْبَيْتِ الْمَسْكُونِ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ
الْكَلَامُ **نَصَارُ الصَّادِ** ضَادُ الضُّوْدِ وَالضُّوْدُ وَالضُّوْدُ ن
الرُّكَامُ وَقَدْ صَيَّدَ الرَّجُلُ ضُوًّا أَوْ قَوْمًا مَضُودًا وَاضْطَادَهُ اللَّهُ أَي أَرْكَمَهُ وَكَلَى
أَبُورِيدَ صَادَ الرَّجُلُ ضَادَ أَحْصَمْتُهُ **ضَد** الضَّدُّ وَاحِدُ الْأَضْدَادِ وَالضُّوْدُ
بِقِلَّةٍ وَقَدْ يَكُونُ الضَّدُّ جَمَاعَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا أَوْ قَدْ صَادَهُ
وَهِيَ مَضَادَّةٌ وَإِنْ يُقَالُ لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا ضِدَّ يَدْلُهُ أَي لَا نَظِيرَ لَهُ وَلَا كِفَا لَهُ وَالضَّدُّ
بِالْفَتْحِ الْمَلَأَ عَزَبُ لِيَعْمُرَ وَيُقَالُ ضَدُّ الْقُرْبَةِ يَضُدُّهَا أَي مَلَأَهَا وَأَصْدُ الرَّجُلِ
عَقِبَتْ **ضَرَعْد** ضَرَعْدُ جَلَّ وَيُقَالُ مَقْبَرَةٌ يَضْرَفُ مِنَ الْأَوَّلِ وَلَا يَضْرَفُ مِنَ الثَّانِي
قَالَتْ الشَّاعِرُ فَلَا يَغْنَمُكُمْ قَنَاءُ وَغَوَارِضًا وَلَا يُقْبَلُ لِلْجَلِّ لَا يَهْ ضَرَعْدُ
ضَفْد الضَّفْدُ وَالضَّفْدُ الْأَخْمُ وَهُوَ لَحْوٌ بِالْحَائِي يَتَكَبَّرُ بِرَأْسِهِ **ضَد**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا على العباد
في كل شيء
في كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا على العباد
في كل شيء
في كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا على العباد
في كل شيء
في كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا على العباد
في كل شيء
في كل شيء

ضمد الجرح بضمه ضمد أي شدة بالضماء والضماء وفي العصابة ونما قالوا ضمد بالضم
 أي صمد بها على الرأس وأما على ضمة من الأثر أي أشرفت عليه والضم المدحاة والضمد
 الرطب واليبس يقال شبعبت الإبل من ضمد الأرض والضم حيا والضم وزد لها يقول الرجل
 للغير ضمدك من ضمد هذه الغنم والضم أن يخذل المرء خذله من كلب أبو ذؤيب
 يريد من كلبنا بضمدني وخالدا وهل يجني الشيطان ويحك في غمد والضم بالفتح الجهد
 تقول ضمد عليه بالكسر يضمه ضمدا أي من عليه قال النابغة ولا تغمض على ضمد
 والضم أيضا الغبار من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غاب حوق من محبة أو من ضمدك
 الغريم إذا جوقته الموصلة وذلك قبل أن يظفر وكما في جوفه وضمد فلان رأسه بضمد
 أي شدة يعضا أو توب ما خلا العامة وقد ضمدته بضمد ضمدته فهو مضطرب
 ومضطرب أي مضطرب مضطرب وفلان ضمدته ليكل الجراد كل من شاء أن يعضه فعلم
فصل الظاهر طرد الطرد الإمعاء وكذلك الطرد بالفتح يكل
 طردة قد ذهب ولا يقال منه الضم ولا الضم إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد
 فلان يطرد هم أي يشلهم ويكسوههم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضمها من ثوبها
 وأطرد لها أي أمرت بطردها وفلان أطرد إذا أمر بإخراجها عن كلبه قال ابن السكيت
 أطردته إذا صيرته طريدا وأطردته إذا أفضته عنه وذلك كذا ذهب عنا ويقال هو طريده للذكر
 وليدته قال الشافعي طريد الأول وطردت القوم إذا أفضت عليهم وجردتهم فانطردوا فطردوا
 الضم والضم طردة ما طردت من صيد وغيره والضم طردة الوسمية وقوم يترقبون الأبل والظفر
 قصبة فيها حرة توضع على المناديل والقدح فيشرب بها قال الشاعر أقام البغاث
 والضم طردة ذراها كما قوميت ضمر الشهور المعامرة والضم طردة العزج ونظارة
 الأقار في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم قوسان الطراد وقد استطرده ذلك وذلك
 ضرب من الضم طردة وأطرد الشيء شبع بعضه بعضا وجرى تقول أطرد الأثر إذا استقام
 والأثر نظرد أي تجرى وقول الشاعر وكان مطردة النسيم إذا جرى بعد
 الكلال جلتان نبور يعني الأنف والمطرود بالكسر رفع قصير يظفر به الوضطرطود
 الطود لليل العظيم ويقال طود في الجبال ينل طوف وطوح والمطاود ينل المطارح قال
 ذو الرمة أخو شقة حاب الفلاة بنفسه على القول حتى لو حنته المطاود
فصل العين ع عبد العبد خلاف الجحر والجمع عبيد مثل كلب
 وكليب وهو جمع عزيز وعبد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر
 مثل حسان وعبدان شدة الداء وعبد العبد ويعبر ويعبودا بالمد وحكي الأخصر
 عبد مثل شقيف وشقيف وأشد السب العبد إلى أبيه أسوة الجارية من قوم غلا
 قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت وأما فاه قال بعضهم قرا وعبد الطاغوت
 وأما فاه والمعنى فيما يقال حرم الطاغوت قال وليس كذلك بل هو من فعل لا يجمع على فعل وإنما
 هو اسم بي على فعل مثل حذر ونذر وأما قول الشاعر أبي ليلى إن أمك وأمة
 وإن أباكم وعبد فإن العبد يقول إنما هم الباء صرخوا لأن العبيدة من الكامل

وفي قوله ضمد من ضمد أي شدة بالضماء والضماء وفي العصابة ونما قالوا ضمد بالضم
 أي صمد بها على الرأس وأما على ضمة من الأثر أي أشرفت عليه والضم المدحاة والضمد
 الرطب واليبس يقال شبعبت الإبل من ضمد الأرض والضم حيا والضم وزد لها يقول الرجل
 للغير ضمدك من ضمد هذه الغنم والضم أن يخذل المرء خذله من كلب أبو ذؤيب
 يريد من كلبنا بضمدني وخالدا وهل يجني الشيطان ويحك في غمد والضم بالفتح الجهد
 تقول ضمد عليه بالكسر يضمه ضمدا أي من عليه قال النابغة ولا تغمض على ضمد
 والضم أيضا الغبار من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غاب حوق من محبة أو من ضمدك
 الغريم إذا جوقته الموصلة وذلك قبل أن يظفر وكما في جوفه وضمد فلان رأسه بضمد
 أي شدة يعضا أو توب ما خلا العامة وقد ضمدته بضمد ضمدته فهو مضطرب
 ومضطرب أي مضطرب مضطرب وفلان ضمدته ليكل الجراد كل من شاء أن يعضه فعلم
فصل الظاهر طرد الطرد الإمعاء وكذلك الطرد بالفتح يكل
 طردة قد ذهب ولا يقال منه الضم ولا الضم إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد
 فلان يطرد هم أي يشلهم ويكسوههم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضمها من ثوبها
 وأطرد لها أي أمرت بطردها وفلان أطرد إذا أمر بإخراجها عن كلبه قال ابن السكيت
 أطردته إذا صيرته طريدا وأطردته إذا أفضته عنه وذلك كذا ذهب عنا ويقال هو طريده للذكر
 وليدته قال الشافعي طريد الأول وطردت القوم إذا أفضت عليهم وجردتهم فانطردوا فطردوا
 الضم والضم طردة ما طردت من صيد وغيره والضم طردة الوسمية وقوم يترقبون الأبل والظفر
 قصبة فيها حرة توضع على المناديل والقدح فيشرب بها قال الشاعر أقام البغاث
 والضم طردة ذراها كما قوميت ضمر الشهور المعامرة والضم طردة العزج ونظارة
 الأقار في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم قوسان الطراد وقد استطرده ذلك وذلك
 ضرب من الضم طردة وأطرد الشيء شبع بعضه بعضا وجرى تقول أطرد الأثر إذا استقام
 والأثر نظرد أي تجرى وقول الشاعر وكان مطردة النسيم إذا جرى بعد
 الكلال جلتان نبور يعني الأنف والمطرود بالكسر رفع قصير يظفر به الوضطرطود
 الطود لليل العظيم ويقال طود في الجبال ينل طوف وطوح والمطاود ينل المطارح قال
 ذو الرمة أخو شقة حاب الفلاة بنفسه على القول حتى لو حنته المطاود
فصل العين ع عبد العبد خلاف الجحر والجمع عبيد مثل كلب
 وكليب وهو جمع عزيز وعبد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر
 مثل حسان وعبدان شدة الداء وعبد العبد ويعبر ويعبودا بالمد وحكي الأخصر
 عبد مثل شقيف وشقيف وأشد السب العبد إلى أبيه أسوة الجارية من قوم غلا
 قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت وأما فاه قال بعضهم قرا وعبد الطاغوت
 وأما فاه والمعنى فيما يقال حرم الطاغوت قال وليس كذلك بل هو من فعل لا يجمع على فعل وإنما
 هو اسم بي على فعل مثل حذر ونذر وأما قول الشاعر أبي ليلى إن أمك وأمة
 وإن أباكم وعبد فإن العبد يقول إنما هم الباء صرخوا لأن العبيدة من الكامل

الباء بالكسر هو السرك والفتح سكر
 معناه عاوى يحميها بالفتح قال أبو ذؤيب
 رخصان تاهت في الليل من شبل الزمان العاوي
 الذي ضل

أورد الضمير
 من الضمير الضمير
 من الضمير الضمير

قال ابن السكيت
 هو اسم بي على فعل
 من الضمير الضمير

والمعصية كغيرها انما هي التي يندوا الترطيب في احد جانبيها والبعصية بقلة وهو
الظن خفيف **عطر** العطر د يشهد بالزاد الطويل يقال يوم عطر د وشأ عطر د
وعطار د حرم من الخبس وعطار د بطن من رطب ابي رجا العطار د **عطود** العطود
الشجر السبع وهو ينجو بالجمادى يشهد بالواو قال **الراجز** اليك اشكوا عطر د
عقد عقدت الخيل والبيع والعقد فاعقد وعقد الرب وغيره اي غلط هو عقيد
واعقده انا وعقده تعقيد انا الكسائي يقال للعقد ان الرب ويحويه اعقده حتى يعقد
واعقده بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال خبرت يده على عقدة اي على عظم العقدة
الضبعة والعقدة المكان الكثير الشعر والنخل وفي المثل ألف من غراب عقدة لانه لا يطير
ويقال للرجل اذا سكن عقبة قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد
وعقد للذي في لسانه عقده وقده قد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما يعقد
من الرجل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقد بالفتح والعقد
الرجل والخط وغيرهما وجوز معقده شد لكثرة وكلام يعقد اي يجمع واعقده
صنعة وماه اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وكسره
معتقود اي عقداي والمعاقدة المعاهدة والمعاقدة القوم فيما بينهم وتعاقدت الكتاب
تعاظمت والمعاقدة تواضع العقد وقولهم هو بني معقدا زار يرا ديه قرب المنزل
والعقد المعاقدة وقلان عقيد الصكرم وعقيد اللوم والعقداء من الشاة التي ذبحها
كانه معتقود والاعقد الصلب لا يعقد ذنبه جعلوه اسماء معقودا والمعقود واحد
عناقيد الغنم والعقاد لغة فيه قال **الراجز** اذ بلتي سودا كان العققاد
والعقاد الناقة التي قد اقرت باللقاح لا تعقد بذنبها فبعلما انها حلت والعقاد
حريم البئر ما حوله وناقعة معتقودة القرري اي مؤنقة الظهور وحمل عقدا قال
السابعة تكيف مزارها الا يعقد عمر ليس بقصبة الخوول **عكد** العكد
اضل الانسان وعكد الضب من فهو عكد وناقعة عكد سمينة وليس عكالا
اي خاير يرا دة الالم **عكد** شي عكد اي مذب وعكد العنق عكد والعنق
بالفتح العنق من كل شيء ولحم العنق يد عن البيدي وربما قالوا حمل عكدي بالضم
قال ابو التميمي اعكدي الحمل واعكدي اذا عكظ واشتد الاموي العلود بكسر الهمزة
الذال الكثير قال ابو عبيدة كان مجاشع من دارم علود العنق **عكيد** عكيدت
الضبي احسنت عداها **عمود** العمود عمود البيت وجمع العقلة اعمة وجمع
الكثرة عمد وعمد وقرى بهما في عميد ممددة يقال لخباء عميد وسطح عمود الصخر
والعماد الا بنية الربيعه يذكروا ثوبان قال **الساعو** ونحن اذا عماد الى سحر
على الاخفاض منع من يلبثنا والواحدة عمادة وقلان طويل العماد اذا كان منزلة
معلقا لزايريه وعمدت الشيء اعمدت اعصرت له اي تعمدت وهو يقصر الخطا
وقعدت ذاك عمدا على عين وعمد عتي اي جحد ويقين قال **جفاف** فعمد على عين
يتمت ما لكسا وعمدت الشيء فاعمد اي اتمد بهما يعمد عليه واعمدت جعلت

المعصية كغيرها انما هي التي يندوا الترطيب في احد جانبيها والبعصية بقلة وهو الظن خفيف

المعقود اي عقداي

عقدت الخيل والبيع والعقد فاعقد وعقد الرب وغيره اي غلط هو عقيد واعقده انا وعقده تعقيد انا الكسائي

عقدت الخيل والبيع والعقد فاعقد وعقد الرب وغيره اي غلط هو عقيد واعقده انا وعقده تعقيد انا الكسائي

وحيه عمد او عمد المرص اي ندحه ورجل عمود وعمد اي هذه العنق وقولهم انا
انا اعمد من كذا اي اعجب منه **عقد** قول اي جعل اعمد من سيد فكله قومه والعرب
تقول اعمد من كذا اي هل زاد على هذا او قولهم حمله على عمود تطير اي على طهره
وعمد القوم وعمودهم سيدهم والعمد ما يعمد عليه واعمدت على الشيء انكسرت
واعمدت عليه في كذا اي انكسرت عليه وعمد الثري بالكسر بعد عمدا اذا بلله المطر وولد لك
اذا قبضت على شيء تعقد واجتمع من ندوته قال **الراجز** يصف بكرة حتى عذبني
بباض الضبع طينة **عقد** المبدأة بخدي والمثري عمد **عقد** ويقال ايضا عمد البعير اذا انقض
د اجل سنائه من الركوب وظاهرة صحح فهو تعبير عمد قال **الساعو** يصف مطرا اسار
الاودية قنات السيل تركب كانيه **عقد** من البقار كالعقد النقال **عقد** الاضحية
يقول النمل تركب كانيه كالعقد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عقد**
العمود الطويل يقال فوس عمد قال **الساعو** من الشم جوالا كان علامنا
يصرف سدا الى الغنان عمد **عقد** وكذلك طريق عمد **عقد** الراجز خطارة بالشسب
العمود ابو عمرو وشا وعمد واشتد يعقوب بن الحوص **عقد** ثارت بصيرة فني خيفة
اذا انت **عقد** يشوهم الى النجاة العمد **عقد** عند عن الظهور تعمد عموذ اي
عدل فهو عموذ واتقوا ايضا من النوق التي ترعى ناحية واجمع عند وقول **الراجز**
عقد يمتنع وزقا يكون العوق لا حقة الرجل عموذ المرفق يعني يعينه من الزور
وعند العروق ايضا قال ولم يرقا وهو عروق عائد واعند في فيه اي اتبع لقصده بقا
واعند بالجرم الجانب يقال عني وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عموذ اي طالع
وردد الحق وهو عموذ فهو عنيذ وعائد واجمع عند وعند والعائد البعير الذي يحول
عن الطريق ويعدل عن المقصد واجمع عند عنيذ وركع واشتد ابو عبيدة
عقد اذ اركبت فاجعلني وسطا **عقد** اني كبير لا اطيع العنداء **عقد** واجمع العنيذ عند
يشل رغيث ورغيث والعائدان في قوله **الراجز** يصف نارا **عقد** شئت باعالي قاندين
من اضمه **عقد** يقال لها واديان وعائده معانده وعناقا اي عارضة **عقد**
ابو ذؤيب **عقد** وعائده طريق مقيم **عقد** وطعن عند اذا كان عنة وبسرة قال ابو عمرو
احف الطعن الولي والعائد مثله واعا عند محصور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات
عند وعند وعند وهو ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا
انما ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسمع بالرفع وقد دخلوا عليه من جروا البحر
من وحدها كما دخلوا على كذا قال تعالى رجة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال
تصدت لي عندك ولا لي لندك وقد يعرب بما تقول عندك زيد اي خذ ابو زيد
ما لي منه عندك ومعلمد اي يزد وما وجدت الي كذا معلمد **عقد** عاد اليه
عمود عوده وعمودا رجع وفي المثل العمود احمد **عقد** جزي ثابتي سليمان امير
بقرضهم **عقد** وجينا عيلا اليه والعمود احمد **عقد** وقد عاد له بعد ما كان اقرب
عنه والمعاد المصير والمرجع والما جره معاد الخلق وعدت المريض عوده عياده

عقدت الخيل والبيع والعقد فاعقد وعقد الرب وغيره اي غلط هو عقيد واعقده انا وعقده تعقيد انا الكسائي

يُجَدُّ وَعَاصِمٌ بَرُّ إِلَى الْجُودِ مِنَ الْقَرَارِ وَالْحَادِ سَمِيلُ السَّيْفِ وَالنَّاحُودُ كُلُّ أَنَا يُجَلُّ
 فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنِهِ وَغَيْرَهَا وَالْجَذَّةُ صُنْعُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَهُوَ أَصْحَابُ جَذَّةِ ابْنِ عَامٍ
 الْحَقُّ **نَدْر** نَدَا بَعِيرٌ يَنْدُرُ أَوْ نَدَا أَوْ نَدُوْدَ أَنْفَرُ وَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدَا
 وَبِهِ قَرَأَ بَعْضُهُمْ يَوْمَ التَّنَادِ وَالنَّدَا السَّلُ الْمَرْتَجِعُ فِي السَّمَاءِ وَالنَّدَى مِنَ الطَّبِيبِ
 لَيْسَ بِمَرْيُ وَالنَّدَى بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ وَكَذَلِكَ النَّدِيدُ وَالنَّدِيرَةُ قَالُ **لَيْسَ**
لَيْسَ لَا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَّا **وَيَقَالُ** نَدُو
 بِهِ أَيُّ شَعْرَةٍ وَسَمِعَ بِهِ **لَشِد** شَدَّتْ الضَّالَّةُ أَشَدَّ هَامِشَةً وَلَشِدَانَا أَيُّ طَلَسْنَا
 وَأَشَدَّ لَهَا أَيُّ عَزَّ قَبْضًا وَأَخَا قَوْلُ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ النُّورَ **وَيَصْبُغُ** أَحْيَا نَا كَمَا
 اسْمَعُ الْمُضِلَّ لِيُصَوِّبَ نَاشِدُ **فَهُوَ** الْمَعْرُوفُ هَهُنَا وَيُقَالُ هُوَ الطَّالِبُ لِأَنَّ الْمُضِلَّ لِيُصَوِّبَ
 أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيُغَيِّرِي بِهِ وَلَشَدَّتْ تَلَا نَا أَشَدَّ شَدًّا إِذَا قَلَّتْ لَهُ لَشَدَّتْ
 اللَّهُ أَيُّ مَأْتَلِكُ يَا اللَّهُ كَمَا تَلَا ذَكَرْتُهُ أَيَّاهُ فَبَشَّدَ أَيُّ ذَكَرَ وَقَوْلُ الْأَعْمَى
 ذَكَرْتُ كَرِيمًا لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً وَإِذَا تَبَوَّسْتُ فِي الْمَهَارِقِ أَشَدًّا **قَالَ** أَبُو عُبَيْدَةَ
 لَقِيَ النُّعْمَانَ بِنَ الْمُزَّرَّ إِذَا سَلَّ بِكَيْتِ الْجَوَارِزِ عَطِي وَقَوْلُهُ تَبَوَّسْتُ هُوَ فِي مَوْضِعٍ لَشَدَّ
 أَيُّ سَلَّ وَأَسْتَشْدُّ شَدَّتْ قَلَّا نَا شَعْرَةً فَاثْبَدْتُهُ وَالشَّدُّ الشَّعْرُ الْمُتَشَابِهُ بَيْنَ الْقَوْمِ
نَضْد نَضْدُ مَتَاعَةٍ يُنَضِّدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا أَيُّ وَضَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّضْيِيدُ
 مِثْلُهُ شَدَّ ذَلِكَ لَفَةً فِي وَضْعِهِ مُتَرَاوِفًا وَالتَّضْدُ بِالِتَّحْرِيكِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمُتَضَوِّدِ
 تَعَضُّهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالتَّضْدُ نَضْدًا قَالُ **السَّابِقَةُ** **حَلَّتْ** سَبِيلُ أَيُّ كَانَ بِحَسَبِهِ
 وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّخْفِ قَالُ **النَّضْدُ** التَّسْوِيرُ يُنَضِّدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَأَنْضَادُ الْخَالِ
 جَاءَ وَلَا يَضُّهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ الْخَطِّ عَاتِرًا كَيْفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ وَأَنْضَادُ الرِّجْلِ
 أَغْلَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَعَدُّونَ فِي الشَّرَفِ قَالُ **رُؤْيَةُ** **أَنَا** بِنْتُ أَنْضَادٍ لَهَا أَرْزَى
نَقْد نَقْدُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ نَقْدًا أَيُّ وَأَنْقَدْتُهُ أَنَا وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ
 أَوْ قِيَّ زَادَهُمْ قَالُ **ابْنُ هَرَمَةَ** **أَعُوذُ** بِكُلِّ بَذَرٍ يَسْتَمُطِرُ النَّدَى **وَيُقَسَّرُ**
 مُؤْتَاخًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا **وَأَسْتَقْدَقَ** وَسَعَةً أَيُّ اسْتَعْرَعَهُ وَخَصَّمُ مَنَّا يَدُ يَسْتَفْرِجُ
 حَقْدَهُ فِي الْحَصُونَةِ وَفِي الْحَرْبِ أَنْ نَأْخُذَ بَعْضُهُمْ نَأْخُذُوكَ وَيَرْوِي الْقَائِلُ **نَقْد**
 نَقْدَتُهُ الْبَرَاءُ وَأَنْقَدَتْ بَعْدَ إِذَا خَرَجَتْ بَيْنَ الدَّرِيْفِ وَالْأَرْزَمِ وَنَقْدَتُهُ أَيُّ وَارَزَجَتْ
 وَنَاقَدَتْ فَلَمَّا إِذَا تَأَقَّسَتْ فِي الْأَمْرِ وَالنَّقْدُ بِالِتَّحْرِيكِ حَشْرٌ مِنَ الْعَمِّ قَصَارُ الْأَرْجُلِ قَبْلَ
 الْوُجُوهِ يَكُونُ بِالِتَّحْرِيكِ الْوَاحِدَةُ نَقْدَةٌ وَيُقَالُ أَذَلَّ مِنْ النَّقْدِ قَالُ الْأَصْبَحِيَّ الْجُودُ الصُّوْبُ
 صَوْفُ أَنْقَدَ وَأَنْقَدَ أَصْحَابُ شَرِّ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ نَقُولُ مِنْهُ نَقْدُ الْحَافِرِ بِالْكَسْرِ
 وَنَقْدَتِ أَسْنَانُهُ قَالُ **الشَّاعِرُ الْمُعَرِّي** **عَاضَهَا** اللَّهُ غَلَا مَا نَعَدَ مَا شَابَتْ الْأَمْدَاعُ وَالْفَرْقُ
 نَعْدٌ وَيَرْوِي نَعْدٌ وَرَمَّا قِيلَ لِلْقَهْرِ مِنَ الْقَبِيلَانِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ نَقْدٌ وَنَقْدَتُهُ
 بِالضَّمِّ مَرْبُوعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاسْمُ تَوْضِيحٍ وَيُقَالُ لِيَنْقُذَ أَنْقَذَ وَفِي مَعْرِفَةٍ تَاقِلُ الْأَسْدَ اسْمُهُ
 وَبِهِ قَوْلُهُمْ يَا تَلَا نَ بَيْتِ الْفَقْدِ لَا نَ الْفَقْدُ لَا يَتَامُ الْبَيْتُ كُلُّهُ وَتَارَا لَافَ لَافَ
 نَصْرُهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ **نَكْد** نَكْدُ غَيْبَتِهِمْ يَكُونُ كَذَا أَشَدَّ وَنَكْدَتِ

نَكْدُ غَيْبَتِهِمْ

الرِّقَّةُ

يُجَدُّ وَعَاصِمٌ بَرُّ إِلَى الْجُودِ مِنَ الْقَرَارِ وَالْحَادِ سَمِيلُ السَّيْفِ وَالنَّاحُودُ كُلُّ أَنَا يُجَلُّ
 فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنِهِ وَغَيْرَهَا وَالْجَذَّةُ صُنْعُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَهُوَ أَصْحَابُ جَذَّةِ ابْنِ عَامٍ
 الْحَقُّ **نَدْر** نَدَا بَعِيرٌ يَنْدُرُ أَوْ نَدَا أَوْ نَدُوْدَ أَنْفَرُ وَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدَا
 وَبِهِ قَرَأَ بَعْضُهُمْ يَوْمَ التَّنَادِ وَالنَّدَا السَّلُ الْمَرْتَجِعُ فِي السَّمَاءِ وَالنَّدَى مِنَ الطَّبِيبِ
 لَيْسَ بِمَرْيُ وَالنَّدَى بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ وَكَذَلِكَ النَّدِيدُ وَالنَّدِيرَةُ قَالُ **لَيْسَ**
لَيْسَ لَا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَّا **وَيَقَالُ** نَدُو
 بِهِ أَيُّ شَعْرَةٍ وَسَمِعَ بِهِ **لَشِد** شَدَّتْ الضَّالَّةُ أَشَدَّ هَامِشَةً وَلَشِدَانَا أَيُّ طَلَسْنَا
 وَأَشَدَّ لَهَا أَيُّ عَزَّ قَبْضًا وَأَخَا قَوْلُ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ النُّورَ **وَيَصْبُغُ** أَحْيَا نَا كَمَا
 اسْمَعُ الْمُضِلَّ لِيُصَوِّبَ نَاشِدُ **فَهُوَ** الْمَعْرُوفُ هَهُنَا وَيُقَالُ هُوَ الطَّالِبُ لِأَنَّ الْمُضِلَّ لِيُصَوِّبَ
 أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيُغَيِّرِي بِهِ وَلَشَدَّتْ تَلَا نَا أَشَدَّ شَدًّا إِذَا قَلَّتْ لَهُ لَشَدَّتْ
 اللَّهُ أَيُّ مَأْتَلِكُ يَا اللَّهُ كَمَا تَلَا ذَكَرْتُهُ أَيَّاهُ فَبَشَّدَ أَيُّ ذَكَرَ وَقَوْلُ الْأَعْمَى
 ذَكَرْتُ كَرِيمًا لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً وَإِذَا تَبَوَّسْتُ فِي الْمَهَارِقِ أَشَدًّا **قَالَ** أَبُو عُبَيْدَةَ
 لَقِيَ النُّعْمَانَ بِنَ الْمُزَّرَّ إِذَا سَلَّ بِكَيْتِ الْجَوَارِزِ عَطِي وَقَوْلُهُ تَبَوَّسْتُ هُوَ فِي مَوْضِعٍ لَشَدَّ
 أَيُّ سَلَّ وَأَسْتَشْدُّ شَدَّتْ قَلَّا نَا شَعْرَةً فَاثْبَدْتُهُ وَالشَّدُّ الشَّعْرُ الْمُتَشَابِهُ بَيْنَ الْقَوْمِ
نَضْد نَضْدُ مَتَاعَةٍ يُنَضِّدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا أَيُّ وَضَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّضْيِيدُ
 مِثْلُهُ شَدَّ ذَلِكَ لَفَةً فِي وَضْعِهِ مُتَرَاوِفًا وَالتَّضْدُ بِالِتَّحْرِيكِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمُتَضَوِّدِ
 تَعَضُّهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالتَّضْدُ نَضْدًا قَالُ **السَّابِقَةُ** **حَلَّتْ** سَبِيلُ أَيُّ كَانَ بِحَسَبِهِ
 وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّخْفِ قَالُ **النَّضْدُ** التَّسْوِيرُ يُنَضِّدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَأَنْضَادُ الْخَالِ
 جَاءَ وَلَا يَضُّهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ الْخَطِّ عَاتِرًا كَيْفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ وَأَنْضَادُ الرِّجْلِ
 أَغْلَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَعَدُّونَ فِي الشَّرَفِ قَالُ **رُؤْيَةُ** **أَنَا** بِنْتُ أَنْضَادٍ لَهَا أَرْزَى
نَقْد نَقْدُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ نَقْدًا أَيُّ وَأَنْقَدْتُهُ أَنَا وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ
 أَوْ قِيَّ زَادَهُمْ قَالُ **ابْنُ هَرَمَةَ** **أَعُوذُ** بِكُلِّ بَذَرٍ يَسْتَمُطِرُ النَّدَى **وَيُقَسَّرُ**
 مُؤْتَاخًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا **وَأَسْتَقْدَقَ** وَسَعَةً أَيُّ اسْتَعْرَعَهُ وَخَصَّمُ مَنَّا يَدُ يَسْتَفْرِجُ
 حَقْدَهُ فِي الْحَصُونَةِ وَفِي الْحَرْبِ أَنْ نَأْخُذَ بَعْضُهُمْ نَأْخُذُوكَ وَيَرْوِي الْقَائِلُ **نَقْد**
 نَقْدَتُهُ الْبَرَاءُ وَأَنْقَدَتْ بَعْدَ إِذَا خَرَجَتْ بَيْنَ الدَّرِيْفِ وَالْأَرْزَمِ وَنَقْدَتُهُ أَيُّ وَارَزَجَتْ
 وَنَاقَدَتْ فَلَمَّا إِذَا تَأَقَّسَتْ فِي الْأَمْرِ وَالنَّقْدُ بِالِتَّحْرِيكِ حَشْرٌ مِنَ الْعَمِّ قَصَارُ الْأَرْجُلِ قَبْلَ
 الْوُجُوهِ يَكُونُ بِالِتَّحْرِيكِ الْوَاحِدَةُ نَقْدَةٌ وَيُقَالُ أَذَلَّ مِنْ النَّقْدِ قَالُ الْأَصْبَحِيَّ الْجُودُ الصُّوْبُ
 صَوْفُ أَنْقَدَ وَأَنْقَدَ أَصْحَابُ شَرِّ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ نَقُولُ مِنْهُ نَقْدُ الْحَافِرِ بِالْكَسْرِ
 وَنَقْدَتِ أَسْنَانُهُ قَالُ **الشَّاعِرُ الْمُعَرِّي** **عَاضَهَا** اللَّهُ غَلَا مَا نَعَدَ مَا شَابَتْ الْأَمْدَاعُ وَالْفَرْقُ
 نَعْدٌ وَيَرْوِي نَعْدٌ وَرَمَّا قِيلَ لِلْقَهْرِ مِنَ الْقَبِيلَانِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ نَقْدٌ وَنَقْدَتُهُ
 بِالضَّمِّ مَرْبُوعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاسْمُ تَوْضِيحٍ وَيُقَالُ لِيَنْقُذَ أَنْقَذَ وَفِي مَعْرِفَةٍ تَاقِلُ الْأَسْدَ اسْمُهُ
 وَبِهِ قَوْلُهُمْ يَا تَلَا نَ بَيْتِ الْفَقْدِ لَا نَ الْفَقْدُ لَا يَتَامُ الْبَيْتُ كُلُّهُ وَتَارَا لَافَ لَافَ
 نَصْرُهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ **نَكْد** نَكْدُ غَيْبَتِهِمْ يَكُونُ كَذَا أَشَدَّ وَنَكْدَتِ

الرِّقَّةُ وَالْقَبْلَةُ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ
 الْبَيْتُ يَدُورُ أَرْبَعًا مَرَّةً

تَعْرِيفُ بِنْتِ الْعَدَاةِ

تقولوا اذا الورود غلبت النكاح وكذا ان الابل قال الراعي وصبح الماء بوز وعنتكان
والورد بوز الحصى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وقد نه الحصى فهو موزود كما لا غبار في
لا اخر ما امار افراوان الموزود فقال الرخصاء وفلان واردا الموزود اذا كان فيها طول
وتوروت الجبل النكدة اتي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الورود عزق وزعم ان العرب انه
من الوترين وهما يريدان مكنتها صغرى القوس مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي ليسم الواحدة
وزرة وبلونه قيل للاسد وزد ولغيره وزد وهو بين الكمين والاشقر والاشقر وزرة والجمع
وزد بالضم مثل جوز وجوب ووراء وقد ورد الفرس وزد وزرة اي صار وزدا والورد قد
مثل غيبته وشعره تقول انا الفرس كذا يقول له هام واكسكك واسنله اوزاد صارت الورد
تاء لكسرة ما قبلها ولغير موزد صيغ على لونا لورد وهو من المنجج وانوار الطريق قال
ليث قد اشد زناهما في واردا صادر وهم صواة حكاية ليل تقول اسد زنا بعينها في طريق
صادر وكذلك الموزد قال جبير ابي المومنين على صراط اذا افوخ الموزد مستقيم
واذا زما وزد معرب والقامة تقول برما وزد وسد الوساو والوساة المخذة والجمع وسادة
وسد وقد وسدته التي فوسده اذا جعله تحت رأسه وأسدت الكلب أغريته بالصبي
مثل أسدته وصد الوصيدة الفيا وأصدت الثياب وأصدته اذا أغلقتها وأوصد الثياب
على لفظ ما لم يسلم فاعله فهو موصد مثل اجمع فهو موصج وقوله تعالى انما عليهم موصدة
قالوا مطبقة والوصيدة كالمطيرة تتخذ لئلا لا انفاس من الحجاز والمطيرة من الوصيدة تقول
يشه ان موصدة في الجبل اذا اتخذته والوصيدة الثبات المتعارف الأصول وطدت
الشيء الطدة وطدة اي أثبتته وتغللته والتوطيد مثله وكما يصعد توطيد كفرة العذر
وهو يطدون الأرض لو كرهه أزممت من توطيد من ذي بيان وانجما وقد وطدت
على باب الغار الضعيف اذا سدته به وكصدته عليه ووطدة إلى الأخر مثل وقصه وعمره
إلى الأخر وتوطد اي ثبت والمطيدة حشبة يمسك بها المشقة والتوطيد فواعدا البيان
والوطد الثابت والنظاري تقول بینه وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال
الفرزدق يقال وعدته خيرا وعده شرأ قال الشاعر القحطاني الأعلاني كل حي
مهلك ولا بعد إلى الشر والخير معين فاء استعملوا الخير والشر قالوا أي الخير الوعد والشر
وفي الشر الإيذاء والوعيد كالساعة وإي وال وعدته أو وعدته. مختلف الإيادي
وتنجر توعدي فإن أدخلوا النساء في الشر كما في الألف كالأجر أو عد في البحر والأديم
رجلي ورجلي شئنا المتابع قد يره أو عني بالبحر أو وعد رجلي بالآلهة همد قال رجلي شئنا
أي قوية على القيد والعدة والعداء يعوق عن الوار والجمع على عداك ولا يجمع الوعد
والشبه إلى عدي وائي زنة زني فلا تزد الوار كما تزد ما في شبه والفرز يقول عدي
وزنوي كما يقال شيوبي قال قول الشاعر وأخلفوك عدا الأبرار الذي وعدو أواد
عدا الأبرار تحذف الاء عند الإضافة والبقاء المودة والوقت والموضع ولذا الموعود
لان ما كان قائم الفعل منه وأذا أوتى ما تم سقطت في المستعمل نحو بعد وزن وبعث
ويضع ويهل لأن الفعل منه مكسور في الإسم والمصدر مجعولا لا تباي يتصوفا كان يفعل مينة

بجملته

تقولوا اذا الورود غلبت النكاح وكذا ان الابل قال الراعي وصبح الماء بوز وعنتكان
والورد بوز الحصى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وقد نه الحصى فهو موزود كما لا غبار في
لا اخر ما امار افراوان الموزود فقال الرخصاء وفلان واردا الموزود اذا كان فيها طول
وتوروت الجبل النكدة اتي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الورود عزق وزعم ان العرب انه
من الوترين وهما يريدان مكنتها صغرى القوس مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي ليسم الواحدة
وزرة وبلونه قيل للاسد وزد ولغيره وزد وهو بين الكمين والاشقر والاشقر وزرة والجمع
وزد بالضم مثل جوز وجوب ووراء وقد ورد الفرس وزد وزرة اي صار وزدا والورد قد
مثل غيبته وشعره تقول انا الفرس كذا يقول له هام واكسكك واسنله اوزاد صارت الورد
تاء لكسرة ما قبلها ولغير موزد صيغ على لونا لورد وهو من المنجج وانوار الطريق قال
ليث قد اشد زناهما في واردا صادر وهم صواة حكاية ليل تقول اسد زنا بعينها في طريق
صادر وكذلك الموزد قال جبير ابي المومنين على صراط اذا افوخ الموزد مستقيم
واذا زما وزد معرب والقامة تقول برما وزد وسد الوساو والوساة المخذة والجمع وسادة
وسد وقد وسدته التي فوسده اذا جعله تحت رأسه وأسدت الكلب أغريته بالصبي
مثل أسدته وصد الوصيدة الفيا وأصدت الثياب وأصدته اذا أغلقتها وأوصد الثياب
على لفظ ما لم يسلم فاعله فهو موصد مثل اجمع فهو موصج وقوله تعالى انما عليهم موصدة
قالوا مطبقة والوصيدة كالمطيرة تتخذ لئلا لا انفاس من الحجاز والمطيرة من الوصيدة تقول
يشه ان موصدة في الجبل اذا اتخذته والوصيدة الثبات المتعارف الأصول وطدت
الشيء الطدة وطدة اي أثبتته وتغللته والتوطيد مثله وكما يصعد توطيد كفرة العذر
وهو يطدون الأرض لو كرهه أزممت من توطيد من ذي بيان وانجما وقد وطدت
على باب الغار الضعيف اذا سدته به وكصدته عليه ووطدة إلى الأخر مثل وقصه وعمره
إلى الأخر وتوطد اي ثبت والمطيدة حشبة يمسك بها المشقة والتوطيد فواعدا البيان
والوطد الثابت والنظاري تقول بینه وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال
الفرزدق يقال وعدته خيرا وعده شرأ قال الشاعر القحطاني الأعلاني كل حي
مهلك ولا بعد إلى الشر والخير معين فاء استعملوا الخير والشر قالوا أي الخير الوعد والشر
وفي الشر الإيذاء والوعيد كالساعة وإي وال وعدته أو وعدته. مختلف الإيادي
وتنجر توعدي فإن أدخلوا النساء في الشر كما في الألف كالأجر أو عد في البحر والأديم
رجلي ورجلي شئنا المتابع قد يره أو عني بالبحر أو وعد رجلي بالآلهة همد قال رجلي شئنا
أي قوية على القيد والعدة والعداء يعوق عن الوار والجمع على عداك ولا يجمع الوعد
والشبه إلى عدي وائي زنة زني فلا تزد الوار كما تزد ما في شبه والفرز يقول عدي
وزنوي كما يقال شيوبي قال قول الشاعر وأخلفوك عدا الأبرار الذي وعدو أواد
عدا الأبرار تحذف الاء عند الإضافة والبقاء المودة والوقت والموضع ولذا الموعود
لان ما كان قائم الفعل منه وأذا أوتى ما تم سقطت في المستعمل نحو بعد وزن وبعث
ويضع ويهل لأن الفعل منه مكسور في الإسم والمصدر مجعولا لا تباي يتصوفا كان يفعل مينة

اي كالماء والورد قد تدل
اي كالماء

هو قمار الحشبي

العدا ابر الصبح

② 1940年

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٢

المسود هلا في الدهر غلا لان هيدا
زجر لا ابل وهلا زجر الخيل وانما يبع
هيدا خلا . ونسدا في زجره وورعيلان
جرب الدبع وابيت
ليو بانها بقيد وحلا ⑤

الذي في سبعة عتدما وانما المبح وقبلة
 ملك ويندوزي عتدما فليس لله الاستعظام
 أو كما قالوا استقيم ٥
 عتدما واستمع

نقاد

اولی

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحوت . فلا انكحت قديس ولا عزنا صرلها بعد يوم المرح حين ابد عزت
سل البزخلاف العقوق والمبزة مثله يقول برزت والدي بالكنز ابنة
 قاتل بزيه وباز وجم البز ابزار وجم الباز البزرة وفلان بين خالقة ويكنون
 اي بطبعة والام بزة بولدها وبز فلان في عينه اي صدق وبز حجة وبز الله
 حجة بزا بالكنز في هذا كلة وبز او ثقافوا من البز وفي المثل لا يعرف هذا من
 بزا اي لا يعرف من يكرهه فمن بزة وقال ابن الاعرابي البز دغا الغم والبز
 سوقها والبز خلاف البحر والبزرة القصور والجمع البزاري والبزرة بوزن فقلت
 البزرة فلما سكنت الباز صارت الباز دغا مثل عقرب وعقربة والجمع البزاري
 وبز اسم البز وهو معرفة **قال النابغة** : انا اقتسمنا خطبتنا بيننا
 فخلت بزة واحملت محار . وبزة بنت مر اخت عليم بن مروفي ام البزير
 بن كنانة والبزيرة الصقوت وكلام من غضب يقول قد بزت فهو بزار مثل بزت
 فهو بزار وبز بزيلا من الناس ومن البزاري والماء للجم والنسب وان شئت
 حذفتها والبزير معز الازال واحد يقال بزي وبزيرة اسم امرأة والبزير جمع بزة
 من الجمع وتسع سببونه ان يجمع البز على ابزار وخوزة المبردة قياسا والبزير بوز
 الحشيش من البز وابز الله يحل لغة في بزا الله يحل اي قبله وابز فلان على اضحابه
 اي علاه ابن السكيت ابز فلان اذار كب البز **س** البز اوله طلع لم خال
 ثم يد ثم بزر ثم رطب ثم تمر الواحدة بزره والجمع بزرات وبز وبزير
 صار ما عليه لبز او يقال لبز في اول طلوعها بزره والبزير من النبات اولها
 الارض وهو كما بينه وفي الارض ثم الجب ثم البزرة ثم الصفا ثم الحشيش
قال ذو الرمة : رعت بارض البهي جيبا وبزرة وصمعا حتى انقما نصالما
 والبزير الماء والظري الحديث العهد بالمطر والجمع بزار وبزير وبزيرة
 اذا طليت **قال** : هو القطاني . اذا احشيت نبات الارض عنه لبزير يعني
 فيها النصارا . نبات الارض المواضع التي تحق على الاربع وبزير الرجل الحاجة
 لبزرا اذا طيلها في غير موضع الطلب والبزير ان ينج الحش قبل ان ينضج ان يعرف
 عنه بزره والبزير ظم المتغيا والبزير ان يخطا البزير مع غره في التبيد وفي الحديث
 لا تبزروا ولا تجروا وبزير الفحل الناقة وبزيرها اذا ضربها من غير ضيعة
 وبزير الرجل وجهه بسورا اي كحل يقال عبس وبزير وانبا سور واحد البوا سير
 وهي علة تحدث في المتعة وفي داخل الانف ايضا وبزير المركب في البحر اي وقف
س البزير البزير والبزير جمل البزير الانسان وبزيرة الارض ما ظهر نباتها
 وقد ابزرت الارض وما احسن بزر لها والبزير الحلق ومباشرة المرأة ملاصقتها
 والجذر للبزيرة التي تسمى ومباشرة الامور ان يلبسها بنفسك وبزيرت الاديمة
 البزير بزر اذا اخذت بزرته جديدة وفلان مؤدب بزر اذا كان كاملا
 من الرجال كانه جمع لبز الاديمة وخشونة البزير وبزير الجراد الارض اكله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written in black ink on a light-colored background.

[illegible]

قال له هذا انما كنت وقع ليصلح العيني فقال
النون فاما ما بالتمس فاما يقال دم تترك ويخرج
اذا سلك منه الدم ولذا اتفقوا قال لوروي يروي عن
ابي مالك بن النضر وقد روت

جاءته افرى
واقتضت غايته
الطريق
متمردا لم يفتلق الحجاب
نهارا او كانت الامور كما تسلك في كاهلها
لصغر قبل ان ترق متعرجان

ابو عبد الله النيسابوري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وهو اورد اذ النمران وبنو الحمران حتى من العرب يعنون بهذا اللقب **حجر** الحجر
الغليظ والمزوة جفيرة قال روية بن مسكين عن قيس الاذني عوفاه لا جفيرة
ولا ظها ولا **حجر** الحظري اللفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال الرجل
اذا كان قصيرا غليظا جفيرا بكسر الجيم **حجر** الحفري النهر الصغير وجفيرة
ابو قبيلة وهو جفيرة بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **حجر** الحفري
اولاد المعز يابغ اربعة اشهر وجفيرة بن ابي ذؤيب عن ابيه والاشترى جفيرة والحفري
البيضا الواسعة لم تطو ومنه جفيرة الحناء وهو شقيق بلاء عطفان والجفيرة بالق
سعة في الارض شديدة والجمع حفار يشل برية ويزاير ومنه قيل الجوف جفيرة ونرى
بحر وناقة جفيرة اي عظمه الجفيرة وفي وسطه قال الجعدي فانا انا بطير
منه جفيرة المخزم منه فسهل والحفار ايضا ما لي لم يبعه ومنه يوم الكفار
قال بشر ويوم النصار ويوم الحفار كانا عذابا وكان عذابا اي هلاكيا
والحفر كالكناية واوسع منها وجفيرة الفحل عن الضراب جفيرة بالضم جفيرة او ذلك
اذا اكثر الضراب حتى حفر وانقطع وعدل عنه ويقال في اكثر ريش ولا يقال
جفيرة منه قيل القوم جفيرة اي مقطعة للنجاس **حجر** حمرية واورمية
وقد عارض الشعرى سبيل كانه قد نزع هجان عارض السؤل جافر
وجفيرة بنات السعا ويقال احفرت ما كنت فيه اي تركته واحفرت فلا تار
قطعة وتركت زيارته **حجر** الحمرية جمع جفيرة من النار والجفيرة الف
فارس يقال جفيرة كالحمر وكل قيل انصموا فصاروا ايدا واحدة ولم يحالوا
غيرهم فعم جفيرة قال ابو عبيد جفيرة العرب ثلث بنو ضبة بن اذ بنو الحمر
بن كعب وبنو الحمر بن عامر فطقت منهم جفيرة بن طغينة ضبة لا لفا جالفا لزياد
وطغينة بنو الحمر لا لفا خالفت مدح وطغينة بنو جفيرة لا لفا جالفا لزياد
ويقال لعمرك ان غنم الحمر وضمه وهم اخوة لا و ذلك ان افراده من اليمن
رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلث حمرات فتر وجها رجل من اليمن فوكلت له
الحمر بن كعب بن عبد المذان وهم اشرف اليمن ثم تر وجها بعنصر بن ريث فوكلت
له غنما وهم فرسان العرب ثم تر وجها اذ فوكلت ضبة بن جفيرة بن نصر وجفيرة
واليمن والحمر واحدة جفيرة المناسك وتبي ثلث حمرات تر جفيرة بالحمر والحمر للحما
والحمر واحدة المحابر وكذلك الحمر والحمر ما اكثر اسم الشيء الذي يحمل فيه
الحمر وبالضم الذي هو لعمرك يقال احفرت النار جفيرة او ينفذ هذا البيت بالوجهين
لا تصد علي النار الحمر ارجا قد كثر من المنعج له وقصا ولجناز حمر
الخل وجفيرة النخلة قطعت نخارها والشمير رعي الحمار وجفيرة الجفيرة الجفيرة
في ارض القدوة ولا تغلقهم من الشعر وجفيرة اي جفيرة ومنه الشعر في الشعر
تقول جفيرة المرأة شعرها اذا جفيرة وعقدته في قفاها ولم تزيله وفي الحديث
انصاره والمليد والجفيرة عليهم الحلق واجر البعير اسرع في سيره ولا يقال الحمر بالواو

جفيرة بن كلاب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة بن بكر بن ابي ذؤيب
بن ابي ذؤيب بن ابي ذؤيب بن ابي ذؤيب

قال لبيد واذا احفرت غزيرتي اجفرت او حفرني غزيرتي قد اكل واحفر القوم على الشيء
اجتمعوا عليه وهذا جفيرة القوم اي جفيرة القوم واجفرت القوم اي اجفرت القوم
سبنا النبي سيرة لا تيمم بها واذا ابن جفيرة قال لبيد المظلم قال نصاركم طناء ان صكاج
ولكم من وان كان بدر اظلمه بن جفيرة والاشترى الاستخاء بالاشترى جفيرة اي صلب
والجفيرة اسم سبيل **حجر** الحمرية جمع جفيرة اذا جمع لشمه ليكدم والجفيرة الارض الصلبة
حجر الحمرية جمع جفيرة على ما حوله وفي الجفيرة وفي حديث موسى ابن طلحة انه سجد
وقال جفيرة جفيرة اي اجفرت القوم على ما حوله وفي الجفيرة وفي حديث موسى ابن طلحة انه سجد
عليه الحمر اذا اخبرته بطريق وكنت الذي يريد **حجر** الحمرية جمع جفيرة اي اجفرت القوم على ما حوله
عن الطريق اذا قل عنه وحار عليه في الحكم وجفيرة جفيرة اي اجفرت القوم على ما حوله
صريعة مثل كونه جفيرة وقال رجل من بني عبيد الجفيرة فقلنا طار حتى اغدرا
وسطا العنابر جفيرة جفيرة اي اجفرت القوم على ما حوله وفي الجفيرة وفي حديث موسى ابن طلحة انه سجد
لجافرة وجفيرة جفيرة اي اجفرت القوم على ما حوله وفي الجفيرة وفي حديث موسى ابن طلحة انه سجد
لا نه في معنى ما لا نه له من ان يخرج على الاصل لكونه جفيرة وهو جافرة وايضا عليه ولو لم يكن
تغناهما واحدة الاغلت والمخارح الاغلت في السجدة وفي الحديث كان جافرة في العشرة الاولى
وانزلة الرجل جافرة قال العشي احار شايبي فانك طالعة والجافرة الذي اجزته من
ان يظلم طالما قال الهذلي وكنت اذا جاري دغلي مضوفة اشترى حتى يصف الشاف
بشيري واستخارة من فلان فاحار منه واجارة الله من اعداء اعداء وغيت جوارش
جفيرة اي شبه بصوت الذعد ونازل جوار قال الرازي رويك ما الشايبا الحمر
والذلات والجفيرة الحمر اغنا فطناه مناظا الحمر وروى عنك يار جوار
من شدة ما فوقه **حجر** حمرية واورمية جفيرة وكلمة جفيرة وجفيرة البيروني وجفيرة
اي نفيتها واخرجت حيا وفي بيروني جفيرة قال اذا وردنا ارجا جفيرة او خالفا
من اهل عمرنا قال الحضر يقول العرب جفيرة الذكينة اذا كان ماؤها قد غطاه الظن
فتق ذلك حتى يظهر الماء ويصفوا قال وفيه قوله تعالى حتى ترى الله جفيرة اي غنايا يكشف
تايتنا ويكشفه والمجهر الذي لا يصر في الشمس يقال كثر احفرت بين الجفيرة والجفيرة جفيرة
قال ابو العيال الهذلي جفيرة الا تالوا افا في اظهرت نصرا ولا من عتبة نصيبي
وجفيرة الارض ملكيتها من غير تعرفه وجفيرة اي فلان اي صفتنا على غيرة وحكي
الفراء جفيرة السقا مخضبة ولبن جفيرة كذا في عماء وجفيرة بالقول رفع صوته وجفيرة
وهو رجل يصور في الصوت وجفيرة الصوت يقول منه جفيرة الرجل بالقلم واخما الكلام اذ لا نه
ورجل جفيرة بكسر الميم اذا كان من عادته ان يحفر كلامه والجافرة الجافرة المباداة يظهر
وجفيرة الرجل واجفيرة اذا راسه عظيم المراء وكذلك الحفيرة انا كثر واذا عينا جفيرة اسم
قال الرازي كانا رعاوة لمن جفيرة كليل وزر وغيره اذا غر ورجل جفيرة بين
الجفيرة اي ذو منظر وافرده جفيرة قال ابو العشي واري انباض على الشايبا جفيرة
والعشي اغرده على الاقدام وما احفرت جفيرة فلان بالضم اي شايبا جفيرة من هيايته وجفيرة يظهر

وَيَقَالُ كَيْفَ جَعَلَهُ أَوْ كَمْ أَيَّ جَعَلَهُ وَمِنْهُ الْوَجْهُ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدُ جَوْهَرٌ وَالْخُرُوفُ الْمَجْمُوعُ
عِنْدَ الصُّوْبَيْنِ تِسْعَةٌ عَشْرَ حَرْفًا مَجْمُوعًا قَوْلُكَ قَوْرٌ بَصْرٌ أَوْ عَزْرٌ أَجْدُ طَنْجٌ وَأَمَّا تَحْرِيفُ
مَجْمُوعًا أَيْ تَحْرِيفُ الْأَعْيَادِ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ وَمِنْهُ التَّحْرِيفُ بِحَرْفٍ مَعَهُ حَتَّى يَنْتَهِى
الْأَعْيَادُ بِحَرْفٍ الصَّوْبِ **ح** قَوْلُهُمْ جَعَلَهُ الْبَيْتَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
جَعَلَهُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ
أَيْتُ دَعَا تَرَةً وَالْجَيْتُ وَالضَّادُ فِي الْقَدْرِ وَالْزَّادُ فِي الْقَدْرِ وَالْزَّادُ فِي الْقَدْرِ
وَجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ
قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاتُفِهِ وَلَيْسَ مِنْ حَلِيقَةِ الْحَرْفِ جَيْتُ وَارِزِيرُ. وَكَذَلِكَ
الْحَرْفُ **ك** الشَّامِرُ وَلَمَّا رَأَتْ الْقَوْمُ نَادَوْا مَعًا عَسَى نَعْرِضَ لِي دُونَ الْبَرْقِ الْكَارِ
الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ
وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ
بِحَرْفٍ جَيْتُ تَصَانُ بَادِيًا وَمِنْ الْحَدِيثِ نَحْنُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ قَدْ ذَهَبَ جَيْتُ
وَسَيَرُهُ قَالَتْ الْقُرْآنُ أَيْ تَوْنُهُ وَهِيَ أَيْ تَوْنُهُ مِنْ مَوْلَاهُ حَارَاتُ الْأَبْلِ صَنِيعُ الْخَبَرِ
وَالْأَسْبَارُ قَالِ الْأَصْبَحُ هُوَ الْحَالُ وَالنَّصَاءُ وَكَثُرَ النُّعْمَةُ يَقَالُ أَنَّهُ لَحَسَنُ الْحَرْفِ وَالْبَرْقُ
أَوَّلُ جَيْتُ لَحَسَنُ الْحَيَاةِ قَالُوا عَمْرُو بْنُ أَمْرٍ لَيْسَ جَيْتُ حَتَّى أَنْتَ بَيْنَنَا
لَا أَجَالُ وَأَعْمَالُ فَضِيلَتِنَا وَيَقَالُ أَيْضًا فَلَنْ يَحْسَنَ الْحَرْفُ وَالْبَرْقُ بَادِيًا وَهَذَا
كَأَنَّهُ مَقْدَرُ قَوْلِكَ جَيْتُ خَيْرًا أَوْ صَنِيعُهُ وَالْأَوَّلُ أَيْ تَوْنُهُ وَتَجْنِيزُ الْحَرْفِ وَالْبَرْقُ
وغيرها تَجْنِيزُهُ قَالِ الْأَصْبَحُ وَكَانَ يَقَالُ لِلطُّغْيَانِ الْعَبُورُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَجْنِيزُهُ لَمْ
كَانَ يَحْسَنَ الشُّعْرُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْجَبُورُ وَهُوَ السُّرُورُ يَقَالُ جَيْتُ خَيْرًا بِالْقَمْرِ خَيْرًا
وَجَيْتُ قَالِ تَعَالَى تَعَالَى فِي رَوْضِهِ يَحْسَرُونَ أَيْ يَنْهَمُونَ وَيُحْكِرُونَ وَيَسْرُونَ وَقَالَ
يَحْيَى يَقُولُ مِنَ الْجَبُورِ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَاحِدٌ أَخْبَارُ الْيَهُودِ وَالْكَثَرُ أَيْ كَثَرَتْ عَلَيْهِ
أَقْبَالَ دُونَ الْعَمَلِ قَالِ الْفَرَّاءُ يَوْجُورُ بِالْكَسْرِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْعِلْمِ وَأَيْمَا قِيلَ لَيْتَ الْبَرْقُ
لَمْ كَانَ هَذَا الْجَيْتُ الَّذِي يَكْتَبُ بِهِ قَالِ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ قَالِ الْأَصْبَحُ لَا
أَدْرِي هُوَ الْجَيْتُ أَوْ الْجَيْتُ لِلزَّجَلِ الْعَالِمُ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الْحَرْفُ بِالْقَمْرِ
وَبُغْيَانُهُ الْعَالِمُ بِتَجْنِيزِ الْكَلَامِ وَالْعَالِمُ وَتَجْنِيزُهُ قَالِ وَهَكَذَا أَيْزُوْنُهُ الْحَرْفُ
كَلِمَةً بِالْقَمْرِ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ **ل** الْأَوَّلُ لَا مَثَلًا الذُّنُوبُ وَغَرَقَ فِيهَا الْأَوَّلُ جَيْتُ
مِنْ سَقِيَّتِهَا. وَقَالِ جَيْتُ الْأَوَّلُ وَلَمْ يَقُلْ أَرْضُهَا الْبَيْتُ طَارَ وَلَا لِحْنُهَا بِهَا حَارًا
قَالِ لَيْقَوْبُ وَالْجَيْتُ الْحَارَاتُ وَالْجَيْتُ لِقَامُ الْبَيْتِ وَالْجَيْتُ الْحَارَاتُ وَتَوْبُ جَيْتُ
أَيْ جَدِيدُ وَأَرْضُ جَيْتُ سَرِيعةُ الْبَيْتِ صَنِيعُهُ وَالْجَيْتُ مَثَلُ الْبَيْتِ بَرْدُ بَيْتَانِ
وَالْجَيْتُ جَيْتُ وَالْجَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
يَطْرُقُ الْبَيْتُ فِي الْقِيَامَةِ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ جَيْتُ بَادِيًا وَقَدْ حَسَرَتْ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ
مَثَلُ لَيْتَ أَيْ قَلْبُهَا وَجَيْتُ الْجَيْتُ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ

وَالْبَرْقُ بِالْقَمْرِ

الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ

بَرْقُ

وَيَقَالُ كَيْفَ جَعَلَهُ أَوْ كَمْ أَيَّ جَعَلَهُ وَمِنْهُ الْوَجْهُ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدُ جَوْهَرٌ وَالْخُرُوفُ الْمَجْمُوعُ
عِنْدَ الصُّوْبَيْنِ تِسْعَةٌ عَشْرَ حَرْفًا مَجْمُوعًا قَوْلُكَ قَوْرٌ بَصْرٌ أَوْ عَزْرٌ أَجْدُ طَنْجٌ وَأَمَّا تَحْرِيفُ
مَجْمُوعًا أَيْ تَحْرِيفُ الْأَعْيَادِ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ وَمِنْهُ التَّحْرِيفُ بِحَرْفٍ مَعَهُ حَتَّى يَنْتَهِى
الْأَعْيَادُ بِحَرْفٍ الصَّوْبِ **ح** قَوْلُهُمْ جَعَلَهُ الْبَيْتَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
جَعَلَهُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ
أَيْتُ دَعَا تَرَةً وَالْجَيْتُ وَالضَّادُ فِي الْقَدْرِ وَالْزَّادُ فِي الْقَدْرِ وَالْزَّادُ فِي الْقَدْرِ
وَجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ
قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاتُفِهِ وَلَيْسَ مِنْ حَلِيقَةِ الْحَرْفِ جَيْتُ وَارِزِيرُ. وَكَذَلِكَ
الْحَرْفُ **ك** الشَّامِرُ وَلَمَّا رَأَتْ الْقَوْمُ نَادَوْا مَعًا عَسَى نَعْرِضَ لِي دُونَ الْبَرْقِ الْكَارِ
الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ
وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ أَيْ تَرَاتُفِهِ
بِحَرْفٍ جَيْتُ تَصَانُ بَادِيًا وَمِنْ الْحَدِيثِ نَحْنُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ قَدْ ذَهَبَ جَيْتُ
وَسَيَرُهُ قَالَتْ الْقُرْآنُ أَيْ تَوْنُهُ وَهِيَ أَيْ تَوْنُهُ مِنْ مَوْلَاهُ حَارَاتُ الْأَبْلِ صَنِيعُ الْخَبَرِ
وَالْأَسْبَارُ قَالِ الْأَصْبَحُ هُوَ الْحَالُ وَالنَّصَاءُ وَكَثُرَ النُّعْمَةُ يَقَالُ أَنَّهُ لَحَسَنُ الْحَرْفِ وَالْبَرْقُ
أَوَّلُ جَيْتُ لَحَسَنُ الْحَيَاةِ قَالُوا عَمْرُو بْنُ أَمْرٍ لَيْسَ جَيْتُ حَتَّى أَنْتَ بَيْنَنَا
لَا أَجَالُ وَأَعْمَالُ فَضِيلَتِنَا وَيَقَالُ أَيْضًا فَلَنْ يَحْسَنَ الْحَرْفُ وَالْبَرْقُ بَادِيًا وَهَذَا
كَأَنَّهُ مَقْدَرُ قَوْلِكَ جَيْتُ خَيْرًا أَوْ صَنِيعُهُ وَالْأَوَّلُ أَيْ تَوْنُهُ وَتَجْنِيزُ الْحَرْفِ وَالْبَرْقُ
وغيرها تَجْنِيزُهُ قَالِ الْأَصْبَحُ وَكَانَ يَقَالُ لِلطُّغْيَانِ الْعَبُورُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَجْنِيزُهُ لَمْ
كَانَ يَحْسَنَ الشُّعْرُ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْجَبُورُ وَهُوَ السُّرُورُ يَقَالُ جَيْتُ خَيْرًا بِالْقَمْرِ خَيْرًا
وَجَيْتُ قَالِ تَعَالَى تَعَالَى فِي رَوْضِهِ يَحْسَرُونَ أَيْ يَنْهَمُونَ وَيُحْكِرُونَ وَيَسْرُونَ وَقَالَ
يَحْيَى يَقُولُ مِنَ الْجَبُورِ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ وَاحِدٌ أَخْبَارُ الْيَهُودِ وَالْكَثَرُ أَيْ كَثَرَتْ عَلَيْهِ
أَقْبَالَ دُونَ الْعَمَلِ قَالِ الْفَرَّاءُ يَوْجُورُ بِالْكَسْرِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْعِلْمِ وَأَيْمَا قِيلَ لَيْتَ الْبَرْقُ
لَمْ كَانَ هَذَا الْجَيْتُ الَّذِي يَكْتَبُ بِهِ قَالِ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ قَالِ الْأَصْبَحُ لَا
أَدْرِي هُوَ الْجَيْتُ أَوْ الْجَيْتُ لِلزَّجَلِ الْعَالِمُ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الْحَرْفُ بِالْقَمْرِ
وَبُغْيَانُهُ الْعَالِمُ بِتَجْنِيزِ الْكَلَامِ وَالْعَالِمُ وَتَجْنِيزُهُ قَالِ وَهَكَذَا أَيْزُوْنُهُ الْحَرْفُ
كَلِمَةً بِالْقَمْرِ وَالْجَيْتُ وَالْجَيْتُ **ل** الْأَوَّلُ لَا مَثَلًا الذُّنُوبُ وَغَرَقَ فِيهَا الْأَوَّلُ جَيْتُ
مِنْ سَقِيَّتِهَا. وَقَالِ جَيْتُ الْأَوَّلُ وَلَمْ يَقُلْ أَرْضُهَا الْبَيْتُ طَارَ وَلَا لِحْنُهَا بِهَا حَارًا
قَالِ لَيْقَوْبُ وَالْجَيْتُ الْحَارَاتُ وَالْجَيْتُ لِقَامُ الْبَيْتِ وَالْجَيْتُ الْحَارَاتُ وَتَوْبُ جَيْتُ
أَيْ جَدِيدُ وَأَرْضُ جَيْتُ سَرِيعةُ الْبَيْتِ صَنِيعُهُ وَالْجَيْتُ مَثَلُ الْبَيْتِ بَرْدُ بَيْتَانِ
وَالْجَيْتُ جَيْتُ وَالْجَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
يَطْرُقُ الْبَيْتُ فِي الْقِيَامَةِ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ جَيْتُ بَادِيًا وَقَدْ حَسَرَتْ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ
مَثَلُ لَيْتَ أَيْ قَلْبُهَا وَجَيْتُ الْجَيْتُ أَيْ تَعَالَى الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ

الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ

الْحَرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْتُ أَيْضًا الْأَوَّلُ

1991

4

وَحُورُهُ قَا حُورُ أَي تَبَيَّنَتْهُ قَا بَيْضُ وَالْحَفْنَةُ الْحُورَةُ الْمُبَيَّنَةُ بِالسَّكَمِ قَالَتْ
الزَّاجِرَةُ يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً • ثُمَّ خَلَفَتْ الْحَفْنَةُ الْحُورَةَ • وَقَوْلُ الْكَلْبِ
عَجَلْتُ إِلَى حُورٍ هَا حِينَ عَرَعُوا • يُرِيدُ بِمَا ضَرَبَ الْقَدْرُ وَيُقَالُ حُورٌ عَنِ الْعَبْرِ
أَي حُورٌ جَوَاهِرُهَا كَيَّ وَحُورُ الْخَبْرَةِ إِنَاهُهَا هَا وَادَّارَهَا لِيَضْعَهَا فِي الْمِكَّةِ وَالْحُورُ حُورُ
الْحَبَاذِ وَالْحُورُ الْمَوْدُ أَي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبُكْرَةُ وَرَبْعًا كَانَ مِنْ حَبِيدٍ وَالْحُورُ وَلَدُ النَّاتِ
وَلَا يَزَالُ حُورًا حَتَّى يَنْفَضَلَ فَإِذَا فَصَلَ عَنْ أَبِيهِ فَهُوَ فَصِيلٌ وَنَلْسَةُ حُورٌ وَالكَبِيرُ
حُورَانُ وَحُورَانُ أَيضًا وَحُورَانُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ بِالسَّكَمِ وَالْحَاوِرُ وَالْحَاوِرَةُ وَالْحَاوِرُ
النَّهْدُ وَيُقَالُ طَلَمْتُ فَمَا أَحَادَ إِلَى حُورَانَا وَمَارَجَعَ إِلَى حُورِيٍّ وَلَا حُورِيٍّ وَلَا حُورٍ وَلَا
حُورًا أَي مَارَدَ حُورَانَا وَاسْتَحَارَهُ أَي اسْتَنْطَقَهُ **ح** حَارَ حَارَ حَارَةً وَحَارَ
أَي تَحَيَّرَ فِي أَمْرٍ فَهُوَ حُورَانُ وَقَوْمٌ حَارِيٌّ وَحَارَتْهُ أَيْ تَحَيَّرَ وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ انْتَبَهَ وَدَلَّ
قَالَ حَارَ يَحْتَمِلُ الْمَاءُ وَحَمَمَهُ حُورَانُ وَحُورَانُ وَرَجُلٌ حَارِيٌّ بَارِيٌّ إِذَا لَمْ يَجِدْ لَيْسَ فِيهِ
وَأَسْجَرَ الشَّرَابُ اسْتَبَحَ قَالَتْ الْبُحَارُ • تَبَحُّجُ الْبُحَارُ إِذَا اسْتَبَحَرَ • قَالَتْ بِي أَجْوَانَهَا
حَرِيرًا • وَتَحَيَّرَ الْمَسْكَنُ بِالْمَاءِ وَاسْتَحَارَ إِذَا اسْتَلَّ • وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ
• وَاسْتَحَارَ سَبَابُهَا • أَي تَرَدَّدَ فِيهَا وَانْتَبَهَ وَالتَّحْيِيرُ تَحْيَاتٌ تَقِيلُ لَيْسَ لَهُ رُوحٌ لَسُونَهُ
قَالَتْ الشَّاعِرُ • كَانَ أَصْحَابَهُ بِالْفَقْرِ يَطْرُقُ مِنْ مَسْخَرٍ فَيُزِيهِ صَوْبَهُ دَيْمًا •
وَالْحَيَّرَ بِالْفَتْحِ بَيْنَهُ الْحَظِيرَ أَوْ الْحِجْرَ وَمِنْهُ الْحَيَّرَ بِكَرْبَلَاءَ وَالْحَيَّرَ بِالْكَسْرِ مَدَنَهُ
بَعَثَ بِالْكَوْفَةِ وَالتَّحْيِيرُ إِلَيْهَا جَرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا تَقَرَّرَ قُلُوبُ الْبَنَاتِ
أَلْبَسُوا لَا يَتَلَبَّسُ جَرِيٌّ وَهِيَ أَي أُنْذِرُ بَعْدَهُ مَا حَارَ الدَّهْرُ أَي مَارَجَعَ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ
فصل في حار الحار المزاولة العظيمة والجمع حور
وَسَبَّهَ بِهَا النَّاتِ فِي عَزْرِهَا تَسْتَحْيُ حُرًا وَالحُرُّ وَاحِدُ الْأَخْضَارِ وَأَخْضَرَتْهُ بِكَرَا
وَحُورَتُهُ مَعْنَى وَالْإِسْتِحْيَارُ السُّؤَالُ عَنْ الْحَبْرِ وَكَذَلِكَ الْحَبْرِ وَالْحَبْرِ خِلَافُ الْمَنْظَرِ
وَكَذَلِكَ الْحَبْرَةُ وَالْحَبْرَةُ بَصْمُ الْمَاءِ وَيُوقِفُ الْمَرْأَةَ وَالْحَبْرُ أَوَّلُ الْقَلْعِ يَمُوتُ النَّتْدُ
وَالْجَمْعُ الْحَبَارُ وَالْحَبَارِيُّ مِثْلُ الْفَحَارِيِّ وَالْحَبْرُ أَوَّلُ يُقَالُ حَبْرٌ مَوْضِعٌ بِالْكَسْرِ
فَهُوَ حَبْرٌ أَرْضٌ حَبْرَةٌ وَحَبْرًا وَالحَبَارُ الْأَرْضُ الرُّخْوَةُ ذَاتُ الْحَبْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا
مِنْ أَيْنَ حَبْرَتْ هَذَا الْأَمْرُ أَي مِنْ أَيْنَ عَلِمْتُهُ وَالْأَمْرُ الْحَبْرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْعِلْمُ بِأَيْشِيٍّ
وَالْحَبْرُ الْقَالَمُ وَالْحَبْرُ الْأَكْبَارُ وَمِنْهُ الْحَبْرَةُ وَبِهَا الْمَزَادَةُ مَعْنَى مَا تَحْتَجِزُ
الْأَرْضُ وَمِنْهُ الْحَبْرُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَبْرُ النَّبَاتُ وَفِي الْحَبْرِ تَسْتَحْيُ الْحَبْرُ أَي
تَقْطَعُ النَّبَاتُ وَتَأْكُلُهُ وَالْحَبْرُ أَوَّلُ الْبُرْقَانِ • حَتَّى إِذَا طَارَ مِنْ حَبْرِهَا
وَقَالَ **لَا** يُؤْخِرُ الْحَبْرُ زَيْدًا أَوْ هَذَا الْبَلَّ وَقَوْلُهُمْ لَا حَبْرَ لِحَبْرٍ أَي لَا عِلْمَ
عِلْمًا يَقُولُ مَنَّهُ حَبْرٌ أَيْ السَّيِّءُ أَحْبَرُهُ حَبْرًا بِالضَّمِّ وَحَبْرُهُ بِالْكَسْرِ إِذَا بَلَغَتْهُ
وَاحْتَبَرَتْهُ وَيُقَالُ صَدَّقَ الْحَبْرُ الْحَبْرُ وَأَنَا قَوْلُ أَبِي الدَّرْدَاءِ وَحَدَّثَ النَّاسَ أَحْبَرُ
تَقْلِيصُهُ فَيُرِيدُ أَنْكُ إِذَا أَحْبَرْتَهُمْ قَلْبَهُمْ فَأَخْرَجَ الْكَلَامَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَبَعْدَهُ الْحَبْرُ
وَالْحَابِرُ مَوْضِعٌ بِالسَّكَمِ وَحَبْرٌ حَبْرٌ بِالْحَاكِزِ يُقَالُ عَلَيْهِ الذُّبْرِيُّ وَحَبْرٌ حَبْرٌ

وَحَبْرٌ حَبْرٌ بِالْحَاكِزِ يُقَالُ عَلَيْهِ الذُّبْرِيُّ وَحَبْرٌ حَبْرٌ

والجواب

وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ سَيْلٍ أَوْ لِحْ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ حَبْرٌ وَاحْتَبَرْتُ إِذَا
اسْتَرَوْا شَأْنَهُ فَذُخِرَتْهَا وَاسْتَمَوْا حَبْرًا **ح** حَبْرٌ الْحَبْرُ الْقَدْرُ يُقَالُ حَبْرُهُ هُوَ حَقْدُ
ح حَبْرٌ الْحَبْرُ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى حَالِهِ وَاحِدَةٌ وَيُقَالُ كَالشَّرَابِ وَكَالَّذِي
يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي سُدَّةِ الْحَبْرِ كَيْفَ الْعَنْكَبُوتُ قَالَتْ الشَّاعِرُ • كُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ كُنَّا لَهَا
إِلَهٌ الْحَبْرُ خَبْرٌ عَوْرُ • وَرَبْعًا سَمَوُ الْعَوَلُ وَالذَّلْبُ وَالذَّاهِيَةُ خَبْرٌ عَوْرُ **ح** حَبْرٌ
خَبْرَةُ السَّيِّئَةِ وَالْحَبْرَةُ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَايَةِ وَالْحَبْرُ بَيْنَ الْحَبْرِ وَالنَّوْنِ وَكَسْرُ الشَّارِ
السَّيِّئِ وَالْحَبْرُ سَمَوُ الْقَوْمِ إِذَا تَحَلَّوْا وَالْحَبْرُ نَفْضُ الرِّقَّةِ يُقَالُ خَبْرُ اللَّيْلِ
بِالْفَتْحِ يَخْبُرُ مَا لَيْسَ فِي الْغَزَاةِ خَبْرًا بِالضَّمِّ لَعْنَةً فِيهِ قَلْبُهُمْ فِي كَلَامِهِمْ قَالُوا وَسَمِ الْكَلَامُ خَبْرٌ
بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ خَبْرَتْ نَفْسُهُ بِالْفَتْحِ اخْتَلَطَتْ وَقَوْمٌ خَبْرَاءُ وَلَا تَنْفَسُ وَخَبْرِي أَنَفْسِي أَي
مُخْتَلِطُونَ وَخَبْرَتَانِ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمِيْرَةِ الْأَصْبَحِيَّ اخْبُرْتُ الْوَيْدَ
تَرَكْتُهُ خَابِرًا أَوْ ذَلِكَ أَدْلَمُ تَدْبِيرُهُ فِي الْمَثَلِ مَا يَذَرِي الْحَبْرُ أَمْ يَذَرِي خَبْرًا خَبْرُ الْحَبْرِ
الْمِيْرَةُ وَحَارِيَّةٌ حَبْرَةٌ إِذَا لَزِمَتْ الْحَبْرُ وَاسْتَحَارَتْ فِي أَيِّ دَاخِلٍ فِي الْحَبْرِ يُقَالُ بِالْحَبْرِ
الْأَجْعُ وَأَخَذَ الْأَسَدُ أَي لَزِمَ الْحَبْرُ وَاسْتَحَارَتْ وَأَخَذَ فَلَانَ فِي أَهْلِهِ أَقَامَ فِيهِمْ
وَالنَّشْدُ الْعَزَاءُ • كَمَا تَرَى بَارِيًا كَأَنَّكَ أَخَذَ حَبْرًا لَمْ يَذَرِ قُضَايَا • يَعْنِي أَقَامَ
فِي وَكَلِهِ وَخَذَرَهُ حَتَّى مِنْ الْأَفْئِدَةِ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ الْحَبْرِيُّ وَالْحَبْرُ أَيْ الْمَثَلُ الْمَطْلُ وَالْحَبْرُ
الْمَسْوُودُ وَالْحَبْرُ أَيْ الْعَقَابُ لِلْوَيْفَاءِ قَالَتْ • وَلَمْ يَلْفِظْ الْغَزَاةَ الْحَبْرُ أَيْ الْوَيْفَاءُ
يَقُولُ رَكِبَتْ هَذِهِ الْبِلَّ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ الْعَقَابُ الْحَابِيَّةُ مِنْ وَكَلِهَا وَبَعْدَ خَبْرِي أَي
شَدِيدُ السُّوَادِ وَنَاقَةُ خَبْرِيَّةٌ وَالْحَبْرُ فِي الرِّجْلِ أَمْدًا لَ يَخْبُرُهَا يَقَالُ خَبْرَتْ رِجْلِي
وَخَبْرَتْ عِظَامُهُ قَالَتْ طَرَفَةٌ • حَارَتْ بَيْنِي إِلَى أَرْجُلِنَا أَيْ خَبْرَتْ بَيْنَهُمَا خَبْرَةً
أَي كَانَتْ نَاعِشَةً الْحَادِرُ وَالْقَائِرُ الْكَلْبَانُ وَالْحَبْرُ وَالْمَطْرَقُ قَالَتْ • وَبَسْرُ الْبَارِ
مِنْ غَيْرِ خَبْرٍ • وَقَدْ أَخَذَ الْقَوْمُ إِذَا أَظْلَمَ الْمَطْرَقُ **ح** حَبْرَةٌ • تَمَسُّ النُّهَارَ أَهْلَهَا
الْأَخْدَادُ • وَالْيَوْمُ الْحَبْرُ الَّذِي وَلَيْلُهُ حَبْرَةٌ وَالْأَخْدَادُ الْوَحْشِيُّ وَالْحَبْرُ الْفَقِيرُ
مِثْلُ خَدَلٍ إِذَا تَخَلَّفَ عَنْ الْقَطْرِ **ح** حَبْرٌ الْحَبْرُ يَرْصُدُ النَّاسَ وَخَبْرُ الْمَاءِ يَخْبُرُ بِرَأْسِهِ
حَبْرًا وَخَبْرُهُ سَاجِدُ الْحَبْرِ حَبْرًا أَيْ سَقَطَ وَضَرَبَ يَدَهُ بِالشَّيْفِ فَأَخْرَجَ أَيْ اسْقَطَ مَا
عَنْ يَتَقَوَّبُ وَالْحَبْرُ وَاحِدُ الْأَخْرَةِ وَهِيَ أَمَا كُنْ مَطْبُوعَةً بَيْنَ بَيْنٍ تَتَفَادُ وَحَكِي أَبُو عُبَيْدٍ
عَنْ خَلْفِ الْحَبْرِ قَالَتْ سَعَتُ الْعَرَبُ بَيْنَهُ بَيْتَ لَمِيدَ • بِالْحَبْرِ الْمَطْبُوعُ • وَالْحَبْرُ مَطْبُوعٌ
النَّائِمُ وَالْحَبْرُ يُقَالُ خَبْرَتُهُ النَّوْمُ وَخَبْرٌ مَعْنَى قَالُ وَخَبْرٌ مَطْبُوعٌ إِذَا اضْطَرَبَّ
الْعِظَمُ وَالْحَبْرُ مِنَ الرَّحَى الْمَقْوُوعِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلْقَى فِيهِ الْحَبْرَةُ بِبَيْدٍ قَالَتْ الرَّجُلُ
• خَبْرٌ يَتَقَوَّبُهَا وَآلَهُ فِي خَبْرٍ يَتَقَوَّبُكَ مِنْ نَفْسِهِ • النَّفْيُ بِالْقَاءِ الطَّيْنُ وَغَنَى بِالْفَتْحِ
الْحَبْرَةُ أَيْ تَدَارَى الرَّحَى **ح** حَبْرٌ الْحَبْرُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصَغَرُهَا وَرَجُلٌ أَحْبَرُ
بَيْنَ الْحَبْرِ وَيُقَالُ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ مُوْخِرَ مَتْنِهِ قَالَتْ حَبْرَةٌ
• وَدُعِيَتْ فِي أَوَّلِي النَّهْرِ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَّا بِأَعْيُنِ حَبْرٍ • وَالْحَبْرُ وَجِلٌ مِنَ النَّاسِ
وَالْحَبْرُ الرَّجُلُ إِذَا صَبَقَ جَعْنَهُ لِيَحْدِثَ النَّظَرُ كَقَوْلِكَ لَعْنِي وَتَجَاهَلُ قَالَتْ الرَّاجِرَةُ

وَحَبْرٌ حَبْرٌ بِالْحَاكِزِ يُقَالُ عَلَيْهِ الذُّبْرِيُّ وَحَبْرٌ حَبْرٌ

وَحَبْرٌ حَبْرٌ بِالْحَاكِزِ يُقَالُ عَلَيْهِ الذُّبْرِيُّ وَحَبْرٌ حَبْرٌ

وَحَبْرٌ حَبْرٌ بِالْحَاكِزِ يُقَالُ عَلَيْهِ الذُّبْرِيُّ وَحَبْرٌ حَبْرٌ

أذا تخارعت من حذر • والخزعة مثال المهنه وجه يأخذ في قعره الظهر ويشتد
• أو يهاظن من أوحاده • من خزرات فيه وانقطاعه • والخزرة والخزيرة أن تنقب
القدر لهم يقطع صغار على ما كثير فاذ انقب ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها شيء في عصبه
• ليس جدير • وضع الخزير فليل أن يجامع فمحا محاذله جزاف هبلع • والخزير واحد
الخزير والخزير أيضا قروح صلبة تحدث في الرقبه وخزير اسم موضع وهو في شعر العنق
• والخزير أن يحرق وهو عروق القنارة والنجع الحزاز والخزير أن القصب •
الكنث وصف حجابا • كان المطافيل الموالية وسلكه نجح ويحق الخزير أن المنقب •
والخزير أنه الشكان قال • النابغة وصف الفراء وقت مده • يطل من خونه الملاح
تقصي • بالخزير أنه بعد الأثر والنجع • والخزير في الحوزة مبيته فيها تذكك
قال أبو الصهباء من الخنزير العقيق • والناسبات المناشبات الحوزية •
خزير في البياض خسر أو خسرنا وهو مثل الفروق والفراق وخسرت التي بالفتح والخزيرة
نقصته وقوله شحانه قل هل ينسلكم بالأخضرين أعلا قال • الأخضر أحدكم الأخضر
مثل الأنهر والخزير الإفلال والخنا سيرا الملاك ولا واحد لصا قال • كعب بن هيثم
• إذا ما نجتنا أرقا عام كناهة لباها • خاسرنا ما هلك أرقا في بياها خيزر الجذر
هو الفاعل يقول أنه شفي الخبز إذا نجت أن من إليه أربعة أو ثلاثة هلكت من إليه الكبار
أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخنا والخسار والخسار الضلالت
والهالك • خنزير • الخنزير ما يتبع على المائدة فما لا خنزير فيه وكذلك الردي من
كل شيء أبو زيد خنزرت الشيء أخضره خنزرا إذا نبتت منه خضارته وكان من الخنزير
إذا كان دوما قال • الخطبة • وباع بينه بعضهم خنزارة • وبعت لذيبيان العلاء بكما
تقول اشتريت لقوم الشرف بأموالك • الخضر وسط الإنسان وكف من
خضرة أي دقيق أو نعل خضرة • رجل خضر القدمين إذا كانت قد نهت من الأرض من
تقدمها وعقبها ونحوي أخضرها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخضر بالفتح البرد
وقد خضر الرجل إذا ألمه البرد في أطرافه يقال خضرت يدي وخضر يومنا اشتد برده
وبما أخضر بارد قال الشاعر • وبخال لي لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخضر
والخضر الأصغر الصغير والنجع الخاصرة وخصايرة بضم الخاء بلدة بالشام والخضر النوط
وكل ما أخضر الإنسان يديه فامسكه من عصا ونحوها ما • إذا وصلوا أمانا بصر
بالمخاض • وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ يديه في الشيء قال • عبد الرحمن بن حسان
• ثم خاصر لها إلى القبة الخضراء عسى في تمرير مشنونا • أي تمسك ونحوه القوم أخذ
بعضهم بيده بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في طرفي وناخذ أنت في غيرهم
حتى يلتقيان في مكان وأخضر الطريق ملول أو قريب وأخضر الكلام إيجاز • خضر
الخضر لون الأخضر وأخضر الشيء أخضرار وأخضوضه أخضرته أنا وبنما نمو الأنو
أخضر وقوله ندها شتان قالوا أخضر أولنا كما يضر بان إلى التواد من شدة الرأى وسميت
قوي العز أن سولا لكثرة شجرها والخضر في الوان الإبل وأجبل عنق يحاط بها دهم يقال

الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة
الخزير والخزيرة

من

قري أخضر وهو الذي • وفي الوان القابل الشرة قال • الخضر • وأما الخضر
فمن أخضر وهو الذي • الخضر الخضر من خضرت • تقول أفا خضر أن الوان العنق الشن • والخضر
المناء وكتبته خضرا • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
بالحذاء الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
ويقال الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
إلا صغر من كان أما يقال أفا خضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
التي يتنفر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
الرجل إذا خاض خضرا • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
نعم أي يبي خضرون وخضرة • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
ظاهرا وخضرا • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
أكثر من ذلك • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
وهي خضر بعد ولقي عده • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
الخضر في شدة الضياء مثل الشفاه • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
يؤخر الخضر قول العرب بأن بينهما خضرة • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
أي كذا والخضر أيضا صوب • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
وهو أفضل • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
الذي يترأى عليه • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
وخضر الرجل أيضا قد خضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
والخضر الكثير نبات خضرة • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
من الخضر والنجع وأخطار • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
كرة وصوت خضرة • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
فوزان لوز الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
أنو • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
من الخضر فكل من خضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
خضر أن الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
بعض الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
وتخضر الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
خضر أي كذا • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
قلت الأصغر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
أدام الخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت
وأخضر • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت • الخضر الخضر من خضرت

الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر
الخضر والخضر

الخضر

خضر

وَدَاثُ الدَّبْرِ اسْمُهُ ثَمِينَةٌ قَا **ابن الأعرابي** وَقَدْ صَحَّفَهُ الْأَصْبَحِيُّ فَقَالَ
ذَاتُ الدَّبْرِ وَالْمَرْبُ وَالْمَرْبُ الظُّهْرُ **ابن الأعرابي** وَيُقَالُ لِلدَّبْرِ سَجْدَةٌ
لِلْجَمَاعَةِ كَمَا نَالُوا لَيْسَ بِذَلِكَ بَلْ هُوَ الدَّبْرُ بِخِلَافِ الْقَبْلِ وَذَلِكَ أَمْرٌ وَذَلِكَ أَمْرٌ
قَا **الكنيت** أَخْبَرَكُمُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ تَطَلَّبَ عَلَى دُبُرِهِمْ نِسَاءً وَمَعْرُوفٌ
وَدُبْرُ قَبْلِهِ مِنْ بَنِي إِسْدٍ وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ نَوَالٌ يُقَالُ
مَالٌ دُبْرٌ وَمَالٌ دُبْرٌ وَأَمَّا دُبْرٌ وَدَجَلٌ مَا دُوْدٌ بِكَثْرِ الضَّيْفَةِ وَالْمَالِ حَكَاةً
أَبُو عَمِيْرٍ عَنِ ابْنِ نُبَيْهِ وَالْمَرْبُ خِلَافُ الْقَبْلَةِ يُقَالُ مَا لَهُ قَبْلُهُ وَلَا دُبْرُهُ إِذَا لَمْ يَحْتَدِ
لِحَقِّهِ أَمْرٌ وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ قَبْلُهُ وَلَا دُبْرُهُ إِذَا لَمْ يَعْرِفْ وَجْهَهُ وَالْمَرْبُ وَاحِدُهُ
الدَّبْرُ وَالْأَدْبَارُ سَلْبُ شَجَرٍ وَشَجَرٌ وَاسْتَحَارَ يَقُولُ مِنْهُ دُبْرُ الْبَعِثِ بِالْكَسْرِ وَادْبَرَهُ
الْقَبْلُ وَالْمَرْبُ أَيْضًا الْمَرْبُ فِي الْقِتَالِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْأَدْبَارِ وَيُقَالُ أَيْضًا
سَرُّ الزَّائِي الدَّبْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي تَسْتَعِزُّ بِأَخِيْرِهِ عِنْدَ مَوْتِ الْحَاجَةِ قَا **ابن الأعرابي**
يُقَالُ فَلَانٌ لَا يَصِلُ الصَّلَاةَ إِلَّا دُبْرًا أَيْ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ لَوْ دُبْرًا
بِالضَّمِّ وَالْمَرْبُ أَيْ أَحْسَنُ كَوَالِبِهِ فِي التَّوْبَةِ قَالَ أَنَّهُ سَمِعَهُ وَمِنْ مَنَازِلِ الْفَرَقِ قَا
الشَّيْبَانِيُّ الدَّبْرُ الْآخِرُ وَدَابْرُهُ الْإِنْسَانُ عَرَفُوهُ وَدَابْرُهُ الظَّائِرُ إِلَى الْبَصْرِ
يُقَالُ كَالضَّمِّ فِي بَاطِنِ رُجُلِهِ وَدَابْرُهُ الْخَافِي مَا كَادِي تُوَخَّرُ الذِّبْعُ وَالْمَرْبُ
ضَرْبٌ مِنَ السَّغَرِ نِسْبَةً إِلَى الصَّخْرِ وَالْمَرْبُ الشَّاعِرُ وَالْمَرْبُ مِنَ الْبَهَامِ الَّذِي يُخْرِجُ
مِنْ الْقَدَاحِ خِلَافَ الْغَايَةِ وَصَاحِبُهُ مُدْبِرٌ قَا **صخر الغز** الْهَذَلُ يُصْرَفُ
شَا **ورده** مُخَصَّصَتْ صَفْقِي فِي جَنْبِ خِيَامِ الْمَدِينَةِ قَدْ عَطَوْفَا
وَقَطَعَ اللَّهُ دَابْرَهُمْ آخِرُ مَنْ يَمُوتُ مِنْهُمْ وَيُقَالُ رَجُلٌ إِذَا بَرَّ لِلَّذِي يَقْطَعُ رَحْمَةً
مِثْلَ آبَائِهِ وَقَا **ابن الأعرابي** لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَكُونُ عَلَى شَيْءٍ وَالدَّبْرُ مَا
أَدْبَرَتْ بِهِ الْمَرْءُ عَنِ غَزَاةٍ حِينَ تَقْبَلُهُ قَا لِيَعْقُوبَ الْقَبِيلِ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ
إِلَى صَدْرِكَ وَالْمَرْبُ مَا أَدْبَرَتْ بِهِ عَنْ صَدْرِكَ وَيُقَالُ فَلَانٌ مَا يَعْرِفُ قَبْلًا مِنْ
دُبْرِهِ وَفَلَانٌ مُقَابِلٌ مُدْبِرٌ إِذَا كَانَ مُحْضًا مِنْ أَبَوَيْهِ قَا **ابن الأعرابي** أَصْلُهُ
مِنْ الْأَقْبَالَةِ وَالْأَدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأَدْنِ ثُمَّ يُقَالُ ذَلِكَ مَا إِذَا أَقْبَلَ بِهِ فَعَوَّ الْأَقْبَالُ
وَإِذَا أَدْبَرَ بِهِ فَعَوَّ الْأَدْبَارُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنَ الْأَدْنِ هِيَ الْأَقْبَالَةُ كَمَا يُقَالُ مَمَّةً
وَالنَّاءُ مُدْبِرَةٌ وَمُقَابِلَةٌ وَقَدْ دَابَّرَتْهَا وَقَا بَلَدُهَا وَنَاقَةُ ذَاتُ أَقْبَالَةٍ وَادْبَارُ
وَدَبَارُ بِالضَّمِّ اسْمٌ يُقَالُ لِلْأَنْبَاءِ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَمَلِ الْقَدِيمِ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ الْهَلَالُ كَمِثْلِ
الْمَرْبِ وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ جَمْعٌ وَدَابْرُهُ وَتِي الْمَرْبُ قَا **ابن الأعرابي**
مَحْدَرُ مَا السَّيْرُ عَنِ جَرِّ شَيْءٍ عَلَى جَرِّهِ يَعْلُوهُ الْبَارُ خَرُوعًا وَلَا وَهًا
وَقُلَانٌ يَأْتِي الصَّلَاةَ دَبَارًا أَيْ بَعْدَ مَا ذَهَبَ الْوَقْتُ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُقَالُ
الضَّمُّ وَدُبْرُ الْمَرْبِ يَدْبُرُ دُبْرًا أَيْ خَرَجَ مِنَ الْهَدْيِ وَدَبْرُ الْمَرْبِ أَيْ ذَهَبَ بِهِ
وَدَبْرُ الْهَارِ وَادْبَرَتْهُ وَيُقَالُ هُنَاكَ ذَهَبَ كَمَا ذَهَبَ أَمْسُ الدَّبْرِ وَمَنْ قَوْلُ اللَّهِ
تَعَالَى وَالْمَرْبُ إِذَا دَبَّرَ أَيْ سَمِعَ الْهَارَ قَبْلَهُ وَقَبْرُ الدَّبْرِ قَا **صخر من هرو بن المزيدي**

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَاحِدُهُ نَوَالٌ

ابن الأعرابي

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَاحِدُهُ نَوَالٌ

السَّيْرُ **وَقَدْ قِيلَ لَمْ يَسَأْ وَمَوْجِدًا** وَتَرَكْتُمُ مَرْءَ شَيْءٍ أَسْرًا لَمْ يَرْوِ **ابن الأعرابي**
وَيُقَالُ لِمَنْ مَاتَ قَبْلَ مَوْتِهِ وَمَا دَبَّرَ دَبْرًا أَيْ دَبَّرَ الرَّجُلُ وَلِيَّ وَشَيْخٌ وَدَبَّرَتْ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ حَدَّثَتْ
بِهِ عَنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَدَبَّرَ شَيْءًا أَيْ تَحَوَّلَتْ دُبْرًا أَوْ دَبَّرَ مَوْضِعًا أَيْ لَمْ يَنْسَ وَفُلَانٌ الدَّبْرُ
وَدَبَّرَ عَلَى مَالٍ بِسْمِ قَاعِلِهِ فَصَحَّ مَدْبُورُونَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ الدَّبْرُ الدَّبْرُ وَادْبَرُوا أَيْ دَخَلُوا
فِي الدَّبْرِ الدَّبْرُ وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَاحِدُهُ نَوَالٌ وَدَبَّرَ الرَّجُلُ إِذَا دَبَّرَ
بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَمَّا دَبْرُ لَقَبٍ فَجَزْءٌ مِنْ عَذَابِ النَّارِ لَمْ يَنْسَ وَدَبَّرَتْ فَلَانًا عَادِيَةً وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ
خِلَافُ الْقَبْلِ وَالْمَرْبُ فِي الْمَرْبِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا تُوُوُّلُ الْإِنْفَاقَةَ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ
فِيهِ وَالْمَرْبُ عَنِ الْعَبْدِ عَنْ دَبْرٍ وَهُوَ أَنْ يَفِيَقَ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهِ فَعَوَّ مَدْبُرٌ قَا **ابن الأعرابي**
الْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْحَدِيثُ إِذَا أَخَذْتَ يَدَ عَمَلٍ وَهُوَ يَدْبُرُ حَدِيثَ فَلَانٍ أَيْ تَرْوِيهِ
وَيَدْبُرُ الْقَوْمَ أَيْ يَتْلُوهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَدْبُرُوا **ابن الأعرابي** الدَّبْرُ بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ
يُقَالُ مَا لَهُ دُبْرٌ وَمَالٌ دُبْرٌ وَأَمَّا دُبْرٌ وَدَجَلٌ مَا دُوْدٌ بِكَثْرِ الضَّيْفَةِ وَالْمَالِ حَكَاةً
أَبُو عَمِيْرٍ عَنِ ابْنِ نُبَيْهِ وَالْمَرْبُ خِلَافُ الْقَبْلَةِ يُقَالُ مَا لَهُ قَبْلُهُ وَلَا دُبْرُهُ إِذَا لَمْ يَحْتَدِ
لِحَقِّهِ أَمْرٌ وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ قَبْلُهُ وَلَا دُبْرُهُ إِذَا لَمْ يَعْرِفْ وَجْهَهُ وَالْمَرْبُ وَاحِدُهُ
الدَّبْرُ وَالْأَدْبَارُ سَلْبُ شَجَرٍ وَشَجَرٌ وَاسْتَحَارَ يَقُولُ مِنْهُ دُبْرُ الْبَعِثِ بِالْكَسْرِ وَادْبَرَهُ
الْقَبْلُ وَالْمَرْبُ أَيْضًا الْمَرْبُ فِي الْقِتَالِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْأَدْبَارِ وَيُقَالُ أَيْضًا
سَرُّ الزَّائِي الدَّبْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي تَسْتَعِزُّ بِأَخِيْرِهِ عِنْدَ مَوْتِ الْحَاجَةِ قَا **ابن الأعرابي**
يُقَالُ فَلَانٌ لَا يَصِلُ الصَّلَاةَ إِلَّا دُبْرًا أَيْ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ لَوْ دُبْرًا
بِالضَّمِّ وَالْمَرْبُ أَيْ أَحْسَنُ كَوَالِبِهِ فِي التَّوْبَةِ قَالَ أَنَّهُ سَمِعَهُ وَمِنْ مَنَازِلِ الْفَرَقِ قَا
الشَّيْبَانِيُّ الدَّبْرُ الْآخِرُ وَدَابْرُهُ الْإِنْسَانُ عَرَفُوهُ وَدَابْرُهُ الظَّائِرُ إِلَى الْبَصْرِ
يُقَالُ كَالضَّمِّ فِي بَاطِنِ رُجُلِهِ وَدَابْرُهُ الْخَافِي مَا كَادِي تُوَخَّرُ الذِّبْعُ وَالْمَرْبُ
ضَرْبٌ مِنَ السَّغَرِ نِسْبَةً إِلَى الصَّخْرِ وَالْمَرْبُ الشَّاعِرُ وَالْمَرْبُ مِنَ الْبَهَامِ الَّذِي يُخْرِجُ
مِنْ الْقَدَاحِ خِلَافَ الْغَايَةِ وَصَاحِبُهُ مُدْبِرٌ قَا **صخر الغز** الْهَذَلُ يُصْرَفُ
شَا **ورده** مُخَصَّصَتْ صَفْقِي فِي جَنْبِ خِيَامِ الْمَدِينَةِ قَدْ عَطَوْفَا
وَقَطَعَ اللَّهُ دَابْرَهُمْ آخِرُ مَنْ يَمُوتُ مِنْهُمْ وَيُقَالُ رَجُلٌ إِذَا بَرَّ لِلَّذِي يَقْطَعُ رَحْمَةً
مِثْلَ آبَائِهِ وَقَا **ابن الأعرابي** لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَكُونُ عَلَى شَيْءٍ وَالدَّبْرُ مَا
أَدْبَرَتْ بِهِ الْمَرْءُ عَنِ غَزَاةٍ حِينَ تَقْبَلُهُ قَا لِيَعْقُوبَ الْقَبِيلِ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ
إِلَى صَدْرِكَ وَالْمَرْبُ مَا أَدْبَرَتْ بِهِ عَنْ صَدْرِكَ وَيُقَالُ فَلَانٌ مَا يَعْرِفُ قَبْلًا مِنْ
دُبْرِهِ وَفَلَانٌ مُقَابِلٌ مُدْبِرٌ إِذَا كَانَ مُحْضًا مِنْ أَبَوَيْهِ قَا **ابن الأعرابي** أَصْلُهُ
مِنْ الْأَقْبَالَةِ وَالْأَدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأَدْنِ ثُمَّ يُقَالُ ذَلِكَ مَا إِذَا أَقْبَلَ بِهِ فَعَوَّ الْأَقْبَالُ
وَإِذَا أَدْبَرَ بِهِ فَعَوَّ الْأَدْبَارُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنَ الْأَدْنِ هِيَ الْأَقْبَالَةُ كَمَا يُقَالُ مَمَّةً
وَالنَّاءُ مُدْبِرَةٌ وَمُقَابِلَةٌ وَقَدْ دَابَّرَتْهَا وَقَا بَلَدُهَا وَنَاقَةُ ذَاتُ أَقْبَالَةٍ وَادْبَارُ
وَدَبَارُ بِالضَّمِّ اسْمٌ يُقَالُ لِلْأَنْبَاءِ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَمَلِ الْقَدِيمِ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ الْهَلَالُ كَمِثْلِ
الْمَرْبِ وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ جَمْعٌ وَدَابْرُهُ وَتِي الْمَرْبُ قَا **ابن الأعرابي**
مَحْدَرُ مَا السَّيْرُ عَنِ جَرِّ شَيْءٍ عَلَى جَرِّهِ يَعْلُوهُ الْبَارُ خَرُوعًا وَلَا وَهًا
وَقُلَانٌ يَأْتِي الصَّلَاةَ دَبَارًا أَيْ بَعْدَ مَا ذَهَبَ الْوَقْتُ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُقَالُ
الضَّمُّ وَدُبْرُ الْمَرْبِ يَدْبُرُ دُبْرًا أَيْ خَرَجَ مِنَ الْهَدْيِ وَدَبْرُ الْمَرْبِ أَيْ ذَهَبَ بِهِ
وَدَبْرُ الْهَارِ وَادْبَرَتْهُ وَيُقَالُ هُنَاكَ ذَهَبَ كَمَا ذَهَبَ أَمْسُ الدَّبْرِ وَمَنْ قَوْلُ اللَّهِ
تَعَالَى وَالْمَرْبُ إِذَا دَبَّرَ أَيْ سَمِعَ الْهَارَ قَبْلَهُ وَقَبْرُ الدَّبْرِ قَا **صخر من هرو بن المزيدي**

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَاحِدُهُ نَوَالٌ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَاحِدُهُ نَوَالٌ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمَرْبُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَاحِدُهُ نَوَالٌ

وَسَوْرَةُ النَّسْرِ السَّوَارِ فَسُورٌ وَسُورٌ الْحَارِطُ سَلَفُهُ وَسَارِ إِلَيْهِ سُورٌ
سُورٌ أَوْ تَبَّ قَالَ لَمْ يَخْطُ يَصِفُ حَجْرًا لَمَّا أَوْهَا بِمَضِيحٍ وَتَمَّزَّ لَهُمْ سَارَتِ
إِلَيْهِمْ سُورٌ أَلْجَلُ الضَّارِي وَسَاوَرٌ وَأَتَبُهُ وَيُقَالُ إِنَّ لِعَفْنِيهِ لِسُورَةً وَهُوَ
سُورٌ أَيْ وَتَابَعُ مَعْرَبٌ وَسُورَةُ الشَّرَابِ وَتَوْبُهُ فِي الدَّاسِ وَكَذَلِكَ سُورَةُ الْمَدَّةِ
وَتَوْبُهُ وَسُورَةُ السُّلْطَانِ سَطَوْتُهُ وَأَعْيَدَ أَوْهُ وَالْأَسْوَارُ وَالْأَسْوَارُ وَاحِدٌ
أَسَاوَرُهُ الْمَنْزِلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَمُومُ الْفَرْسَانُ وَالْمَاءُ أَعْوَضَ مِنَ الْمَاءِ كَانَتْ لَهُ
أَسَاوِيرُ وَكَذَلِكَ الزَّادُ فِيهِ أَصْلُهُ زَادَ يَدِي عَنْ الْأَخْفِيسِ وَالْأَسَاوِيرُ أَرْضِيكَ
قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ تَزُولُهَا قَدَمَا كَالْحَارِطِ بِالْكُوفَةِ **سَمِير** السَّامِرُ الْأَرَقُ
وَقَدْ سَمِيَ بِالسَّامِرِ لَيْسَ بِهِ نَعْمٌ سَاهِرٌ وَتَمَّزَّانُ بَوَاتِمُهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ سَمِيرَةٌ قَالَ
جَمْرَةُ أَيْ كَثِيرُ السَّامِرِ عَنْ يَحْيَى وَالتَّاهُورُ غُلَامٌ الْفَرَسِيَّ تَرْجَمُهُ الْعَرَبُ قَالَ
أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ **مَمْدُ** وَمَمْدُ سَاهُورٌ يُسَلُّ وَيَمْدُ وَيُقَالُ التَّاهُورُ ظُلٌّ
السَّاهِرَةُ وَهِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ وَجْهٌ فَذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ قَالَ أَبُو كَيْسٍ الْهَذَلِيُّ
يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَمَا نَحْنُ جَمِيمُهَا وَنَحْمُهَا أَسَدًا أَوْ لَيْلٍ مَرْطَمٌ وَالْأَسْمَرَانُ
عِرْقَانِ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا اغْتَلَمَ أَحَدُهَا سَالَا حَادًا قَالَ الشَّخَّاحُ تَوَابِلٌ مِنْ مِصْلٍ
أَرْضِيَّتُهُ حَوَالِيبُ السَّامِرِيَّةِ بِالذَّيْنِ **سَمِير** سَارَ لَيْسَ سَمِيرًا أَوْ مَسِيرًا أَوْ لَسِيرًا
يُقَالُ بَارَكَ اللَّهُ فِي سَمِيرِكَ أَيْ سَمِيرَكَ وَهُوَ عَادِلٌ لَنْ قِيَّاسِ الْمَضْدَرِّ مِنْ عَمَلٍ يُقَالُ
تَعَمَّلَ بِالْفِعْلِ وَسَارَتِ الدَّانَةُ وَسَارَهَا صَارَهَا تَعَمَّدِي وَلَا تَعَمَّدِي قَالَ الْهَذَلِيُّ
فَلَا تَجُوعَنَّ مِنْ سَمِيرَةِ أَنْتِ سَمِيرُهَا فَإِنَّ رَأْسِي سَمِيرَةٍ مِنْ سَمِيرِهَا تَقُولُ
أَنْتِ جَعَلْتَهَا سَامِرَةً فِي النَّاسِ وَقَوْلُكُمْ سَمِيرُكَ أَيْ تَعَامَلُ وَأَخْبَلُ وَفِيهِ إِخْفَارٌ
كَانَتْ تَقَالُ سَمِيرُ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرْوَاءُ وَالشَّكَّ وَالْمِسِيرَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ سَارَ بِهِمْ مِنْ
حَسَنَةٍ وَالْمِسِيرَةُ أَرْضُ الْمِيرَةِ وَالْأَسْمَرَانُ الْأَسْمَرَانُ قَالَ أَبُو وَجْهٍ
أَشْكُوا إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَسَّارُ ثُمَّ إِلَيْنَا الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَأْزَرِ وَيُقَالُ الْمُسْتَأْزَرُ
فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعَمَّلَ مِنَ الْمَسِيرِ وَالْمُسْتَأْزَرُ تَعَمَّلَ مِنَ الْمَسِيرِ وَسَامِرَةٌ جَارَةٌ فَسَارَتْ
وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ يَوْمَ وَمَسِيرَةٌ مِنْ بَلَدِهِ أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَخْلَاهُ وَسَمِيرَتُ الْجَلَّ عَنْ طَهْرِ
الذَّادِ يَرْفَعُهُ لِقْنُهُ وَالْمَسِيرُ مِنَ الْبَنَاتِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ كَالْمَسِيرِ وَالْمَسِيرَةُ
الْعَاقِلَةُ وَقَوْلُهُمْ أَحْمَرُ مِنْ غَيْرِ أَيْ مَسِيرَةٌ هُوَ أَبُو سَمِيرَةَ الْعَدُوُّ أَيْ كَانَ يَدْفَعُ
بِالنَّاسِ مِنْ جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَمِيرَةً عَلَى حِمَارِهِ قَالَ الرَّاحِمِيُّ خَلَوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَيْ مَسِيرَةٍ
وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَرَارَةٍ حَتَّى يَجْعَلَ سَالِكًا حِمَارَهُ وَالْمَسِيرَةُ وَمَكْتَرُ الْمَسِيرِ وَفِيهِ
الْحِمَارُ يَزِيدُ فِيهِ خُطُوطٌ مَعْمُورًا **سَالَا** سَالَا مَعْمُورًا كَالْمَسِيرِ أَيْ أَعْمَلَ لَهَا
كَالْمَعْمُورِ عَلَى أَيْدِ الْمَسَاوِيرِ وَالْمَسِيرَةُ يَمْدُ مِنَ الْخَلْدِ وَالْجَمْعُ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ
وَقَوْلُ الْبُكْرِيِّ وَجَعَلَهُ تَعَمَّلَ مِنْ سَمِيرٍ وَقَدْ عُلِفَتْ بِتَعَمُّلِهِ الْعُلُوفُ
أَرَادَ تَعَمُّلَهُ مِنْ سَمِيرٍ فَكَيْفَ تَعَمَّلَ لِأَجْلِ الْوَزْنِ فَقَالَ سَمِيرٌ وَمَسِيرٌ النَّاسُ جَمْعُهُمْ
وَسَمِيرٌ الْمَسِيرُ لَعَنَهُ فِي سَمِيرِهِ وَكَانَ أَبُوهُ وَيَسُفُ طَائِفَةٌ

في سورة السجدة
سورة السجدة

في سورة السجدة
سورة السجدة

في سورة السجدة
سورة السجدة

تقارن

سورة

وَسَوْرَةُ النَّسْرِ السَّوَارِ فَسُورٌ وَسُورٌ الْحَارِطُ سَلَفُهُ وَسَارِ إِلَيْهِ سُورٌ
سُورٌ أَوْ تَبَّ قَالَ لَمْ يَخْطُ يَصِفُ حَجْرًا لَمَّا أَوْهَا بِمَضِيحٍ وَتَمَّزَّ لَهُمْ سَارَتِ
إِلَيْهِمْ سُورٌ أَلْجَلُ الضَّارِي وَسَاوَرٌ وَأَتَبُهُ وَيُقَالُ إِنَّ لِعَفْنِيهِ لِسُورَةً وَهُوَ
سُورٌ أَيْ وَتَابَعُ مَعْرَبٌ وَسُورَةُ الشَّرَابِ وَتَوْبُهُ فِي الدَّاسِ وَكَذَلِكَ سُورَةُ الْمَدَّةِ
وَتَوْبُهُ وَسُورَةُ السُّلْطَانِ سَطَوْتُهُ وَأَعْيَدَ أَوْهُ وَالْأَسْوَارُ وَالْأَسْوَارُ وَاحِدٌ
أَسَاوَرُهُ الْمَنْزِلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَمُومُ الْفَرْسَانُ وَالْمَاءُ أَعْوَضَ مِنَ الْمَاءِ كَانَتْ لَهُ
أَسَاوِيرُ وَكَذَلِكَ الزَّادُ فِيهِ أَصْلُهُ زَادَ يَدِي عَنْ الْأَخْفِيسِ وَالْأَسَاوِيرُ أَرْضِيكَ
قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ تَزُولُهَا قَدَمَا كَالْحَارِطِ بِالْكُوفَةِ **سَمِير** السَّامِرُ الْأَرَقُ
وَقَدْ سَمِيَ بِالسَّامِرِ لَيْسَ بِهِ نَعْمٌ سَاهِرٌ وَتَمَّزَّانُ بَوَاتِمُهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ سَمِيرَةٌ قَالَ
جَمْرَةُ أَيْ كَثِيرُ السَّامِرِ عَنْ يَحْيَى وَالتَّاهُورُ غُلَامٌ الْفَرَسِيَّ تَرْجَمُهُ الْعَرَبُ قَالَ
أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ **مَمْدُ** وَمَمْدُ سَاهُورٌ يُسَلُّ وَيَمْدُ وَيُقَالُ التَّاهُورُ ظُلٌّ
السَّاهِرَةُ وَهِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ وَجْهٌ فَذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ قَالَ أَبُو كَيْسٍ الْهَذَلِيُّ
يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَمَا نَحْنُ جَمِيمُهَا وَنَحْمُهَا أَسَدًا أَوْ لَيْلٍ مَرْطَمٌ وَالْأَسْمَرَانُ
عِرْقَانِ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا اغْتَلَمَ أَحَدُهَا سَالَا حَادًا قَالَ الشَّخَّاحُ تَوَابِلٌ مِنْ مِصْلٍ
أَرْضِيَّتُهُ حَوَالِيبُ السَّامِرِيَّةِ بِالذَّيْنِ **سَمِير** سَارَ لَيْسَ سَمِيرًا أَوْ مَسِيرًا أَوْ لَسِيرًا
يُقَالُ بَارَكَ اللَّهُ فِي سَمِيرِكَ أَيْ سَمِيرَكَ وَهُوَ عَادِلٌ لَنْ قِيَّاسِ الْمَضْدَرِّ مِنْ عَمَلٍ يُقَالُ
تَعَمَّلَ بِالْفِعْلِ وَسَارَتِ الدَّانَةُ وَسَارَهَا صَارَهَا تَعَمَّدِي وَلَا تَعَمَّدِي قَالَ الْهَذَلِيُّ
فَلَا تَجُوعَنَّ مِنْ سَمِيرَةِ أَنْتِ سَمِيرُهَا فَإِنَّ رَأْسِي سَمِيرَةٍ مِنْ سَمِيرِهَا تَقُولُ
أَنْتِ جَعَلْتَهَا سَامِرَةً فِي النَّاسِ وَقَوْلُكُمْ سَمِيرُكَ أَيْ تَعَامَلُ وَأَخْبَلُ وَفِيهِ إِخْفَارٌ
كَانَتْ تَقَالُ سَمِيرُ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرْوَاءُ وَالشَّكَّ وَالْمِسِيرَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ سَارَ بِهِمْ مِنْ
حَسَنَةٍ وَالْمِسِيرَةُ أَرْضُ الْمِيرَةِ وَالْأَسْمَرَانُ الْأَسْمَرَانُ قَالَ أَبُو وَجْهٍ
أَشْكُوا إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَسَّارُ ثُمَّ إِلَيْنَا الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَأْزَرِ وَيُقَالُ الْمُسْتَأْزَرُ
فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعَمَّلَ مِنَ الْمَسِيرِ وَالْمُسْتَأْزَرُ تَعَمَّلَ مِنَ الْمَسِيرِ وَسَامِرَةٌ جَارَةٌ فَسَارَتْ
وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ يَوْمَ وَمَسِيرَةٌ مِنْ بَلَدِهِ أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَخْلَاهُ وَسَمِيرَتُ الْجَلَّ عَنْ طَهْرِ
الذَّادِ يَرْفَعُهُ لِقْنُهُ وَالْمَسِيرُ مِنَ الْبَنَاتِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ كَالْمَسِيرِ وَالْمَسِيرَةُ
الْعَاقِلَةُ وَقَوْلُهُمْ أَحْمَرُ مِنْ غَيْرِ أَيْ مَسِيرَةٌ هُوَ أَبُو سَمِيرَةَ الْعَدُوُّ أَيْ كَانَ يَدْفَعُ
بِالنَّاسِ مِنْ جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَمِيرَةً عَلَى حِمَارِهِ قَالَ الرَّاحِمِيُّ خَلَوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَيْ مَسِيرَةٍ
وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَرَارَةٍ حَتَّى يَجْعَلَ سَالِكًا حِمَارَهُ وَالْمَسِيرَةُ وَمَكْتَرُ الْمَسِيرِ وَفِيهِ
الْحِمَارُ يَزِيدُ فِيهِ خُطُوطٌ مَعْمُورًا **سَالَا** سَالَا مَعْمُورًا كَالْمَسِيرِ أَيْ أَعْمَلَ لَهَا
كَالْمَعْمُورِ عَلَى أَيْدِ الْمَسَاوِيرِ وَالْمَسِيرَةُ يَمْدُ مِنَ الْخَلْدِ وَالْجَمْعُ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ
وَقَوْلُ الْبُكْرِيِّ وَجَعَلَهُ تَعَمَّلَ مِنْ سَمِيرٍ وَقَدْ عُلِفَتْ بِتَعَمُّلِهِ الْعُلُوفُ
أَرَادَ تَعَمُّلَهُ مِنْ سَمِيرٍ فَكَيْفَ تَعَمَّلَ لِأَجْلِ الْوَزْنِ فَقَالَ سَمِيرٌ وَمَسِيرٌ النَّاسُ جَمْعُهُمْ
وَسَمِيرٌ الْمَسِيرُ لَعَنَهُ فِي سَمِيرِهِ وَكَانَ أَبُوهُ وَيَسُفُ طَائِفَةٌ

في سورة السجدة
سورة السجدة

في سورة السجدة
سورة السجدة

فما زال شرب الزاج حتى أضرني صديقي وحق ما أتى بعض ذلك . وأشررت النحر
 أظفرتته وقال لست كعت بن جعفر في يوم صيفين . فما يوحوا حتى نأى الله صبرهم .
 وحق أشرت بالأكف المصاحف . والأصمعي يروي قول امرئ القيس في يثرون
 مقبل على هذا وهو بالسين أخود وشرشرة التي شفيقه وتقطيعه قال
 أبو سعيد يصف الأسد . نطل بعبا عنه من قوايس . وفات عظام أو غير يضر
 شرشرة . وشواء شرسو يتقاطر دمه مثل الشلل والشراير الأثقال الولجة
 شرشرة يقال التي عليه شرايرة أي نفسه جرسا وحجة قال **الكثير**
 . ويكفي عليه عند كل عظمة . شراير من حتى يزارو ألب . وقال الآخر
 . ومن غنة نأى عليه الشراير . وشراير الذئب ذبا ذبه . والشراير شربت وقيل
 للآسدية شراير . وهو نخل الغضبان مؤخر العين وفي لحظه شراير بالقياس . وشراير
 القوم أي نخل بعضهم إلى بعض شراير . والشراير من القتل ما كان إلى فوق خلافت
 دور المغزل يقال جمل مشرور وعداير مشرورات . والشراير ما طعنت عن عينك
 وبها لك ولحنت بالزحمة شراير إذا ردت يدك عن عينك وشراير بالده شمس
 الشراير الحياطة المتباعدة والشراير تقول شمرت عين البازي أنشمرها
 شمرًا إذا خبطها والشراير أخلة الشراير حكة ابن دريد . والشراير بالقياس
 وكذا التلبنة وكذلك الشاير قال أبو عبيد قال غير واحد من الأعراب هو
 طلي شمر خشف فأطاع فزناه فهو شاد . فأذا قوي وشرك فهو شمر
 والآخر شمره شمر جذع شمر شمر . ولا يزال نأى حتى يموت لا يزيد عليه .
شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل أكلت حلبة لك شطر وخمعة شطر
 وقوله حلب فلان ما دهر شطر أي ضروبة مريب وخير . وشرا وأضله من
 أخلاق الناقة ولها شطران قاديان والأجزاء فكل خلق شطر . وتقول شطر
 نأى وسأى شطرها شطرًا إذا خلعت شطرًا وتركت شطرًا وشا طرت طلي إذا
 اختلكت شطرًا أو ضررت به وتركت له الشطر الآخر . وشا طرت فلانًا حاله إذا
 ناصفته وشطرت نأى شطرًا إذا ضررت خلفين من أخلاقها وساء شطورت
 أحد طرفيها أطول من الآخر وكذلك إذا بسا أحد جانبيها شطورت وهي من الأبل
 التي يفسخ خلفان من أخلاقها لأن لها أربعة أخلاف ويقال وكذا فلان شطر بالكثر
 أي نصف ذكور ونصف إناث وقصبت شطر أي نحو قال **الكثير**
 . أقول لا ثم زينا أي صديقي من شطر شطر بني سليم . ومنه قوله تعالى
 فلو أوحوكم شطر وشطر نص شطر شطورا وهو الذي كاهته بنظر البك
 وإلى آخره والشاير الذي أغيا أهله مفضا وقد شطر وشطر أيضا بالفتح شطرا
 فيها وقبح شطرا أي نصفان قال الأصمعي الشطر البعيد يقال بكه شطير
 وشطر عني فلان أي نأى عني ونوي شطر بالضم بعيدة قال **الكثير**

هذا البيت من شعر
 الكثير
 وهو
 شراير الذئب ذبا ذبه
 والشراير شربت
 وقيل للآسدية شراير
 وهو نخل الغضبان
 مؤخر العين وفي
 لحظه شراير
 بالقياس

وشا طرت

وشا طرت بين الخلد الشطر . والشطر أيضا الغريب قال **الكثير** الشاعر
 لا شتر كني فيهم شطيرا . أي إذا أهلك أو أطيخا . وقال **الكثير** الآخر
 إذا كنت في سعد وأهلك منهم شطيرا . فلا يفر من خالك من سعد
 . فإن ابن أخت القوم مضى أساؤه . إذا لم يفر أحدهم خاله بآب حله .
شطر رجل شطير وشطيرة أي سبي الخلق قال ابن أمية شطير
 زوجية أهلي وربما قالوا شطيرة بالذال المخجمة لقربها من الظلم لغة أو لغة
شعر الشعر للإنسان وغيره والجمع شعور وأشعار الواحدة شعرة يقال
 رأى فلان الشعر إذا رأى الشيء حكاة يعقوب . ورجل أشعر كثير شعر الجسد
 وقوم شعور وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا . والأشعر ما أحاط بالحج فز من
 الشعر والجمع الأشاعر . وأشاعر الناقة جوارب حياها والشعرة بالكسر شعرة
 الذئب للثياب خاصة والشعر من الجيوب الواحدة شعيرة أو شعيرة السكين الحديدة
 التي تدخل في الميلاق تكون مسكا للنصل والشعيرة النكتة تعدي للبيت
 الحرام والشعيرة أعمال الحج وكل ما جعل عملا لراحة الله تعالى قال **الكثير** الأصمعي
 الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعيرة . والشاعر موضع المناسك والشعر
 الحرام أحد الشعائر وكسر الميم لغة والشاعر الحواس قال **الكثير** بن قيس
 . والرائس مرتفع فيه شاعرة تعدي للبيت له سبع وعثمان . والشاعر ما في
 الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم يعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح
 الشجر يقال أرض كثيرة الشعار والشعر العذري إذا طلع في شق ستامة أو من تحت شيل
 منه دم يعلم أنه عذري وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين . والشعر الرجل هيا أي لونه
 مكان الشعر من الثياب الجسد وشعر بالشئ بالفتح أشعر به شعرا أي قطنته
 ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال **الكثير** بن قيس . ولكنهم حذروا
 النصارى كاحد مؤهرا من قولهم ذهب بعد زها وهو أبو عذرها . والشعر واحد الشعر
 يقال ما رأيت قصيدة أشعر جمعا منها . والشاعر جمعة الشعراء على غير قياس . قال
 الأخفش الشاعر مثل لا يروى ما رواه صاحب شعر يسمى شاعرا لقطنته . وما كان شاعرا
 ولقد شعر بالضم وهو كعشعر . والشاعر المتعاطي قول الشعر وشاعرتة شاعرته أو شعر
 بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرتة صاحبته في شعر واحد . وأشعر فلان خوفا
 أي أشعره وأشعرته السكين جعلت لها شعيرة . وأشعرته بكذا أشعر أي أدبته
 فدرى وأشعرته البسته الشعار وأشعره فلان شرا عشيته به . يقال أشعره الحب
 عرشا وأشعره الحب في بطن أمه . وشعر إنايت شعرة وفي الحديث ذكاة الحب
 ذكاة أمه إذا أشعر وهذا قولهم أبتا العلام إذا نمت غائسة في الشعر الكوكب
 الذي يطلع بعد الجوز . وطلوعه في بذر الجوز . وبما الشعر يان الشعر في العجور التي
 في الجوز . والشعر في النضارة التي في الزرع . ونغم الشعر في أنها اختا شميل . والشعر
 ضرب من الحج واحد . وجمعه سواد . والشعر أدبها به يقال هي التي لها برة وكذا هذه شعرة

هذا البيت من شعر
 الكثير
 وهو
 شراير الذئب ذبا ذبه
 والشراير شربت
 وقيل للآسدية شراير
 وهو نخل الغضبان
 مؤخر العين وفي
 لحظه شراير
 بالقياس

هذا البيت من شعر
 الكثير
 وهو
 شراير الذئب ذبا ذبه
 والشراير شربت
 وقيل للآسدية شراير
 وهو نخل الغضبان
 مؤخر العين وفي
 لحظه شراير
 بالقياس

وَدَاهِيَهُ وَنَبْرَهُ وَيُقَالُ لِلزُّجَلِ إِذَا تَكَلَّمَ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ حَيْثُ تَهَاشَعُوا ذَاتَهُ وَنَبْرَهُ وَنَبْرَهُ
وَالشُّعْرَاءُ أَكْثَرُ حِكْمًا وَأَبْغَضُ إِلَى النَّاسِ وَأَبْغَضُ إِلَى النَّاسِ وَأَبْغَضُ إِلَى النَّاسِ وَأَبْغَضُ إِلَى النَّاسِ
لِكثَرَةِ شُجْرِهِ وَأَشْعَرُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَشْعَرُ مِنْ سُبَاءَ بْنِ كَثُفٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
وَيَقُولُ الْعَرَبُ كَأَنَّكَ أَشْعَرُ مِنْ حَذَفٍ بِأَيِّ نَسَبٍ وَالشُّعْرَاءُ يُصَنِّغُونَ الْبَشَاءَ الْوَاحِدَ شُعْرُورٌ
وَالشُّعْرَاءُ يُصَنِّغُونَ الْبَشَاءَ الْوَاحِدَ شُعْرُورٌ وَيَقُولُونَ لِنَبَاتِ الشُّعْرَاءِ وَذَلِكَ الْقَوْمُ شُعْرَاءُ
تَقَرُّوا قَالُوا أَحْسَنُ وَأَجْدُّ لَهُ وَالشُّعْرَاءُ لَيْسَ بِحَدِّ شُجْرَانِ الْيَمَنِ لَيْسَ بِهِ ذَلِكَ أَشْرُ
الْقَبِيلِ يَقُولُ **أَبُو الْيَمَنِ** الشُّعْرَاءُ أَنْ تَعْرِضَ عَلَيْهِمْ قَدْ تَعْرِضَ جَرِيماً **شُعْرَاءُ** شُعْرَاءُ
الْكَلْبِ كَشُعْرَاءُ إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ لِيَتَوَلَّى وَشُعْرَاءُ الْكَلْبِ إِذَا خَلَعَ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ بِلَذَّةٍ شَاعِرَةٌ
بِرَجْلِهِ وَذَلِكَ إِذَا مَنَعَ مِنْ عَارِيَةِ أَحَدٍ وَأَشْعَرُ الْمَنْعَلِ إِذَا صَارَ فِي تَاجِيَةٍ مِنَ الْحِجَةِ وَأَشْعَرُ
الْعَدُوِّ أَيُّ كَثْرَةِ وَأَشْعَرُ قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** وَعَدَدٌ إِذَا عُدَّ الشُّعْرَاءُ كَعَدَدِ التُّرْبِ تَدْرِي
وَأَشْعَرُ عَلَى فَلَانٍ حِصَابُهُ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ لَهُ وَأَشْعَرُ فِي الْعَدْلَةِ أَنْفَعُ فِيهَا وَكَشْعَرُ
الْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَدْرَجْ حِفْظُهُ مِنْ شَيْءٍ عَنِ الْيَمِينِ وَشُعْرَاءُ بَنِي فَلَانٍ مِنْ تَوْضِيعٍ كَمَا أَخْرَجْتُمْ
وَأَشْعَرُ الشُّعْرَاءِ **وَيَحْنُ** الشُّعْرَاءُ ابْنِي نَزَارٍ عَلَيْهِمَا وَكَلْبًا يَوْعِي مَرْهَبٍ شُعْرَاءُ
وَالشُّعْرَاءُ كَثَرَتِ الشُّعْرَاءُ كَانَتْ فِي الْحِجَابِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الزُّجَلُ لَا حُرَّ وَجْهِي ابْنِي
وَأَخْلَعَ عَلَى أَنْ أَرَوْجُلَ أَخِي إِذَا بَنَى عَلَى أَنْ صَدَّقَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بَضْعَ الْآخَرِ كَأَنَّمَا
رَفَعَا الْمَرْوَةَ أَخْلَعَا الْبَضْعَ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا شُعْرَاءَ فِي الْإِسْلَامِ وَتَقَرُّوا شُعْرَاءُ
فِي كُلِّ وَجْهٍ وَهِيَ إِسْمَانُ حَيْلًا وَاحِدًا وَبَنَى عَلَى الْفَتْحِ **شُعْرَاءُ** الشُّعْرَاءُ بِالْفَتْحِ الْكَلْبُ
الْعَظِيمُ وَفِي الْمَثَلِ أَشْعَرُ الْقَوْمِ شُعْرَاءُ قَوْمٌ أَيُّ خَادِمِهِمْ وَشُعْرَاءُ الْأَشْكَافِ أَنْ يَكُونَ الَّذِي
يَقْطَعُ بِهِمْ وَشُعْرَاءُ الشُّعْرَاءُ وَيُقَالُ مَا لَذَّاقُوا شُعْرَاءُ أَيُّ أَحَدٍ مِنَ الْكِبَارِ وَالشُّعْرَاءُ
أَشْعَرُ الْعَرَبِ وَفِي حُرُوفِ الْأَخْفَاءِ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَيْهَا الشُّعْرَاءُ وَهُوَ الْهَذَبُ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ شُعْرَاءُ
وَشُعْرَاءُ كَالْوَارِثِ وَنَحْوَهُ وَشُعْرَاءُ الرَّحْمِ وَشَاوِرُهَا حُرُوفًا وَيَرْبُوعٌ شُعْرَاءُ عَلَى أَدْبِهِ
شُعْرَاءُ وَالشُّعْرَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحِصْلَةِ مِنَ الْفَرَسِ وَمَشَاوِرُ الْحَبَشِيِّ شُعْرَاءُ رَيْنَهُ وَفِي الْمَثَلِ
أَرَأَيْتَ كَثْرًا مَا أَحَادَ شُعْرَاءُ أَيُّ أَهْيَالِ الظَّاهِرِ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ فَاصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ
وَالشُّعْرَاءُ أَسْمَاءُ شَاعِرِينَ الْأَرْدَنِ وَهُوَ فَعْلٌ وَفِيهِ الْمَثَلُ أَعْدَى مِنَ الشُّعْرَاءِ وَكَانَ
بِزِ الْعَدَائِينَ **شُعْرَاءُ** الشُّعْرَاءُ الشُّعْرَاءُ قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** الشُّعْرَاءُ بِصَفِّ قَطَاةٍ
قَالُوا فَلَيْسَ فِي حَلْفِهِ رَغْلَةٌ لَمْ يَخْطُ وَالْحَيْدُ وَالْمُشْفَرُ **وَيُرْوَى** لَمْ يَخْطُ الْحَيْدُ
بِشُعْرَاءُ الشُّعْرَاءُ لَوْ أَنَّ الشُّعْرَاءَ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ حُرَّةٌ صَافِيَةٌ وَلَطَرَةٌ مَابِلَةٌ
إِلَى الْبَيَاضِ وَفِي الْحَيْلِ حُرَّةٌ صَافِيَةٌ يَحْتَمِلُهَا الْعَرَفُ وَالذَّنْبُ فَإِنْ أَسْوَدَا فَهُوَ الْكَلْبُ
وَبَعِيرُ الشُّعْرَاءِ أَيُّ شِدِيدَةِ الْحُرَّةِ وَالشُّعْرَاءُ أَسْمَاءُ فَرَسٍ مِنْ حَتَمَاتِهَا فَعْلَتُهُ قَالُوا
يُسَمَّى ابْنُ حَاكِمِ الْأَشْدِيِّ بِشُعْرَاءُ عَنْهُ بِنُحْفٍ مِنْ كَلْبٍ وَكَانَ عَنْهُ قَدْ جَارَ رَجُلًا مِنْ
بَنِي أَسَدٍ فَفَعَلَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ فَلَمْ يَنْفَعْهُ **قَالُوا** صَبْرٌ كَالشُّعْرَاءِ أَلَمْ يَعُدَّ شُرَّهَا
مَثَابِلَ رَجُلَيْهَا وَعِزُّهُنَّ أَوْفَرُ **وَالشُّعْرَاءُ** كَثَرَتِ الْقَارِفُ شَقَائِقُ النَّفْسِ الْوَاحِدَةُ شُعْرَاءُ
قَالُوا طَرَفُهُ **وَتَسَاقَى** الْقَوْمُ كَأَنَّ شُرَّهُ وَوَعْلًا مَثَلُ وَمَا كَالشُّعْرَاءِ وَيُرْوَى عَلَى الْحَيْلِ

وَمِنْهُمَا

وَشُعْرَاءُ أَيْضًا قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي مُنَبَّهٍ قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** فَتَحَتِ الْقَارِفُ فَقَلَّتْ شُعْرَاءُ وَالْأَشْأُ
حَقٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَالشُّعْرَاءُ بِنُحْفٍ الْقَارِفُ شُعْرَاءُ حُضُنُ بِالْعَرَبِ قَدْ نِمَ قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ**
بَنَاتُ الْمَقَرِّ وَأَعْوَجَتْ بِالْأَوْدِيِّ مِنْ دَائِرِ حُضْنِهِ وَأَنْزَلَنَ بِالْأَشْأُ وَالشُّعْرَاءُ
وَالشُّعْرَاءُ الْحَاكِمَةُ يُقَالُ أَحْسَنُهُ شُعْرَاءُ كَمَا يُقَالُ أَحْسَنُهُ الْيَمَنِ وَالشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَاءُ
وَكَانَ الْأَصْبَغِيُّ يَقُولُهُ **يَعْلَمُ الشُّعْرَاءُ** قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** الْأَوَّلُ أَحْسَنُ لَأَنَّ الشُّعْرَاءَ بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ
الْفَتْحَ وَالشُّعْرَاءُ **يَعْلَمُ** جَارِي لَا يَسْتَكْبِرُ عِزُّهُ **شُعْرَاءُ** شُعْرَاءُ وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
وَكثَرَةُ الْحَرْبِ عَنْ شُعْرَاءُ **مَعَ الْجَلَالِ** الْعَقِيرِ **وَالشُّعْرَاءُ** بَنَتْ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ
الْقَارِفُ **شُعْرَاءُ** الشُّعْرَاءُ عَلَى الْحَيْلِ مَا أَوْكَاهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ يُقَالُ شَكْرَتُهُ
وَشَكْرَتُهُ لَهُ وَبِالْأَمِّ أَفْضَحُ وَقَوْلُهُ قَالِي لَا يُرِيدُ شَكْرَةً وَلا شُكْرًا وَلا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
مَثَلُ تَعَدُّ قَعُودًا وَحَتَمًا أَنْ يَكُونَ خَمَامًا مَثَلُ بَرْوٍ وَالشُّكْرَانِ خِلَافُ الْكُفْرَانِ وَتَقَرُّوا
كَمَا مَثَلُ شَكْرَتُهُ لَهُ وَالشُّكْرَانِ مِنَ الدُّوَابِّ مَا يَكْفِيهِمُ الْعَقْلُ الْفَتِيلُ وَشُكْرُ الْمَرْءِ تَوْضِيعًا
قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** صَنَاعٌ بِأَشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا جَوَادٌ بِقُوتِهَا لَطِينٌ وَالْعُزُّوْقُ رَاحِلٌ
وَأَشْكُوتُ الشُّعْرَاءَ **أَشْدُّ** وَقَعَهَا قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** كَيْفَ مَطَرًا **يُظْهِرُ** الْوَدَّ إِذَا مَا
أَشْكُرْتُ وَتَوَارَيْتُ إِذَا مَا أَشْكُرْتُ وَيُرْوَى يَمُوتُ وَيَمُوتُ وَأَشْكُرُ الْفَرْخَ أَمَلًا لِيَقُولَ بَنِي
شُكْرَتِ الْفَارِغَةِ بِالْكَثَرِ شُكْرُ شُكْرٍ لَمْ يَكُنْ شُكْرًا **قَالُوا** الْحَطِيئَةُ **أَدْلَمُ** يَكُونُ الْأَمَامُ لِلشُّعْرَاءِ
أَصْبَحَتْ لَهَا خَلْقٌ ضَرَّهَا شُكْرَاتُ **وَأَشْكُرُ** الْقَوْمَ أَيُّ يَحْبِلُونَ شُكْرًا وَهَذَا مِنْ الشُّكْرِ
إِذَا خَلَعْتَ مِنْ الرِّبْعِ وَفِي إِبِلٍ شُكْرِي وَعَنْ شُكْرِي وَشُكْرِي إِذَا كَانَتْ عَلَى
مِنْ الدُّنْيِ وَشُكْرِي الشُّعْرَاءُ أَيْضًا شُكْرًا شُكْرًا أَيُّ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكْرُ وَهُوَ مَا يَنْبَغِي
حَوْلَ الشُّعْرَاءِ مِنْ أَمَلِي **قَالُوا** الشُّعْرَاءُ **أَدْلَمُ** إِذَا مَا شُكْرُهُمْ يَنْبَغِي سِرْقًا أَيْتُهُ وَمِنْ عَصِيهِ
مَا يَنْبَغِي شُكْرُهَا **وَرَمَا** قَالُوا **أَبُو الْيَمَنِ** الشُّعْرَاءُ الضُّعُفُ شُكْرًا **قَالُوا** بِنُحْفٍ
وَعَزَّتْ بِهِ الْقِيَمُ مَسْتَوْرٍ بِأَشْكُرٍ حِجَابُهُ قَدْ كُنْتُ **وَالشُّكْرَانِ** تَحْرِبُ مِنَ الشُّعْرَاءِ
شُعْرَاءُ الشُّعْرَاءُ الْخَيْلُ فِي الْمَثَلِ يُقَالُ مَرُّ فَلَانٍ يَسْمُرُ شُكْرًا أَوْ شُكْرًا إِذَا رَمَى شُكْرًا
دَفَعَهُ يُقَالُ شُكْرًا شُكْرًا سَاقِيَهُ وَشُكْرًا أَيُّ خَفَّ وَرَجُلٌ شُكْرِي كَأَنَّهُ مَسْنُوبٌ إِلَيْهِ
وَقَدْ كَثُرَتْ الشُّعْرَاءُ وَشُكْرُهُ قَدْ شُكْرَتْ عَنْ سَاقِ شُكْرِي **أَبُو الْيَمَنِ** الْمُنَاقَةُ الشُّعْرَاءُ
وَأَشْكُرُ الْأَمْرَ لِيَقِيَهُ **أَبُو الْيَمَنِ** وَشُكْرُهُ الشُّعْرَاءُ الْقَرَسُ أَسْبَغُ **قَالُوا** الْأَصْبَغِيُّ الشُّعْرَاءُ الْأَوَّلُ
مِنْ تَوَلَّيْتُمْ شُكْرًا الشُّعْرَاءُ أَرْسَلَتْهَا وَشُكْرَتِ الشُّعْرَاءُ أَرْسَلَتْهَا **قَالُوا** الشُّعْرَاءُ يَذْكُرُ
أَنْزَلَ بِهِ **أَرَقَّتْ** لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالشُّعْرَاءُ سَلَطُ كَمَا سَطَعَ الْمَوْجُ شُكْرُهُ **قَالُوا**
وَنَاقَهُ **أَبُو الْيَمَنِ** حَتَّى يَسْتَقِي أَيُّ سَرَقَهُ أَوْ شَاوِرُهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شُكْرًا وَشُكْرًا
شُكْرًا أَيُّ شِدِيدَةِ الشُّعْرَاءِ الْجَبَلُ الشُّعْرَاءُ **قَالُوا** الْهَذَبُ **قَالُوا** تَأْمُرُ بِمَعْنَى عَلَى
الْأَيَّامِ دَفْعُ حَيْدٍ شُكْرًا الشُّعْرَاءُ وَالْأَشْأُ **أَبُو الْيَمَنِ** شُكْرًا **أَبُو الْيَمَنِ** الشُّعْرَاءُ
الْبَعِيرُ الشُّعْرَاءُ **قَالُوا** وَالْمُنَاقَةُ شُكْرُهُ **شُعْرَاءُ** الشُّعْرَاءُ وَالْعَارُ **قَالُوا**
الْقَطْعُ يَنْدَحُ الْأَمْرَ **وَيَحْنُ** رَيْجُهُ وَهُوَ رَعَاهُ وَكَوَلَاغِيَهُمْ كَثَرَتِ الشُّعْرَاءُ
شُعْرَاءُ الشُّعْرَاءُ بِالْبَيْدِ أَوْ مَا إِلَى الْيَمَنِ وَشَاوِرُهَا بِالْوَارِثِ وَكَثَرَتِ الْفَعْلُ وَالشُّعْرَاءُ

أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ

أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ

أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ
أَبُو الْيَمَنِ الشُّعْرَاءُ

وعنه ذلك على ان يخرجه من تحت راسه فاما الصغار فيجمع صوته فاما الصغار فيجمع صوته
 وصوت اهل البيت الجاهل وهو اكبر من الصوت وبمعنى الصوت الصبي والصبي
 الصبي والباب يصير صوته اي صوت ويحتمل ان يصير صوته الذي له صوت
 افا نعت وفولهم في البحر من صوته صوته في البحر من صوته صوته في البحر من صوته
 من اصرت على الشيء اي اتممت عليه ودنت وقابض **ق** ابو سنان الاسدي وقد
 صلت ناقته ايمتك لين لم تروها على لا عذبتك فاقصبت ناقته وقد تعلق
 زحاما بعوضه فاحدها وقال علم ربي انا صيرت صوته وحكي لعقوب اصري
 واصري وصري وصري وقد اخلف عنه واصطر الحافر اي ضاق **ق**
 ابو الفهم **ق** ليس مضطرب ولا من شام **ق** وصير الجذب صبرا وصيرت الخطب
 صرصة كذا فم توهوا في صوت الجذب تداووهوا في صوت الخطب توهوا
 فحكه على ذلك وكذلك الصقر والبازي **ق** والصبي الاصغر **ق** ذالم سواده
 تحلوا فكلني لحم يار يصير صوتي المرقب العالي **ق** وصيرت اسمي بغير العراق
 ورجل صرصر اي تارده ويقال اصليا صرصر من الصر فادلهما مكان الراء الوصل
 فاه يفعل كقولهم كتبوا اصلا كنبوا ويخفف الثوب اصلا يخفف والفرس
 واجد الصرصر ايتات وهل ايل بين الحادي والعرب ويقال في الفواجر والفرس
 صررت من الشك البصر والصراصة يبط الشائم والصرصور يثقل الجوزور
 العظيم من الابل **ق** الصقر النبل في الحذ خاصة وقد صرصره وصاعر
 اي كاله من الكبر والافرا من الناس ومنه قوله تعالى ولا تصاعز ذلك
 الناس **ق** وكنا اذا جئنا صرصره اتمنا له من دربه ففقمنا
 وفي الحديث يار في على الناس زكان ليس فيهم الا اصغر او ابتوا اي ليس فيه الا
 ذاهب بغيره او دليل ودعا كان الانسان والظلم اصغر خلقه وقول
 الراجز **ق** وقد قربت قربا مضمر **ق** اذا الهدان حاد واشبكزا يعني شديدا
 والصقر الشديد والميم زائدة ورجل صقرى والصقرة الارض الغليظة
 وتعليه بن صقر المازني شاعر والصليعة سمة في عبق البعير **ق**
ق بناج عليه الصليعة من كدم والصقرور قطعة من الصنع فيها طول
 والنوار **ق** ابو عمرو والصغار من صاحب الدنيا وصقر الشيء ففقر
 اي اشتد ارقا **ق** الراجز **ق** سود تحت الفقل المضمر **ق** الصقر
 صقر منزلة الصدر وكذلك الصنقر **ق** الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر
 وصنقر ما الحق **ق** الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر
 جوافل **ق** ويروى فاصغر **ق** الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر من الصنقر
 فهو صقر وصغار بالضم واصقره غيره وصقره نصير واصقرت القربة
 حوز بها صقرة **ق** الراجز **ق** شلت يدا فاربه فزعا **ق** لو كانت الساق
 اصغر **ق** واصغر عره صغيرا واصغرت اليه شبه تحاقرت وقد اجمع

قوله واصغر عره صغيرا واصغرت اليه شبه تحاقرت وقد اجمع

قوله واصغر عره صغيرا واصغرت اليه شبه تحاقرت وقد اجمع

الصغير

الصغير في الصغير على صغره انشد ابو عمرو **ق** فلا يصغر اكل حيث كانوا
 وللصغير اكل **ق** واقتسام **ق** والصغيري تانث الا صغر والجمع الصغير فان
 سيمونه لا يقال شقوة صغرة ولا قوم اصاغرا الا بالالف واللام قال وسيفنا
 العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الا صغرون والصغار بالفتح ذلك
 والضم وكذلك الصغرة بالضم والمصدر الصغر بالحريك وقد صغر الرجل
 بالكسر صغرا بالحريك يقال قم على صغرل وصغرل والصاغرة الزاحي
 بالضم والمصغور الصغار وارض مصغرة نبتا صغير لم يطل عن ابن المكي
ق الصغرة لون الا صغرة وقد اصغر المني وهو اصغار وصغرة
 غيره واحلك النساء الا صغران الذهب والبرق ان ويقال الورس والعفرا
 وقرص اصغر وهو الذي ليس بالقارسية وزدة **ق** الاصغر ولا يصغر ولا يصغر
 حتى يصغر ذنبه وعرفه وبنو الا صغرة الدوم وربما سميت العرب الاسود اصغرة
ق الاصغر **ق** تلاك جلي منه وتلك ركبتي من صغرة او ذهاكا لربنت
 ويقال انه لي صغرة الذي يغيره الجنون اذا كان في ايام عزول فيها عقله
 لانهم كانوا يصغرونه بشي من زعفران والصغرة بالضم الجوهر الذي يعمل منه الاول
 وابو عبيدة يقول بالكسر والصغرة ايضا الحالى يقال نبت صغرة من المستاع اي
 حال ورجل صغر الدين وفي الحديث ان اصغرا البيوت من اخيرا البيت الصغرة
 من ثيابا وقد صغر بالكسر واصغر الرجل فهو مصغر اي افتقر والصغاريت
 المفسر آد الواحد صغريت **ق** دوا الدمة **ق** من الشباب ولا خور صغاريت
 والتا زائدة وصغرة السمر بعد المحرم والجمع اصغار **ق** ابن ذرير الصغرة
 غمران من المشية سمي احمرهما في الاسلام المحرم والصغرة في الشياخ بعد
 القبطي والصغرة نبات يكون في اول الحزيف والصغرة المطر يا في ذلك
 الوقت والصغرة نباتا تنزع من العرب حبة في البطن ففقر الانسان اذا اجاع والذع
 الذي يجده الانسان عند الجوع من غصه **ق** اعني امله **ق** لا يتأذى
 لما في القدر برفبه ولا يعرض على شؤ فيه الصغرة وفي الحديث لا صغرة ولا هامة
 وقولهم لا يكتاظ هذا بصغري اي لا يكره في ولا يفتله نفسي والصغرة ايضا مصدر
 قولك صغرت الشيء بالكسر اي خلا يقال لغود يا الله من صغرة الانا وقرع القنار
 يفتون به هلاك المواشي وصغرة الطائر يصغر صغرا اي مكا ومنه قولهم
 اجن من صغرة واصغر من بلبل والنسر يصغر وقولهم ما بها صغرة اي
 اخذ وحكي العزاد عن بعضهم قال كان في كلابه صغرا بالضم يزبد صغيرا
 والصغار بالضم طائر والصغار بالفتح يبيس البقي والصغار بالضم اجناع الماء
 الا صغرة البطن يماح يقطع النايط وهو عزق في الصلابة **ق** الصغار
ق قضيت الطبيب تافط المصغور **ق** وقولهم في الشئ فلان مصغر اشبه
 هو من الصغير لان الصغرة اي صراطا والصغرة آد الفوس من النبع والصغرة

قوله واصغر عره صغيرا واصغرت اليه شبه تحاقرت وقد اجمع

قوله واصغر عره صغيرا واصغرت اليه شبه تحاقرت وقد اجمع

الصغير

مكتبة

Handwritten signature or text in Urdu script, likely a personal note or signature.

دُفتر

[illegible]

قال ابن كثير في تفسيره هذه البيت
طه ١٦١

[Faint red stamp or signature]

مجلس شورای ملی

قَارُ

[illegible]

صَارَ عَذْرًا لَكَ لَيْدًا إِلَى الْخَوْلِ ثُمَّ اسْمُ التَّلَامِ عَلَيْكَ وَرَبِّكَ خَوْفًا كَامِلًا
فَعَذْرًا عَذْرًا وَأَمَّا عَذْرًا أَيْضًا الضَّرُّ أَوْ مِنْ قَالٍ . أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقَدْ
جَعَلْتَ أَظْلَالَكَ الْفَيْلُ بِالْوَدَّكَ وَتَعَذَّرَ . وَأَمَّا عَذْرًا أَيْضًا الضَّرُّ أَوْ مِنْ قَالٍ . عَذْرًا عَذْرًا
مِنْ قَالٍ أَيْ هَلْ مِنْ بَعْدُ ذَلِكَ مِنْهُ أَيْ يَلُومُهُ وَلَا يَلُومُكَ قَالٍ . عَذْرًا عَذْرًا
عَذْرًا وَانْ كَانُوا حَيَّةً بِالرَّضِ . وَالْعَذْرَةُ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ وَفِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَيْضًا
لَيْسَ عَذْرَةً وَمِنْ قَوْلِهِمْ مِنَ النَّصَاةِ وَعَذْرَةُ الْفَرَسِ مَا عُلَّ الْمَشِيخُ مِنَ الشَّعْرِ وَجَعُ عَذْرٍ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ الْعَذْرَةُ الْخَصْلُكَ مِنَ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَةُ الْخَصْلُكَ مِنَ الشَّعْرِ شَيْءٌ الْعَذْرَةُ
الشَّعْرُ يَنْقُضُ الْعَذْرَةَ . وَعَذْرَةُ فَيْلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ وَالْعَذْرَةُ الْوَالِدُ فِي الْأَجْرِ الْحَرَّةِ
حَسَنَةً كَمَا الْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ وَالْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ وَالْحَمْدُ الْعَذْرَةُ وَالْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ وَيُقَالُ فَلَانٌ أَبُو عَذْرٍهَا إِذَا كَانَ هُوَ الَّذِي أَفْتَرَّهَا وَانْقَضَتْهَا
وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْتَ بِذِي عَذْرٍ هَذَا الْكَلَامُ أَيْ لَيْسَتْ بِأَيٍّ مِنْ أَقْصِيَّةِ وَالْعَذْرَةُ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ بَدَلُ ذَلِكَ لَا رَانَ الْعَذْرَةُ كَانَ تَلْقَى فِي الْأَقْصِيَّةِ فَالْأَصْبَهِيَّةُ يَنْهَضُوا
قَوْمَهُ . لَمْ يَزَلْ لَقَدْ جَرَّ نَتْنُكُمْ قَوْلَهُمْ قَتْلُكُمْ الْوُجُوهَ مِثْلِي الْعَذْرَةُ
أَرَادَ سَيِّئًا كَيْفَ تَحْدُفُ الْوَجْهَ لِلْإِضَافَةِ وَمَدَحٌ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْلَهُ قَالَتِ
مُخَارِبُ بْنُ زَيْدٍ رَأَىهَا صَبِيغًا أَهْلًا إِذَا النَّارُ أَيْدَتْ أَوْجُهُ الْحَيَوَاتِ . فَقَالَ
لَهُ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ أَلَمْ تَعْنِ بِشَيْءٍ لَمْ تَجْعَلْ أَنْتَ تَمْدَحُ بِلَاكٍ وَتَلْحِقُ أَقْوَمَكَ وَيُقَالُ عَذْرَتُهُ فِيمَا
مَنْعَ عَذْرَتِهِ عَذْرًا وَفَعْلًا وَالْأَسْمُ الْمَعْدَرَةُ وَالْعَذْرَةُ قَالٍ . لَا دَرَّ ذَلِكَ إِنْ قَدْ
رَبِّعْتُمْ لَوْ كَأَجْدَدَتْ وَلَا عَذْرَتِي لَمْ يَحْدُود . وَلِذَلِكَ الْعَذْرَةُ وَتَبَيَّنَ مِثْلُ الْوَلَدَةِ وَالْجَمَّةِ
قَالَتِ النَّبَاةُ . هَا إِنْ تَعَذَّرَ الْأَرَكُنُ لَقَعْتَ فَإِنْ صَاحِبَتَا فَعَلَاةً فِي الْبَلَدِ
قَالَ كُحَيْلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْفُ مَعَادِيرٍ أَيْ وَلَوْ كَانَتْ
عَلَيْهَا وَالْعَذْرَةُ الْإِذَانَةُ وَالْحَمْدُ عَذْرًا وَكَذَلِكَ عَذْرَةُ الْعَلَامِ شَعْرَةُ الْبَنَاتِ سَيِّئًا فِي مَوْضِعِ
الْعَذْرَةِ يَقُولُ مِنْهُ عَذْرَتُ الْفَرَسِ بِالْعَذْرَةِ عَذْرَةً وَأَعْدَرُ إِذَا شَدَّ عَذْرَتَهُ وَكَذَلِكَ
أَعْدَرْتُهُ بِالْأَلْفِ وَالْعَذْرَةُ رِسْمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذْرَةِ يُقَالُ لِلْمَنْعَمِ فِي الْفِي وَخَلَعَ
عَذْرَهُ وَالْعَذْرَةُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ . عَذْرَتِي فِي جَرِّهَا أَوْ عَيْتَ حَضْرَتَهَا . جَلَّالٌ
سَيِّئٌ لَكَ مِنْ رَيْلٍ . وَيُقَالُ طَرِيقَانِ وَعَذْرَةُ الْعَلَامِ حَسَنَةٌ قَالٍ
فِي فَنِيَّةِ جَعَلُوا الصَّبْلُ الْإِهْلَامُ حَاشَا إِي سَلَامٌ عَذْرَةً . قَالَتِ أَبُو عَمِيرَةَ يُقَالُ
عَذْرَتُ الْحَارِثَةِ وَالْعَلَامَةُ عَذْرَتُهَا عَذْرَةً اخْتَلَفَتْهَا وَكَذَلِكَ عَذْرَتُهَا وَأَلَا كُنْتُ خَفَضْتُ
لِجَارِيَةٍ وَعَذْرَتُهَا مِنَ الْعَذْرَةِ عَذْرَةً وَهُوَ مَعْدُورٌ أَيْ حَاجِرٌ بِهِ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ قَالَتِ
جَدْرٌ . عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ يَأْفَرُ زَوْجًا كَيْتُهَا عَمْرُو الْقَلْبِ الْعَذْرَةُ . وَعَذْرَةُ إِي
كُتِبَتْ عِيُونُهُ وَكَذَا عَذْرَتُهُ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَخْلُكِ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوهُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَيْ تَكْتُمُ
ذَوَالَهُمْ وَيُخَوِّفُهُمْ قَالَتِ أَبُو عَمِيرَةَ وَلَا أَرَادَ الْإِمَامُ الْعَذْرَةَ أَيْ كَيْتُهَا جَبُونَ الْعَقُوبَةَ فَيَكُونُ
لِيْنُ الْعَذْرَةِ الْعَذْرَةُ . وَالْعَذْرَةُ فِي الْأَمْرِ التَّعْجِيزُ فِيهِ وَالْعَذْرَةُ أَيْ الْخُجْرُ قَالَتِ
أَبُو الْحَسَنِ . أَرَادَ بِهِمْ بِالْبَنَاتِ إِذَا يَدْعُوْنِي فَيَا لَيْتَ لِي مِنْ قُوَى الْبَابِ عَادَرُ .

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

عَذْرًا

صَارَ عَذْرًا لَكَ لَيْدًا إِلَى الْخَوْلِ ثُمَّ اسْمُ التَّلَامِ عَلَيْكَ وَرَبِّكَ خَوْفًا كَامِلًا
فَعَذْرًا عَذْرًا وَأَمَّا عَذْرًا أَيْضًا الضَّرُّ أَوْ مِنْ قَالٍ . أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقَدْ
جَعَلْتَ أَظْلَالَكَ الْفَيْلُ بِالْوَدَّكَ وَتَعَذَّرَ . وَأَمَّا عَذْرًا أَيْضًا الضَّرُّ أَوْ مِنْ قَالٍ . عَذْرًا عَذْرًا
مِنْ قَالٍ أَيْ هَلْ مِنْ بَعْدُ ذَلِكَ مِنْهُ أَيْ يَلُومُهُ وَلَا يَلُومُكَ قَالٍ . عَذْرًا عَذْرًا
عَذْرًا وَانْ كَانُوا حَيَّةً بِالرَّضِ . وَالْعَذْرَةُ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ وَفِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَيْضًا
لَيْسَ عَذْرَةً وَمِنْ قَوْلِهِمْ مِنَ النَّصَاةِ وَعَذْرَةُ الْفَرَسِ مَا عُلَّ الْمَشِيخُ مِنَ الشَّعْرِ وَجَعُ عَذْرٍ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ الْعَذْرَةُ الْخَصْلُكَ مِنَ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَةُ الْخَصْلُكَ مِنَ الشَّعْرِ شَيْءٌ الْعَذْرَةُ
الشَّعْرُ يَنْقُضُ الْعَذْرَةَ . وَعَذْرَةُ فَيْلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ وَالْعَذْرَةُ الْوَالِدُ فِي الْأَجْرِ الْحَرَّةِ
حَسَنَةً كَمَا الْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ وَالْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ وَالْحَمْدُ الْعَذْرَةُ وَالْعَذْرَةُ الْبَكَارَةُ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ وَيُقَالُ فَلَانٌ أَبُو عَذْرٍهَا إِذَا كَانَ هُوَ الَّذِي أَفْتَرَّهَا وَانْقَضَتْهَا
وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْتَ بِذِي عَذْرٍ هَذَا الْكَلَامُ أَيْ لَيْسَتْ بِأَيٍّ مِنْ أَقْصِيَّةِ وَالْعَذْرَةُ
قَالَتِ الْأَصْبَهِيَّةُ بَدَلُ ذَلِكَ لَا رَانَ الْعَذْرَةُ كَانَ تَلْقَى فِي الْأَقْصِيَّةِ فَالْأَصْبَهِيَّةُ يَنْهَضُوا
قَوْمَهُ . لَمْ يَزَلْ لَقَدْ جَرَّ نَتْنُكُمْ قَوْلَهُمْ قَتْلُكُمْ الْوُجُوهَ مِثْلِي الْعَذْرَةُ
أَرَادَ سَيِّئًا كَيْفَ تَحْدُفُ الْوَجْهَ لِلْإِضَافَةِ وَمَدَحٌ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْلَهُ قَالَتِ
مُخَارِبُ بْنُ زَيْدٍ رَأَىهَا صَبِيغًا أَهْلًا إِذَا النَّارُ أَيْدَتْ أَوْجُهُ الْحَيَوَاتِ . فَقَالَ
لَهُ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ أَلَمْ تَعْنِ بِشَيْءٍ لَمْ تَجْعَلْ أَنْتَ تَمْدَحُ بِلَاكٍ وَتَلْحِقُ أَقْوَمَكَ وَيُقَالُ عَذْرَتُهُ فِيمَا
مَنْعَ عَذْرَتِهِ عَذْرًا وَفَعْلًا وَالْأَسْمُ الْمَعْدَرَةُ وَالْعَذْرَةُ قَالٍ . لَا دَرَّ ذَلِكَ إِنْ قَدْ
رَبِّعْتُمْ لَوْ كَأَجْدَدَتْ وَلَا عَذْرَتِي لَمْ يَحْدُود . وَلِذَلِكَ الْعَذْرَةُ وَتَبَيَّنَ مِثْلُ الْوَلَدَةِ وَالْجَمَّةِ
قَالَتِ النَّبَاةُ . هَا إِنْ تَعَذَّرَ الْأَرَكُنُ لَقَعْتَ فَإِنْ صَاحِبَتَا فَعَلَاةً فِي الْبَلَدِ
قَالَ كُحَيْلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْفُ مَعَادِيرٍ أَيْ وَلَوْ كَانَتْ
عَلَيْهَا وَالْعَذْرَةُ الْإِذَانَةُ وَالْحَمْدُ عَذْرًا وَكَذَلِكَ عَذْرَةُ الْعَلَامِ شَعْرَةُ الْبَنَاتِ سَيِّئًا فِي مَوْضِعِ
الْعَذْرَةِ يَقُولُ مِنْهُ عَذْرَتُ الْفَرَسِ بِالْعَذْرَةِ عَذْرَةً وَأَعْدَرُ إِذَا شَدَّ عَذْرَتَهُ وَكَذَلِكَ
أَعْدَرْتُهُ بِالْأَلْفِ وَالْعَذْرَةُ رِسْمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذْرَةِ يُقَالُ لِلْمَنْعَمِ فِي الْفِي وَخَلَعَ
عَذْرَهُ وَالْعَذْرَةُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ . عَذْرَتِي فِي جَرِّهَا أَوْ عَيْتَ حَضْرَتَهَا . جَلَّالٌ
سَيِّئٌ لَكَ مِنْ رَيْلٍ . وَيُقَالُ طَرِيقَانِ وَعَذْرَةُ الْعَلَامِ حَسَنَةٌ قَالٍ
فِي فَنِيَّةِ جَعَلُوا الصَّبْلُ الْإِهْلَامُ حَاشَا إِي سَلَامٌ عَذْرَةً . قَالَتِ أَبُو عَمِيرَةَ يُقَالُ
عَذْرَتُ الْحَارِثَةِ وَالْعَلَامَةُ عَذْرَتُهَا عَذْرَةً اخْتَلَفَتْهَا وَكَذَلِكَ عَذْرَتُهَا وَأَلَا كُنْتُ خَفَضْتُ
لِجَارِيَةٍ وَعَذْرَتُهَا مِنَ الْعَذْرَةِ عَذْرَةً وَهُوَ مَعْدُورٌ أَيْ حَاجِرٌ بِهِ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ قَالَتِ
جَدْرٌ . عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ يَأْفَرُ زَوْجًا كَيْتُهَا عَمْرُو الْقَلْبِ الْعَذْرَةُ . وَعَذْرَةُ إِي
كُتِبَتْ عِيُونُهُ وَكَذَا عَذْرَتُهُ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَخْلُكِ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوهُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَيْ تَكْتُمُ
ذَوَالَهُمْ وَيُخَوِّفُهُمْ قَالَتِ أَبُو عَمِيرَةَ وَلَا أَرَادَ الْإِمَامُ الْعَذْرَةَ أَيْ كَيْتُهَا جَبُونَ الْعَقُوبَةَ فَيَكُونُ
لِيْنُ الْعَذْرَةِ الْعَذْرَةُ . وَالْعَذْرَةُ فِي الْأَمْرِ التَّعْجِيزُ فِيهِ وَالْعَذْرَةُ أَيْ الْخُجْرُ قَالَتِ
أَبُو الْحَسَنِ . أَرَادَ بِهِمْ بِالْبَنَاتِ إِذَا يَدْعُوْنِي فَيَا لَيْتَ لِي مِنْ قُوَى الْبَابِ عَادَرُ .

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

هذا هو العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر
والعذر هو الذي
يكون من العذر

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

2

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There are also a few larger, faint smudges. The right edge of the page shows the binding structure, including some stitching or staples. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, written in red ink.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

A close-up photograph of a red wax seal on a parchment document. The seal is circular and contains a stamp with a cross and a central figure, likely a religious or official emblem. The wax is a vibrant red color, and the parchment is aged and yellowed. The seal is located in the upper right corner of the document.

۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵

الحسن

قال النبي الخفيف الميمون
الدعوة لذوقه بالمرء

وقد عفا وأخلفه يعفوون وفي الحديث
ان رجلا قال له صلى الله عليه وسلم اني فاعدت
عليك مذعبرا يا اخي في الغل وقد حملت فلا عفا فيها

[illegible]

قال ابن عباس قال عذرة منهما عذار
ون قال عذريت تسمه عذار وعذار
طوا بعث وطواي قولهم في الطاعنة
بانت في غير تعلقه بانت على قرن اعضو
ومنه كاني واصحابي علي مرزب اعفوا

[illegible]

مفتاح

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ای علی ذی بان شل قوم بیخ در ایمن و الشو لا ابلع
هشتم علی الدایم و سیکاسید الانسین
و یقال للشیع ام عامر کانی ولدها قاهر و شدتونی الشیخ
و دیگر نوید است که این بخت از وی بدست

[illegible]

A page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The page is numbered '10' in the top right corner. The text appears to be a continuation of a narrative or a list, with some lines starting with 'و' (and) or 'و' (and). The overall appearance is that of a historical document, possibly a travelogue or a collection of stories.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

وكانت من بين ما كان من الغنم من كنانة قال الظاهري القنبرة يحسن نفي فيه الرضف فأدغله وزعله
الدينق ويستطبع به من أجل سكا ابن السكت وقصر اليهود بالضم يذرا منهم وأصلها غنم وفي
عبرانية قنبرت والقنبر أن يجاع الرجل المرأة ثم يحول عنها قبل الفرج إلى أخرى فيمنزل وفي
الحديث أنه نفي عن القنبر وكذلك القنبر مثل القنبر وقصر الإنسان لغيره أحياء ويكاف
أول القنبران يحضر القنبر التراد ثم القنبر ثم القنبر وقصر الرجل في المال أشع فيه كأنه
مبدل من يحول أو أنه لفته في الإتياء والقنبرون **فصل القافم قنبر**
القنبر واحد القنبر والقنبرة والقنبرة بنحو النبا وخبرها واحدة القنبر وقد جاء في الشعر المقنبر
قال **ل** ليكل أناس مقنبر يفتكهم **هـ** فممن يفتكهم والقنبرون والقنبرون يزيد **و** وكان
المقنبري والمقنبري وقنبرت الميت اقنبره واقنبره قنبرا أي دفنته واقنبرته أي لم تره بان القنبر
قالت عيم للحجاق اقنبرنا صاغا وكان قد فكتك وحملته أي أيدن لنا في أن القنبره فكتك لهم
ووكلمه قال ابن السكت اقنبرته جعلت له قنبرا يذفن فيه وقوله يقال ثم أمانته فاقنبره
أي جعلته بمن يقنبره ولم يحصله يلقى للكلاب وكان القنبر يما أكرم به بنوا آدم والقنبرة واحدة
القنبر وهو صرير الظن **ك** طرفة وكان يضطاد هذا النوع في صبا **هـ**
هـ يالدين قنبره معبر **هـ** خلاك الجوقينعي واضعري **هـ** ولقري ما يثب أن تقري **هـ** قد ذهب القنبر عند
نايسري **هـ** لا يؤمن أخذك يوما فاصبري **هـ** والقنبر واحدة فيما والجمع القنبر مثل القنبر
والقنبر واحد والجمع القنبر والقنبره وقد جاء ذلك في الزايد **ش** أوطيعة **هـ**
هـ جاء القنبر واحد القنبر **هـ** وحملت قنبر الحيزور شتكو **هـ** أي تكسر حرها
وتحوي وقنبر بالفتح اسم رجل القنبرية بالفتح ضرب من الثياب قال
عدي بن الزقاع **هـ** كان زمرور القنبرية علقث **هـ** بناءا قنبرية ويجوز مقنبر
قنبر القنبر العظيم والخلق قال المبرد القنبري العظيم الشدة الألف
فيه ليست للثابت وإنما زيدت لتفوق بناء الحسية يثبات البنية فلو كانت الألف ثابتة
لما حقه ثابت آخر فكذا ما أشبهه لا يضر في المعرفة ويصرف في التكرار والجمع فثابت
لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير وحتى يرد إلى الرباعي إذا كان يكون
الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وخانوق **قنبر** القنبر جمع القنبر
وفي القنبر ومنه قوله تعالى ترفعها قنبر عن أبي جندة **قنبر** القنبر الذي
هـ متوج برؤس الملك يتبعه توج توي فوقه الزايات والقنبر **هـ** والقنبر الجانب والنا
قنبر في القنبر والقنبره من القنبر والقنبر من القنبر من القنبر من القنبر وهو
سهم القنبر والقنبره والقنبره واحدة وابن يشره حية حبيبة إلى الصغر ما هي وقنبره
مقنبره لا يضره ورجل قنبرا أي واق لا يعقر ظهر البعير وجوف قنبرا أي ترض عن القنبر
ومنه قول أبي ذؤيب الجهمي **هـ** وربي دلامس سكها بك عجب **هـ** وجوفها القنبر من يبر
اليلك **هـ** ونقش فلا أن أي قنبرا للقتال مثل القنبر والقنبر من القنبر في الزنك قال
الديان **هـ** جوار قنبرا أي قنبرا للقنبر والقنبر من القنبر والقنبر من القنبر
قنبر بالفتح والقنبره واحدة وقنبر القنبر بالفتح من القنبر والقنبر من القنبر والقنبر من القنبر

هية

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

وكانت من بين ما كان من الغنم من كنانة قال الظاهري القنبرة يحسن نفي فيه الرضف فأدغله وزعله
الدينق ويستطبع به من أجل سكا ابن السكت وقصر اليهود بالضم يذرا منهم وأصلها غنم وفي
عبرانية قنبرت والقنبر أن يجاع الرجل المرأة ثم يحول عنها قبل الفرج إلى أخرى فيمنزل وفي
الحديث أنه نفي عن القنبر وكذلك القنبر مثل القنبر وقصر الإنسان لغيره أحياء ويكاف
أول القنبران يحضر القنبر التراد ثم القنبر ثم القنبر وقصر الرجل في المال أشع فيه كأنه
مبدل من يحول أو أنه لفته في الإتياء والقنبرون **فصل القافم قنبر**
القنبر واحد القنبر والقنبرة والقنبرة بنحو النبا وخبرها واحدة القنبر وقد جاء في الشعر المقنبر
قال **ل** ليكل أناس مقنبر يفتكهم **هـ** فممن يفتكهم والقنبرون والقنبرون يزيد **و** وكان
المقنبري والمقنبري وقنبرت الميت اقنبره واقنبره قنبرا أي دفنته واقنبرته أي لم تره بان القنبر
قالت عيم للحجاق اقنبرنا صاغا وكان قد فكتك وحملته أي أيدن لنا في أن القنبره فكتك لهم
ووكلمه قال ابن السكت اقنبرته جعلت له قنبرا يذفن فيه وقوله يقال ثم أمانته فاقنبره
أي جعلته بمن يقنبره ولم يحصله يلقى للكلاب وكان القنبر يما أكرم به بنوا آدم والقنبرة واحدة
القنبر وهو صرير الظن **ك** طرفة وكان يضطاد هذا النوع في صبا **هـ**
هـ يالدين قنبره معبر **هـ** خلاك الجوقينعي واضعري **هـ** ولقري ما يثب أن تقري **هـ** قد ذهب القنبر عند
نايسري **هـ** لا يؤمن أخذك يوما فاصبري **هـ** والقنبر واحدة فيما والجمع القنبر مثل القنبر
والقنبر واحد والجمع القنبر والقنبره وقد جاء ذلك في الزايد **ش** أوطيعة **هـ**
هـ جاء القنبر واحد القنبر **هـ** وحملت قنبر الحيزور شتكو **هـ** أي تكسر حرها
وتحوي وقنبر بالفتح اسم رجل القنبرية بالفتح ضرب من الثياب قال
عدي بن الزقاع **هـ** كان زمرور القنبرية علقث **هـ** بناءا قنبرية ويجوز مقنبر
قنبر القنبر العظيم والخلق قال المبرد القنبري العظيم الشدة الألف
فيه ليست للثابت وإنما زيدت لتفوق بناء الحسية يثبات البنية فلو كانت الألف ثابتة
لما حقه ثابت آخر فكذا ما أشبهه لا يضر في المعرفة ويصرف في التكرار والجمع فثابت
لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير وحتى يرد إلى الرباعي إذا كان يكون
الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وخانوق **قنبر** القنبر جمع القنبر
وفي القنبر ومنه قوله تعالى ترفعها قنبر عن أبي جندة **قنبر** القنبر الذي
هـ متوج برؤس الملك يتبعه توج توي فوقه الزايات والقنبر **هـ** والقنبر الجانب والنا
قنبر في القنبر والقنبره من القنبر والقنبر من القنبر من القنبر من القنبر وهو
سهم القنبر والقنبره والقنبره واحدة وابن يشره حية حبيبة إلى الصغر ما هي وقنبره
مقنبره لا يضره ورجل قنبرا أي واق لا يعقر ظهر البعير وجوف قنبرا أي ترض عن القنبر
ومنه قول أبي ذؤيب الجهمي **هـ** وربي دلامس سكها بك عجب **هـ** وجوفها القنبر من يبر
اليلك **هـ** ونقش فلا أن أي قنبرا للقتال مثل القنبر والقنبر من القنبر في الزنك قال
الديان **هـ** جوار قنبرا أي قنبرا للقنبر والقنبر من القنبر والقنبر من القنبر
قنبر بالفتح والقنبره واحدة وقنبر القنبر بالفتح من القنبر والقنبر من القنبر والقنبر من القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

قنبر القنبر
قنبر القنبر
قنبر القنبر

فانظر

وَمَا عَلَيْكَ فِيهِ مِنَ الْغَايِلِ وَلَا مِثْلُ وَلَدٍ
فَإِنْ كَانَ مُنْكَرًا لِرَجُلٍ خَشِيصٍ فَهُوَ جَانِبُهُ ٥

مجموعہ جبر و حساب

10

五

التابع

ایں کتاب کو حضرت مولانا ابوالفتح محمد بن عبد القادر گیلانی نے تصنیف فرمایا ہے۔

مجلس فیروز آباد
روز پنجشنبه ۱۳۰۲
مجلس فیروز آباد
روز پنجشنبه ۱۳۰۲

[illegible]

A detail from a manuscript showing a large, ornate initial 'S' in red ink, followed by several lines of text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is written in dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

المغزى

[illegible]

100

... ..

۱۲

③ 1955年10月1日

بائنس روزنامہ

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَأَجْرُ النَّخْلِ وَالْبَرْقِ وَالْقَنْمِ أَيُّ مَخَانٍ لَهَا أَنْ يَحْزَرَ وَاجْزُ الْقَوْمِ إِذَا اجْزَرَ عَنْهُمْ أَوْ زُرَّ عَنْهُمْ
وَأَجْرُ الْبَرْقِ وَالشَّعْرِ أَيُّ اسْتَحْضَرَهُ أَوْ اجْزَرَ زَيْتُ الشَّعْرِ وَاجْزَرَ زَيْتُ الْبَرْقِ إِذَا اجْزَرَ
وَأَشَدُّ الْكَيْسِ أَيُّ الْمَخْرِقِ الْأَسَدِيِّ قُلْتُ لِمَنْ جَاءَ بِهِ كَيْسًا نَا بَسْرَجَ أَصُولُهُ وَاجْزَرَ لَهَا
وَيُورِي وَاجْزَرَ وَمَوْلَاهُ كَيْسًا نَا فَمَنْ الْعَرَبُ رَمَا خَطْمًا لَوَاحِدٍ بِلَفْظِ الْإِثْنَيْنِ كَمَا قَالَ
الْأَخَرُ فَإِنْ تَزَجَّرَ فِي بَيْنِ عَقْلَانِ انْزَجَرَ وَإِنْ تَدَعَا فِي اجْتِمَاعٍ مِمَّا مَلَأَ وَاجْزَرَ الْقَوْمُ
يَحْزَرُ جَزْرًا أَيْ يَنْسِي وَاجْزَرِيَّةً وَغَرَّ فِيهِ جَزْرَةٌ أَيْ يَنْسِي عَنْ يَتَقَوَّى وَاجْزَرَةُ صَوْفُ
شَاةٍ فِي السَّنَةِ يَقَالُ أَفْزَرَنِي جَزْرَةٌ أَوْ جَزْرَتَيْنِ فَيَعْلَمُ صَوْفُ شَاةٍ أَوْ شَاتَيْنِ كَمَا قَالَ
وَالْجَزْرَةُ الْقَوْمُ يَحْزَرُ صَوْفًا وَفَوْشًا الْوَكُوبَةُ وَالْخُوبَةُ وَالْخُوبَةُ أَيُّ جِي تَمَّا جَزَرَ
وَالْجَزْرَةُ تَمَّا سَقَطَ مِنَ الْأَذْيَمِ وَغَيْرِهِ إِذَا قُطِعَ وَالْجَزْرَةُ خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ وَكَذَلِكَ
الْجَزْرَةُ وَفِي عَقْمِهِ تَعْلُقُ فِي الْهَوِجِ كَمَا قَالَ الدَّارِيُّ كَأَنَّ رَأْسَهُ مَوْقُوعَةٌ لِحْزِ اجْزَرَ
جَلَز جَلَزَتِ السَّكِينُ وَالصُّوفُ اجْلَزَ اجْلَزًا إِذَا شَدَّتْ تَقْبِضُهُ بَعْدَهَا الْبَعِيرُ وَكَذَلِكَ
الْمَجْلَزُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَانِ الْجَلَزُ بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ لِعَلْفِ السَّيَّانِ جَلَزًا وَهَذَا أَبُو جَلَزٍ مَدَائِي
بِكَيْسِ الْمِمْ قَالِ يَعْقُوبُ بْنُ مَوْشَى مِنْ جَلَزِ السَّيَّانِ وَهُوَ أَعْلَظُهُ وَمِنْ جَلَزِ الشُّوْطِ وَهُوَ
تَقْبِضُهُ وَاجْلَزُوا زِلْزَلًا شَرِطِي وَاجْلَزَ الْجَلَزُ وَالْجَلَزُ الْمَتَدُ الْكَوَلُ **حَلَفَز**
الْحَلَفَزُ مِنَ الْجَوْرِ الْمُسْتَضْفِ الْعَمَلُ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ الْجَوْرُ الَّذِي يَنْطَلِقُ بِهِ **جَحَز**
الْجَوْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ كَالْوَيْتِ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْعَبْقِ وَفِي جَحَزِ الْبَعِيرِ يَحْزَرُ بِالْكَسْرِ وَاجْزَرَ
الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمَجْزَرُ كَمَا قَالَ الدَّارِيُّ أَنَا الْخَاصِيُّ عَلَى خِمَارِهِ خَادَةُ ابْنِ حُسَيْنَ
عَنْ ابْنِ جَزَازِي وَجَزَارُ جَزَازِي أَيُّ يَسْرِعُ كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ كَأَنِّي وَرَجَلِي إِذَا رَعَيْتُهَا
عَلَى جَزَازِي كَأَنِّي بِالْإِمَالِ وَالسَّائِقَةُ تَعْدُو الْجَزَازِي وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالْجَزَارُ دَابَّةٌ
مِنْ دَرَعَةٍ صَوْفٍ كَمَا قَالَ الدَّارِيُّ يَكْتَنُّكَ مِنْ طَارِقٍ كَثِيرٍ الْأَعْمَانُ جَزَارٌ شَمِيرٌ بِهَا الْكَلَانُ
وَالْجَزَارُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْجَزَارُ كَتَلُهُ مِنْ تَمْرٍ وَجَوْهَةٌ وَاجْتِمَاعُ بَعْمُورٍ وَالْجَزَارُ يَنْتَبِهُ بِالْيَتَنِ
جَحَز الْجَحَزُ وَاجْزَرَ الْجَحَزُ وَالْعَامَةُ يَقُولُ الْجَحَزُ بِالْفَتْحِ وَالْمَقِيُّ لَيْسَ عَلَى الشَّيْرِ
فَإِذَا الْمَرْكَبُ عَلَيْهِ يَتَنُ فَيُوسِرُ وَيَقْبِضُ **جَحَز** الْأَصْبَغُ اجْجَزَتْ عَلَى الْجَحَزِ
إِذَا اسْتَرَعَتْ قَتْلَهُ وَقَدْ تَمَّتْ قَتْلُهُ وَلَا تَقْلُ اجْزَرَ عَلَى الْجَحَزِ وَفِي جَحَزٍ إِذَا كَانَ سَرِيعَ
السَّيْرِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَعِيرِ فِي الشَّيْرِ إِذَا تَقَرَّرَ فَلَمْ يَعْزْضْ فِي جَحَزٍ بِالْفَتْحِ كَمَا قَالَ الْأَصْبَغُ
وَأَمَّا لَيْسَ الْبَعِيرُ لَسَقَطَ عَنْ ظَهْرِ الْفَتَى بِأَدَانِهِ فَيَقْبِضُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْقَرِبُ عَنْهُ حَتَّى يَدْرُسَ
فَإِذَا فِي الْأَرْضِ وَاجْتِمَاعُ عَلَى اجْجَزَ كَمَا قَالَ ابْنُ الْحَارِثِ يَصِفُ ابْنًا يَتَنُ يَنْقَلُبُ اجْجَزًا لَهَا
وَالْجَحَزُ أَيُّهَا فَرَسُ الْمَرْأَةِ فَاعْجَازُ الْعَرُوسِ وَجَحَازُ الشَّعْرِ يَنْقَرِبُ وَيَكْسِرُ وَجَحَزَتْ
الْعَرُوسُ جَحَزَتْ أَوْ كَذَلِكَ جَحَزَتْ الْجَحِيزُ يَقَالُ جَحَزَ عَلَيْهِ الْجَحِيلُ وَجَحَزَتْ فَلَا يَأْتِي إِذَا
هَيَّأَتْ جَحَازَ سَفَرِهِ وَجَحَزَتْ لَا يَهْرُكَ أَيُّ تَعْيَانَةٍ لَهُ وَجَحِيزَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ تَحْمِلُ
كَمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هِيَ امْرَأَتُ سَيْبِ الْخَارِجِيِّ وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ سَبْيِ الشَّامِ فَوَأْتَاهَا فَحَمَلَتْ فَجَزَلَ
أَوَّلَ لَدُنْ بَطْنِهَا فَقَالَتْ فِي بَطْنِي سُبَى فَيَقْرَأُ فَقِيلَ اسْمُ امْرَأَتِهِ جَحِيزَةُ **جَوَز** جَوَزَتْ
الْمَكَانَ اجْوَزَ اجْوَزًا اسْكَنَتْهُ أَوْ سَوَتْ فِيهِ وَاجْزَرَتْهُ وَطَعْنَتْهُ كَمَا قَالَ

كَمَا قَالَ ابْنُ الْقُتَيْبَةِ فَلَمَّا اجْزَرَ نَاسُ حَاجَةِ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِهَا بَطْنُ حَبِيبٍ ذِي قَفَافٍ عَقْتُقُلْ
وَاجْزَرَتْهُ أَنْفَذَتْهُ كَمَا قَالَ الدَّارِيُّ خَلَوُ الطَّرِيقِ عَنْ إِلَى سَيَّانٍ حَتَّى يَحْزَرَ سِلَاحُ الْحَاجَةِ
وَالْإِحْيَاءُ اسْتَوْلَا ابْنُ السَّكَيْتِ اجْزَرَ عَلَى اسْمِهِ إِذَا جَحَلَتْهُ حَابِرًا أَوْ إِجَارَةً أَنْ يَنْتَهِي بِفَرْجِهِ
عَمِيرٌ كَمَا قَالَ الدَّارِيُّ إِجَارَةٌ فِي قَوْلِ الْجَلِيلِ أَنْ تَكُونَ الْقَارِيَةَ طَارًا وَالْآخَرِيَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ
وَهِيَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ ابْنِ زَيْدٍ وَجَاوَزَتْ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَجَاوَزَتْهُ بِمَعْنَى أَيُّ جَزَتْهُ أَوْ جَاوَزَتْ
اللَّهُ لَعْنَتُهُ أَيُّ عَقَاوِدَ وَاجْزَرَ تَوْضِيعُ بَعْلَةٍ كَأَنَّهُ سَوَّى فِي الْحَاكِلِيَّةِ كَمَا قَالَ الْحَرِثُ
بَنُ جَحَلَةَ الْيَشْكُرِي وَادَّكُرُوا حَلْفَ ذِي الْحِجَارِ وَمَا قَدَّمَ فِيهِ الْيَهُودُ وَالْكَهَنَاءُ
وَجَوَزَ لَهُ مَصْنَعٌ وَاجْزَرَ لَهُ أَيُّ سَوَّى لَهُ مَوْلَانِ وَجَوَزَ فِي صَلَاتِهِ أَيُّ خَفِيَ وَجَوَزَ فِي
كَلَامِهِ أَيُّ تَكَلَّمَ بِالْحِجَارِ وَقَوْلُهُمْ جَعَلَ فَلَانِ ذَلِكَ الْأَمْرَ حَاجَرًا إِلَى حَاجَةٍ أَيُّ طَرِيقًا وَسَكَنًا
وَسَكَنًا وَيَقَالُ اللَّهُمَّ جَوَزْ عَنِّي وَجَاوَزْ عَنِّي أَوْ عَمِّرْ وَاجْزَرَ الْمَاءَ الَّذِي يَنْتَفَاءُ
الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ سَيِّئَةً وَاجْزَرَ وَاجْزَرًا أَيُّ اسْتَفْهَلَ وَاجْزَرَ السَّيِّئَةُ كَمَا قَالَ
يَا ابْنَ رَقِيقٍ وَرَدَّتْ لِحْيَتِي أَحْسَنَ جَوَازِي وَأَكْلَ حَبْسِي يَرِيدُ أَحْسَنَ سَبْقِي إِلَى
وَأَسْتَحْزِنُ فَلَمَّا قَامَ جَزِي إِذَا اسْتَقَانَ مَا لَا يَحْتَلُّ أَوْ مَا يَشْتَبِهُ كَمَا قَالَ الْقَطَامِيُّ
وَقَالُوا أَفَعَيْرُ قِسْمِ الْمَاءِ فَاسْتَحْزَرَ عِبَارَةً أَنْ السَّحَابَ عَلَى قَتَرٍ قَوْلُهُ عَلَى قَتَرٍ أَيُّ
عَلَى نَاحِيَةٍ وَخَرَفَ امَّا أَنْ يَسْقَى وَامَّا أَنْ لَا يَسْقَى وَاجْزَرَ قَادِمِي مَعْرَبُ الْوَاحِدَةِ جَوَزَ
وَالْجَوَزَاتُ وَارْضُ حَاجَرَةً فِيمَا شَجَرَ الْجَوَزُ وَجَوَزَ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَجَمْعُهُ الْأَجَوَازُ
كَأَنَّ زَهْرًا مَقْوُونَةً شَبَّارِي لَا سَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقَطِيعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوَرْدُ
وَالْجَوَزَاءُ الشَّاةُ وَبَيْضُ وَسَطِهَا وَالْجَوَزَاءُ مَحْمُودٌ وَيَقَالُ أَنَّهُ تَقَرَّرَ مِنْ وَسَطِ السَّيَّانِ
وَالْجَوَزُ الْجَزَعُ يَقَالُ لَهُ يَا لَعْنَتِي سَيِّئَةً وَهُوَ سَمُّ الْبَيْتِ وَاجْتِمَاعُ الْجَوْنِ وَجَوَزَانُ وَاجْتِمَاعُ
النَّاحِيَةِ بَيْنَ الْوَادِي وَجَوْهَةٌ وَاجْتِمَاعُ بَيْتٍ وَاجْزَرَ لِحَاظُهُ سَيِّئَةً أَيُّ يَنْظُرُ وَأَفْرُ وَيَقَالُ
أَهْلُ الْجَوَازِ أَنْ قَطَنَ مِنْ عِدَّةٍ عَوْفٍ مِنْ بَنِي هِلَالٍ مِنْ عَامِرٍ مِنْ مَعْصُومَةٍ وَلِي فَارَسَ لَعْنَتَهُ
بَنِي عَامِرٍ مَرْبُوبُهُ الْأَجْفُ فِي جَبْشِهِ فَارْتَا إِلَى حُرَّاسَانَ مَوْقِفَ لَهُمْ عَلَى قَتَرٍ فَقَالَ اجْزَرُوا وَمَنْ
يَحْمِلُ يَسْتَبِطُ الرَّجُلُ فَيَعْلَمُ عَلَى قَدَرِ حَبْسِهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
جَز فَذِي الْأَكْرِ بَيْنَ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَاقِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي
جَز هُوَ سَوَّى الْجَوَازِ بَيْنَ مَقْصِدٍ وَفَصَارَتْ سَنَةً أُخْرَى لِلنَّبَايِ
وَأَمَّا قَوْلُ الْقَطَامِيِّ فَلَمَّا أَشَادَ أَهْلُ الْمَاءِ حَابِرَةً فَعَنِ الْمَرْبُوبَةِ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَوَازُ
ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْقِ كَمَا قَالَ الْكَلْبِيُّ حَتَّى كَانَ عِزَّاصُ الْأَرَادِيَّةِ مِنَ النَّجَازِ أَوْ كَرَّاسُ اسْتَفَارَ
فَصَلَحَ الْحَجَارُ حَجَرَ الْحَجَرِ أَيُّ سَعَى وَكَيْفَهُ فَالْحَجَرُ هُوَ
وَالْحَجَارَةُ الْمَتَاعَةُ وَبِهِ الْمَثَلُ أَنْ أَرَدَتْ الْمَجَارَةُ فَعَبِلَ الْمَنَاجِرَةُ وَقَدْ حَاجَرَ الْفَرِيقَانِ
وَقَدْ يَقَالُ كَأَنَّ بَيْنَ الْقَوْمِ مِثْلَ مَا صَارُوا إِلَى حَجَرِي أَيُّ تَوَاصَوْا ثُمَّ حَاجَرُوا أَوْ تَوَاصَوْا
عَلَى مِثَالِ خَصِيصَتِي وَقَوْلُهُمْ حَجَارَ بَيْنَ مِثَالِ خُتَانَتَيْنِ أَيُّ اجْتَمَعَا بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْحَجَرُ الْمَثَلُ
الْمَثَلُ وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ لِحَجَرٍ مِنْ هَذِهِ أَنْ يَنْتَفِعَ مِنْ قَدَرِ الْحَجَرِ وَهِيَ الْمَرْبُوبَةُ وَكَذَلِكَ
عَنْ حَقِيقَةِ الْحَجَارِ لَكَ وَاسْمُهُ بِذَلِكَ لَا يَتَا حَجَرَتْ بَيْنَ حَجَرٍ وَالْقَوْمُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ

والكثرة والضم قال مجاهد هو الضم وأما قوله رجز من السماء فهو العذاب والرجز ضرب
من الشعر وقدر رجز الرجز والرجز والموجز اسم من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي اشتراه من الأعرابي وشبهه له مخزومة بن ثابت والرجز انقضاء أو يضيئ الليل في الغلج
فإذا تارت الساقة ارتفعت نجة أها ساعة ثم تنسبط يقال تعبر رجزاً وقد رجزوا ثاة
رجزاً آرد قال **هـ** همت بحيز ثم قصرت دونه كما تارب الرجز آرد شد عقابها
ومنه سمي بالرجز من الشعر لتقارب أجزاءه وقلة حروفه وأما قوله مركب أصغر من الخوج
ويقال هو كيتاء يجعل بينه آثار تعلق بأحد جنبي الخوج إذا مال **هـ** أبو ذؤيب
لربنا الجردة تروى رزاً وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتكفي سرة هاء أي بطنها
وأررت بثلثه وقد رزرت الشيء في الأرض رزاً إذا أثبتته فيها ومن رزرت الأرض لك
مزير أي وطأته لك وزرع ورز أي طعنته طعنة وأررت السهم في الأرض طاس أي ثبت
فيه وأررت البعير عند المشاة إذا بعث وتخل والزرعة الجديدة التي يدخل فيها عمود
الغقل وقد رزرت البنا أي أصلحت عليها الرز والزر بالضم لغة في الأرض والبرز
بالكسر الصوت الحقي تقول سمعت رز الرعد وعبر الأضحية أيقال فجرت في بطن رز
ورز بري أيضاً مال جعيتني أي الما وترجيتني البنا صيقله وهو يباصر مزز
والزرز بنت يصنع به والأزير الزغدة قال **س** المتخيل قد حال بين تراثيه
ولكنه من حلبة الخوج جيتار وأزيرين والأزير أيضاً بر وصغار لبيته بال **هـ** رجز
المزير أي الذئب الذي تحت شعر العنبر وهو متعلل لأن يغلي له مخي وأما كسر واليم
أشياء بالكسرة العين كما قالوا رجزاً وشين وكذلك المزير إذا دخلت فحدث وإذا
سدت فتصرت وإن ثبتت تحت الميم وقد حذف الألف فيقال مزير **ك** رجز
الذي أركره ركوأع من في الأرض وأركرت على القوس إذا وضعت بين يديها الأرض
ثم أعقدت عليها ومزكوأع الدارة فطرتها ومزكوأع الرجل موضعها يقال قد أخل فلان
مزكوأعاً والركوأع الصوت الحقي وأحر كركوأع الكنية قال تعالى أو تسمع لهم
ركوأعاً وإركوأة بين أهل الجاهلية كأنه ركوأع في الأرض ركوأعاً وقيل هو المعدن
وفي الحديث وفي الركاز الحسن يقول منه أركوأع الرجل إذا وجد **هـ** رجز الرجز
الأشارة أو الأيماء بالشفقين والحاجب وقد رز رزوز وريزوز وأريزوز من الضربة أي
اضطرب منها وقال **هـ** رجز رجز منها ليقاي أريزوز وتومر مثله وضربه فما أريزوز
أي ما تحرك وكبته رمازة إذا كانت شومر من ثوبها كثر بها أي تحول وتضرب
والرمازة الأشارة بها بوجه أو الرمازة الأريسة لا يبا ترمي بعينها والركوأة
البحر **ر** الرز لغة في الأرض وهي لعبد العنيس كأنه أيد لها من إحدى الأيدي
نوفا **هـ** الرجز الحر له وقد رجز المباحير رجز رجزاً ورجزاً **و**
رزنة أرونة رزوا أي جرت رزنة **هـ** **ف** رجز الرجز
الذي يزد بالمد ماء على طين الأرض والريزاة أخص منه وهي الأجمة والأجرة
فيه شبه له من الدنيا يدل على ذلك قوله في الجمع الرجز أي ومن قال الرجز جعل

والرجز اسم من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشبهه له مخزومة بن ثابت والرجز انقضاء أو يضيئ الليل في الغلج فإذا تارت الساقة ارتفعت نجة أها ساعة ثم تنسبط يقال تعبر رجزاً وقد رجزوا ثاة رجزاً آرد قال هـ همت بحيز ثم قصرت دونه كما تارب الرجز آرد شد عقابها ومنه سمي بالرجز من الشعر لتقارب أجزاءه وقلة حروفه وأما قوله مركب أصغر من الخوج ويقال هو كيتاء يجعل بينه آثار تعلق بأحد جنبي الخوج إذا مال هـ أبو ذؤيب لربنا الجردة تروى رزاً وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتكفي سرة هاء أي بطنها وأررت بثلثه وقد رزرت الشيء في الأرض رزاً إذا أثبتته فيها ومن رزرت الأرض لك مزير أي وطأته لك وزرع ورز أي طعنته طعنة وأررت السهم في الأرض طاس أي ثبت فيه وأررت البعير عند المشاة إذا بعث وتخل والزرعة الجديدة التي يدخل فيها عمود الغقل وقد رزرت البنا أي أصلحت عليها الرز والزر بالضم لغة في الأرض والبرز بالكسر الصوت الحقي تقول سمعت رز الرعد وعبر الأضحية أيقال فجرت في بطن رز ورز بري أيضاً مال جعيتني أي الما وترجيتني البنا صيقله وهو يباصر مزز والزرز بنت يصنع به والأزير الزغدة قال س المتخيل قد حال بين تراثيه ولكن من حلبة الخوج جيتار وأزيرين والأزير أيضاً بر وصغار لبيته بال هـ رجز المزير أي الذئب الذي تحت شعر العنبر وهو متعلل لأن يغلي له مخي وأما كسر واليم أشياء بالكسرة العين كما قالوا رجزاً وشين وكذلك المزير إذا دخلت فحدث وإذا سدت فتصرت وإن ثبتت تحت الميم وقد حذف الألف فيقال مزير ك رجز الذي أركره ركوأع من في الأرض وأركرت على القوس إذا وضعت بين يديها الأرض ثم أعقدت عليها ومزكوأع الدارة فطرتها ومزكوأع الرجل موضعها يقال قد أخل فلان مزكوأعاً والركوأع الصوت الحقي وأحر كركوأع الكنية قال تعالى أو تسمع لهم ركوأعاً وإركوأة بين أهل الجاهلية كأنه ركوأع في الأرض ركوأعاً وقيل هو المعدن وفي الحديث وفي الركاز الحسن يقول منه أركوأع الرجل إذا وجد هـ رجز الرجز الأشارة أو الأيماء بالشفقين والحاجب وقد رز رزوز وريزوز وأريزوز من الضربة أي اضطرب منها وقال هـ رجز رجز منها ليقاي أريزوز وتومر مثله وضربه فما أريزوز أي ما تحرك وكبته رمازة إذا كانت شومر من ثوبها كثر بها أي تحول وتضرب والرمازة الأشارة بها بوجه أو الرمازة الأريسة لا يبا ترمي بعينها والركوأة البحر ر الرز لغة في الأرض وهي لعبد العنيس كأنه أيد لها من إحدى الأيدي نوفا هـ الرجز الحر له وقد رجز المباحير رجز رجزاً ورجزاً و رزنة أرونة رزوا أي جرت رزنة هـ ف رجز الرجز الذي يزد بالمد ماء على طين الأرض والريزاة أخص منه وهي الأجمة والأجرة فيه شبه له من الدنيا يدل على ذلك قوله في الجمع الرجز أي ومن قال الرجز جعل

الرجز

الرجز اسم من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشبهه له مخزومة بن ثابت والرجز انقضاء أو يضيئ الليل في الغلج فإذا تارت الساقة ارتفعت نجة أها ساعة ثم تنسبط يقال تعبر رجزاً وقد رجزوا ثاة رجزاً آرد قال هـ همت بحيز ثم قصرت دونه كما تارب الرجز آرد شد عقابها ومنه سمي بالرجز من الشعر لتقارب أجزاءه وقلة حروفه وأما قوله مركب أصغر من الخوج ويقال هو كيتاء يجعل بينه آثار تعلق بأحد جنبي الخوج إذا مال هـ أبو ذؤيب لربنا الجردة تروى رزاً وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتكفي سرة هاء أي بطنها وأررت بثلثه وقد رزرت الشيء في الأرض رزاً إذا أثبتته فيها ومن رزرت الأرض لك مزير أي وطأته لك وزرع ورز أي طعنته طعنة وأررت السهم في الأرض طاس أي ثبت فيه وأررت البعير عند المشاة إذا بعث وتخل والزرعة الجديدة التي يدخل فيها عمود الغقل وقد رزرت البنا أي أصلحت عليها الرز والزر بالضم لغة في الأرض والبرز بالكسر الصوت الحقي تقول سمعت رز الرعد وعبر الأضحية أيقال فجرت في بطن رز ورز بري أيضاً مال جعيتني أي الما وترجيتني البنا صيقله وهو يباصر مزز والزرز بنت يصنع به والأزير الزغدة قال س المتخيل قد حال بين تراثيه ولكن من حلبة الخوج جيتار وأزيرين والأزير أيضاً بر وصغار لبيته بال هـ رجز المزير أي الذئب الذي تحت شعر العنبر وهو متعلل لأن يغلي له مخي وأما كسر واليم أشياء بالكسرة العين كما قالوا رجزاً وشين وكذلك المزير إذا دخلت فحدث وإذا سدت فتصرت وإن ثبتت تحت الميم وقد حذف الألف فيقال مزير ك رجز الذي أركره ركوأع من في الأرض وأركرت على القوس إذا وضعت بين يديها الأرض ثم أعقدت عليها ومزكوأع الدارة فطرتها ومزكوأع الرجل موضعها يقال قد أخل فلان مزكوأعاً والركوأع الصوت الحقي وأحر كركوأع الكنية قال تعالى أو تسمع لهم ركوأعاً وإركوأة بين أهل الجاهلية كأنه ركوأع في الأرض ركوأعاً وقيل هو المعدن وفي الحديث وفي الركاز الحسن يقول منه أركوأع الرجل إذا وجد هـ رجز الرجز الأشارة أو الأيماء بالشفقين والحاجب وقد رز رزوز وريزوز وأريزوز من الضربة أي اضطرب منها وقال هـ رجز رجز منها ليقاي أريزوز وتومر مثله وضربه فما أريزوز أي ما تحرك وكبته رمازة إذا كانت شومر من ثوبها كثر بها أي تحول وتضرب والرمازة الأشارة بها بوجه أو الرمازة الأريسة لا يبا ترمي بعينها والركوأة البحر ر الرز لغة في الأرض وهي لعبد العنيس كأنه أيد لها من إحدى الأيدي نوفا هـ الرجز الحر له وقد رجز المباحير رجز رجزاً ورجزاً و رزنة أرونة رزوا أي جرت رزنة هـ ف رجز الرجز الذي يزد بالمد ماء على طين الأرض والريزاة أخص منه وهي الأجمة والأجرة فيه شبه له من الدنيا يدل على ذلك قوله في الجمع الرجز أي ومن قال الرجز جعل

ها



قال أبو عبد الله الذي كان في غير بيتي رخصت له

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्री कृष्णाय नमः

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً لعباده
والموتى من هذه الدنيا داراً لعباده

بقال بحمد الله
الشيخ افاضه

بسم الله الرحمن الرحيم

الهند الطن
بين الهند
الهند الطن
بين الهند

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

[illegible]

قال الخليل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وآلهم أجمعين. ثم قال يا رسول الله
أخبرني عن أفضل الأعمال التي
أجرها العبد لله تعالى.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

قَالَ الْكُوفِيُّ: وَأَشْهَدُ بِمَنْزِلِ الْجَاهِلِيَّةِ الْخَلَابِيَّةِ. وَدَعَا قَالُوا خَلْبِيَّةً وَطَلَسَ قَلْبَهُ أَيْ قَلْبَهُ
وَدَعَتْ بِهِ كَلْبًا خَلْبِيَّةً وَكَثِيرٌ يَفْعَلُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّ السِّتْرَ مِنْ حُرُوفِ الْبَاءِ كَقَوْلِهِ
وَالْخَلَابِيَّةُ الْمُنْقَرِفُونَ **حَمْسٌ** الْخَمْسَةُ عَدَدٌ يُقَالُ خَمْسَةُ رِجَالٍ وَخَمْسُ بَنُوغٍ النَّدَاكِي وَالْهَامِ
وَحَاءٌ فَلَنْ خَامِيًا وَخَامِيًا أَيْ خَمْسًا أَيْ خَمْسَةً **حَمْسٌ** الْخَمْسَةُ عَدَدٌ يُقَالُ خَمْسَةُ رِجَالٍ وَخَمْسُ بَنُوغٍ النَّدَاكِي وَالْهَامِ
بِالْمَخِي يُقَالُ خَمْسًا وَخَامِيًا **حَمْسٌ** تَضَعِي ثَلَاثِينَ مِنْ مِثْرٍ حَلَّ بِهَا. وَغَامٌ حَلَّتْ وَهَذَا الْقِيَامُ الْخَامِي
وَالْخَمْسُ بِالْكَسْرِ طَعْمٌ مِنْ لُطَامٍ الْإِبِلَ وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ أَيْكَةً وَتَرُدَّ الْيَوْمَ الدَّرَجَ وَكَذَا الْخَمْسُ
الرَّجُلُ أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ الْبُحْبُوحُ وَالْإِبِلَ وَخَوَاسِيسُ الرَّجُلِ الْخَمْسُ وَأَمَّا قَوْلُ **شَيْبِ**
بَنِ عَوَانَةَ. عَقِيلَةٌ دَلَالَةُ الْخَمْسِ صَرْبِيَّةً وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقُ وَالْخَمْسُ بِالْهَمْزِ. تَعْقِيلُهُ وَالْخَمْسُ
رَجُلَانِ وَالْخَمْسُ الْقَوْمُ صَارُوا خَمْسَةً وَالْخَمْسُ أَيْضًا صَرْبِيَّةٌ مِنْ جُرُودِ الْبَنِي كَقَوْلِهِ **أَبُو عَمْرٍو**
وَأُولَ مِنْ عِيَالِهِ بَلَدٌ مِنْ بُلْدَانِ الْبَنِي يُقَالُ لَهُ الْخَمْسُ قَالُوا **أَلَعَيْ** يَصِفُ الْأَرْضَ. يَوْمًا
تُزَاهَا كَسْبُهُ أَرْضِيَّةُ الْخَمْسِ وَيَوْمًا أَرْضِيَّةُ لَيْلِيَّةٍ. وَيَوْمًا الْخَمْسُ جَمْعُ خَمْسَةٍ وَالْخَمْسَةُ
وَالْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ
الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ الْخَمْسُ
طَوْلُهُ خَمْسُ أَرْبَعٍ وَسِتَّةٌ حَدِيثٌ مُعَادٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ التَّوْبَةُ فِي خَمْسٍ أَوْ لَيْسَ كَأَنَّهُ لَيْسَ الصَّغِيرُ
مِنْ الشَّيْبَانِ وَكَذَلِكَ الْخَمْسُ مِثْلُ جُورٍ وَخُجْرٍ **قَالُوا** عَيْشٌ يَذْكُرُ نَاقَتَهُ. هَاتِيكَ
تَحْلِي وَأَيْضًا مَارِثًا وَمَذْرُوعًا فِي مَارِثٍ مَحْمُوسٍ. لَيْسَ لَهَا طَوْلٌ مَارِثٌ خَمْسُ أَرْبَعٍ وَخَمْسُ
الْقَوْمِ خَمْسُهُمْ بِالْفَتْحِ إِذَا اخْتُلَتْ مِنْهُمْ خَمْسُ أَنْوَالِهِمْ وَخَمْسُهُمْ خَمْسُهُمْ بِالْكَسْرِ إِذَا اخْتُلَتْ مِنْهُمْ
أَوْ كَلَّمَهُمْ يَنْفَسِلُ خَمْسَةً وَنَحْنُ نَحْمِلُ لَهُ خَمْسَةً أَزْكَانَ وَجَبَلٌ مَحْمُوسٌ أَيْ قَيْلٌ مِنْ خَمْسٍ قَوِي
وَتَقُولُ فِيهِ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ الْخَمْسُ مِنْ مَوْجَةٍ وَإِنْ شِئْتَ أَذْغَرْتَ بِهِ أَنَّ الْخَمْسَ مِنْ خَمْسَةٍ قَصِيرٌ كَمَا
فِي الْوَصْلِ فَلْيُغْمَرْ فِي الدَّرَاهِمِ فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي الدَّرَاهِمِ قُلْتَ عِنْدِي خَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ
لِغَمِّ الْخَمْسِ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا دَعَامٌ لِأَنَّهُ قَدْ أَدْخَلْتَ اللَّامَ فِي الدَّرَاهِمِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ الْخَمْسُ خَمْسَةً
وَقَدْ أَدْخَلْتَ مَا بَعْدَهَا قَالُوا **الْفَرَزْدَقُ** مَا زَالَ مَدَّ عَقْدَتَ يَدَا أَوْ زَارِعٍ وَسَمَا
فَازِدَكَ خَمْسَةَ الْأَشْيَارِ. وَقَوْلُ فِي الْمَوَاقِفِ عِنْدِي خَمْسُ الْقُدُورِ كَمَا قَالُوا **دَوَالِ** دَوَالِ
وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ كَيْفَ نَفَعْنَا. كَلَامٌ أَلَا كَانِي وَالرُّسُومُ ابْتِلَاقٌ. وَقَوْلُ هَرْدِ
الْخَمْسَةُ الدَّرَاهِمُ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ الدَّرَاهِمَ وَخَجَزْتَ بِهَا بَحْرِي الْفَعْلَ وَكَذَلِكَ إِلَى الْغُسْرِ
وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ يَفْرُغَ أَحْسَنُ مَا لَمْ يَسِرْ أَيْ يَسْمَى فِي الْمَكْرَ وَالْخَدِيعَةِ وَأَصْلُهُ فِي الظَّاهِرِ الْإِبِلَ
وَعَلَامَةُ رَبَائِي وَخَمْسِي وَلَا يُقَالُ شَبَاعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سَبْعَةَ أَشْيَارَ صَارَ رَجُلًا **خَمْسٌ**
خَمْسٌ عَنْهُ خَمْسُ الْكُتُبِ وَالْغَمِّ خَمْسًا أَيْ مَا خَرَّ وَأَخْسَهُ عَشْرَةٌ أَوْ خَلْفَهُ وَضَعِي عَنْهُ وَالْخَمْسُ
تَأَخَّرَ الْأَفْعَالُ فِي الْوَجْهِ عَنْ أَرْفَاعٍ فَلَيْلٌ فِي الْمَارِثَةِ وَالرَّجُلُ الْخَمْسُ وَالْمَارِثَةُ خَمْسَةٌ وَأَيْضًا
كُلُّ خَمْسٍ وَخَمْسٌ مِنَ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ خَمْسُ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَالْخَمْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا
خَمْسٌ فِي الْغَيْبِ وَأَيْضًا خَمْسٌ صَارَ أَوْ يُقَالُ هِيَ الْكَوَاكِبُ السَّائِرَةُ مِنْهَا دُونَ الثَّلَاثِ وَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ فِي مَوْلِهِ فَلَا أَقِيمُ بِالْخَمْسِ الْجَوَارِ الْكُتُبُ أَيْ الْخَمْسُ الْخَمْسَةُ رَجُلٌ وَالْمَشْرِقُ
وَالدَّرَجُ وَعِطَارٌ وَالْزَهْرُ. وَأَيْضًا الْخَمْسُ فِي مَجَرِّهَا وَتَكْنِسُ أَيْ تَسْتَمِرُّ كَمَا تَكْنِسُ الْفُلُكَةُ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
العلم شمس بين يدي يوم القيامة
تشرق في يوم القيمة يوم القدر
يعرفون يوم القيمة يوم القدر

قال اعلم ايها العبد ان الله تعالى قد خلقك
وعرضك لخدمته وابتليك بامور الدنيا والآخرة
والله تعالى هو الغني عن العالمين والاعيان راجعون
الى بركاته عز وجل لا تدرك فضله ولا تحصى
فاته في تحت ضو الشمس
تعالى

إلى المغار وفي الكناس وقال سميت حنشا لأنها الكواكب المصيرة وتستقيم وقول
 في يد النخلة • أخضا من قدام القواد بكر وأصابه مثل من الجبل يعني به حنشا يستعمر
 في الشرب فمكة ليستقيم له وزن الشجر **جيس** الخيش الكثير الشجر الأبيض المثلج
 وموطنه الأسد أيضا خيش والخيش بالفتح مصدر خاشب الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاش
 البع والظلمة كأنه كد حق فسد وخاش به يخشى أي غدر به ويقال خاش فلان بالعمد
 إذا نكح وخيشه تخيشا أي ذلله ومنه الخيش وهو اسم رجس كان بالعراق أي موضع اذيل
 قال علي رضي الله عنه • أما ترى أوكسما كسما • بكنت بعد نافع تخيشا •
 بأما حششا وأينما كسما • وكل رجس تخيش وتخييش أيضا قال **الفردوسي**
 • فلم يبق إلا داجريه تخيش وتخيش في غير أرميلك في حجر **فصل**
الذال • **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والأذن من الطير والذيل الذي لونه
 بين السواد والبخر وقد أذكره في أسا شا والأسي طائر وهو مشوب إلى طير دبس ويقال
 إلى دبس الرطب • ثم تغير قول في النسب كثيرا كالدهري والتهلي وأدبت الأرض في زمينة
 وذلك أول ما يرى فيها سواد الثوب والذال ما تمدد في الأرض من الجراد وقول
 ليطيط من رارة لو سمعوا وقع الدباب بين واحد هاد بوس رارة **دجس** دجست
 بين القوم أي اقتدت ومنه قول **الطاهر** يصف الخلفاء • ويعتلون من ماني في الرخس
 والرخس أيضا إذا قال اليه بين جلد الشاة وصفا لها ليسترها والرخس دويته تقيت في الرأ
 والجمع الرخاسي وإذا جرت من شهور يغيب من غير رايه خذمة الغنبي ومنه تعربت
 وأجس وذلك أن ثيشا وحرفة من بذر الذبابة ثم انقرا في ثراها على خطر عشرين يوما
 وجعلها الغاية مائة غلوة والمضار أن يعين كلفة والحري إلى ذات السواد فاجري قنيل
 وأجسا والغبرا وأجري حرفة الخطار والحنفا • فومعت بنو فزارة رطبا حرفة كينا
 على الطريق فردوا الغبرا ولطوها وكانت ساقية لها حية الجوزة بين عيس وذبان الذين
 شبهة **دجس** الرخسان الأدم السد يد الأدمه السنين وقد يخلب ويقال الرخسان •
دخس الدخس ورر يكون في أطراف حمار الزابة والرخس الجوسب وهو موصي
 الوظيف في رشح الذابة والرخس الحمة المكثرة لكل ذي ريش وخيش والرخس من أنفاس
 الرسل الكثير والرخس المعدد الحمة يقال عدو دخاس ونعم إذا خاس أي كثير ودخس
 بشاربه الحلق والرخس يقال صوره وأبته في البحر فجي العزيق فلكيه من ظهره السنين
 على السباحة وسمى الدلفين **درس** درس الفم يدرس ذروشا أي على ودرسته الإرج
 ينعزي ولا ينعدي ودرست الكناك درشا ودراسة ودرسته المزااة درس حاصت
 وأبو أوزاير كنية فريج المزااة ودرشا الحنطة ودرشا أي كاسوها **دس**
 ابن سباد • هلا اشترت حنطة بالرزوان • سترأ ما درس ابن محروق • ويقال
 سترأ درس كثره ودراسة كتاب الله واسمه أجنوح والدرس جري قليل يعني في البعير
الذال • من عروق النخلة عصبه الدرس • والدرس أيضا الطير من الحبي الذال
 ودارست الكتب ودارستها ودارستها أي درسها والدرس بالكسر الدرس وهو النور

في يد النخلة
 في يد النخلة
 في يد النخلة

الحق

إلى المغار وفي الكناس وقال سميت حنشا لأنها الكواكب المصيرة وتستقيم وقول
 في يد النخلة • أخضا من قدام القواد بكر وأصابه مثل من الجبل يعني به حنشا يستعمر
 في الشرب فمكة ليستقيم له وزن الشجر **جيس** الخيش الكثير الشجر الأبيض المثلج
 وموطنه الأسد أيضا خيش والخيش بالفتح مصدر خاشب الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاش
 البع والظلمة كأنه كد حق فسد وخاش به يخشى أي غدر به ويقال خاش فلان بالعمد
 إذا نكح وخيشه تخيشا أي ذلله ومنه الخيش وهو اسم رجس كان بالعراق أي موضع اذيل
 قال علي رضي الله عنه • أما ترى أوكسما كسما • بكنت بعد نافع تخيشا •
 بأما حششا وأينما كسما • وكل رجس تخيش وتخييش أيضا قال **الفردوسي**
 • فلم يبق إلا داجريه تخيش وتخيش في غير أرميلك في حجر **فصل**
الذال • **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والأذن من الطير والذيل الذي لونه
 بين السواد والبخر وقد أذكره في أسا شا والأسي طائر وهو مشوب إلى طير دبس ويقال
 إلى دبس الرطب • ثم تغير قول في النسب كثيرا كالدهري والتهلي وأدبت الأرض في زمينة
 وذلك أول ما يرى فيها سواد الثوب والذال ما تمدد في الأرض من الجراد وقول
 ليطيط من رارة لو سمعوا وقع الدباب بين واحد هاد بوس رارة **دجس** دجست
 بين القوم أي اقتدت ومنه قول **الطاهر** يصف الخلفاء • ويعتلون من ماني في الرخس
 والرخس أيضا إذا قال اليه بين جلد الشاة وصفا لها ليسترها والرخس دويته تقيت في الرأ
 والجمع الرخاسي وإذا جرت من شهور يغيب من غير رايه خذمة الغنبي ومنه تعربت
 وأجس وذلك أن ثيشا وحرفة من بذر الذبابة ثم انقرا في ثراها على خطر عشرين يوما
 وجعلها الغاية مائة غلوة والمضار أن يعين كلفة والحري إلى ذات السواد فاجري قنيل
 وأجسا والغبرا وأجري حرفة الخطار والحنفا • فومعت بنو فزارة رطبا حرفة كينا
 على الطريق فردوا الغبرا ولطوها وكانت ساقية لها حية الجوزة بين عيس وذبان الذين
 شبهة **دجس** الرخسان الأدم السد يد الأدمه السنين وقد يخلب ويقال الرخسان •
دخس الدخس ورر يكون في أطراف حمار الزابة والرخس الجوسب وهو موصي
 الوظيف في رشح الذابة والرخس الحمة المكثرة لكل ذي ريش وخيش والرخس من أنفاس
 الرسل الكثير والرخس المعدد الحمة يقال عدو دخاس ونعم إذا خاس أي كثير ودخس
 بشاربه الحلق والرخس يقال صوره وأبته في البحر فجي العزيق فلكيه من ظهره السنين
 على السباحة وسمى الدلفين **درس** درس الفم يدرس ذروشا أي على ودرسته الإرج
 ينعزي ولا ينعدي ودرست الكناك درشا ودراسة ودرسته المزااة درس حاصت
 وأبو أوزاير كنية فريج المزااة ودرشا الحنطة ودرشا أي كاسوها **دس**
 ابن سباد • هلا اشترت حنطة بالرزوان • سترأ ما درس ابن محروق • ويقال
 سترأ درس كثره ودراسة كتاب الله واسمه أجنوح والدرس جري قليل يعني في البعير
الذال • من عروق النخلة عصبه الدرس • والدرس أيضا الطير من الحبي الذال
 ودارست الكتب ودارستها ودارستها أي درسها والدرس بالكسر الدرس وهو النور

سنة

عكس النكته عند قبر ربه لا يهتم كذا نوايتهم كونهما معكوسة الزاير الى مايلي كلهما
 وبطنها ويقال الى مؤخرها كما يلي ظهرها على هذه الجا لحي حتى موت والعكس كبر
 يصت على مرق كذا كما كان يقول منه عكس عكسا وكذلك الاعيك على
 والعكس ايضا الحكيم نصبت عليه الهاله فيسرب قال الراجز جفوك ذا
 فذكرك للضيق قال حقا على الزعقان في الجفان خيرا من العكس بالانسان
 والعكس القصب من الحكمة يعكس الى موضع اخر تحت الارض عكس عكس
 الليل اشتد ظلمة وكيل عكاس اي شدة الظلمة وابل عكاس كشيء
عكس العكس القراء الصخر ومنه سمي الرجل وجعل عكسي اي شدة قال
 الراجز اذا راها العكسي بالسا والعلس ايضا ضرب من الخطبة تكون حستان
 في قشر وهو طعم اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال اذا قعلوشا ولا
 كوشا اي شيا وما عكسنا عندتم علوشا ابو عمرو والعكس الشرب وما عكسوا
 صنفهم تعكسا وعكس داوه ايضا اي اشتد وبرج قال ابن السكيت العكس
 الرجل الخرب والعكس المشوار بالجد **عكس** اعكس الشعر اشتد سواد
 قال البخاري بقا حيد دورى حتى اعلت عكسا وقال الفراء شعر عكس
 وعكسك وهو الكبريت ويقال اعكس الشئ اذا ترد **عكس** ناقة عكس
 مثل فودس وهي الخيالة الفارغة **عكس** العكس العكس العكس العكس
 قال الراجز لما راى شيت قد اى عكسا وهامى كذا عكس عكس
 لا يجد القمل لها نعريسا **عكس** العكس بالفتح الحزب الشديدة والزاوية
 وكيل عكس عكس لا يدرى من اين يوتى له ومنهم قولهم حكايا باه مؤر عكسا
 اي مظلمة مملوكة عن جنتها ورجل عكس عكس وفلان عكس عن الشئ اذا
 تعافى عنه قال وكفا حس على فلان اي تعافى على وتركه في شدة من امره
 والعكس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عكس الكتاب اي درر وعفا
 وطاعون عكس اسرا وكذا عكس كان في الاسلام بالانام **عكس** العكس عكس
 الزاير القوي الشدة يد من الرجال والعكس الحزب والجمع العكس قال
 حنبل بن نوري اولئك ما يدرين ما سمان القوي ولا عكس بهاريات العكس
 وزعموا قيل لفلان الجاد عكس عن اي عمرو **عكس** العكس مثال العكس
 قال ابو عمرو والعكس القوي على الشدة السريه واشد عكس اسفارا الشدة
 له سموم كذا النار كذا عكس العكس العكس العكس العكس العكس العكس
 من العكس نقو اسم رجل كان يركب دابة على ظهره **عكس** العكس العكس العكس
 ويقال اعكس عكس اي عكس وقال البخاري قد صرنا من علاه عكس كذا
 كالقوس واخرى عكس وعكس ايضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العكسي الكذا
 وعكس الجارية تعكس بالضم عكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس
 في منزل ابو يعقوب اذ اها حتى خرجت من عداد الامم كذا عكس عكس عكس

عكس

عكس

عكس

منه فلا يقال عكس قال الراجز وايضه قد عكست وطال حياؤها ونشأت في قن
 وفي ازاواد ويروى وايضه عكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس
 للشرب قبل حواء في الزناد ويروى قبل سابل اي قبل حواء في الطالب تقول الرجل
 يمتي الشرب والجوار في الحسان اللواتي نشأت في قن اي في نعمة واصلاها اعضاء الشجر
 هذه رواية الاضمرى واذا ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيدة وخدم
 ويقال للرجل ايضا عكس قال ابو قيس بن رفاعه عكس الذي هو عكس ان طر شارة
 والعكسون ومنه المزد والشدة والجمع عكس وعكس عكس عكس عكس عكس عكس
 قال الراجز لعمر بن ابي كعب عكسا قال ابو زيد وكذلك عكست الحارثية
 تعكسا وقال الاصمعي لا يقال عكست ولكن عكست على ما لم يسم فاعله وعكسها اهلها
 وقال الكسائي العكس فوق المعصر واشد معاصرها والعكس العكس
 ويقال فلان لم يعكس السن وجهه اي لم يعكس الكبر قال سويد الحارثي
 فتي قبل لم يعكس السن وجهه سوي عكس في الزاير كالبوق في الدجا
عكس العكس الطوفان بالليل يقال عكس الذي اذا طرب شيا ما كلة والعكس
 والعياسة المال يقال هو عكس مال والعكس بالضم ضرب من الغنم يقال كعس هو سي
 والعكس بفتح العين ممدود الجايل من الحنا فسر حكا ابو عبيدة عن القناني قال
 واشد ما بكرا عكسا فعا سي مفرنا **عكس** العكس عكس عكس عكس عكس
 النحل الناقة يعكسها عكسا اذا ضرب بها والعكس بالفتح عكس عكس عكس عكس
 شمر من شقرة واحدا عكس والاش عكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس
 اعول الحارثي في هذه ان لنا اثارا صرحة حرا او عكسا اي حرا او بنصا ويقال
 هي كرايم الابل والعكس ايضا الانثى من الحزاة وعكس اسم عكس اي او سرباني
 والجمع العكسون بفتح السين ومرت بالعكسين ورايت العكسين والجاز الكوفيتون
 ضم السين قبل الواو وكسرهما قبل الياء ولم يحزوا المضربون وقالوا ان الالف
 اما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب ان يبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه
 سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكتاب اي يفرق بينهما وفتح في
 الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عكسون وكذلك القول
 في موسى واليسبة اليها عكسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في عكس
 عز موسى وان شئت جازت الياء فقلت عكسي وموسى بكسر المشين كما قلت
 عزمي وقلبي **عكس** العكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس عكس
 الزناد وهو بياض فيه كدره يقال ذيب عكس والورد عكس من الحبل هو الذي
 تدعوه الاعاجم المشد وقولهم لا اتيك ما عكبا عكس مراد به الذهب قال
 ابن الاغرابي ما ادرى ما اصله واشد الاموي وفي بني امية ربي كعس على
 الطعامة ما عكبا عكس اي فيهم جود وما عكبا عكس طرق رمان وقال
 بعضهم اصله الذيب وعكس يصغير عكس مرصا وعكبا اصله عك فابذل من اخذ

عكس

جزئي الضعيف الفاعل تفتي أصله تنفض تقول لا أنتك ما دام الذئب نافي الغنم
 غنا **عرس** العرس من الكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاظ ويقال جليدة يكون على
 وجه الجوار ساعة يخرج فان تركت فتكلمه **كالدرايم** يترك في كل ساعة
 كل حين شعير في عرس. وعرس الشجر عرسه عرسا والعرس قيل
 النخل والعرس أيضا وقت العرس ويقال للخله أول ما تنبت عرسه **عرس**
 العرس بالضم اللين من الرجال قاله صبي يكون واجدا أو جمعا **عرس**
 لا ومن نوحى. يخلفون ويتضي الناس أمرهم عرس الأمانة صنبور تصدور
 ورواه المنفل عرس الأمانة بالسين معجمة كانه جمع غاش مثل بارز ويزل
 ويروي عرس الأمانة نصبا على الدم باضارا عني ويروي عرس الأمانة أيضا بالسين
 أي عيون محروقة النون للإضافة ويجوز عني كسر السين نصبا
 باضارا عني وتحدث النون للأمانة ويقال عرس فلان خطبة الخطيب أي عاينا
 وعرضت بالهزة إقاما لغت في رجزها وعشان قبيلة من اليمن هم ملوك
 عشان ويقال عشان ماء نسبو اليه هذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب
 وان كان فعلا فهو من باب النون **عطس** العطس في الماء العطس فيه وقذ
 عطسه في الماء فطسه فطس **عش** أبو عمرو. وألقت ذراعها وأدت
 لبناها من الماء حتى قلت في الجسم فطس. والعطس جرح جرح الجذبة وهو
 ممر **عشر** العشر قيل الظالم المتكبر **ك** الكرم يحاطب بني مزوان
 ملوك جبال يكلم استلست جبا. بنا كذا الآية الفطار بنا. وقذ فطس فهو
 فهو فطس **علس** العلس ظلمة الآخر الليل **ك** الأخطل كذبك
 عيشك أم أرتك بواسط علس الظلام من الزنا بعبارة. والعلس الشتر
 علس يقال علسنا الماء أي وردناه بعلس وكذلك إذا فعلنا الصلوة بعلس
 قال أبو زيد يقال وقع فلان في علس غير تصرف مثال علس وهي الأذهة
 والباطل **عس** عس في الماء أي ثقله فيه. فاعس وافتس فتعق والمعا
 الماء قل. وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحطب والأمر القموس الشريد والين
 القموس التي تعس صا حضا في الأثر والظلمة القموس النافذة وثاقه غموس لا
 يستبان خلفا حتى تغرب والعلس من النبات الغير والعلس سبل ماء صغير بين
 البقل والنبات **عس** العس حدة الشباب وهو فعلا. واسه أعلم
ففسن الفاس **ف** الفاس واحد القوم من فاس
 الفاس الجديدة القايمة في خذل المداينة وقاس الزاير حرف الفحة مع المبرك
 على الفقا وقاسية أي صرته بالقاس وكذلك إذا ضربت فاسا **ففسن**
 الففسن التكرار والتعظم وقد ففسن بضم الفهم **ك** الفخاخ. إذا أراد خلقا
 عفتقا. أقره الشاعر أن ففسنا. **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الذئب
 وقد كس أيضا رهط الأخطل الشاعر وهو من بني حشم ابن بكر **ك**

ولقد دفقت بني الفدوكس وفه. فلهوا كسما في القرد الأصغر **ففسن**
 القرد يقع على الأثر والذكر ولا يقال للأثر قردية وتصغير القرد قرديس وإن أودت
 الأثر خاصة لم يقل إلا قردية بالهاء عن أبي بكر بن السراج وجمعه أقراس وأركبة
 قارس وهو مثل لا من قارم أي صاحب قرد ويجمع على قوارس وهو شاة لا يقاس عليها
 لأن قواريل إنما هو جمع فاعلة مثل صابرية وصواريت أو جمع فاعل إذا كان صفة لموت
 مثل حايض وقواريل أو ما كان لغير الأيمن مثل جل بارز وجمعا لا يزال وجمعا
 عاضة وجمعا عواضه وحايض وحوايط فاعلة كذا ما قيل فلم يجمع عليه إلا
 قوارس وهو الكس وتوكس قار قوارس فلا تسمى لا يكون في المؤنث فلم يجمع
 فيه اللين فاعلا هو الكس فاعلا يقال حاله في الموالك فحري على الأصل
 لأنه قد نجى في الأمثال كالأحري في غيرها وأما قواريس فقد جاء في ضرورة الشعر
 قال ابن السكيت إذا كان الدابة على حافير ذونا كان أوقرشا أو فعلا أو حمارا
 قلت مونا قارس على بقل وسونا قارس على حمار **ففسن** وعندي ذباب
 العنقا مونية على قارس البرذون أو قارس البقل **ك** وقال حمارة بن عليل
 بن بلال بن جبريل أقول لصاحب البقل قارس ولعني أقول لعمال ولا أقول
 لصاحب الحمار قارس ولعني أقول لصاحب القرد قارس يا محمد في المعنى ففسنا
 والقرد من خلقه من خشب يقال لصاحب القارسية جنيز وقوس الأسد فربسته
 يفسرها قوسا وافتسها أي دق عظمها وأصل القرد من هذا ثم كثر واستعمل
 حتى صير كل قتل قرسا وقد بقي عن القرد في اللغة وهو كسر عظم الرقبة قيل
 أن يئود الذئب قال ابن السكيت قرس الذئب الشاة قرسا وأقرس الذئب أي قرس
 الذئب شاة من غنمه وأقرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفرسه ويضوهو
 وقال الفطرس قيل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأقرسها
 كنية الأسد وقارس القرس. وفي الحديث وحدهم قارس والدوم وقارس بلاذ
 القرد أيضا والقردان القوارس وقردان بالفتح قبيلة والقرداسه بالكسر
 الاسم من قولك افترس فيه حيرا وهو يفترس ابن يفتك وينظر يقول منه
 رجل قارس النظر وفي الحديث افتوا عرسا المورس والقرداسه بالفتح مصدر
 قولك رجل قارس على الخيل بين القرداس والقرداسية والقرداسية وقردوس
 بالضم يفترس قرداسه وقرداسه أي حذق أمر الخيل والقرداس بالكسر ضرب من
 الثوب عن يعقوب والقرداس بالنون للبعير كالحمار له ورماعيل فرس شاة
 على الاستعارة وهو فعلا **ففسن** ابن السراج القرد فيه زائدة لا من قوس
 والقرد قارس مثل القرداس والأسد وهو فعلا الرقة وكذلك القرداس مثال
 القرداني والنون فيه زائدة **ففسن** القردوس القردوس والقردوس وقوسه وقوس المعامة
 عزير والقردوس جذعة في الحنة والقردوس اسم روضة وقوس المعامة
 والقردوس موضع بالثمام وكرم مقردوس أي معرب **ففسن** ففسن ففسن

وَالْكَفَرُ الْبَطْنُ وَكَانَتْهُ فِكْرُهُ اَي غَلْبَتُهُ وَهُوَ كَالْبُخْ فِي الْبَيْتِ وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَسْتَعِي الْعَذْرَ كَيْسَانَ **وَالْأَمْرُ** اِذَا مَا دَعُوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كَهَوْلِهِمْ
اِلَى الْعَذْرِ اَتَمَّ مِنْ شَيْءٍ بِهَذَا الْمُرَادِ وَالْكَفَرُ ثَانِيَةٌ صُنِفَتْ مِنَ الدَّوْاِضِ وَفِي أَصْحَابِ
الْمُخْتَارِ اَبْنِ اَبِي عِيْنَةَ الثَّقَفِيِّ يَقَالُ اِنْ لَعْنَهُ كَانَ كَيْسَانَ وَالْكَفَرُ وَاحِدٌ كَيْسَانَ
الدَّوْاِضِ **فَقَدْ بَلَغَ الْإِلَامُ** هـ **الْبَيْسُ** الْبَيْسُ مُضَدُّ لِبَيْتِ الثَّوْتِ
الْبَيْسُ وَالْبَيْسُ بِالْبَيْسِ مُضَدُّ لِكَيْسَتْ عَلَيْهِ اَلَا مَرَّ الْمَيْسَةُ اَي خَلَطَتْهُ مِنْ قَوْلِهِ
وَالْبَيْسُ عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ وَالْبَيْسُ اَيْضًا اخْتِلَافُ الظَّلَامِ وَفِي اَلَا مَرَّ لِبَيْسُهُ بِالْبَيْسِ
اَي مُبَعَّدَ لِبَيْسٍ بَوَاضِحٍ وَالْبَيْسُ مَا يَلْبَسُ وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ وَالْبَيْسُ بِالْكَفَرِ شِدَّةُ وَلَبْسُ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are crossed out or written over other text. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some damage to the paper.

ن

قال ابو سهل وقد قيل
 الكفر اقل واعقب قال
 واما الكفر واما
 حبيك والنفس واما
 عنه فلم يرد واما
 تحت

العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب بكسر الحنة والمكر ما يأخذه العشار قال
 وفي كل استواء العز أو اناوة وفي كل ما باع امرؤ مكره زهره
ملس الملاسة ضد الحسونة وشيء أملس وقد انلا شراشيء املسا واملسه
 غيره غلبسا فملس واملس وهو الفحل قال دهم يقال املس من الامرا اذا اذلت منه
 وتلسته انا وقولهم في المثل هان على الاملس مالا في الذبوا لا املس العبيد الظفر
 ههنا والذبوا الذي قد يوطئه وقولهم ائنته ملس لظلام اي حين اخلاط
 الظلام والاملس بالكسر واحد الاما ليس وفي المجامع ليس لها شئ من النباش
 وزمان املس كانه منسوب اليه وقاؤه ملسي مثال سمعي وجعل اي عكس وتعي
 ولا يعلق بها شئ من شزعتها ويقال ايضا في البيع ملس لا عقدة اي قد اعلس بالامر
 لانه ولا علة يقال يغل الملس لا عقدة اي يملس ويغفل فلا يرجع اليه وتلست
 اكملس املسه تلستا اذا سللت حصى يديه بعزها ويقال لصبي املوس والمكر ايضا
 المشوق المشد يد في لـ الداجو عهدي يا فلان الكوم مملس والملاسة بشد
 اللام الي ملس بقا الارض اي اسوي **موسر** رجل ماسر ميل مال اي خفيف
 طيناس وموسر اسم رجل قال الكسائي هو فعلي وقال ابو عمرو بن الفراء لم يفعل
 حكاية اليزيدي وقد كره في باب المعقل **ميسر** الميسر التبخير وقد ماس
 عيسر يمسوا ويمسنا فهو ماسر وميسر وميسر مثله **قاس** واي لم ينعها
 حين اءتري واسني به نحو الوحي اتمس والميسر نحو تخذ منه الزجاء
قاس الشماخ وشعبنا ميسر تراها اشكاك وعيسان ام كورق سواد العراق
فضل النور **ميسر** ما يمس بكلمة اي ما تكلم وما يمس
 ايضا ما تشد يد في لـ الداجو ان كنت غير مبادي فميسر **ميسر**
 الميسر من المضباح **ميسر** ميسر الشئ بالكسر يمسر ميسرا فهو ميسر وميسر ايضا
 قال تعالى اما الميسرون ميسر قال الفراء اذا قالوه مع الزجر اتموه انا فقالوا
 رجس ميسر بالكسر واخبره غيره ونجسه بمعنى ويقال به دارا ناجس وميسر اذا كاذ
 لا يتوارى به والشجيش شئ كانت العرب تفعله كالمودة تدفع بها العين ومنه
 قوله وعلق انما شاعلي الميسر **ميسر** الميسر من المضباح وقيل قوله
 في يوم على الصفة والاصنافه اخو والشر وقد ميسر الشئ بالكسر فهو ميسر
قاس ابلغ جدا الماخر بها ان اخو تهم طيناس وميسر قوم نصرهم ميسر
 ومنه انا ميسر والناس معروف والناس ايضا دحان كالعقبة **قاس**
 نايعة بني جعدة رضي كصور ميسر السليل لم يجعل الله فيه احاسا
 والناس بالكسر الطبقعة والاصل يقال فلان كرم الناس والناس ايضا بالضم
 اي كرمه الجاد قال ابو زيد تحسنت الاخبار وعز اخبارها وبعثتها
 بالاجار ويكون ذلك سوا وعلاية وكذلك استحسن الاخبار وعزها **ميسر**
 تحسه يعمره ويحسه ويحسه تحسا ومنه سمي الناس والتاخير في البعير جرب يكون

ميسر ميسر الشئ بالكسر
 ميسر ميسر الشئ بالكسر
 ميسر ميسر الشئ بالكسر

ميسر ميسر الشئ بالكسر
 ميسر ميسر الشئ بالكسر
 ميسر ميسر الشئ بالكسر

العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب بكسر الحنة والمكر ما يأخذه العشار قال
 وفي كل استواء العز أو اناوة وفي كل ما باع امرؤ مكره زهره
ملس الملاسة ضد الحسونة وشيء أملس وقد انلا شراشيء املسا واملسه
 غيره غلبسا فملس واملس وهو الفحل قال دهم يقال املس من الامرا اذا اذلت منه
 وتلسته انا وقولهم في المثل هان على الاملس مالا في الذبوا لا املس العبيد الظفر
 ههنا والذبوا الذي قد يوطئه وقولهم ائنته ملس لظلام اي حين اخلاط
 الظلام والاملس بالكسر واحد الاما ليس وفي المجامع ليس لها شئ من النباش
 وزمان املس كانه منسوب اليه وقاؤه ملسي مثال سمعي وجعل اي عكس وتعي
 ولا يعلق بها شئ من شزعتها ويقال ايضا في البيع ملس لا عقدة اي قد اعلس بالامر
 لانه ولا علة يقال يغل الملس لا عقدة اي يملس ويغفل فلا يرجع اليه وتلست
 اكملس املسه تلستا اذا سللت حصى يديه بعزها ويقال لصبي املوس والمكر ايضا
 المشوق المشد يد في لـ الداجو عهدي يا فلان الكوم مملس والملاسة بشد
 اللام الي ملس بقا الارض اي اسوي **موسر** رجل ماسر ميل مال اي خفيف
 طيناس وموسر اسم رجل قال الكسائي هو فعلي وقال ابو عمرو بن الفراء لم يفعل
 حكاية اليزيدي وقد كره في باب المعقل **ميسر** الميسر التبخير وقد ماس
 عيسر يمسوا ويمسنا فهو ماسر وميسر وميسر مثله **قاس** واي لم ينعها
 حين اءتري واسني به نحو الوحي اتمس والميسر نحو تخذ منه الزجاء
قاس الشماخ وشعبنا ميسر تراها اشكاك وعيسان ام كورق سواد العراق
فضل النور **ميسر** ما يمس بكلمة اي ما تكلم وما يمس
 ايضا ما تشد يد في لـ الداجو ان كنت غير مبادي فميسر **ميسر**
 الميسر من المضباح **ميسر** ميسر الشئ بالكسر يمسر ميسرا فهو ميسر وميسر ايضا
 قال تعالى اما الميسرون ميسر قال الفراء اذا قالوه مع الزجر اتموه انا فقالوا
 رجس ميسر بالكسر واخبره غيره ونجسه بمعنى ويقال به دارا ناجس وميسر اذا كاذ
 لا يتوارى به والشجيش شئ كانت العرب تفعله كالمودة تدفع بها العين ومنه
 قوله وعلق انما شاعلي الميسر **ميسر** الميسر من المضباح وقيل قوله
 في يوم على الصفة والاصنافه اخو والشر وقد ميسر الشئ بالكسر فهو ميسر
قاس ابلغ جدا الماخر بها ان اخو تهم طيناس وميسر قوم نصرهم ميسر
 ومنه انا ميسر والناس معروف والناس ايضا دحان كالعقبة **قاس**
 نايعة بني جعدة رضي كصور ميسر السليل لم يجعل الله فيه احاسا
 والناس بالكسر الطبقعة والاصل يقال فلان كرم الناس والناس ايضا بالضم
 اي كرمه الجاد قال ابو زيد تحسنت الاخبار وعز اخبارها وبعثتها
 بالاجار ويكون ذلك سوا وعلاية وكذلك استحسن الاخبار وعزها **ميسر**
 تحسه يعمره ويحسه ويحسه تحسا ومنه سمي الناس والتاخير في البعير جرب يكون

٢٤٠

وَالْجِدَّةُ وَكَذَلِكَ الْأَجْيُوشُ وَالْأَجَابِشُ **قَالَ** الْبَحَّاجُ كَانَ صَنِيرَ الْمَاءِ الْأَخْلَاطِ **قَالَ**
بِالزُّنْدِ الْأَجْيُوشُ مِنَ الْأَخْلَاطِ وَالْجَيْشُ الْجَمْعُ وَجَبَّشَتْ لَهُ حُشَاةٌ أَذْجَبَتْ لَهُ شَيْئًا وَجَبَّشَتْ
شَيْئًا **قَالَ** رُؤْيُوهُ لَوْ كَانَتْ شَاةٌ مِنَ الْجَيْشِ لَبَصِيَّتُهُ كَأَفْرِجِ الْعُقُوشِ وَجَبَّشَتْ
طَائِفَةً مَعْرُوفَةً جَاءَ مُصَغَّرُهَا الْكَيْفُ وَالْكَفَيْتُ وَجَبَّشِي أَجَلٌ بِاسْتِغْلَالٍ يَقَالُ مِنْهُ سَمِيَّ أَكَا
قَوْلُهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْمُصْطَلِقِ بَنِي الْعَوْنِ مِنْ خُرَّعَةٍ أَجْتَمَعُوا عِنْدَهُ لِحَاكُمَا قَرِيئَتَا وَتَحَالَفُوا
بِهِ أَنَا كَيْدٌ عَلَى غَيْرِنَا مَا سَجَّائِلُهُ أَوْضَحُ لِبَارٍ وَمَا أَرَسِي جَبَّشِي مَكَانَهُ وَاسْمُوا الْجَابِشُ مِنْ بَنِي
بِاسْمِ الْجَلِ **جَبَّشُ** الْحُرُوشُ الْقَصِيرُ وَقَوْلُهُمْ مَا أَحْسَنَ حَنَارِشَ الصَّبِيِّ أَيْ حُرَاكِيهِ
وَسَمِعْتُ الْجَرَادَ حَرَّشَهُ إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَهُ أَكْثَلَهُ وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ حَسَدًا **وَالْحَرِشُ**
حَرَّشَ الصَّبْتَ يَحْرِشُهُ حَرَّشًا مَادَهُ لِقَوْمٍ كَارِشٌ لِلضَّبَابِ وَهُوَ أَنْ تَحْرَكَ يَدُهُ عَلَى حِجْرِهِ
لِيُطْفِئَهُ حَتَّى يَخْرُجَ ذَنَبُهُ لِيَصْرَعَ فَيَقْبِضَ عَلَى ذَنَبِهِ فَيَقْتُلُهُ وَجَرَّةٌ حَرَّشَاءٌ وَجَرَّةٌ
الْحَرَّشُ إِذَا كَانَتْ حُشَاةً الْجَلْدُ **قَالَ** يَحْرُشُ نَظَّاحٌ كَلَنَ يَحْجِشُهَا إِذَا فَرَعَتْ مَاءً
هَرَبِي عَلَى حَمِيرٍ وَالْحَرِشُ نَوْعٌ مِنَ الْحَتَابِ أَرْقَطُ وَدِيَارُ أَحْرَشٍ أَيْ فِيهِ حَشَوْنَةٌ
وَالضَّبْتُ أَحْرَشٌ وَنَعْبُهُ حَرَّشَاءٌ وَهِيَ الْبَابُ إِلَى لَمَّا تَطْلُ **قَالَ**
قَالَ وَحَرَّ كَأَنِّي يَتَّقِي مُعْبِدُهُ نَعْبُهُ حَرَّشَاءٌ لَمَّا تَلَقَّى طَالِيًا **وَالْحَرَّشَاءُ** أَيْضًا
حَرَّشٌ مِنَ الْبَيْتِ **قَالَ** أَبُو الْبَحَّاجِ وَأَحْتَمَلَ مِنْ حَرَّشَاءٍ فِي خُرْدَةٍ وَأَتَقَلَّ النَّهْلُ فِطْرًا
تَشَعَّلَهُ وَالْحَرِشُ الْأَعْرَابُ وَبَيْنَ الْقَوْمِ وَكَذَلِكَ الْكَلَاءُ وَالْحَرَّشُ الْأَثَرُ وَالْجَمْعُ حَرَّاشٌ
وَمِنْهُ رَفَعِي بَنِي حَرَّاشٍ وَلَا تَقْلُ حَرَّاشٍ وَحَرَّشُهُ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا حَرَّشَاءٌ أَيْ خَدَشَهُ
قَالَ الْبَحَّاجُ كَانَ أَنْ أَصَوَاتُ كَلَابِ تَحْرِشُ هَاجَتْ يَوْلُوَالُ وَجَحَّتْ فِي حَرَّشٍ
مُحَرَّكُهُ أَصْرُورَةٌ وَالْحَرَّشُونَ حَصَكُهُ ضَعِيفَةٌ صَلْبِيَّةٌ يَتَعَلَّقُ بِصَوْنِ الطَّاءِ **قَالَ**
قَالَ كَمَا تَطَايَرُ مَذُوقُ الْحَرَّاشِينَ وَالْحَرَّشُ قَيْتُهُ مِمَّنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْحَرَّشُ دَابَّةٌ دَابَّةٌ
يَحَالِبُ كَحَالِ الْأَسَدِ لَهَا قَرْنٌ وَاحِدٌ فِي هَامِيهَا يَسْمِيهَا النَّاسُ الْأَكْرَازِينَ **وَالْحَرَفِشُ**
الْأَضْمِيُّ أَخْرَجْتُ إِذَا تَعَبَّاهُ الْعُضْبُ وَالشَّرْحُ كَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَبَّمَا جَاءَ بِالْحَاءِ
حَشَشَ حَشَشْتُ النَّارَ أَحْشَاهَا حَشًا وَقَدْ نَارُ الْحَشِّ وَالْحَشُّ الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ
الْحَشَّانُ بِمِثْلِ ضَيْفٍ وَضَيْفَانُ وَالْحَشُّ وَالْحَشُّ أَيْضًا الْحَرَجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا الْقَضُونَ
حَوَالِجِهِمْ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْجَمْعُ حَشُوشٌ وَحَشَشَهُ وَالْحَشَّةُ الدُّبُّ بِالْفَعْ وَهِيَ عَن
إِيمَانِ النَّسَاءِ فِي تَحَابُّهُمْ وَرَبَّمَا جَاءَ بِالْبَسِيقِ وَالْحَشِيشُ مَا يَحْسُ مِنَ الْكَلَاءِ وَلَا يَقَالُ لَهُ
رَبَّمَا حَشِيشٌ وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَبِيرُ الْحَشِيشُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنْكَ الْحَشِّ صِدْقٌ فَلَا
تَبْرَحُهُ أَيْ يَمُوضِعُ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْحَشُّ بِالْكَسْرِ مَا يَقَطُّ بِهِ الْحَشِيشُ وَالْحَشُّ أَيْضًا
مَا تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَلِكَ الْحَشَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّنْدِ الْبَحَّاجِ لَمَّا رَجَّشَ
الْكَبِيتِيَّةَ وَأَخَا الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشَ قَعْبَةً لَعْنَتَانِ يَحْشُ وَالْحَشُّ وَالْفَعْ أَجُودُ
وَحَشَشْتُ الْحَشِيشَ وَالْحَشِيشَتُهُ طَلَبَتُهُ وَجَمَعْتُهُ وَالْحَشَّاءُ الَّذِينَ يَحْشُونَ
وَحَشَشْتُ فَرَسِي الْقَرْنَةَ لَهُ حَشِينَتَا وَفِي الْمَثَلِ أَحْشَلُ وَتَرَدُّشِي وَلَوْ قَتَلَ ابْنُ
بِالْبَسِيقِ لَمْ يَبْعُدْ وَحَشَّ الزُّجْلُ سَمَهُ إِذَا أَلْزَقَ بِهِ الْقِرْدُ مِنْ تَوَكُّرِهِ وَيَقَالُ

القانون العرفي والحدود
عقبي في الدولة العرفية
وهي الشريعة التي

المعروف في كل عصر
في كل عصر

51

[illegible]

10

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The page is numbered '10' in the top right corner.

24

يَمِينُ

وغيره من مشايخنا
وغيره من مشايخنا
وغيره من مشايخنا

The image shows a manuscript page with two distinct sections of handwritten text. The top section is written on a single line, and the bottom section is written on multiple lines. The text is dark and appears to be in a historical script, possibly Hebrew or Arabic. There are some red markings and a small red line in the top section.

也

الجيزيد **د** **بصر** داصر يذبح ديمنا اي راع وحاد **ق** **ك** **الزاجر** **هـ** ان الحواد قدراي
 ويصمعا **هـ** فانما دامت يد من مديتها **هـ** وادامت السبعة وفي الغدة اذ احوكتها يدك
 مجازة وذبحت ورجل اياها اذ كان لا يقدر عليه والذابض اللص وجمعة داصه مثل قائد
 وقادة وزايد وراية ولا يذبح ايسلا كذا الشئ من اليه ويقال انه اصر علينا فلان يشترط
 وانه لئلا اصر الشئ **فصل الزاء** **ع** **ربص** الرصص انظر وانظر وانظر
 المختصر وفيه شاي ربيعة اي فيه رصص **رخبص** الرخص ضد الغلام وقد رخص
 الصغر وارخصه الله فهو رخص وارخصت الشئ اشترته رخصا واشترخصه عده
 رخصا والرخصه في الامز خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخصنا لترخصه
 اي لم يستقص والرخص الماعى يقال هو رخص الجسد بين الرخصه والرخصه عن
 ابي عبيد وقد رخص الموت الرخص الزرع **رصص** رصصت الشئ ارمته رصا
 اي الصفت بعينه بعينه ونه نبيان ترصص **ك** ابو عبيد لا يعاد دينه شئ ثانيا
 وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنقيب المراء فلا ترى الاعينها وتراص القوم
 في الصرف اي تلاصقوا والرصا من اللفظ معروف والعامه نقوله تكسر الزاء وسى ترصص
 تطلبي به **رعبص** الاربعاض المضطرب **ق** **ك** **الاصبي** يقال ارتعبت الحية
 اذا ضربت فلو ذنبها مثل بعبصت **ق** **ك** **الحجاج** **هـ** اني لا استعالي داعيته **هـ** **الاربع**
 كارتعاب الحية **رخص** الرخصه الماء يكون ثوبه بين القوم وهو قلب الغرضه
 وهه يترافضون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفع الصغراي غلا حكا عنه ابو عبيد
 ولا تقل ارتقص **رقص** رقص رقص رقصا ورقصا ناظر لقور قاصم فقص
 الاك اضطرب وحق ورقص الشراك اخذ في الغلمان ورقص المراء ولكنها ترقصا
 وارقصته اي رزته وارقص الرجل لغيره اي حمله على الحب وهو الرقص **رخص**
 ابو زيد رخص الله نصيبك يرضها رخصا اي جبرها ورخصت بينهم اصلحت
 ورخصت الدجاجة ذرفت قال ابن السكيت يقال فتح الله امثا رخصت به اي ولدته
 والرض بالتحريك ومع فتح في الفوق فان سال فهو رخص وان جمد فهو رخص وقد رخصت
 عينه بالكثر ودجل الرقص **رخص** الرخص اكسرا عروق الاسفل من الحايطة يقال
 رخصت الحايطة وعينه ما يقينه ابو عبيد الرواهيل الصغور المتراميه الثابتة والرهصه
 بالفتح الذرجه والرهصه **ق** **ك** **الاعشى** وقصلا اقواما عليك مرأصا **هـ** **الرهصه**
 ان يذوي باطن حار الدابة من جحر بطاره مثل النوقره **ق** **ك** **الطراح** **هـ**
هـ كبرج البظرا الثقف رخص الكواكب **هـ** **ق** **ك** **الكساري** يقال رهصت الدابة ما اكسر
 رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقوها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصه وهي
 وكالغره وهو صبيح والرهص الغصر الشديد يقال رهصني فلا ترحمني اي اخذ اخذ
 شديدا والاسد الرهص الذي يطلع في منبه خشا والاسد الرهص لقب رجل فابل
 كانه من جماعته لا يترج **فصل السين** **ع** **شخص** **ق** **ك**
 الكساري اذا ذهب لئلا الشاه كله ففي شخص السكين الواحدة والجمع في ذلك سواء

5. 10. 1954

د کتب

وذلك الاتفاق حكاة عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هو شخص بالجزيرة وأنا الذي ألقاه
لعنان مثل عمرو وعمرو رجل حرق الحلق قال العبد ليس الشخص الذي كثر عليها قط
والعاطي الذي قد أرتى عليها فلم يحل **شخص** الشخص سواء أكان إنسان وغيره يراه من
بعيد يقال ثلثة اشخاص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخص إذا فتح
عينيه وجعل يظرف ويقال للرجل إذا ورد عليه امرأة قلقة شخص به وشخص من الناس
بإحدى شخوصها أي ذهب وأخفيه غيره وقوله عن علي سقر هذا شخصنا أي كان شخونا
والشخص الذي إذا جاز سهره الغمر من أعلاه وهو سهر شاحص قال أبو عبيد يقال
أشخص فلان بقلان وأشخص به أي اغتابه حكاة عنه يعقوب **شخص** الشخص
والشخص شيء يضاد به الشك ويقال للأرض الذي لا يري شيئا إلا أني عليه يشع من الشمس
والشخص من الناقة القليلة اللبن والجمع الشخصايطرق **شخص** حنزي بن عاصم
أخرج أن أرواه الكروم وأن أوزع ذو وأشخصا بصا نله وقد شعت الناقة
تشت شخوصا وكذلك أشعت بالالف ويقال شاة شخص للذي ذهب لشها يستوي فيه
الواحدة والجمع ويقال في أشعتك الشخصايطرق أي الشاة البدو شعتت تبعيهم شخص
والله في شخصنا أي في مدة قال **الشخص** أي على شخصنا أي على حيلة
قال **الزاجر** نحن تحت ناقة الحاج على شخصنا من الحاج **شخص** الشخص
القطعة من الأرض والظافة من الشيء والشخص من الشريك يقال هو شخصي أي شريك
في شخص من الأرض والمشخص من الضمير ما طال وعرض قال **شخص** سها مفا قصها
كالجزاب **شخص** فوسر شاعر أي طويل وشخصي أي شاعري إذا هج طبره **شخص**
وقسري وقد هرد وأرد وأرى قال **الزاجر** وشخصي إذا هج طبره **شخص**
الشخص الفصل والظفر يقال هو يشخص به بالمشواك والشوصة من التعقيد في
الأضلاع وقال **الشخص** هو ورر في حجاب الأضلاع مرة إجل قال أبو عمرو ورجل
أشوص إذا كان يقرب جفن عينه كثيرا **شخص** الشخص والشخصاء البنو الذي
لا يشد نواه وليس له علاوة وإنما يشخص إذا لم يكن حظه **فصل**
الضاد **صبيص** قال الأبي القين في لغة تلحوت بركب الجش من القبر
والصبيص والصبيصاء لغة في الشخص والشخصاء والصبيصاء أيضا حب الحنظل الذي
في جوفه لب وأنشد **الشخص** بأرجاء به اقترأ أن كثر في كافها وأورد صيغها الجند
المحظوم والصبيصية شوكه الحاريط الذي يسوي لها السداة واللمعة **شخص**
ويعد من الصبة **شخص** بحت اليه والرمح تنوشه كوقع الصياحي في الشبل المزدود
ومنه صبيصة الذيل التي في رجليه وصياحي البقر من رجا وزعما كانت تركب في الرمح
مكان الأسنة والصياحي الحصون **فصل** **العين** **عصر**
العرصة كل بقعة بين الدود واسعة ليس فيها نبات والجمع العرواض والعرصات والحمر
معرض أي ملق في العروصة يعقوب **عصر** الشفري **عصر** مكفكف ضربا القوم حمر
معرض وماء قدور في الفصل مشجب **عصر** ويروى معرضا أيضا وأعوام النجائب

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٢

ما عرفت في هذا الكتاب
من الدين والعلوم
فقدان لا ينفع فيه
منها شيء

[illegible]

وَالْمُتَّقِينَ

وَيَبْغِضُهُ أَهْلُ الْخَلِيفَةِ يُبَغِّضُكَ فَأَبْغِضُوهُ أَيْ تَقْوُوهُ فَهُوَ مُبَغِّضٌ وَيُبَغِّضُ أَبُو حُوَيْرَةَ مِنْ قَبْلِهِ
وَهُوَ يُبَغِّضُ مِنْ رَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَبِيلِ بْنِ عَمِلَانَ وَالْبَغْضَاءُ شِدَّةُ الْبَغْضِ وَكَذَلِكَ
الْبَغْضَاءُ بِالْكَسْرِ وَقَوْلُهُمَا أَيْضًا أَيْ شَادَ لَا تَقَارُ عَلَيْهِ وَالتَّبَاغُضُ مِثْلُ التَّبَاغُضِ مِنْ التَّبَاغُضِ
الْبَيْتُ مَنْ لَوْ أَنَّ الْبَيْضَ قَدْ قَالَُوا أَيْضًا وَبَيَّضَ كَمَا قَالَُوا أَسْوَدَ وَسَوَّاهُ وَقَدْ بَيَّضَتِ النِّسَاءُ
فَأَبْيَضَ أَيْضًا وَأَبْيَضَ مِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا وَمِنْ أَيْضًا
أَبْدَلُوا مِنَ الْبَيْضِ كَسْرَهُ لِتَبْيِضَ الْبَيَّضُ وَبَيَّضَ فَيَبْيُضُ أَيْ قَاةً فِي الْبَيَّضِ لَا تَقُلْ
يَبْغِضُهُ وَهُوَ أَشَدُّ بَيَّاضًا مِنْ كَذَا وَلَا تَقُلْ أَيْضًا مِنْهُ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ وَهِيَ تَحْوِيلُ
يَقُولُ الرَّاجِدُ جَارِيَةً فِي دَرْجَةِ الْفَضْلِ أَيْضًا مِنْ أَيْضٍ بَنِي إِبْرَاهِيمَ فَكَانُوا الْعَبَّاسَ
الْمُبَرِّكُ وَلَكِنَّ أَيْضًا الثَّانِي تَحْوِيلُ عَلَى الْأَمَلِ الْمُجْتَمِعِ عَلَيْهِ فَمَا قَوْلُكَ الْآخَرُ
أَوْ الرَّجُلُ شَتَّى وَأَشَدُّ أَكْثَرُ فَأَنْتَ أَيْضًا مِنْ بَنِي طَبَاخٍ وَتَحْوِيلُ أَنْ لَا يَكُونَ مَعْنَى
أَقْلَ الَّذِي تَحْوِيلُهُ مِنَ الْقَاضِلَةِ وَأَمَّا هُوَ مِنْهُ فَيَقُولُ هُوَ أَحْسَنُهُمْ وَجَمْعُهُمْ أَكْثَرُهُمْ أَيْ بَارِدُ
حَسَنُهُمْ وَجَمْعُهُمْ أَكْثَرُهُمْ أَيْ بَارِدُ فَأَنْتَ لَمْ يَبْيُضْ مِنْ بَنِي طَبَاخٍ أَيْضًا أَنْتَ بَارِدُ
عَلَى التَّوْبَةِ وَالْبَيْضُ السَّيْفُ وَجَمْعُهُ الْبَيْضُ وَالْبَيْضُ مِنَ النَّاسِ خِلَافُ السُّودِ وَأَنْتَ
ابْنُ السَّكِيَةِ الْبَيْضُ مِنَ الْبَلْبِ وَالْمَاءِ وَأَنْتَ وَلَا كُنْتَ يَأْتِي فِي الْحَوْلِ كَمَا قَالَُوا أَيْضًا
شَرَابٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَيَّضَتِ النِّسَاءُ وَبَيَّضَتِ الْإِنَاءُ أَيْ تَلَوَّنَتْ مِنْ الْمَاءِ وَالْبَلْبُ الْأَيْضُ
عَرَفَانِي فِي حَالِ الْبَيْضِ قَالُوا قَوْلُهُمْ نَدَوْنَهُ مِنْ تَحْوِيلِهِ كَمَا يَجْعَلُ عَرَفَانِي الْبَيْضَ
وَعَلَيْكَ قَائِلُهُ وَأَيْضًا وَأَلْبَيْضُهُ وَاحِدَةُ الْبَيْضِ مِنَ الْجِدِيدِ وَيَبْيُضُ الظَّيْرُ جَمْعًا وَقَوْلُهُمْ
هُوَ أَذَلُّ مِنَ بَيْضِهِ النَّبَلُ أَيْ مِنْ بَيْضَةِ النَّعَامَةِ الَّتِي يَرْتَفِعُ فِي الْأَذَى كَالْبَيْضِ
لَوْ كَانَ حَوْضٌ جَارِيَةً مَا شَرِبَتْ بِهِ إِلَّا بَادُونَ حَارِ الْجَزْلِ النَّبَلُ وَالْبَيْضَةُ الْحَصِيَّةُ وَبَيْضُهُ
لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْ دَرِي بَاخُونَهُ رَيْثُ الزَّمَانِ فَاصْبَحِي بَيْضَةً الْبَلْدُ كُلُّ شَيْءٍ حَوْرَتُهُ وَيَبْيُضُ الْقَوْمُ
سَاهِيَهُمْ قَالُوا نَاقَوْمٌ يَبْيُضُكُمْ لَا تَجْعَلُونَهَا إِيَّيْ أَحَافَ عَلَيْهَا إِلَّا زَلَمَ الْحَدَّ عَا
يَقُولُ اخْضَطُوا عَقْرَةَ أَرْكَمَ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَرَدُّهُ يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ مِثْلُ الْفَرْسِ وَالْفَرْسُ نَاقَةٌ
الْأَصْبَغِي هُوَ مِنَ الْعُيُوبِ الْحَسَنَةِ وَقَدْ بَاغَتْ يَدُ الْفَرَسِ بَيْضًا وَبَاغَتْ الظَّالِمُ رَجُلًا
بَادِرًا وَجَاحَةً يَبْغِضُ أَوْ أَكْثَرُ الْبَيْضِ وَالْجَمْعُ يُبْيَضُ مِثْلُ صَبُورٍ وَصَبُورٍ وَيَقَالُ لِبَيْضَةٍ لَعْنَةٍ
مَنْ يَقُولُ فِي الرُّسُلِ الرُّسُلُ وَأَمَّا كَسْرُ الْبَاءِ لِقَوْلِ الْبَاءِ وَبَاغَتْ الْحَرْأُ أَيْ أَشَدَّ وَبَاغَتْ
الْبَيْضُ مَقَطَّةً مِمَّا لَهَا وَأَيْضًا عَنْ الرَّجُلِ لَيْسَ الْبَيْضَةُ وَقَوْلُهُمْ سَدَانُ بَيْضِ الْخَرِيقِ
كَانَ الْأَصْبَغِي هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الْأَرْضِ الْأُولَى يَقَالُ لَهُ ابْنُ بَيْضٍ عَقْرُ نَاقَتِهِ عَلَى نَيْبَةٍ فَسَدَ لِقَا
الْخَرِيقِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَلَّوْهُمَا كَالْبَيْضِ عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ الْخَلَوِيُّ سَدَانَا كَمَا سَدَ ابْنُ بَيْضٍ
طَرَفَهُ فَلَمْ يَجِدْ وَأَعْنَدَ الْبَيْضَةَ مَطْلَعًا وَالْبَيْضَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مِنْ بَيْضَةٍ مِنَ الشُّوَيْمِ وَهِيَ
أَصْحَابُ الْمَنْعِ سَوَاءٌ ذَلِكَ لِبَيْضَتِهِمْ يَتَابَعُهُمْ مَخَالِفَةُ السُّودِ مِنْ أَصْحَابِ الذُّوْلِ أَيْضًا
وَبَيْضَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ أَسْمُ بَلْدَةٍ فَصَلِّ الْجَمْعُ جَرَّضُ الْجَرَّضِ
الْجَرَّضُ مِنَ الْبَيْضِ يَبْغِضُ بِهِ يَقَالُ جَرَّضُ بَرِيْقَةٍ جَرَّضُ مِثَالِ كَسْرِ الْكُسْرِ وَهُوَ أَنْ تَبْلُغَ رَيْقَةً
عَلَى هَمٍّ وَحَزْنٍ بِالْجَمْعِ دُونَ الْعَرِيقِ كَالْبَيْضِ أَمْ وَالْعَرِيقُ كَانَ الْعَرِيقُ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ لَكِنَّهُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

إِذَا اخْتَلَفَ الْحَيَّانُ عِنْدَ الْحَرِيضِ قَالَ لَبَّ الْأَصْبَعِي يُقَالُ هُوَ يَجْرُضُ مِنْ نَفْسِهِ أَيْ يَكْدُ نَفْسِي
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْقَيْسِ **وَأَقْلَبْتُ عَلَيَّ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْتُهُ صَفَرًا لَوَطَّابٌ**
 وَمَاتَ فَلَا جَرِيضًا أَيْ تَمَوَّعًا وَأَجْرَضَهُ بِرَيْقِهِ أَيْ أَعْقَبَهُ وَالْجَرِيضُ بَاضٌ وَالْجَرِيضُ بَاضٌ
 الْعَظِيمُ وَالْبَظَنُّ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ قُلْتُ لَا عَوْلِي وَمَا الْجَرِيضُ فَقَالَ الَّذِي يَطْلُغُهُ كَالْحَيَّانِ وَيَبَالُ
 رَجُلًا الْجَرِيضُ وَالْجَرِيضُ شَالٌ غَلَابِيٌّ وَعَلِيهِ حَكَاةُ ابْنِ السَّرَّاجِ وَفَجَّهَ جَرِيضَةً يَبَالُ
 عَلِيَّهَا أَيْ صَفَحَةً **جَهَضَ** أَجْهَضَ السَّاقَةَ أَيْ أَشْعَطَتْ فَهِيَ مَجْهُضٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا
 فَهِيَ مَجْهَاضَةٌ أَلْوَلَدُ مَجْهُضٌ وَجَهِيضٌ وَجَهِيضٌ فَلَا جَهِيضَ بِيْنَ إِذَا غَلَبَكَ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ
 قُتِلَ فَلَانٌ فَاجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ أَيْ غَلَبُوا حَتَّى أَجْدَيْتَهُمْ وَصَادَ الْجَارِحَةُ الصَّبَدُ فَاجْهَضْنَا
 عَنْهُ أَيْ نَجَّيْنَاهُ وَغَلَبْنَا عَلَى مَا صَادَهُ وَقَدْ يَكُونُ أَجْهَضَتُهُ عَنْ لَدَائِمَتِهِ أَعْلَانَهُ قَالَ
 الْأَمَوِيُّ الْخَاضِعُ الْحَرِيضُ النَّفْسُ فِيهِ جَهَاضَةٌ وَجَهَاضَةٌ **جَبِضَ** الْأَصْبَعِيُّ بِجَاضٍ عَنْ
 الشَّيْءِ يَجْتَبِضُ جَبِضًا أَيْ جَادَ عَنْهُ قَالَ لَبَّ جَحْفَرٍ مِنْ غَلَبَةِ الْحَادِثِ **وَكَمْ أَدْرَانُ جَبِضًا**
 مِنَ الْمَوْتِ حَبِضَةً كَمَا الْعُمَرِيُّ وَالْمَدِينِيُّ **جَبِضَ** وَالْقَطَايِي يُصْعِقُ الْمَاءَ
وَيُزِي جَبِضَةً مِنْ عِنْدِ رَحِيلَتِهَا وَهَذَا كَأَنَّ مِنْ جَهْ أَفْلَحَ قَالَ وَالْجَبِضُ يَبَالُ
 الْبَحْفُ بَيْتُهُ فِيهَا اخْتَبَاكَ حَكَاةُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ **فَضِلَ الْجَارِحَةُ**
جَبِضَ الْجَبِضُ الْخَرَكُ يُقَالُ لَمَاءُهُ جَبِضٌ وَأَبْشَعُ أَيْ خَرَاكَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَبِضُ
 الْقُتُوفُ وَالنَّبْضُ اضْطِرَابُ الْعِزْقِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ لَا أَدْرِي مَا الْجَبِضُ وَجَبِضَ يَأْتِي بِرَأْيِ
 ابْنِصْرٍ وَجَبِضَ السَّهْمُ إِذَا وَغَّ بَيْنَ يَدَيْ الذَّائِمِ وَهُوَ خَلْفُ الصُّدُورِ قَالَ **لَبَّ رُؤْبَةً**
وَلَا الْجَرِيضُ مِنْ شُعْبِ حَبَاضٍ وَحَبِضُ مَاءٍ الرِّكْبَةُ أَيْ تَقْصُرُ حَبِضُ حَقَّةً أَيْ يَطْلُنُ
 وَأَحْبَضَهُ غَيْرُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَبَاضُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ رَكْبَتَهُ فَلَا يَبْغِي فِيهَا مَاءً وَلَمَّا
 السَّهْمُ خَلْفَ أَضْرَادِهِ وَالْمَجَاضُ الْمَشَاوِرُ وَفِي عَيْنِهِ أَنْ تَسْتَأْزِمَ الْقَسِيلَ وَالْمَجْهَضُ الْمُنْدَفِقُ
 عَنْ ابْنِ الْقُتُوبِ وَالْمَجَاضُ الْمُنَادِي **حَرَضَ** رَجُلٌ حَرَضَ أَيْ فَاكِدَ مَرِيضٍ فِي نِكَاحِهِ
 وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ سَوَارٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَرَضُ الَّذِي أَذَابَهُ الْجُرُونُ أَوِ الْفُسُوقُ وَهُوَ فِي نَفْسِ
 حَرَضٍ قَالَ **حَتَّى كَانَتْ جَمْعٌ لِلْأَطْيَافِ يَحْرَضُ** وَقَدْ حَرَضَ بِالْكَسْرِ وَأَحْرَضَهُ الْحَرَضُ
 أَيْ أَذَابَهُ وَأَحْلَهَ وَأَشْدَّ لِقَعْرِهِ **إِنِّي أَمْزُوجُ رَجُلٍ بِحُكٍّ فَأَحْرَضَنِي حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى**
شَغِنِي السَّقَمُ أَيْ أَذَابَنِي وَالْحَرَضُ عَلَى الْقِتَالِ الْحُكُّ عَلَيْهِ وَالْإِسْجَارُ وَالْحَرَضُ وَالْحَرَضُ
 الْأَشْتَانُ وَالْحَرَضُ بِالْكَسْرِ أَيْ أَوْهَ وَالْحَرَضُ الَّذِي يُوقِدُ عَلَى الْحَرَضِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْقِيْلَ وَالْإِلَالَا
 الَّذِي يُوقِدُ عَلَى الصَّخْرِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ نُورَهُ أَوْ جَبِضًا وَالْحَرَضُ الَّذِي يُضْرِبُ لِأَيَادِي الْقِرَاجِ
 وَلَا يَكُونُ الْإِخْلَافُ بَرْمًا وَأَحْرَضَ الرَّجُلُ أَيْ وَلَدَهُ وَلَا سَوْءَ وَيُقَالُ الْأَحْرَضُ وَالْحَرَضَانُ
 الضَّيْقَانِ الَّذِينَ لَا يُقَالُونَ قَالَ لَبَّ الطَّرَاحُ مَنْ يَرْمِي جَمْعَهُ بِخَدِّهِ مَرَّجًا حَمَاهُ
 لِقَوْلِ الْأَخْرَاضِ **وَالْأَخْرِيضُ الْمُعْضَرُ الْوَرَجَةُ** أَيْ حَرِيضَةٌ قَالَ لَبَّ **الرَّاحِزُ**
مَلِكِيَّتُ كُلِّهَا الْأَخْرِيضُ يَزِيحُ خَوَاطِيمَ غَمَامٍ يَبْضُ **خَضَضَ** حَضَةً عَلَى الْقِتَالِ
 أَيْ حَشَّهَ وَحَضَّضَهُ أَيْ حَرَضَهُ وَذَمَّنَهُ وَالْأَسْمُ الْحَضَضِيُّ وَالْحَضَّاضُ الْمَدَامُ وَالْحَمَّاتُ
 وَالْحَضَّاضَةُ أَنْ تَحُثَّ كُلُّ نَفْسٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ وَفُورِي وَلَا تَحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ وَالْحَضِضُ الْمُرَادُ

معرض
معرض
معرض
معرض

والله اعلم بالصواب... **فصل في النكاح**... **فصل في الزنا**... **فصل في الرضا**... **فصل في الفرج**... **فصل في النكاح**... **فصل في الزنا**... **فصل في الرضا**... **فصل في الفرج**...

هذا هو النكاح...

هذا هو الزنا...

ما بين وزكيتها... **فصل في النكاح**... **فصل في الزنا**... **فصل في الرضا**... **فصل في الفرج**... **فصل في النكاح**... **فصل في الزنا**... **فصل في الرضا**... **فصل في الفرج**...

هذا هو النكاح...

هذا هو الزنا...

ایضاً

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الوادي في سنة ١٢٠٠ هـ
على الجبلين والاعالي الزبد

وهو من عرض الجسد كما يقال فبعض فبعض وقد افقاه في القبول ويقال انما اصابه سقم
 عرض وحجر عرض بالاصابة اذا تعذر به غيره فاصابه وقوله سقم علقها عرضا اذا هو
 امر او اي اعترضت لعلقتها من غير قصد **قال الاعشى** علقنهما عرضا وعلقت
 رجلا غري وعلق اخرى غيرها الرجل **قال** واعترض من المشي الصدة عنه ويقال اعترض
 فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المشي اعترضت لفرقة وذلك اذا قيل للرجل من نعمته يقول
 بني فلان لشيء ما شرها واعترضت التي جعلته عرضا واعترضت العرضان حصيلة هما
 واعترضت فلا تتركها اذا اولدته عرضا واعترضت التي اعترضت اي ظهرته ففهم
 وهذا القول نعم كنهه فاكب هو وهو من التوايد وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ
 للكافرين عرضا قال القراء انهم كانوا حتى نظر الكفار اليها واعترضت هي اي شبات
 وظهرت **قال** عرو من كل يوم الثعلبي واعترضت النمامة وانحوت كاشا في يدي
 فضلتني **قال** اي لاحت جنا لها للناظر اليها عارضة واعترضت كالحجرا الى انكسرت يقال
 اعترضت الظلي اي انكسرت من عرضة اذا ولاك عرضة فارمده **قال** الشاعري
 انا طير فاعين من قبل المنايا كني بالموت فخر او اجنبا **قال** اي انكسرت ويقال طاء عرضنا
 حيث ربت اي منع وعلمك حيث شئت ولا شئ كناية فقد انكسرت ذلك واذ ان فلان
 تعرضا اي استعد ان ما انكسرت وكم لي بالما يكون من الشعة واعترضت التي صار عارضا
 كالشعة المعترضة في النهر واعترضت التي دون الشئ اي حال دونه واعترضت العرض في
 رسيه اذ لم يستقم لغيره واعترضت البعير ركبته وهو صفي واعترضت له يستقيم
 اقبل به قبله فرما فقتله واعترضت النهر اذا انهدا انه من غير اوله واعترضت فلان
 فلانا اي وقع خيبة وعارضة اي جائت وعزل عنه **قال** ذو الرمة
 وقد عارض الغري مهيل كانه قديم هجان عارض الشول جاف **قال** ويقال ضرب
 النمل الناقة عراضا وموان نفاذ اليها ولغيره عليها ان اتممت ضربها والاملا ذلك
 لكرمها **قال** ابن مقبل فلا يغركا بلحن الا يعاره عراضا ولا يشر من الاغوايا
 والعراض منه قال يعقوب هو خط في الخيل عراضا تقول منه عرض بعين وعرضا
 وبهيتك ووعراض عارض الشجر والشوك بعينه وناقه عرضة يكسر الغير وفيه التوا
 والبون زائدة اذا كان من عادتها غشي عارضه للشطاط **قال**
 عرضته كبل في العيون نضاب جليحا **قال** اي من العيون ضباب كايقال فلان رجل من الرجال
 ويقال ايضا هو غشي العيون منه وغشي العيون اي اذا غشي شيئا في شئ ويضا غشي من الشطاط
 ونظر الى فلان عرضته اي غشيت عيني وتقول في تصغير العيون غشيت غشيت
 القول لا يضا حقه ويحذف اليها لا يضا غير طبعه **وقول** ابن درجب في وصفه
 كانه في عوا من السادم يضاح **قال** اي في شفه وتاجيته والعراض الشحابي لغرض
 في الامن ومنه قول تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطرنا لانه معروف ولا يجوز ان يكون
 صفة لعارض وهو كونه والمراد انما تغسل هذا في السماء المشقة من الانعزال فونرها
قال جبري يارب عارضا لو كان يظلمكم لا في مبلغه رشكم وجرمانا **قال** ويجوز ان

لا يضا حقه ويحذف اليها لا يضا غير طبعه

تقول هذا رجل غلامنا وقال اعراضني بعد الفطرت صليمة لا يصومه وقاية لا قوة
 تحمله لغنا للنعمة واصافه الى المعركة ويقال للرجل عارض قال ابو جنيده وبه سمي
 عارض النمامة **قال** ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجواد اذا كثرت ذمومته عارض قد
 تلاءم الاق والعارض عارض من الا غطية **قال** الرازي **قال** هل لك والعارض مثل
 عارض **قال** في حقه لغد وميها القايض **قال** الاصمعي مخاطب امرأه رعت في نكاحها يقول
 هل لك في مائة من الابل اجعلها لك تمورا يترك الشايق منها بعضا لا يقد ان يحرقها كثرها
 وما عرض من الابل من المعطاة عوشتك منه والعارض واحدة العوارض وهي الحجات وفلان
 ذو عارضة اي ذو حلة وصراة وقد نع على الكلام والعارضه واحدة عوارض السقف
 وعارضة وعارضة الباب هي الحشبة التي يسكن عضادة منه من فوق بخاذلة للاشعة
 والعارضه الناقة التي يصيد بها كسوا عرض فتجرح يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
 اي لا يتجرون الابل الا من ذاب يصيد بها يصيد بها **قال** ويقول العرب للرجل اذا قرب
 اليهم كذا اقبلت ام عارضة فالعينة الذي يخرج من غير علة **قال**
قال اذا عرضت بنها كناه سمينة **قال** فلا تقدر فيها واشق وتجنب **قال**
 وعارضها الانسان سمينا خذته وقوله فلان خفيها العارضين براية خفة شعير
 عارضته وامرأة تقيته العارض اي تقيته عرض القم **قال** **قال** **قال**
قال اذكر يوم نصقل عارضيتها **قال** يعرج بشاره سقي البشكار **قال**
قال ابو نعيم يعني به الانسان ما بعد الشايات والشايات كسنت من العارض وقال ابن المكي
 العارض الشايات والظن من الذي يلقيه **قال** بعضهم العارض تابين الشبهة الى القبر
 وانحى يقول بن مقبل **قال** هربت منه ان صا حكمتا فراءت عارض عود قد شره
قال والشره لا يكون الا في الشايات وعارضته في الميسر اي يرت حباله وعارضته مثل
 ما صنع اي اثبت اليه بمنزلة ما الى وعارضته كئلي بكنايه اي فابلته وعارضته اي
 اخذت في عروضه وتاجيته والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضا وعوارض بعض
 العين قبل بيلا طهي عليه قبل حاتم **قال** **قال** فلا تعينكم فئا وعوارضنا
 ولا قبلن الخيل لانه صرعد اي بقتا وعوارضه وما جملان والشعر يض خلا في البصر
 به العروضة لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعينه ومنه المعارض في الصك
 وفي التورية عن النبي وفي المثل ان في المعارض كذا وكذا عن الكذب اي سعة ويقال
 عرض الكارب اذا كتب شجحا ولم يبين عن الاصمعي **قال** **قال** **قال**
قال كخطا عرواية بعينه **قال** بنماه جسر ثم عرض اسطرا **قال**
 وعرضت فلا قال كذا انعز من هو له وهو رجل يعرض مثل شقيق اي يعرض الناس بالشر
 ويقال لحكم معرض الذي لم يبال في الفصح **قال** **قال** **قال** **قال**
 لحكم معرض وماء قدور في الفصاح شئت **قال** ويروى بالفساد والفساد وتعرض الكي
 جعله عرضا والعراضه بالضم ما يعرضه الماير اي يطعمه من الميسر يقال لعرضوا
 اي اظهرونا من عراضكم **قال** الرازي **قال** حسماء من معرضات العربان **قال** يقول

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

اسم وادى الناحية وكل واحد من جحر لغو عز من قال
المعروض من الأعراض من خمسة أسماء. ويضيق على اقتناء الغرض يعرف
 أحسن إلى قلبى من الدنيا رتبة. وبما إذا كانا للخلق يعرف
 يقال أخصبت أعراض المدة والأعراض بين الجحار والجن والأعراض الحصى والأشجار
 والمزاد **عريض** قال الأصمعي العريض العريض من الأهل العريض الشريد وكذلك العريض
 كان الجرد من **عريض** المعروض الخلق وهو الجحر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعاود
 ويسمى أيضا نور الماء عن أبي زيد يقال الماء عريض قال **أفرو القيس**
 يعمت العين إلى عند ضارب. يبقى غلظا الظل عريض طاري
عضض ابن السكيت عضضت اللقمة فانا اعضض قال أبو عبيدة عضضت بالفتح
 لعة في الزمان يقال عضضته وعضض به وعضض عليه وما يتعاضدان إذا عض كل واحد
 منهما صاحبه وكذلك الحاضرة والمعضاض وعضضته التي مضته وفي الحديث
 فاعضوه بعض ابنه ولا تكونوا في الأعشى عضوا أبقى كواهي له من أمة في الزمى
 العابر. ويقال اعضضته سبى أي ضربته به وعض الرجل بضامه بعض عضضا
 أي لزمه وما لنا في هذا الأمر بعض أي فمقتل ولما عذنا بعضنا بعضا والعن أي ما
 بعض عنه فبما كل وأشد العزارة كان حتى ياريا بعضا ما خور غشا لم يترك عضاضا

اسم وادى الناحية وكل واحد من جحر لغو عز من قال
المعروض من الأعراض من خمسة أسماء. ويضحي على اقتناء الغنم **نصف**
 أحسن إلى قلبى من الدنيا رتبة. وبابها أو كما قال للعلق **نصف**
 يقال أخضبت أعراض المذبة والأعراض بين الجحار واليمن والأعراض الحصى والأشمل
 والمزاد **عريض** قال الأصمعي العريض العريض من الأيل العريض الشريد وكذلك العريض
 كان الجرد **عريض** المعروض الخيلك وهو الإحصاء الذي يخرج من أمثل الماء حتى يعاود
 ويسمى أيضا نور الماء عن أبي زيد يقال الماء عريض قال **أفرو القيس**
 يعمت العين إلى عند ضارب. يبقى من هذا الظن عريض طاري
عضض ابن السكيت عضضت اللقمة فانا اعضض قال أبو عبيدة عضضت بالفتح
 لعة في الزبابة قال عطية وعضض به وعضض عليه وما يتعاضبان إذا عض كل واحد
 منهما صاحبه وكذلك الحاضرة والمعضاض وعضضته التي فعضه وفي الحديث
 فاعضوه بعض ابنه ولا تكونوا في الأعشى عضعا أبغى كواهي له من أمة في الزمى
 العابر. ويقال اعضضته سبى أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه بعض عضضا
 أي لزمه وما لنا في هذا الأمر بعض أي فمقتل ولما عذنا بعضا وعضض بالفتح أي ما
 بعض عنه فبما كل وأشد الزمارة كان تحتي ياريا بعضا ما خذره غشا ما يذوق عضاضا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

11/10/1910

131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949.

وَتَغْرَقُ وَفَضَّضْتَ الْقَوْمَ فَأَنْقَضُوا أَيْ قَرَّبْتَهُمْ لِنَفْسِهِمْ قَوَاوِيلَ لِي تَغْرَقَ قَوْمُ فَضَّضَ
وَفِي الْحَدِيثِ فَأَنْتَ فَضَّضْتَ مِنْ لَعْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ مَا أَفْضَضَ مِنْ نَظْفَةِ الزَّجَلِ وَتَرَدَّدَ فِي صُلْبِهِ
وَبَقِيَ الْبَقَا فَمَضَى مِنَ النَّاسِ أَيْ تَقَرَّرَ وَالْعَاقِبَةُ الدَّاهِيَةُ وَتَقَضَّضَ الشَّيْءُ تَغْرَقَ وَالْعُضْبُضُ
الْمَاءُ الْعَذْبُ وَقَدْ أَفْضَضْتَ الْمَاءَ إِذَا أَصْبَتْهُ سَاعَةٌ نَبْعٌ وَقَالَ أَبُو طَالِبَةَ الْفَضِيضُ
الْمَاءُ الْقَائِلُ بِالْمَيْتَشِيرِ وَالْفَضَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَجَاءَ فَضَّضَ أَيْ مَرَّضَ بِالْفَضَّةِ وَالْفَضْفَضَةُ
سَعَةً الْبُرَيْدِ وَالْعَيْشُ وَالزَّوْعُ يُقَالُ تَوَضَّعَ فَضْفَاضٌ وَعَيْشَ فَضْفَاضٌ وَزَوَّجَ فَضْفَاضَةً أَيْ
وَاسِعَةً **فَوْضٌ** فَوْضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ أَيْ رَدَّهُ إِلَيْهِ وَالتَّغْوِيضُ فِي الشَّهْرِ التَّزْوِجُ بِأَيْ
مَهْرٍ وَقَوْمٌ فَوْضَى أَيْ تَسَاوَوْا وَلَمْ يَلَيْسْ بَيْنَهُمْ قِيَامٌ **فَالْمَقَامُ** الْأَوَّلِيُّ

لا يضره الناس فوضي لا سواه لهم • ولا سواه إذا جفقت لهم سادوا •
 وتعام فوضي تحتل بفضله بعض وكذا كان القوم فوضي ويقال أموا لهم فوضي بينهم
 أي شركاؤها وتفضو مضي مثله يحد وتفضر وتفاوض الشريك في المال إذا استركا
 فيه أجمع وفي شذوكة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جازله وتفاوض القوم في الأمر
 أي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاضل الحس يفيض واستغاضا أي فشا وشاع
 وهو حديث شفيف من أي شفيف في الناس لا يقل شغاضا إلا أن تقول مستغاض
 فيه وبعضهم يقول استغاضوه فهو مستغاض واستغاض الوادي تجوأي أشع وكثر
 شجره والمستغاض الذي يشال إفاضة الماء وغرز ودفع مفاضة أي وإمعة مابغة
 وانزله مفاضة إذا كانت صالحة البطن فاضل الماء فيفيض فيضا وفيضوضه إذا كثروا
 حتى سأل على ضغنى الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه يفيض فاض
 صدور بالسوا أي تاج به وقاض البياض كثر وأفاض الإنسان يفيض فيضا وفيوضا
 ماء وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبدة والقول قال وفي لغة
 بني بني عيم وأبو زيد مثله **وقا** لا ضمي لا يقال فاض الإنسان ولا فاضت نفسه
 وإنما يفيض الدمع والماء ويقال فاضنا نارة أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض
 الماء على نفسه أي أفرغته وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دعوا وكل دفعه فاضة
 وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دسع بحركته من كزبه فاضحا
 إلى فيه ومنه قول **الراعي** • وأفضن بعد ظلم من حجرة من ذي الأنبار وأورع
 حقيقلا • وأفاض بالقدح ضرب بها **اللسان** • أو ذوئب يصف جارا أو أخته
 • وكانهم رباها وكانند يسر يفيض على الفدايح ويضد • • يؤند بالقدح • وحرف

الجري يوجب بعضها ثواب بعضه والفيض ينزل بضره **فصل** الاضحية تقرأ بالضم
يسمى الفيض وهو قياض أي كثير الماء ورجل قياض أي وهاء جواد وفرس فيض
أي كثير الجري وقولهم اعطاه غنصيا من فيض أي اعطاه قليلا من قليل والله اعلم
فصل القاف فيض الشيء فيضاً أي غزاه والفيض
علاوة البسط ويقال صار الشيء في فيض وفي فيضتك أي في ملكك ودخل ما زلزال
في الفيض الجري وهو ما فيض من أموال الناس ولا يقبض من إلا بالنساط والقبض الشيء

九

حقائق و فضائل
صورتی و جسمی

نمبر الثاني

A detail from a manuscript showing a line of text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with a red ink flourish or signature.

حق

[illegible]

A detail from a manuscript showing a dense, diagonal arrangement of text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with some red ink used for initials or markers.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها موسى عليه السلام

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

والغبط الرجل وهو الشيا، يشد عليه الخوذج ويجمع الغبط وقول أبي الصلت
النفق، يرمون عن غنل كأنها غبطت برمح رجل المومي اعلم كقوله خشب
الرجال شقة النفس الفارسية لها ورمها سموا الأرض المطننة غبطا والغبط اسم
وإد وبه صحرا والغبط والغبطت الرجل على ظهر البعير إذا أدته ولم تحطه عنه
قال محمد الماروط، وانشف الجالب من أداه، اغبطنا الناس على أضدادهم
واعبطت عليه الحكي إذا هانت واعبطت الشمارد أمر مطربها **عط** عطه في الماء
يعطه عطا مقله وعوضه فيه فانقط هو في الماء، وعطاط القوم يعطون أي يتماثلون
في الماء البور يدعط البعير يعط عططا هدر في شفقته فإذا لم يكن في الشفقة
نحو هدر والثقة تعذر ولا يعط لأنه لا شفقة لها وعطيط الشاة والمخوق يحضر
والعطاط بالفتح ضرب من القطا غير الظهور والبطون والأذن سود بطون الحنكة
طوان الأرجل لطاف الأعناق لا تجتمع أسراجا أكثر مما تكون ثلاثا أو اثنين الواحدة
عطاطة والقطاط بالضم أول الضمة **ك** روبة، يارها الشجاع بالقطاط
وأما قول الهذلي، أول الوعاوي، كالقطاط المقبل، فمن رواه بالضم شبههم
بتواء السدوف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والقطعة حكاية صوت يعارب
والقطعة الفذ الشدة الغلبان والتقطط صوت معة **ح** والقطاط بالضم صوت
غلبان الفذ ومنح البعير والميم عندي رأية **ق** الكنت، كان القطاط من
عليها أراجيز أسلم فهو اعقارا، ومما قيلتان كانت بينهما معاجاة **غلط** غلط
في الأمر فغلط غلطا وأغلطه غيره وأقررت تقول غلطة منطقة وغلطت في حسابه ونقصت
بجملتها لغتين معني وغالطه معاملة والتعليل أن يقول الرجل غلطت وأغلوطه ما
غلط به من السبل وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات وبه توهم
حديثه حديثا كثيرا لا غلط **غمط** غمط الغمة بالكسر غمطها أي كثرها ويقال
غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمط غمطا بالشكين فيها أي بطرح وحصره وغمط الناس
الاحتقار لهم والأثر لهم، وفي الحديث إنما ذلك من سفة الحق وغمط الناس يعني يري
الحق سمها ويحصر الناس وغمطت عليه أي حتمت لغته في أغبطت **عوط**
عاط في الشيء يموط ويغيط دخل فيه يقال هذا رجل عوط فيه الأدم أي نشو وقول
أبي فلان العنايط وأصل العنايط المطبق من الأرض أو راع والجمع عوط وعوطا وعطان
صاربا أو أيا، لا ينسار ما قبلها وكان الرجل يغمط إذا أراد قضاء الحاجة أي غابطا
من الأرض فغضى حاجته فيقول لكل من قضى حاجته فلما في العنايط يعني به عن العذر
وقد عوط وبان والعوطية بالضم موضع بالشام كثير الماء والسم وهو عوطلة دمشق
فصل الفاء **ف** فوط في الأمر يفرط فوطا أي قصره وضيقه
حتى فات وكذلك التفريط وفوط عليه يحمل عليه وعدا وبه قوله تعالى أنا عاف
أن يفرط علينا أو فوط إليه أي قول أي سبق وفرضت القوم أفرطهم فوطا أي سقمهم
إلى الماء، فانا فوطا أي سابق والجمع فوطا **ق** القطاطي

قال ابو عبد الله ان شجرة عليا حان ان يقطع
عليها بسيف وعصا وفيها رجلان قد قتلوا
في الزمان الا انهما لم يمتا فاما عليا فان
تعدى

فاستعملوا وكانوا من صنفين كما جعل فرطاً لوزاً و...
الوادى كـ الزاجر...
الاجسام الارضية...
والفرط المزا...
الكتا...
اي...
بالشكر...
الحين...
فتا...
لثله...
غرمه...
ان رسول الله...
يتقدم...
بمعنى...
على...
والا...
سابقهم...
الجمام...
اليهم...
والفرط...
عن...
بين...
والفرط...
وكذلك...
وتقدم...
تلوح...
وقلنا...
يا صلي...
ولعل...
وقلنا...
اواما...
فلما...
يقتضيه...

والفرط

فرط...
وكثير...
الفرط...
من...
فبعض...
ب...
ويقال...
وتمثل...
القاف...
بعض...
شبه...
الودك...
خلفت...
الخط...
يفتح...
ابو...
ورعاج...
من...
فرط...
الجمام...
وان...
يا...
مثل...
والفرط...
يلقى...
حين...
اقر...
ابو...
يا...
الحروف...
الى...
لخص...
وقد...

مجلس

بنيطة

ما لم يعبده الظالمون الا للكهنة
يخجلون ويذبحون اي يفتضون ويذبحون
بانتفاضة ومن يذبح اذا افتقر غيره

۱۲۸

[illegible]

وأردت عكاشي تشوب الكفا **عظ** رجل غطوان أي نحاش وهو غطوان
والغطوان الحراة الأني والغطوان ضرب من الثياب إذا اكتمت البقير
وجع بطنه قال الرازي حرقا وأرس غطوان قال أبو بكر يوم أروان
قال الأصمعي يقال قام يغطي به إذا نذبه واستغف الكثرة والشمس
حتى إذا أجز كل طائر قامت يغطي بل سمع الحاضر يقول يذركل يسوق
عنه الحاضر **فصل الغين** **عظ** غلظ الشيء غلظ غلظا
منا غلظا واستغلظ شدة ورجل به غلظه وغلظه وغلظه وغلظه أي غلظه
نظامه وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغلظا ومثله الغلظة التي
تحت في شبه الغمد واليمن الغلظة وأغلظت الثوب أي شترته غلظا واستغلظت
أي تزلت شدة الغلظة **عظ** الغلظ أشد الكرب وقد غلظت الأثر الغلظة
غلظا أي حمده وشق عليه فهو غلظ و كان أبو عبيدة يقول لموان للبريت
الإنسان على الموت من الكرب ثم يغلت قال **عظ** وكذا غلظت مؤارس غلظا
غلظوا غلظ جراحة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال **عظ**
غلظ ليش الغلظ وكذا ليش كالمعظ ورجل مغلظ قال الرازي
جاف ولظي عرك مغلظ **عظ** أموح إلا أنه مما ظظ وعظ به أي نذبه
واستغف الكثرة **عظ** الغلظ غضب كامن للعاجز يقال عاظه فهو غلظ
قال **عظ** فذلكه بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم ماها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وزمنا من الغنى وهو الغلظ المحقق قال
ابن السكيت ولا يقال غلظته وعظا اسم رجل وهو غلظ بن مرة بن عوف بن سعد
بن دنانير بن بغيض بن ديب بن عطفان وغاظته فاعظاظ وتغلظ معنى **فصل**
الف **فظ** الغظ من الرجال الحيا في الغلظ وقد غلظت بارجل بالكر
فظامه وألفظ أنفا الكبرش قال **عظ** فكانوا كأنف الذئب كأنف مؤخرها
ولا نال فظ الصبي حتى يعفرا يقول لا شمة ذلة نزعته ولا ينال من صبره
حتى يضرعه ويعفوه كأنفه ليس يذى اختلا من كبره من الصبا ومنه مؤخره
أفظ الرجل ويؤان يسمى بعفرا ثم يشد فمه ليلا يحشر فاصابه غلظ في الحاوز
سوق بطنه فعصر فزته فشره قال **عظ** لك رأيت ماء السلا مشروبا
والفرث لعصر بالأكف أو ثب **فظ** فظ الإنسان يغظ فظا ويؤظا وغلظا
إذا مات وزمنا قالوا فظ يغوط مؤظا ومواظا **عظ** لا يربون بينهم
من فظا أي من كثر الغلظي وكذا قاله نسيه أي خرجت روجه عن إلى عبيدة
والكسائي وعن أبي زيد بن بكير **عظ** كبر **عظ** اجتمع الناس وقالوا عز من
فققيت عين وظامت نفس وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فظت نفسه ولكن يقال فظ الإنسان إذا مات قال ولا يقال فاض بالهناد
بنة وحكي الكسائي فظامت نفسه وظام هو نفسه أي فاضها بعدى ولا يعزى

والغلظ من الرجال الحيا في الغلظ وقد غلظت بارجل بالكر
فظامه وألفظ أنفا الكبرش قال **عظ** فكانوا كأنف الذئب كأنف مؤخرها
ولا نال فظ الصبي حتى يعفرا يقول لا شمة ذلة نزعته ولا ينال من صبره
حتى يضرعه ويعفوه كأنفه ليس يذى اختلا من كبره من الصبا ومنه مؤخره
أفظ الرجل ويؤان يسمى بعفرا ثم يشد فمه ليلا يحشر فاصابه غلظ في الحاوز
سوق بطنه فعصر فزته فشره قال **عظ** لك رأيت ماء السلا مشروبا
والفرث لعصر بالأكف أو ثب **فظ** فظ الإنسان يغظ فظا ويؤظا وغلظا
إذا مات وزمنا قالوا فظ يغوط مؤظا ومواظا **عظ** لا يربون بينهم
من فظا أي من كثر الغلظي وكذا قاله نسيه أي خرجت روجه عن إلى عبيدة
والكسائي وعن أبي زيد بن بكير **عظ** كبر **عظ** اجتمع الناس وقالوا عز من
فققيت عين وظامت نفس وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فظت نفسه ولكن يقال فظ الإنسان إذا مات قال ولا يقال فاض بالهناد
بنة وحكي الكسائي فظامت نفسه وظام هو نفسه أي فاضها بعدى ولا يعزى

دقظوا

والغلظ من الرجال الحيا في الغلظ وقد غلظت بارجل بالكر
فظامه وألفظ أنفا الكبرش قال **عظ** فكانوا كأنف الذئب كأنف مؤخرها
ولا نال فظ الصبي حتى يعفرا يقول لا شمة ذلة نزعته ولا ينال من صبره
حتى يضرعه ويعفوه كأنفه ليس يذى اختلا من كبره من الصبا ومنه مؤخره
أفظ الرجل ويؤان يسمى بعفرا ثم يشد فمه ليلا يحشر فاصابه غلظ في الحاوز
سوق بطنه فعصر فزته فشره قال **عظ** لك رأيت ماء السلا مشروبا
والفرث لعصر بالأكف أو ثب **فظ** فظ الإنسان يغظ فظا ويؤظا وغلظا
إذا مات وزمنا قالوا فظ يغوط مؤظا ومواظا **عظ** لا يربون بينهم
من فظا أي من كثر الغلظي وكذا قاله نسيه أي خرجت روجه عن إلى عبيدة
والكسائي وعن أبي زيد بن بكير **عظ** كبر **عظ** اجتمع الناس وقالوا عز من
فققيت عين وظامت نفس وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فظت نفسه ولكن يقال فظ الإنسان إذا مات قال ولا يقال فاض بالهناد
بنة وحكي الكسائي فظامت نفسه وظام هو نفسه أي فاضها بعدى ولا يعزى

والغلظ من الرجال الحيا في الغلظ وقد غلظت بارجل بالكر
فظامه وألفظ أنفا الكبرش قال **عظ** فكانوا كأنف الذئب كأنف مؤخرها
ولا نال فظ الصبي حتى يعفرا يقول لا شمة ذلة نزعته ولا ينال من صبره
حتى يضرعه ويعفوه كأنفه ليس يذى اختلا من كبره من الصبا ومنه مؤخره
أفظ الرجل ويؤان يسمى بعفرا ثم يشد فمه ليلا يحشر فاصابه غلظ في الحاوز
سوق بطنه فعصر فزته فشره قال **عظ** لك رأيت ماء السلا مشروبا
والفرث لعصر بالأكف أو ثب **فظ** فظ الإنسان يغظ فظا ويؤظا وغلظا
إذا مات وزمنا قالوا فظ يغوط مؤظا ومواظا **عظ** لا يربون بينهم
من فظا أي من كثر الغلظي وكذا قاله نسيه أي خرجت روجه عن إلى عبيدة
والكسائي وعن أبي زيد بن بكير **عظ** كبر **عظ** اجتمع الناس وقالوا عز من
فققيت عين وظامت نفس وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فظت نفسه ولكن يقال فظ الإنسان إذا مات قال ولا يقال فاض بالهناد
بنة وحكي الكسائي فظامت نفسه وظام هو نفسه أي فاضها بعدى ولا يعزى

اذا بركت منها عجايبا رحمة لمحيته اسلى انفسا ويزوعا . ومنه كان جريديا
 جندل بن الزاعي يزوعا ويزوع ايضا انه انراة وفي تزوع بنت واسحق واسحق
 الجريث يقولونه بكسر الهمزة والضواية الفحة لانه ليس في الكلام يقول الا يزوع . وعنه
 اسم واد **يزوع** البرقة التي تلي تحت الرجل قال ابو زيد يقال يزوعت
 للامر ان تزداعا اي استعدت له **يزوع** اليه شاع الا هو في الضم الجاني قال
 زونة . لا تعد لي بي يانه اذرت . ولا يوزع اليه وعب . **يزوع** البروق
 واليزوع للزوات ونساء الاعراب وكذلك البروق في **الزوات** الجوزية
 يصف حوقا . وحذ البروق في الفناء مفعلا وروقتك بعدوا ان يفسرا .
 يقال يزوعه فترقع اي التسه البروق كالبسة والمبرقة الشاة البيضاء اذا برق
 بكسر الهمزة عن الفرس اذا اخذت حنجرة وبجده غير انه ينظر في سواد يقال عزرة
 فترقع ويزع بالكراسم الشاة البيضاء لا يضره في **الزوات** الجوزية .
 فكان يزوع والذليل حولها . سدر ثواكله القوايم اجرب .
 قوله سيد اي يحرق واخرت صفة للبحر المشبه به السماء فكانه وصف بالبحر
 لما حصل فيه من الموج او كونه يري فيه الكواكب كما ترى في السماء فهو كالجو له واما
 سماء الدنيا فهي الزينة **يزوع** البرقة التي تلي على الرجل يقال يزوعه فترقع
 اي صرعة توضع على اسنانه **الزاعي** . ومن عزرة فترقع على اسنانه
 زوية او زوعا . **يزوع** البروق الفرفرة ولا يوصف به الا اخذت الارزاق
 وكذلك البروق بالضم حكاية ابو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي القوي يقول
 يزوع بالضم يزاعة ويترقع الغلام اي طرفه ويترقع الشرة فترقع وفي **الزوات**
 غلام يزوع اي مشكلا لا يتقوى والزراعة تترقع يد الانسان والمرأة يزوعه وتزوع
 اسم زعلة من زعال بني سعد وتزوع في شعور جيرانه انراة **يزوع** كذا
 اي كزبه الظلم باخذ بالخلق بين البساعة ورجل يبيع بين البساعة اذا اكله فترقع منه
 واستفيع الشيء عذره شيئا ورجل يبيع للخلق اذا كان يبيع العشرة والخلق ورجل
 يبيع المظفر اذا كان دينا ويشتت ضفتيه ذراعا **يزوع** البضع الجمع جمعته من
 بضع الفوقين ولا ادري ما صحته ويقال بضع من اللبن ككبر اي حوش منه وانصع
 كلمة يوتسكروا بضعهم بغير قوله بالاضاء المحبة وليس يقال تقول اخذ بضعي اجمع
 انصع والاني بضعاء بضعاء وحا القوم اجمعون انصعوا ورايت البسوة جمع بضع
 وهو يوتسكروا موات لا يقدم على اجمع **يزوع** البضاعة طائفة من المال بغيرها للبحار
 تقول انصعت الشيء وانصعته اي جعلته بضاعته وفي النبل كسب بضع مزايا البحر
 وذلك ان بحر معدن الثمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتزوي
 انه لا يسهل الدم مني الزمانة والباضعة ايضا القوق من القوق كذا الاسمي
 يبيع باضع اذا سري بضعه اي قطع منه بضعه ويضع في العود بكسر الهمزة وبعض
 العرب يجمعون واوما بين الثلاث الى البسعة تقول بضع بينين وبسعة غير رجل وبع

هذا هو البروق الذي
 يصف حوقا . وحذ البروق
 في الفناء مفعلا وروقتك
 بعدوا ان يفسرا . يقال
 يزوعه فترقع اي التسه
 البروق كالبسة والمبرقة
 الشاة البيضاء اذا برق
 بكسر الهمزة عن الفرس
 اذا اخذت حنجرة وبجده
 غير انه ينظر في سواد
 يقال عزرة فترقع ويزع
 بالكراسم الشاة البيضاء
 لا يضره في الزوات
 الجوزية . فكان يزوع
 والذليل حولها . سدر
 ثواكله القوايم اجرب .
 قوله سيد اي يحرق
 واخرت صفة للبحر
 المشبه به السماء فكانه
 وصف بالبحر لما حصل
 فيه من الموج او كونه
 يري فيه الكواكب كما
 ترى في السماء فهو
 كالجو له واما سماء
 الدنيا فهي الزينة
 يزوع البرقة التي تلي
 على الرجل يقال يزوعه
 فترقع اي صرعة
 توضع على اسنانه
 الزاعي . ومن عزرة
 فترقع على اسنانه
 زوية او زوعا . يزوع
 البروق الفرفرة ولا
 يوصف به الا اخذت
 الارزاق وكذلك البروق
 بالضم حكاية ابو عبيد
 عن يونس بن حبيب
 الضبي القوي يقول
 يزوع بالضم يزاعة
 ويترقع الغلام اي
 طرفه ويترقع الشرة
 فترقع وفي الزوات
 غلام يزوع اي مشكلا
 لا يتقوى والزراعة
 تترقع يد الانسان
 والمرأة يزوعه وتزوع
 اسم زعلة من زعال
 بني سعد وتزوع في
 شعور جيرانه انراة
 يزوع كذا اي كزبه
 الظلم باخذ بالخلق
 بين البساعة ورجل
 يبيع بين البساعة اذا
 اكله فترقع منه
 واستفيع الشيء
 عذره شيئا ورجل
 يبيع للخلق اذا كان
 يبيع العشرة والخلق
 ورجل يبيع المظفر
 اذا كان دينا ويشتت
 ضفتيه ذراعا يزوع
 البضع الجمع جمعته
 من بضع الفوقين ولا
 ادري ما صحته
 ويقال بضع من اللبن
 ككبر اي حوش منه
 وانصع كلمة يوتسكروا
 بضعهم بغير قوله
 بالاضاء المحبة وليس
 يقال تقول اخذ
 بضعي اجمع انصع
 والاني بضعاء
 بضعاء وحا القوم
 اجمعون انصعوا
 ورايت البسوة جمع
 بضع وهو يوتسكروا
 موات لا يقدم على
 اجمع يزوع
 البضاعة طائفة من
 المال بغيرها للبحار
 تقول انصعت
 الشيء وانصعته اي
 جعلته بضاعته
 وفي النبل كسب
 بضع مزايا البحر
 وذلك ان بحر
 معدن الثمر
 والباضعة الشجة
 التي تقطع الجلد
 وتشق اللحم
 وتزوي انه لا يسهل
 الدم مني الزمانة
 والباضعة ايضا
 القوق من القوق
 كذا الاسمي يبيع
 باضع اذا سري
 بضعه اي قطع منه
 بضعه ويضع في
 العود بكسر الهمزة
 وبعض العرب يجمعون
 واوما بين الثلاث
 الى البسعة تقول
 بضع بينين وبسعة
 غير رجل وبع

عن امرؤ القيس في وصف الفرس . ومنه كان جريديا
 جندل بن الزاعي يزوعا ويزوع ايضا انه انراة وفي تزوع بنت واسحق واسحق
 الجريث يقولونه بكسر الهمزة والضواية الفحة لانه ليس في الكلام يقول الا يزوع . وعنه
 اسم واد **يزوع** البرقة التي تلي تحت الرجل قال ابو زيد يقال يزوعت
 للامر ان تزداعا اي استعدت له **يزوع** اليه شاع الا هو في الضم الجاني قال
 زونة . لا تعد لي بي يانه اذرت . ولا يوزع اليه وعب . **يزوع** البروق
 واليزوع للزوات ونساء الاعراب وكذلك البروق في **الزوات** الجوزية
 يصف حوقا . وحذ البروق في الفناء مفعلا وروقتك بعدوا ان يفسرا .
 يقال يزوعه فترقع اي التسه البروق كالبسة والمبرقة الشاة البيضاء اذا برق
 بكسر الهمزة عن الفرس اذا اخذت حنجرة وبجده غير انه ينظر في سواد يقال عزرة
 فترقع ويزع بالكراسم الشاة البيضاء لا يضره في **الزوات** الجوزية .
 فكان يزوع والذليل حولها . سدر ثواكله القوايم اجرب .
 قوله سيد اي يحرق واخرت صفة للبحر المشبه به السماء فكانه وصف بالبحر
 لما حصل فيه من الموج او كونه يري فيه الكواكب كما ترى في السماء فهو كالجو له واما
 سماء الدنيا فهي الزينة **يزوع** البرقة التي تلي على الرجل يقال يزوعه فترقع
 اي صرعة توضع على اسنانه **الزاعي** . ومن عزرة فترقع على اسنانه
 زوية او زوعا . **يزوع** البروق الفرفرة ولا يوصف به الا اخذت الارزاق
 وكذلك البروق بالضم حكاية ابو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي القوي يقول
 يزوع بالضم يزاعة ويترقع الغلام اي طرفه ويترقع الشرة فترقع وفي **الزوات**
 غلام يزوع اي مشكلا لا يتقوى والزراعة تترقع يد الانسان والمرأة يزوعه وتزوع
 اسم زعلة من زعال بني سعد وتزوع في شعور جيرانه انراة **يزوع** كذا
 اي كزبه الظلم باخذ بالخلق بين البساعة ورجل يبيع بين البساعة اذا اكله فترقع منه
 واستفيع الشيء عذره شيئا ورجل يبيع للخلق اذا كان يبيع العشرة والخلق ورجل
 يبيع المظفر اذا كان دينا ويشتت ضفتيه ذراعا **يزوع** البضع الجمع جمعته من
 بضع الفوقين ولا ادري ما صحته ويقال بضع من اللبن ككبر اي حوش منه وانصع
 كلمة يوتسكروا بضعهم بغير قوله بالاضاء المحبة وليس يقال تقول اخذ بضعي اجمع
 انصع والاني بضعاء بضعاء وحا القوم اجمعون انصعوا ورايت البسوة جمع بضع
 وهو يوتسكروا موات لا يقدم على اجمع **يزوع** البضاعة طائفة من المال بغيرها للبحار
 تقول انصعت الشيء وانصعته اي جعلته بضاعته وفي النبل كسب بضع مزايا البحر
 وذلك ان بحر معدن الثمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتزوي
 انه لا يسهل الدم مني الزمانة والباضعة ايضا القوق من القوق كذا الاسمي
 يبيع باضع اذا سري بضعه اي قطع منه بضعه ويضع في العود بكسر الهمزة وبعض
 العرب يجمعون واوما بين الثلاث الى البسعة تقول بضع بينين وبسعة غير رجل وبع

هذا هو البروق الذي
 يصف حوقا . وحذ البروق
 في الفناء مفعلا وروقتك
 بعدوا ان يفسرا . يقال
 يزوعه فترقع اي التسه
 البروق كالبسة والمبرقة
 الشاة البيضاء اذا برق
 بكسر الهمزة عن الفرس
 اذا اخذت حنجرة وبجده
 غير انه ينظر في سواد
 يقال عزرة فترقع ويزع
 بالكراسم الشاة البيضاء
 لا يضره في الزوات
 الجوزية . فكان يزوع
 والذليل حولها . سدر
 ثواكله القوايم اجرب .
 قوله سيد اي يحرق
 واخرت صفة للبحر
 المشبه به السماء فكانه
 وصف بالبحر لما حصل
 فيه من الموج او كونه
 يري فيه الكواكب كما
 ترى في السماء فهو
 كالجو له واما سماء
 الدنيا فهي الزينة
 يزوع البرقة التي تلي
 على الرجل يقال يزوعه
 فترقع اي صرعة
 توضع على اسنانه
 الزاعي . ومن عزرة
 فترقع على اسنانه
 زوية او زوعا . يزوع
 البروق الفرفرة ولا
 يوصف به الا اخذت
 الارزاق وكذلك البروق
 بالضم حكاية ابو عبيد
 عن يونس بن حبيب
 الضبي القوي يقول
 يزوع بالضم يزاعة
 ويترقع الغلام اي
 طرفه ويترقع الشرة
 فترقع وفي الزوات
 غلام يزوع اي مشكلا
 لا يتقوى والزراعة
 تترقع يد الانسان
 والمرأة يزوعه وتزوع
 اسم زعلة من زعال
 بني سعد وتزوع في
 شعور جيرانه انراة
 يزوع كذا اي كزبه
 الظلم باخذ بالخلق
 بين البساعة ورجل
 يبيع بين البساعة اذا
 اكله فترقع منه
 واستفيع الشيء
 عذره شيئا ورجل
 يبيع للخلق اذا كان
 يبيع العشرة والخلق
 ورجل يبيع المظفر
 اذا كان دينا ويشتت
 ضفتيه ذراعا يزوع
 البضع الجمع جمعته
 من بضع الفوقين ولا
 ادري ما صحته
 ويقال بضع من اللبن
 ككبر اي حوش منه
 وانصع كلمة يوتسكروا
 بضعهم بغير قوله
 بالاضاء المحبة وليس
 يقال تقول اخذ
 بضعي اجمع انصع
 والاني بضعاء
 بضعاء وحا القوم
 اجمعون انصعوا
 ورايت البسوة جمع
 بضع وهو يوتسكروا
 موات لا يقدم على
 اجمع يزوع
 البضاعة طائفة من
 المال بغيرها للبحار
 تقول انصعت
 الشيء وانصعته اي
 جعلته بضاعته
 وفي النبل كسب
 بضع مزايا البحر
 وذلك ان بحر
 معدن الثمر
 والباضعة الشجة
 التي تقطع الجلد
 وتشق اللحم
 وتزوي انه لا يسهل
 الدم مني الزمانة
 والباضعة ايضا
 القوق من القوق
 كذا الاسمي يبيع
 باضع اذا سري
 بضعه اي قطع منه
 بضعه ويضع في
 العود بكسر الهمزة
 وبعض العرب يجمعون
 واوما بين الثلاث
 الى البسعة تقول
 بضع بينين وبسعة
 غير رجل وبع

فَلَمْ يَخْذْ شَيْءًا أَلْبَسَ فِي ظِلِّ الْخَيْرِ مِنَ الْأَهْلِ فِي الدُّنْيَا أَيَّ أَحْسَنَ مَا وَعَدْنَا هَا وَتَبَعَتْ
الْمَنْ تَبَعَتْ أَيَّ تَطَلُّسَتْ شَيْعًا وَكَذَلِكَ تَبَعَتْ تَبَعًا **وَقَوْلُ الْقَطَّاعِ**
وَحَيْثُ الْأَمْرُ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَكَيْسَرِيَانِ تَبَعَتْهُ أَيْسَارًا **وَضَعُ الْإِنْسَانُ مَوْجِبَ**
الْتِمَاسٍ حَكَارًا وَاسْتِغَاةً بِمِثْلِ التَّبَعَةِ **قَالَ لَيْسَ** أَكَلْتُ خَبْثَةً وَتَقَارَّرَ الْقَطُّ وَالْحَالَةُ
لَمْ يَخْذَرْ وَأَمِنْ تَبَعَتْهُ سَوَاءُ الْعَوَاقِبِ وَاسْتِغَاةً **لَمْ تَعْمَ** كَانُوا أَخَذُوا الْكَلَامَ مِنْ طَلَبِ
تَعْبِيدِهِ وَمَا نَأَى عَنْهُمْ أَسَابِغُهُمْ حَاجَةً تَأْكُلُهُ وَالتَّبَعُ الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ يَفُكُّ
أَيْسَرُ فَلَا يَفُكُّ أَيَّ أَحْسَنَ لَهُ عَلَيْهِ وَالتَّبَعُ الشَّامِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَبِعُوا لَكُمْ عَلَيْنَا
بِهِ تَبَعًا قَالَتِ الْفَرَزْدَقُ أَيُّ تَابِيزًا وَطَلَبًا وَمَوْجِبَ تَبَاعٍ وَالتَّبَعُ وَكَذَلِكَ تَبَعَتْهُ
أَوَّلَ سَنَةٍ وَالتَّبَعُ تَبَعَتْهُ وَتَبَاعٌ وَتَبَاعٌ بِمِثْلِ أَفِيلٍ وَأَفِيلٌ وَأَفِيلٌ عَنْ أَيِّ عَسْرٍ
وَقَوْلُهُمْ تَبَعَتْهُ تَابَعَتْهُ أَيُّ مِنْ الْجَزْءِ الشَّامِ مَلُولٌ الْيَمْنُ الْوَاحِدُ تَبَعٌ وَالتَّبَعُ أَيْضًا
الْبَطْلُ **قَالَتِ الْبَحْثِيَّةُ** يَوْمَ الْمِيَاهِ حَمِيمَةٍ وَتَبَعَتْهُ وَكَذَلِكَ الْقَطَّاعُ إِذَا انْتَهَا
الْمَشِيعُ وَالتَّبَعُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبِ **قَالَ لَيْسَ** حَوْضٌ تَبَعٌ كَمَا تَجْرِيكَ وَكَوْنُ شَرْعٍ
أَيُّ تَبَعٌ وَقَدْ تَبَعُ الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ تَبَعٌ تَبَعًا أَيُّ امْتِلَاً وَأَتَرَعَتْهُ أَنَا وَحَفَّتْهُ
تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ
وَسَيَّلَ تَبَعٌ أَيُّ يَلَا الْوَادِي وَالْقَرَارُ الْبَوَابُ **قَالَ لَيْسَ** هَذِهِ تَبَعٌ تَبَعٌ
تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ **أَرُوهُمَا** ذَا عَصَتْ وَكَجَلِ مُصْطَبِ
وَالْتَبَعَةُ الْبَابُ **وَقَالَ الْبَحْثِي** أَنْ تَبَعَتْهُ هَذَا عَلَى تَبَعَةٍ مِنْ تَبَعِ الْكَلْبِ وَقَالَ
الْقَرْنَةُ الرُّوْحَةُ وَفِي كَالِ الدَّرَجَةِ وَالْتَبَعُ تَبَعٌ تَبَعَةً وَفِي أَمْرِهِ الْجَدَارُ
حَكَاةً تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيُّ تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ **قَوْلُ الشَّامِ**
فَاغْتَرَسَ الْأَرْضَ بِسَرَايَرِهَا **تَبَعٌ** تَبَاعٌ يَكْسِرُ الْمَاءَ مَوْجِبَ **تَبَعٌ**
الْتِمَاسِ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ وَالتَّبَعُ فِي عَدَدِ الْمَوْتِ وَالتَّبَعُ أَيْضًا طَلَبٌ مِنَ الظَّاهِرِ الْإِبِلِ
وَالْمَشِيعُ بِالْقَطْرِ جَزْءٌ مِنَ التَّبَعِ وَكَذَلِكَ التَّبَعُ وَالْمَشِيعُ يَقَالُ الصُّرْدُ ذَلِكَ لِيَأْكُلَ
مِنْ الْمُشْرِقِ فِي بَعْدِ الْغُلَّةِ زَوْجٌ لِيَكُنْهُ تَبَاعٌ فِي التَّبَاعَةِ وَتَابِعُوا قَتْلَ يَوْمٍ عَالَمًا
وَأَطْنَهُ مَوْلَاهُ أَوْ تَبَعَتْهُ الْقَوْمُ أَسْعَمَهُمْ إِذَا أَخَذَتْ تَبَعُ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ
تَابِعًا وَالتَّبَعُ الْقَوْمُ إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ تَبَعُوا أَسْعَمُوا أَيُّ مَارَى أَيْسَرَةٍ **قَالَ لَيْسَ**
الْتِمَاسِ فِي كَلَامِ الشَّرِّ دُونَهُ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عَجْزٍ وَنَحْوًا قَالُوا فِي الدَّلِيلِ إِذَا ارْتَفَعَتْ
فِي الرَّمْلِ **قَالَ لَيْسَ** يَتَّبَعُ فِي الْخَبَرِ إِذَا عَلَا وَتَبَعَتْهُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَوْدِعِ
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَبَاعٍ إِذَا وَتَبَعُوا فِي الرِّجْفِ وَتَبَعَتْهُ الرِّجْلُ إِذَا غَلَّتْ
وَأَقْلَقَتْهُ **قَالَ لَيْسَ** رَجُلٌ أَنْتَ بَيْنَ الشَّكْلِ أَيُّ طَوِيلٍ الْعُتُوِّ وَجِدَّ يَتَّبِعُ أَيُّ طَوِيلٍ
قَالَ لَيْسَ الْأَعْيُنُ يَوْمَ تَبَعَتْهُ لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِدِّ يَتَّبِعُ يَتَّبِعُهُ الْأَطْهَوَانِ
وَالْيَتَّبِعُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ وَتَبَعَتْهُ أَيُّ مَدَّ عُنُقَهُ لِيَتَّبِعَهُ يَقَالُ تَعَبْتُ مَا تَبَعْتُ أَيُّ
مَا يَرْتَمِ زَائِسَةً لِلْعُتُوِّ وَلَا يَرْتَمِ الْبَرَّ **قَالَ لَيْسَ** أَبُو قَتَيْبٍ قَوْرَدٌ وَكَوْنُ
مَعْدَرٍ أَيُّ الصُّرْبِ بَأَوْفُقِ الصُّبْحِ لَا يَتَّبِعُ وَرَجُلٌ تَبَعُ أَيُّ كَثِيرٍ وَالتَّبَعُ جَوْلُهُ وَتَابِعًا

والتبعية هي التي تتبع الشيء
وتتبعه من غير أن يكون له
قوة أو قدرة على فعل شيء
فإنه لا يتبعه إلا بقوة أو
قدرة أو من غير ذلك

فَلَمْ يَخْذْ شَيْءًا أَلْبَسَ فِي ظِلِّ الْخَيْرِ مِنَ الْأَهْلِ فِي الدُّنْيَا أَيَّ أَحْسَنَ مَا وَعَدْنَا هَا وَتَبَعَتْ
الْمَنْ تَبَعَتْ أَيَّ تَطَلُّسَتْ شَيْعًا وَكَذَلِكَ تَبَعَتْ تَبَعًا **وَقَوْلُ الْقَطَّاعِ**
وَحَيْثُ الْأَمْرُ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَكَيْسَرِيَانِ تَبَعَتْهُ أَيْسَارًا **وَضَعُ الْإِنْسَانُ مَوْجِبَ**
الْتِمَاسٍ حَكَارًا وَاسْتِغَاةً بِمِثْلِ التَّبَعَةِ **قَالَ لَيْسَ** أَكَلْتُ خَبْثَةً وَتَقَارَّرَ الْقَطُّ وَالْحَالَةُ
لَمْ يَخْذَرْ وَأَمِنْ تَبَعَتْهُ سَوَاءُ الْعَوَاقِبِ وَاسْتِغَاةً **لَمْ تَعْمَ** كَانُوا أَخَذُوا الْكَلَامَ مِنْ طَلَبِ
تَعْبِيدِهِ وَمَا نَأَى عَنْهُمْ أَسَابِغُهُمْ حَاجَةً تَأْكُلُهُ وَالتَّبَعُ الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ يَفُكُّ
أَيْسَرُ فَلَا يَفُكُّ أَيُّ أَحْسَنَ لَهُ عَلَيْهِ وَالتَّبَعُ الشَّامِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَبِعُوا لَكُمْ عَلَيْنَا
بِهِ تَبَعًا قَالَتِ الْفَرَزْدَقُ أَيُّ تَابِيزًا وَطَلَبًا وَمَوْجِبَ تَبَاعٍ وَالتَّبَعُ وَكَذَلِكَ تَبَعَتْهُ
أَوَّلَ سَنَةٍ وَالتَّبَعُ تَبَعَتْهُ وَتَبَاعٌ وَتَبَاعٌ بِمِثْلِ أَفِيلٍ وَأَفِيلٌ وَأَفِيلٌ عَنْ أَيِّ عَسْرٍ
وَقَوْلُهُمْ تَبَعَتْهُ تَابَعَتْهُ أَيُّ مِنْ الْجَزْءِ الشَّامِ مَلُولٌ الْيَمْنُ الْوَاحِدُ تَبَعٌ وَالتَّبَعُ أَيْضًا
الْبَطْلُ **قَالَتِ الْبَحْثِيَّةُ** يَوْمَ الْمِيَاهِ حَمِيمَةٍ وَتَبَعَتْهُ وَكَذَلِكَ الْقَطَّاعُ إِذَا انْتَهَا
الْمَشِيعُ وَالتَّبَعُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبِ **قَالَ لَيْسَ** حَوْضٌ تَبَعٌ كَمَا تَجْرِيكَ وَكَوْنُ شَرْعٍ
أَيُّ تَبَعٌ وَقَدْ تَبَعُ الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ تَبَعٌ تَبَعًا أَيُّ امْتِلَاً وَأَتَرَعَتْهُ أَنَا وَحَفَّتْهُ
تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ أَيْ تَبَعَتْهُ
وَسَيَّلَ تَبَعٌ أَيُّ يَلَا الْوَادِي وَالْقَرَارُ الْبَوَابُ **قَالَ لَيْسَ** هَذِهِ تَبَعٌ تَبَعٌ
تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ تَبَعَتْهُ **أَرُوهُمَا** ذَا عَصَتْ وَكَجَلِ مُصْطَبِ
وَالْتَبَعَةُ الْبَابُ **وَقَالَ الْبَحْثِي** أَنْ تَبَعَتْهُ هَذَا عَلَى تَبَعَةٍ مِنْ تَبَعِ الْكَلْبِ وَقَالَ
الْقَرْنَةُ الرُّوْحَةُ وَفِي كَالِ الدَّرَجَةِ وَالْتَبَعُ تَبَعٌ تَبَعَةً وَفِي أَمْرِهِ الْجَدَارُ
حَكَاةً تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ أَيُّ تَبَعَتْهُ وَتَبَعَتْهُ **قَوْلُ الشَّامِ**
فَاغْتَرَسَ الْأَرْضَ بِسَرَايَرِهَا **تَبَعٌ** تَبَاعٌ يَكْسِرُ الْمَاءَ مَوْجِبَ **تَبَعٌ**
الْتِمَاسِ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ وَالتَّبَعُ فِي عَدَدِ الْمَوْتِ وَالتَّبَعُ أَيْضًا طَلَبٌ مِنَ الظَّاهِرِ الْإِبِلِ
وَالْمَشِيعُ بِالْقَطْرِ جَزْءٌ مِنَ التَّبَعِ وَكَذَلِكَ التَّبَعُ وَالْمَشِيعُ يَقَالُ الصُّرْدُ ذَلِكَ لِيَأْكُلَ
مِنْ الْمُشْرِقِ فِي بَعْدِ الْغُلَّةِ زَوْجٌ لِيَكُنْهُ تَبَاعٌ فِي التَّبَاعَةِ وَتَابِعُوا قَتْلَ يَوْمٍ عَالَمًا
وَأَطْنَهُ مَوْلَاهُ أَوْ تَبَعَتْهُ الْقَوْمُ أَسْعَمَهُمْ إِذَا أَخَذَتْ تَبَعُ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ
تَابِعًا وَالتَّبَعُ الْقَوْمُ إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ تَبَعُوا أَسْعَمُوا أَيُّ مَارَى أَيْسَرَةٍ **قَالَ لَيْسَ**
الْتِمَاسِ فِي كَلَامِ الشَّرِّ دُونَهُ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عَجْزٍ وَنَحْوًا قَالُوا فِي الدَّلِيلِ إِذَا ارْتَفَعَتْ
فِي الرَّمْلِ **قَالَ لَيْسَ** يَتَّبَعُ فِي الْخَبَرِ إِذَا عَلَا وَتَبَعَتْهُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَوْدِعِ
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَبَاعٍ إِذَا وَتَبَعُوا فِي الرِّجْفِ وَتَبَعَتْهُ الرِّجْلُ إِذَا غَلَّتْ
وَأَقْلَقَتْهُ **قَالَ لَيْسَ** رَجُلٌ أَنْتَ بَيْنَ الشَّكْلِ أَيُّ طَوِيلٍ الْعُتُوِّ وَجِدَّ يَتَّبِعُ أَيُّ طَوِيلٍ
قَالَ لَيْسَ الْأَعْيُنُ يَوْمَ تَبَعَتْهُ لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِدِّ يَتَّبِعُ يَتَّبِعُهُ الْأَطْهَوَانِ
وَالْيَتَّبِعُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ وَتَبَعَتْهُ أَيُّ مَدَّ عُنُقَهُ لِيَتَّبِعَهُ يَقَالُ تَعَبْتُ مَا تَبَعْتُ أَيُّ
مَا يَرْتَمِ زَائِسَةً لِلْعُتُوِّ وَلَا يَرْتَمِ الْبَرَّ **قَالَ لَيْسَ** أَبُو قَتَيْبٍ قَوْرَدٌ وَكَوْنُ
مَعْدَرٍ أَيُّ الصُّرْبِ بَأَوْفُقِ الصُّبْحِ لَا يَتَّبِعُ وَرَجُلٌ تَبَعُ أَيُّ كَثِيرٍ وَالتَّبَعُ جَوْلُهُ وَتَابِعًا

Handwritten signature or name.

الحاصل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من البلاء أي كل جماعة شائعة شائع عتوا وتدين ما فعلوه فليست أي حرمت المدينة ورفع
الذرع أن تحمل بعد الجهاد إلى البئر يقال هذه أثار رفاه ورفاه قال الكسائي سمعت
الحزام والحزام وأخواتها إلا الرفاع ما في لسانهم فكسورة ورفع البعير في الشتر
أي بالغ ورفعته أنا بعتدي ولا بعتدي ومنعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس
له من نوع وهو مصدر مثل المحل والمقول وهو عدو دون الحضر قال **لـ**
طرفة موضوعها زول ومنعها من صوب حب وخطار **هـ** وكذلك رفعته
توفيها والرفع تعزيبك الشيء وقوله تعالى وقد نزل من نوعه قالوا مقربة لقيم
ومن ذلك رفعته إلى السلطان وقصدته الرفاعان وقال العزارة وقد نزل من نوعه
بعضها فوق بعض ويقال لسانا شكرما من نولك والله يرفع من نساء ويخضع
وناعة رافع إذا رفعت اللها في ضربها عن الأصغر والرفاعة بالضم ما تتعظم به المرأة
الرفاعة **لـ** الرافعي القطا لا يخذل الرفاعا **هـ** القطا ههنا الأجر ورفاعة
المعند أيضا خط يرفع به فيدة البية قال ابن السكيت يقال في صوت فلا يرت
رفاعة ورفاعة بالفتح والقصد إذا كان رفيع الصوت وقد رفع الرجل بالضم صار
رفع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال ابن السكيت وكذا يقولوا عنه رفعه وغيره
رفع رفعة أي أرفع قدره ورافعت فلا تأ إلى الحياكة وترافعتا البية ورفاعة بالضم
اسم رجل **ر** الرفعة واحدة الرفاع التي تكذب والرفعة الحزقة تقول منه **هـ**
رفعت الثوب الرفاع وابن الرفاع العليل شاعرا **لـ** لو كنت من أحد
يحيى هو يترك الرفاع ولكن لست من أحد **هـ** ورفعة هجاء ويقال لا رفعة رحيما
وأي لا ترى فيه مكرقا أي موضع الشتم والهجاء أوق **لـ** البعث **هـ** وما ترك
الفاجون يلبس أدعكم مصححا ولكن أرى مشرقا **هـ** وترفع الثوب أن ترفعه في موضع
الفتى واستترت الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول **لـ** أبي الأسود الذئلي
هـ أي القتل إلا أم عمر ووضعا عجوزا وترى تحت عجوز أيقن **هـ** كقول النسياني
قد بقاء غبطة ورفعت ما شئت في العيز واليعد **هـ** فإني أعني به أمه وجوه
والرفيع سائر النساء وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق ستعة أرفعة فحار
به على لفظه كثر كانه ذهب إلى الشفق والرفيع والمرتعان المسمى وهو الذي
غفلة مرمية وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جاء برفاعة ورجل رفيع
المحمر وهو ذلك عامر ويقال ما لرفعت له وما لرفعت به أي ما أكثر ثرك
وباليت به قال يعقوب يقال ما يرفع يعني برفاه أي ما تقبل دينا النجيل بدمنيا
ولا يطعنني وجوع يرفع أي يهين وقال أبو الغوث ديعوع وكذا يعرف برفع
ر الركون الإيجاء ومنه ركون الصلوة ورفع الشيء من الكبر ويقال ركن الرجل
إذا انصرف بعد غنى وأبخطت حاله **لـ** ولا تفرق الفقير عماك أن ترفع
ثوبها والرفع قد رفعة **هـ** رفع أنفة من الغضب يرفع ريعا أي يحرك
والرفع المحرك والرفاعة بالضم يرفع ما يترك من يافع الصبي والرفاعة أيضا

من البلاء

من البلاء أي كل جماعة شائعة شائع عتوا وتدين ما فعلوه فليست أي حرمت المدينة ورفع
الذرع أن تحمل بعد الجهاد إلى البئر يقال هذه أثار رفاه ورفاه قال الكسائي سمعت
الحزام والحزام وأخواتها إلا الرفاع ما في لسانهم فكسورة ورفع البعير في الشتر
أي بالغ ورفعته أنا بعتدي ولا بعتدي ومنعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس
له من نوع وهو مصدر مثل المحل والمقول وهو عدو دون الحضر قال **لـ**
طرفة موضوعها زول ومنعها من صوب حب وخطار **هـ** وكذلك رفعته
توفيها والرفع تعزيبك الشيء وقوله تعالى وقد نزل من نوعه قالوا مقربة لقيم
ومن ذلك رفعته إلى السلطان وقصدته الرفاعان وقال العزارة وقد نزل من نوعه
بعضها فوق بعض ويقال لسانا شكرما من نولك والله يرفع من نساء ويخضع
وناعة رافع إذا رفعت اللها في ضربها عن الأصغر والرفاعة بالضم ما تتعظم به المرأة
الرفاعة **لـ** الرافعي القطا لا يخذل الرفاعا **هـ** القطا ههنا الأجر ورفاعة
المعند أيضا خط يرفع به فيدة البية قال ابن السكيت يقال في صوت فلا يرت
رفاعة ورفاعة بالفتح والقصد إذا كان رفيع الصوت وقد رفع الرجل بالضم صار
رفع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال ابن السكيت وكذا يقولوا عنه رفعه وغيره
رفع رفعة أي أرفع قدره ورافعت فلا تأ إلى الحياكة وترافعتا البية ورفاعة بالضم
اسم رجل **ر** الرفعة واحدة الرفاع التي تكذب والرفعة الحزقة تقول منه **هـ**
رفعت الثوب الرفاع وابن الرفاع العليل شاعرا **لـ** لو كنت من أحد
يحيى هو يترك الرفاع ولكن لست من أحد **هـ** ورفعة هجاء ويقال لا رفعة رحيما
وأي لا ترى فيه مكرقا أي موضع الشتم والهجاء أوق **لـ** البعث **هـ** وما ترك
الفاجون يلبس أدعكم مصححا ولكن أرى مشرقا **هـ** وترفع الثوب أن ترفعه في موضع
الفتى واستترت الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول **لـ** أبي الأسود الذئلي
هـ أي القتل إلا أم عمر ووضعا عجوزا وترى تحت عجوز أيقن **هـ** كقول النسياني
قد بقاء غبطة ورفعت ما شئت في العيز واليعد **هـ** فإني أعني به أمه وجوه
والرفيع سائر النساء وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق ستعة أرفعة فحار
به على لفظه كثر كانه ذهب إلى الشفق والرفيع والمرتعان المسمى وهو الذي
غفلة مرمية وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جاء برفاعة ورجل رفيع
المحمر وهو ذلك عامر ويقال ما لرفعت له وما لرفعت به أي ما أكثر ثرك
وباليت به قال يعقوب يقال ما يرفع يعني برفاه أي ما تقبل دينا النجيل بدمنيا
ولا يطعنني وجوع يرفع أي يهين وقال أبو الغوث ديعوع وكذا يعرف برفع
ر الركون الإيجاء ومنه ركون الصلوة ورفع الشيء من الكبر ويقال ركن الرجل
إذا انصرف بعد غنى وأبخطت حاله **لـ** ولا تفرق الفقير عماك أن ترفع
ثوبها والرفع قد رفعة **هـ** رفع أنفة من الغضب يرفع ريعا أي يحرك
والرفع المحرك والرفاعة بالضم يرفع ما يترك من يافع الصبي والرفاعة أيضا

[illegible]

فقرانہ

فصل في الأضحية **ص** الأضحية تذكو وتوث وفيه لغات أضبع
وأضبع بكسر الميم وضمتها وإنياء مفتوحة فبعضها وذلك أن تبع الكثير والكثرة
فقول أضبع ولك أن تبع الضمة الضمة فقول أضبع وفيها لغة خامسة
أضبع ما أن أضرب قال أبو زيد صبغت بقلان وعلى فلان أضبع صبغاً إذا أشر نحوه
بما يعمل مغتالباً وصبغت فلا تاعلي فلان لله عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في
المصنف صبغت الإنياء إذا كان فيه شراخ فوضعت عليه أضبعك ثم أرسلت شا
فيه في إنياء أخر لئلا يتدفق ويقال للزاعي على ما شئت أضبع أي أشر حسن
وانشد الأصبهي للدرعي • ضعتف الغصبا بادي العروق تري له عليهما إذا ما
أجدت الناس أضبعاً • ويقال فلان مغل الأضبع إذا كان خائفاً **ص**
• ولم يكن للغز رخائفة مغل الأصابع • **ص** غاري الظنائب مخض فواد منه يرمد حي يري
الظلم وصلابة قال **ص** غاري الظنائب مخض فواد منه يرمد حي يري
في رأسه صتعا • والأضبع من النعام الضلج الزاير قال **ص** الطراح بن حكيم
• ضنع الحاجبين خرطه البقل يد يا قبل اشتكال الرياض **ص**
الضنع الشق يقال صدغته فأنصدغ هو أي الشق والصدغ انصدغ الضبع
والصدغ الضمة من الإبل والغزاة من الغنم وصدغت الفلاة وطعنها وصدغت
الشيء أظفرتة ويئنته ومنه قول **ص** أبو ذؤيب • وكأنه يسر يفيض على
المذاج ويصدغ • وقد صدغت بالحق إذا حطت به جهاداً وقوله ثعالي فاصدغ
بما توست قال الفراء أراد فاصدغ بالامرأي أظهر وبنك أبو زيد صدغت
إلى الشيء أصدغ صدغاً عايلت إليه وخاصدغك عن هذا الأمر أي ما حصر فك
والانصدغ التفرق وتصدغ القوم تغرقوا والصدغ وجع الذأب وصدغ الرجل
تصدعاً والصدغة بالكسر الضمة من الإبل والغزاة من الغنم يقال صدغت
الغنم صدغين أي فرقتين وكل واحدة منهما صدغة ورجل صدغ بالشكين
وقد تحرك وهو الضرب الخفيف اللحم المشاك فاهما الوعل فلا يقال فيه إلا صدغ
بالتحريك وهو الوسط بينهما ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعمل بين وعلمين
وكذلك هو من الأطباء والجراح **ص** **ص** الأجر • يارب إني من العقر صدغ
فقتل الذئب إليه واجتمع • ويقال رأيت بين القوم صدغاً أي تغرقاً في الزاوي
والخوي **ص** صار عنه نصرعته صرعاً وصرعاً الفخ الميتم والكثير ليقبس
عن تعقوب والمصرع مكان ومصدراً قال **ص** • عصرعنا النعم يوم تالبت علينا
نعم من غطا وصميم • والصرعة مثل الركبة والجلسة ويقال شور الإسمثال
خير من حسن الصرعة ورجل صرعة يقال هززه أي يصرع الناس كثيراً ورجل
صرع يقال فشتيق كثير الصرع لا قرانه والصرع غلة مبرونة والصرع واحد
الصرع وفي الصروب والنبون ومرمره يقتل نصرعين شيد ولكن والصرع
في الشعر تغنية المصراع الأول وهو ما هو ذم من فصرع الباب وما يصرعان والصرع

٥٠

١٠٠

مكتبة

[illegible]

زیر مجموعه

三

[illegible]

الماتمخ

من نفعه ذهبت أو ماتت عليه راحلته أو أناه أمر لا يقدر على أن تحرك معه
ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينبغي أن يقطع الوادي والوادي والوادي
وانقطع الجبل وغيره وقطعت الشجر والكثرة تقطع وتقطعت أممهم بينهم
أي تقسموه وتقطع الشجر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع تقطع في البطن
عن أي ضرر أو تقطع فضبا من الكرم إذا أدت له في قطرها وهذا الثوب تقطع
بمقصا أو تقطع قطيعة أي طائفة من أرض الجرح وأقطع الرجل إذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فله تحت فهو مقطوع والمقطع بفتح الطاء البعير إذا جفرت
عن الضراب قال ابن العربي قول **قطع** قامت بفتح الطاء إن ساءت لفتية زكيا
وحاجة بمود مقطوع ويقال أيضا للغيرب أقطع عن أهله فهو مقطوع عنهم
وكذلك الذي يمرض لظن أنه ويترن هو وأقطع الشيء إذا انقطع عنه يقال
قد أقطع الغيث أي خلفه وأقطع الرجاجة مثل أفتت وقاطعته على كذا
والنقاط صيد النواجل وأقطع من الشيء قطعة ويقال أقطعته قطيعا
قح القحفة صكامة صوت السلاج ونحوه وفي المثال ما يقع في
بالشبان وتعفوا القحفة وقطعا بالكثر والقحاف بالفتح الأسم والقحقع
الجزن وجماء تعفاني الصوت أي شديد الصوت في صوتية تعففة قال
روية **قح** ساجي قحفي الصلوق تعففة الجحور خطاف العلق
والمقفع الذي يجلي الفذاح في المشرق **قح** كثير ويصف نائنه
وتعرف أن ظلت فتعدى بها **قح** يوضع الآت من الظلم أربع
وتؤن من نصر المواجه والضحى **قح** يفرح من قال من فذاح المقفع
قح عليهما وكا تيلعا كل جفدها **قح** وقد أشعراها في الظلم ومندع
الآت خشبات تبنى عليها الحمة وتؤن أي تنقسم وتؤن يكون له ذات فكانها
ضربت عليها بالفذاح منج المعلي والرقبت فخذ الجهم أربع **قح**
ولما تيلعا كل جفدها أي وفيها بغيره وقوله وقد أشعراها أي وقعدان
الفذحان قد اتصل عليهما بالآكل حتى دى وبالفن حتى ديمت من الأعيان ويقال
تقع في الأرض أي تحت والقحاف مواضع من بلاد قيس والقحاف طير من تأخذ
من البعوضة إلى الكوفة وطريق تقع لا يشك إلا ببقعة وبسته قبل قرب تقع
لأنه يجذون في الشجر وعمر تقع أي يابس والقحاف اسم رجل والقحاف
الحشي الثاني فصل تقع الأرض **قح** إذا كوتت على الكافي
عاقني موايت تقع من الورد وردم **قح** وتقععت عذبة أي أكلوا قال
جرير **قح** تقع نحو أرضه عادي وفي المثال من جميع تقع عذبة ما يقال
إذا شئتم أن تسمع وقع وقعان جبل بالكة وهو اسم بغيره وبأفوان جبل
يقال له وقعان وبسته تحت أساطين مسجد البصر والقحقع بالضم طائر أبيض
صخم من طيور البر طويل المنقار والدبيب والقحاف جاء من غلبه يقال أفع العوم

من نفعه ذهبت أو ماتت عليه راحلته أو أناه أمر لا يقدر على أن تحرك معه
ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينبغي أن يقطع الوادي والوادي والوادي
وانقطع الجبل وغيره وقطعت الشجر والكثرة تقطع وتقطعت أممهم بينهم
أي تقسموه وتقطع الشجر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع تقطع في البطن
عن أي ضرر أو تقطع فضبا من الكرم إذا أدت له في قطرها وهذا الثوب تقطع
بمقصا أو تقطع قطيعة أي طائفة من أرض الجرح وأقطع الرجل إذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فله تحت فهو مقطوع والمقطع بفتح الطاء البعير إذا جفرت
عن الضراب قال ابن العربي قول **قطع** قامت بفتح الطاء إن ساءت لفتية زكيا
وحاجة بمود مقطوع ويقال أيضا للغيرب أقطع عن أهله فهو مقطوع عنهم
وكذلك الذي يمرض لظن أنه ويترن هو وأقطع الشيء إذا انقطع عنه يقال
قد أقطع الغيث أي خلفه وأقطع الرجاجة مثل أفتت وقاطعته على كذا
والنقاط صيد النواجل وأقطع من الشيء قطعة ويقال أقطعته قطيعا
قح القحفة صكامة صوت السلاج ونحوه وفي المثال ما يقع في
بالشبان وتعفوا القحفة وقطعا بالكثر والقحاف بالفتح الأسم والقحقع
الجزن وجماء تعفاني الصوت أي شديد الصوت في صوتية تعففة قال
روية **قح** ساجي قحفي الصلوق تعففة الجحور خطاف العلق
والمقفع الذي يجلي الفذاح في المشرق **قح** كثير ويصف نائنه
وتعرف أن ظلت فتعدى بها **قح** يوضع الآت من الظلم أربع
وتؤن من نصر المواجه والضحى **قح** يفرح من قال من فذاح المقفع
قح عليهما وكا تيلعا كل جفدها **قح** وقد أشعراها في الظلم ومندع
الآت خشبات تبنى عليها الحمة وتؤن أي تنقسم وتؤن يكون له ذات فكانها
ضربت عليها بالفذاح منج المعلي والرقبت فخذ الجهم أربع **قح**
ولما تيلعا كل جفدها أي وفيها بغيره وقوله وقد أشعراها أي وقعدان
الفذحان قد اتصل عليهما بالآكل حتى دى وبالفن حتى ديمت من الأعيان ويقال
تقع في الأرض أي تحت والقحاف مواضع من بلاد قيس والقحاف طير من تأخذ
من البعوضة إلى الكوفة وطريق تقع لا يشك إلا ببقعة وبسته قبل قرب تقع
لأنه يجذون في الشجر وعمر تقع أي يابس والقحاف اسم رجل والقحاف
الحشي الثاني فصل تقع الأرض **قح** إذا كوتت على الكافي
عاقني موايت تقع من الورد وردم **قح** وتقععت عذبة أي أكلوا قال
جرير **قح** تقع نحو أرضه عادي وفي المثال من جميع تقع عذبة ما يقال
إذا شئتم أن تسمع وقع وقعان جبل بالكة وهو اسم بغيره وبأفوان جبل
يقال له وقعان وبسته تحت أساطين مسجد البصر والقحقع بالضم طائر أبيض
صخم من طيور البر طويل المنقار والدبيب والقحاف جاء من غلبه يقال أفع العوم

قح القحفة صكامة صوت السلاج ونحوه وفي المثال ما يقع في

قح القحفة صكامة صوت السلاج ونحوه وفي المثال ما يقع في

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

قَوْلُهُ لَوْ لَعَنَهُ فَتَوَدَّ بِذَلِكَ وَقَدْ لَانَ يَمِينُ مِنْ خِلْفِ الْخِلْفِ أَيِ يَنْقَطِعُ • وَفِي الْحَرْفِ ثَلَاثٌ
 أَهْمٌ عِلْفٌ فَتَمْلِكُهَا حَتَّى يَخْلُجَ إِلَى كَيْلِ أَنْفَعَةٍ تَمْرُوقَ • **قَالَ أَبُو عَمْرِو**
 لَكِنَّ تَمْرُوقَ يَنْقُضُ وَكَفَى خَبْرَهُ تَمْرُوقَ وَهُوَ أَنْ يَرَاهُ كَانَ يَزِيدُ مِنَ الْقَضْبِ
 وَلَمْ يَكُنْ أَبُو عَمْرٍو إِذْ كَانَ يَكُونُ التَّمْرُوقُ يَحْمِي الشَّقِيقَ وَأَيُّمَا شَقِيقَةً الْمَعْنَى وَالْمَرْقَةَ
 بِالضَّمِّ وَقَطْعَةً مِنْ خَبْرِهِ بِمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَرْقَةً خَبْرَهُ وَمَا فِي الْأَنَاءِ مَرْقَةً مِنَ الْمَاءِ
 أَيِ جَرْقَةٍ وَالْمَرْقَةُ الْكَسْرُ مِنَ الْقَطْرِ وَالْمَرْقَةُ فِي الْمَرْقَةِ مِنَ الْجَرْقِ وَكَفَى
 قَوْلُ السَّاعِرِ يَصِفُ قَلْبَهُ • تَمْرُوقَ يَطْرُقُ أَزْفَ خَدَّوْمٍ • أَيِ سُرْبِ
مَسَعُ الْأَصْحَابِ يَقَالُ لِرَجُلٍ الْخَالِي يَسْعُ فَرَسُهُ قَالُوا **مَسَعُ** الْمَشْوَلُ الْخَالِي
 قَدْ جَالَ يَلِينُ وَرَيْسُهُ مُلَوْنٌ مَسَعُ لَهَا بِمِثْلِهَا الْأَرْضُ تَصْدُرُ
 قَوْلُهُ مَا وَبَّكَ أَيِ رَجُلٍ يَخْلُجُ الْقَبْلَ **بِلُغَتِهِ** الْمَسْعُ الْحَجُّ وَالْكَسْبُ وَقَدْ سَعَى
 وَتَمَسَّكَ الْقَتْمُ سَلْبَتَهُمَا وَالشَّقِيقُ شَقِيقُ الْفَرْسِ إِذَا لَمْ تَدْرِعْ فِيهِ لَمَيًّا وَكَفَىكَ
 الشَّقِيقُ مِنْ فُلَانٍ مَا سَعَى لَكَ أَيِ خَدَّيْهِ مَا وَجَدْتَ فِيكَ • **قَالَ أَبُو عَمْرِو** الشَّقِيقُ
 الرَّجُلُ ثَوْبٌ ضَاقِبَةٌ إِذَا اشْتَكَمَتْهُ وَذِيَّتْ عَفْوُخٌ يَقَالُ لِمَنْ تَلَطَّعَ بِخَفِّهِ إِذَا اشْتَكَمَتْهُ
 يَسْرَعُ **مَصْعُ** مَصْعَبَاتُ الدَّاءِ بِمِثْلِهَا حَرَكَتُهَا **قَالَ أَبُو عَمْرِو**
 تَمَصَّعُ الْأَذْنَابُ مِنْ لَوْحٍ وَمَقٍ • **وَالْمَصْعُ** الطَّرَبُ بِالشَّقِيقِ وَالْمَامِصَةُ الْجَاهِلَةُ
 فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ مَصْعُوقٌ وَتَمَصَّعَ صَرَعَ الْقَائِمَةُ الْخُلُوبَةُ إِذَا ضَرَبَتْهُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
 وَتَمَصَّعَ الْإِمْرُءُ بِالْوَلَدِ رَتَبَهُ وَيُقَالُ مَوَّصَعُ أَيِ يُسْرِعُ بِمِثْلِ مَصْعُوقٍ وَالتَّمَصُّعُ
 أَبُو عَمْرٍو • مَصْعُوقٌ فِي قِطْعَةٍ طَيْلَسَانٍ • مَصْعُوقٌ مَقِصٌّ ذَكَرَ الْوَلَدَانِ • وَمَصْعُوقٌ الْبَسُوقُ
 أَيُّهَا وَمَصْرُوقٌ شَيْءٌ مَاصِعٌ أَيِ يَزْأَقُ **قَالَ أَبُو عَمْرِو** وَمَصْعُوقٌ كُنْ الشَّامَةُ مَصُوقًا أَوْ أَوْقُودًا
 كَوْنُهُ عَلَى قُلُوبٍ يَنْتَهِي مِنَ التَّجَالُلِ • أَبُو عَمْرٍو وَمَصْعُوقٌ كُنْ الشَّامَةُ مَصُوقًا أَوْ أَوْقُودًا
 تَمَصَّعَ الْمَاءَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَوْقُودُهُ مَقْدَمُ مَصْعُوقٍ وَزَوْيٌ قَوْلُ الشَّمْسِ
 يَصْرِفُ لَمَعَهُ • لَمَصْعُهَا عَامِلٌ مَا لَهَا يَصْطَا • بِالضَّاءِ هِيَ تَجْمَعُ يَقُولُ كَوْنِ عَلَيْهَا
 فَشَرَّهَا حَتَّى خَفَا لَيْطُهَا وَأَنْصَعَ الْقَوْمُ إِذَا ذَهَبَ أَبَانُ الْبَلْعَةِ **قَالَ أَبُو عَمْرِو**
 أَبُو عَمْرٍو أَنْصَعَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ لَبُّ الْبَلْعَةِ وَمَصْعُوقٌ الْبَلْعَةُ إِذَا ذَهَبَ أَبَانُهَا
 وَمَصْعُوقٌ الْبَزْدُ أَيِ ذَهَبَ **قَالَ أَبُو عَمْرِو** أَرَادَ الْمَغْلِبُ التَّجَالُلَ • وَهُوَ تَمَصَّعُ
 الْمَصْعُوقِ الْأَطْبَ • وَالْمَصْعُوقُ مِمَّا فِي الْقَمَرِ طَائِرٌ وَالْمَصْعُوقُ أَيْضًا ثَمَرَةٌ الْعُومِ
 وَالتَّجْمَعُ الْمَصْعُوقُ **مَطْعُ** مَطْعَتُ الْعُودِ إِذَا قَطَعْتَهُ وَطَبَخًا شَدِيدًا كَتَمَ بِحَبَابَةِ
 يَمُشُّ مَا مَرَّ لَيْلًا يَشْفُو وَيَصْدَعُ **قَالَ أَبُو عَمْرِو** الشَّامُ يَصِفُ قَوْلُ
 قَطْعَهَا حَوْلَ كَيْلِ مَا لَهَا يَصَا وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ هَامِرٌ • **قَالَ أَبُو عَمْرِو** الْخَوْرُ
 لَمَصْعُهَا حَوْلَ كَيْلِ مَا لَهَا يَصَا يَصَالِي عَلَى ظَهْرِ الْقَوْلِ وَشَرَكُ • **مَصْعُ**
 الْمَمْعَةُ مَوْتُ الْحَرْبِيِّ فِي الْقَضْبِ وَخَوْرُهُ وَصَوْتُ الْإِنْتِطَالِ فِي الْحَرْبِ • **قَالَ أَبُو عَمْرِو** الْخَوْرُ
 مِنْ مَرَّةٍ خَوْرٌ يَزْعِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْمَمْعَةُ الْأَنَاءُ الْحَزَنُ • وَالْمَمْعَانُ خِدَّةُ الْحَرْبِ
 يَقَالُ يَوْمُهُ مَمْعَانٌ وَمَمْعُ الْقَوْمِ أَيِ سَارُوا فِي سِدْرَةِ الْحَبَرِ وَالْمَمْعُ الْمَرَاةُ الَّتِي أَمْرُهَا يَجْعَلُ

الشيء في الماء على ما لم يستمر فاعله **بفتح** نكته عن الأمر الجملة عنه ويقال
رجل فكمته نكته الأحمق ونكته النظر ثوب بالتحريك باسمه وهو من أغلاه إلى قدر
أصبح عليه قشرة حمراء ودخل الكلب بين النمل وهو الأخير الذي يفسر النكته
نوع النوع أخضر من الجسر وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم ابتاع الخوج
والنبايع ابتاع الخبايع يقال رجل خبايع نابع وإذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم
بصبايع نيباع وزعم بعضهم أن النوع العطش والنبايع العطشان ويقال رباه الله
بالجوع والنوع **ك** وريد بن الصمة • لعمر بنى شهاب ما أقاموا صعدوا الخيل
والأسل النبايعا • يعني الرماح العطاش والنباعفة التقدم في السير **ك**
القطاري يصف ناقته • وكانت ضريرة من شد فجي إذا ما استنبت الابل استنعا
لصع نعم هو عا أي نضوع وهو التقوى **فصل الوارد**
و النوع الإنس يقال كذبت وقاعتك ووتاعتك وتناعتك وتناعتك
كله بمعنى إذا ردم **و** النوع المرض والأجوع أوجاع ووجاع مثل جيلد الجبال
وجبال وقد وجع فلان يوجع ويصيح ويأجج فهو وجع وقوم وجعون ووجعي مثل
مرضي ووجاعي ونسوة وجاعي أيضا ووجعات وبنوا أسد يقولون يبيع بكرا لينا
وهو لا يقولون بفلمه استشفالا للكثرة على الينا فلما استنعت اننا أن قويتا والجملة لما
ما لم يحمله المفردة ويستدلهم من بؤيرة على هذه النكته • •
• فبعد ذلك الاستيعاب في ثلاثة ولا تشك أي قرع القواد في جميعها •
ولان يوجع رأسه نصبتا كزاس فإن جنت بالحقا زكته فقلن بوجهه رأسه وأنا
استمع رأسي ويوجع رأسي ولا نقل يوجع رأسي والعامة لقوله **ك**
الصحة من عبادة العشرى • تلفت نحو أي حصى وحديتي وجفت من الإضغاء الميتا
وأخذ عا • والانبعاث الإيلام وضرك وجنع أي توجع مثل اليبس بمعنى تولد وتوجع
لفلان من كذا أي زينت له فالوجع المسألة وفي المذبح ومنه قول
الشاعر • وإذا شدد علي وجعا يبا الشدد • يعني أنها موضعت والجمعة بينة الشعر
عن ابن عبيد ولست أدري ما نقصانه **و** خرج التوديع عند الرحيل والانه
الوداع بالفتح وتوديع الخيل اقتنابا • وقوله تعالي ما ودعك ربك
قالوا أما بتركك وتوديع الثوب أن تجعل في صوان يصونه والودعات تنادف صغار
تخرج من البحر وهي حر ربيض تنفث في الصغار والكبرى **ك**
غفيل بن علفه المري • ولا التي لذي الودعات سوطي لا خدعه وغزته أرزيد •
الواحدة ودعه ودعه أيضا بالتحريك **ك** • والجلد جلد صبي عمره
الودعة • والودعة الحفص والحقا عوض يقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع
أي ساكن وورع أيضا مثل سمح فهو حارس يقال بال فلان المطمان وادع من غير
كلية ورجل مشدح أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصلحة والتماركة
والنوازع التصالح وقولهم عليك بالموادعة أي بالسكرينة والوفاء لا يقال منه

[illegible]

وَمِنْهُمَا رَجُلٌ كَذَبَ فِيهِ يَكْفُرُ بِالَّذِي شَهِدَ لَهُ أَنَّهُ مِنَ اللَّهِ وَلَئِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ أَعِزٌّ
قَالَ رُوِيَ . كَمَا اتَّفَقَ خَرَجَ أَيْدَعًا . وَقَدْ انْصَرَفَ بَانَ
سَمِعَتْ بِهِ رَجُلًا كَذَبَ تَصْرُفَهُ فِي الْعَرَفَةِ لِلتَّعْرِيفِ وَزَنَهُ الْفِعْلَ وَصَرَفَهُ فِي التَّكْرَرِ
وَبَدَعَتْ الشَّيْءَ أَيْدَعَهُ يَتَدَبَّعًا إِذَا صَنَعْتَهُ بِالزُّعْمَانِ وَأَيْدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجَبَهُ
وَكَذَلِكَ إِذَا تَطَيَّبَ لِأَخْوَانِهِ وَتَدَبَّعَ أَنْتُمْ فَرَسٌ عِنْدَ الْحَارِثِ بْنِ صِرَارٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ
الضَّبِّيِّ وَقَالَ **ب** هُوَ فِيهِ . تَشْكِي الْعُذُو وَتَدَبَّعُ وَأَضْمَحِي كَأَنَّ شَلَاةَ الْفَحَامِ
بِهِ كَذَلِكَ . **ب** السَّرَّاحُ جَمْعُ بَرَاةٍ وَفِي ذِيَابٍ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ
وَالسَّرَّاحُ الْقَصَبُ وَالسَّرَّاحَةُ الْقَصْبَةُ وَيُقَالُ لِمَنْ بَانَ سَرَّاحٌ وَبَرَاةٌ وَأَمَّا قَوْلُ
أَبِي ذُوئَيْبٍ يَصِفُ مِرْمَارًا . سَبِي مِنْ بَرَاةٍ لَعَاةٍ إِلَى مَدَّةٍ صَحْوٍ وَلَوْثٍ .
فَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ بِالسَّرَّاحَةِ الْحَصَى **يَف** السَّرَّاحُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
وَأَسْفَرَ وَأَرْتَفَعَ الْعَلَامُ أَيْ أَرْتَفَعَ نَقْوَانُ . وَلَا يُقَالُ تَوَلَّى وَهُوَ مِنَ التَّوَلَّى وَوَعْلَامُ
يَفْعُ وَيَفْعُهُ وَغُلَّانُ أَيْفَاعُ وَيَفْعُهُ أَيْفَاعُ **يَن** يَنَعَ التَّمْرِ يَنَعُ وَيَنَعُ يَنَعًا
وَيَنُوعًا أَيْ أَذْرَكَ وَنُوعٌ وَأَيْنَعُ مِثْلُهُ وَلَا تَسْقُطُ الْيَابِقُ الْمُسْتَقْبَلُ لِقَوْلِهَا بَايَعْتَا
وَقَرِي وَيَنْعُهُ وَيَنْعُهُ وَهُوَ مِثْلُ النَّضِجِ وَالنَّضِجُ وَالْيَنْبَعُ وَالْيَابِقُ مِثْلُ النَّضِجِ
وَالنَّضِجُ قَالُوا عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ وَخَرِبَ . كَانَ عَلَى عَوَارِضِهِ رِجَالٌ يَفْضُلُ
عَلَيْهِ رِجَالٌ يَنْبَعُ . وَجَمْعُ الْيَابِقِ يَنْعُ مِثْلُ صَاحِبٍ صَحِيحٍ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ . ثُمَّ قَالَ الْعَرَبُ
لِيَسْمُوهُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ **بَابُ الْغَيْنِ مِنْ كِتَابِ الصَّلَاةِ فِي الذِّكْرِ الْجَوْهَرِ**
قَالَ لَعَاةٌ **ب** عَزَّ أَنْعًا بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالرَّقَةِ
قَالَتُ أَمْرًا مِنْ بَنِي شَيْبَانَ . بَعَثَ يَابِقَ قَاتِلًا مَتَا يَفْجَأُ فَجَاءَ فَيَسْمُوهُمَا خَيْرَ السَّمِ
وَيُسَمَّى يَوْمَ عَيْنِ يَابِقَ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قِيلَ فِيهِ الْمُنْذَرُ مِنَ الْمُنْذَرِ مِنْ عِلَاءِ السَّمَاءِ
قَالَ **ب** السَّرَّاحُ **ب** يَنْعُ بِالْعِزِّ يَنْعُ يَنْعُ بِدَعَائِمًا لَعَبَ
تَعْبًا أَيْ تَلْعَبُ بِهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَلْعَبَ بِالشَّهْدِ زَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ غَدَرَهُ
غَدْرُهُ فَسَمَّى السَّرَّاحَ مَكَانَ الثَّعْبِ **ب** السَّرَّاحُ ثَابِتٌ بَرَزُوعٌ وَتَدَبَّعُ بِالضَّمِّ وَبَرَزُوعٌ
أَيْ مُثَلِّبٌ نَارٌ وَاسْتَدْبَرُوعِيَّةٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي مَعْدٍ جَاهِلِيٍّ . حَسْبُكَ بَعْضُ
الْعَوَالِمِ تَدَبَّعِي غَزَلَ بَرَزُوعُ الشَّبَابِ الْمُدْرِي . قَوْلُهُ لَا مَدْرِي بِرَيْدٍ لَا مَدْرِي
ب يَنْعُ بَرَزَتْ الشَّمْسُ بَرَزَتْ أَيْ طَلَعَتْ وَبَرَزَ نَابُ الْبَعِيرِ طَلَعَ وَابْتَرَزَ الزَّيْبُوعُ
حَا . أَوَّلُهُ وَالْمَبْرَزُ الْمُنْطَرِقُ وَبَرَزَ الْحَيَاةُ وَالْبَيْطَارُ أَيْ سَرَطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي نَعْرَانَ الطَّرَفِ . كَسَرَ الْبَيْطَارُ الثَّقَفَ رَهْصَ الْكَوَادِرِ **ب** يَنْعُ بِالضَّمِّ
تَلْعَبُ بِهِ لَعْنَةً يَنْبَعُ وَبَطِخُ الْأَرْضِ أَيْ مَسَحَ بِهَا وَتَرَجَّفَ قَالُوا رُوِيَ . لَوْ لَا
دَبُّوْا أَسْبَهُ لَمْ يَبْطِخْ . **ب** لَعْنَةُ الْبَغْيَةِ ضَرْبٌ مِنَ الْهَذِيرِ وَالْبَغْيِيَّةُ الْبَشَرُ
الْقَرِيبَةُ الْمُسْتَرْعُ قَالُوا الزَّاعِرُ . يَا رَبِّ مَلَأْ لِي بِالْأَسْجَادِ . أَخْصَلَ عَلَى الشَّيْخِ
الظُّوَارِ . بَغْيِيَّةٌ تُسْرَعُ بِالْعُقَالِ . طَاهِرٌ عَلَيْهِ وَقَدْ هَذَلُ . وَالْبَغْيَةُ السَّرْدُوعُ
الْفَيْحُ **ب** بَلَعَتْ الْمَكَانَ بَلُوعًا وَصَلَتْ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا حَارَفَتْهُ وَمِنْهُ

[illegible]

والظن والوجل الشديد وكذلك الردغة بالشكين والجمع رديج ورداغ والردع
الاجح والمرايح البادل وهي ما بين العنق الى الشفوة الواحدة مؤنثة **ردع**
الردغة بالجرنك الوجل والردع المطر الارض اذا بها وياك ولم يسيل **فصل**
كله يهجو اغنيد عمرو بن عمرو بن زيد **فصل** فاهنت على الاذي شال عيرته شاميه
تروى الوجوه بئيل **فصل** ولنت على الاضي صبا غير قرة تداء بها من ريع ومسيل
بقول انت لبعدها كالتصايق الشيا من كل اوب فيكون بها مطر من ريع ومطر
مسيل وهو الذي يسيل الاودية والبلل من رواه تدارب بالفتح حمله للمزج
ومن رفع حمله للتصايق قال منها من ريع ومنها مسيل والردع المرطبة وارده
في الرجل اذا استعفه **فصل** روبة **فصل** واغطي الله كف المرنج
ويقال اختصر القوم حتى ازرعوا اي حتى يلبوا الظن الرطب **ربيع** الرزق يفضل
ما بين الساعد والكف والساقي والقدم والردع من الدواب الموضع المستنق الذي
بين الجار وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رزق ورزق مثل عسر وعسر
فصل البجاج **فصل** في ربيع لا يتشكى الجوسيا **فصل** وحاج مطر فرس اذا بلغ الماء
الردع والردع جعل يشد في ربيع البعير لئلا يركب من الارتفاع في المشي
والردع اشترطه في قوايس البعير من الارتفاع **ربيع** الزعرعة وقاعة العنبر
والزعرعة ان تروى ابل الماء كل يوم من شاة وهو مثل الردغة والردغة لبن
يغلي ويذرع عليه دقوتها يخذ لنفسه **ربيع** الرزق الشعة والخصب يقال
رزع عيشه بالضم رفاعه انزع فهو عيش راع **ربيع** اي وابع يلبس ويرزع الرجل
يوسع فهو في رفاعه من العيش مثال غاييه والرافع المغاير من المايط واصول
الخصب من اواجد رزع ورزع **فصل** الراجز **فصل** قد رزقوني حسنا فيما جرت
دقيقة الرزق من حنك الراكب **ربيع** راع الغنم يروع روعا وروها ناه
وفي المنل روعا روعا وانظر الى المصراع راعا راعا لا يتوكل
والاعية الدواغ بالفتح والراغ واذ ناع بعني طاب وازاد يقول ارغت النضد وما
ذا رزع اي نحاول ونطلب وراع الى هذا اي مال اليه سدا وحاد وطريق
رايع اي حائل وقوله تعالى راع الى الغنم فراع عليهم صرنا بالهمز اي اقبل
فاست انظر الى مال عليهم وكان الرزق هربت انما هو اعتل عليهم روعا يفتل
بالهمزة ما فعل ويقال ارغوني انا غنكم انما اطلبوني طلبتكم وفلان يرواغ
في الامر مزاوغة والمزاوغة ايضا المصارعة وحيدة رباغة بني فلان يرواغ الذي
يضا طرعون فيه عن التبريد واصله رواعه انقلب الوائيا ككسر ما قبلها
ورواع القوم اي رواع بعضهم بعضا **فصل** الزاي **فصل**
ربيع يقال كلته بالزعرع وني لعة لتعوض النجد **ربيع** الرزق المنل
وقد راع يزع وزاع البصر اي كل وحار وراعه عن الظن اي كماله وراعت
الشئ ثالث وذلك اذا فاه الغني وقوم راعه عن الشئ اي زايغون والشرائح

شبه

المايل

المايل **فصل** ابو زيد تر رعت المراه اي ترينت وترجت **فصل**
الربيع كني سابع اي كماله واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم
سبوغا تسبغت وانسج الله عليه النعمة اي انما واشباع الوضوء انما تسبغت
النقاة تسبغا اذا التفت ولدها وقد اشمر وذنت سابع اي واف والاشباع
الردع وسبغة البضية ما يوصل به البضية من خلق الردع فيسبغ المعنوي
البضية به تسبغ ولولا هو لمكان بيننا وبين جنب الردع خلل وعورة قال
المصنعي يقال تبسغه لبا سابع وفعل سابع اي طوي الجردان وصده الكثر **فصل**
سبغ سبغت التي في الشراب اي سبسته فيه وسبغت في الارض
اي دخل في روبة **فصل** وكذا يعطى عايق السبغ **فصل** يعنى الموت وسبغت
الطعام او سبغته دسما وسبغت راي اذا وضعت عليه الدهن ككحل وعصره
ليتشرب واصله سبغته ثلاث غثات الا انما يدلولوا من الغني او سبغ سبغا
فوق بين فكل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سبغا وكذلك
القول في جميع ما اشبهت من المضاعف مثل لقلق وعقرب وكحل **فصل**
سبغت البقرة والشاة تسبغ سلوغا اذا سقطت السراي خلف السديس وصبغت
في صالغ وسالغ وكذلك الاثني عشر قارة وذلك في السنة السادسة والستون في ذوات
الاطلاف بمنزلة السراي ذوات الحفاف لا تقعا اقصى اشيا بها لان ذلك القوم
اول سنة يحجل ثم يبيع ثم جرد ثم يبي ثم سابع سنة وسالغ سنة
الى ما زاد وكذا الشاة اول سنة يحجل او جرد ثم يبيع ثم سابع سنة وسالغ سنة
ثم سابع وحكي الغزاة والحكمه ان السبع الذي يطير فلا ينضج وسالغ راسه
لغة في ثلثه **فصل** سابع الفواك يسوع سوغا اي تمك مدخله في الحلق وسبغته
انا اسوفة وسبغته اسبغة يعزى ولا يعزى ولا جرد اسبغته انا اسبغة يقال
اسبع على غصني اي اتملني ولا تملني **فصل** ساعى يجره ولا يكاد يسبغه والساغ
يكسر اليتن ما اسفكت به غصنك يقال الماء سواع الغصن وسبغته قوله
الكثير وكانت سواعا ان جبريت بفضية **فصل** وسالغ له ما فعل اي تجاوز له ذلك وانا
سوغته له اي جوزته ويقال لهذا سوع هذا وسبغ هذا الذي ولا يقدر ولا يبرك
ببها يقال في اخيه سوعه وسوغته ايضا **فصل** الشين **فصل**
شع الشعبة شجيرة في البستان في المطمون وقال ابو عبيد هو ان يدجلة
وتحرجة والشد لعتد مناف من ريع العذري **فصل** قال لظن شعبة رالعرب
كثيرة ضرب المعول تحت الديمة القصيدة **فصل** والمعول الذي يبنى العالة وهي
شبه النطلة ليكن بها من المطر والشعبة ضرب من العذري **فصل**
الصراع صبيح الصنيع والصنيع ما يصنع به والجمع اصباغ والصنيع
ما يصطنع به من الادب ومنه قوله تعالى وصنيع للاكليل والجمع صباغ **فصل**
الراجر **فصل** من ذنباك بالهناج **فصل** وبارك المعز بالهناج **فصل** يكسره لينة الحناج

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

وَيَقَالُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَجِدُ الْخَلْفَ مَعْرُوفًا وَمَوْضِعُهُ اخْلَافُهُ
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَرِيبِ: خَلْفٌ فِي شَيْءٍ مِمَّنْ خَلَفَ. **قَوْلُهُ:** تَوَارِثًا يَتَوَارَثُ مِنْ خَلْفِهِ. **قَوْلُهُ:**
 وَإِنَّمَا يُرِيدُ مِنْ شَيْءٍ خَلْفٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ خَلْفٍ لِيُقَالَ لَهَا الْخَلْفُ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ
 يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ خَلْفٌ إِلَى أَمْرٍ فَإِنَّ أَيْ يَأْتِيهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا وَبُرُو
قَوْلُهُ: أَبُو ذُؤَيْبٍ. وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبِ عَوَاسِلَ. بِالْخَاءِ أَيْ جَاءَ إِلَى عَسَلِهَا وَفِي
 تَرْجِيٍّ وَقَوْلُهُ خَلْفٌ بِبَاقِيَةٍ خَلْفًا إِذَا صَارَ مِنْهَا خَلْفًا وَاحِدًا عَنْ يَتَقَوَّبُ وَيَقُولُ أَيْضًا
 خَلْفَتْ فَلَا تَأْوِي أَيْ تَخْلَفُ هُوَ عَنِّي أَيْ تَأْخُرُ وَيُقَالُ فِي خَلْقٍ فَلَا يَكْفِيهِ يَنْتَهِى وَفِيهِ
 أَيْ خَلْفٌ وَالنُّونُ بِرَأْسِهِ **خَلْفٌ** الْخَلْفُ لَيْسَ فِيهِ أَرْسَالُ الْبَيْعِ يَقُولُ مِنْهُ خَلْفُ
 الْبَيْعِ خَلْفٌ خَلْفًا إِذَا سَارَ فَقَلْبُ خَلْفٍ يَدُهُ إِلَى وَخَشِيَّتِهِ وَنَاقَةُ خَنُوقٍ قَالَتْ
 الْأَعْيُنُ. أَحَدَتْ بِرَجُلَيْهَا الْخَبَاءَ وَرَأَيْتُهَا خَلْفًا لَيْسَ بِغَيْرِ خَلْفٍ دَا
 وَيُقَالُ أَيْضًا خَلْفُ الْبَيْعِ خَلْفٌ خَلْفًا إِذَا لَوِيَ أَمْرُهُ مِنَ الزَّمَانِ وَفِيهِ **قَوْلُهُ:**
 الشَّاعِرُ. خَوَانِي فِي الشَّرَى. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَوْ كُنْتُ الْخَلْفُ فِي الْعَيْنِ أَنْ يَكُنَّ إِذَا مَدَّ
 بِرَأْسِهِ وَخَالَفَ الَّذِي كُنْتُ بِلَاغُهُ كُنْتُ أَيْضًا عَنِّي بِأَمْرِهِ وَخَالَفَ خَلْفُ
 بِرَأْسِهِ أَيْضًا عَنِّي بِأَمْرِهِ كُنْتُ أَيْضًا عَنِّي بِأَمْرِهِ وَخَالَفَ خَلْفُ
 بِرَأْسِهِ بِالْكَسْرِ كُنْتُ لَوْ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ **خَوَفٌ** خَافَ الرَّجُلُ خَافَ
 خَوْفًا وَخَشْيَةً وَخَافَهُ هُوَ خَافَتْ وَقَوْمُهُ خَوْفٌ عَلَى الْأَصْلِ وَخَشَفَ عَلَى الْقَبْضِ وَالْأَمْرِ فِيهِ
 خَفَ بَغْيُ الْخَلْفِ وَرَأَى قَالُوا رَجُلٌ خَافَ أَيْ خَرِبَ خَوْفًا وَابَهُ عَلَى فَعْلٍ يَفِرُّ كَقَالُوا
 رَجُلٌ صَاتَ أَيْ شَرِبَ الصُّوْبَ وَالْخَيْفَةَ الْخَوْفَ وَالْجَمْعُ خَيْفٌ وَأَصْلُهُ الْوَادِي **قَوْلُهُ:**
 خَفَرُ الْعَيْنِ الْخَذَرُ. فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَجُلٍ وَتَضْرِبَ فِي الْقَلْبِ وَخَدًا وَخَيْفًا. وَخَوْفُهُ
 مُخَافَتُهُ خَافَهُ يَخْوَفُهُ أَيْ غَلِبَهُ بِالْخَوْفِ أَيْ كَانَ أَمْدُ خَوْفٍ مِنْهُ وَالْإِخَافَةُ الْخَوْفُ
 يُقَالُ وَخَمَّ خَيْفٌ أَيْ خَجَفَ مِنْ رَأَاهُ وَطَرَّ قَوْمُ خَوْفٍ لَهُ لَا يَخْجَفُ وَنَمَّا يَخْجَفُ فِيهِ
 قَاطِعُ الطَّرِيقِ وَخَوْنَتْ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَيْ خَفَتْ وَخَوْفُهُ أَيْ تَغْصَنُهُ **قَوْلُهُ:** ذُو الْأَمَةِ
 خَوْفُ الرَّجُلِ رَيْبًا تَامَصًا قَرْدًا كَمَا خَوْفُ عَوْدِ النَّمَةِ الشَّمْعِ. وَفِيهِ
 قَوْلُهُ نَعَالِي أَوِيَا خَدَّاهُمَا عَلَى خَوْفٍ وَالْخَافَةُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمَ لَيْسَ فِيهَا الْعَمَلُ
قَوْلُهُ: أَبُو ذُؤَيْبٍ. نَاءً يَطْخَا نَاءً فِيهَا سَيَاتٌ قَامِيَةً يَقْتَرِي سَدًّا بِشَيْءٍ
خَيْفٌ الْخَيْفُ مَا أَخَذَ رَجُلٌ مِنْ غِلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ سَيْبِ الْمَاءِ وَبِهِ شَيْءٌ مَسْتَجِدٌ
 الْخَيْفُ عَيْنِي لَهُ نَهْ يَخْشَى فِي خَيْفٍ لَيْلٍ وَقَدْ خَافَ الْقَوْمُ إِذَا تَوَخَّوْهُ مَتَى فَتَزُولُ وَالْخَيْفُ
 أَيْضًا جِلْدُ الصُّرَعِ يُقَالُ نَاقَةُ خَيْفٍ. بَيْنَهُ الْخَيْفُ وَجِلْدُ الْخَيْفِ أَيْ وَاسِعُ الشَّيْءِ وَقَدْ
 خَفِيَ بِالْكَسْرِ وَقَدْ خَفِيَ بَيْنَ الْخَيْفِ إِذَا كَانَتْ أَعْيُنُهُ رَزَقًا وَالْآخَرُ لِحْظًا
 وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَتَلَ النَّاسُ الْخَيْفَ أَيْ تَحْتَلِفُونَ وَخَوْفُ الْخَيْفِ إِذَا كَانَتْ
 أَمْعَمَ وَاحِدَةً وَالْآخَرُ مَشُوقٌ وَالْخَيْفَانُ الْجَوَادُ إِذَا سَارَ فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَمَقَرَّةٌ
 وَخَضَرَةٌ الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ثُمَّ لُكِنَتْ بِهَا الْقُرْسُ الْجَوَادُ فِي خَيْفِهَا وَطَوْرُهَا **قَوْلُهُ:**
 أَرَادَ الْقَيْسُ. وَأَزَلَّ فِي الرِّقْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَخَفَّهَا سَعَفٌ فَتَشِيرُ. ٥

فقد اراد

فصل الدال **دَفَفَ** الدَّفَفُ الْخَلْبُ وَدَفَا الْبَيْعُ رَجْسًا وَالدَّفَفُ
 الْبَيْعُ هَذَا الَّذِي تَضْرِبُ بِهِ النِّسَاءُ وَحَسْبُكَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْفَخْرَ فِيهِ لَفْظٌ وَسَمَاءٌ
 مَرْفُوعَةٌ إِذَا سَقَطَ عَلَى دَفَا الْبَيْعُ وَالْبَيْعُ الدَّفَفُ وَهُوَ الشَّيْءُ الرَّوْدُ وَيُقَالُ دَفَفْتُ عَلَيْكَ
 مِنْ بَنِي تِلْكَ أُمَّةٍ وَالدَّفَفُ الْخَلْبُ يَدْفُونَ خَوْفَ الْعَدُوِّ أَيْ يَدْفُونَ وَدَفَفْتُ الْخَلْبَ مِنْهُ مَوْضِعُ
 الْأَرْضِ يُقَالُ دَفَفْتُ دَفَفْتُ لَتِي تَدْفُونَ الْأَرْضَ فِي طَيْرِهَا إِذَا انْتَشَبَتْ **قَوْلُهُ:**
 أَرَادَ الْقَيْسُ بَعْضُ قَرَسًا وَشَمَّهَا بِالْعَقَابِ. كَأَنَّهُ يَفْتَحُهَا الْجَنَاحُ لِقُوَّةِ دَفَفٍ مِنَ الْعَقَابِ
 ظَاهِرًا لِمَنْ يَخْلُلُ. وَدَفَفْتُ الرَّجُلَ مَدْفَةً وَدَفَا أَيْ جَمَعْتُ عَلَيْهِ. وَفِيهِ حَدِيثٌ خَالِدُ
 بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ كَعْبَانَ قَعَهُ أَيْسَرُ فَلْيَدْرُ أَقْبَهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ تَدَفَا الْقَوْمُ إِذَا تَرَكَبَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا وَيُقَالُ خَدَعَا اسْتَدْفَقَ لَكُمُ أَيْ مَا أَتَاكُمْ وَتَشَقَّلَ بِشَيْءٍ اسْتَقْلَبَ وَالدَّفَالُ مَبْدَلُ الْبَيْعِ
 الْقَاءُ وَأَسْلَمَ قَوْمٌ اسْتَقْلَبُوا اسْتَقْلَبُوا **دَرْفٌ** الدَّرْفُ الْخَلْبُ الرَّوْدُ يُقَالُ
 دَرْفًا لِيَخْرُجَ بِذَلِكَ إِذَا سَقَطَ وَتَقَارَبَ الْخَطُوبُ وَدَرْفُ الْكَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ أَيْ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ
 دَرْفًا تَمَّ وَالدَّرْفُ الشَّيْءُ الَّذِي يُعْبِدُ مَا دُونَ الْقَوْمِ مِنْ شَيْءٍ يَنْبَغِي عَنْ تَوْضِيْعِهِ وَالدَّرْفُ
 أَيْضًا مَبْدَلُ الدَّلَاحِ وَهُوَ الَّذِي يَنْتَبِهُ بِالْجَلِّ الْبَقِيلِ وَيُقَارِبُ الْخَطُوبَ وَالْجَمْعُ دَرْفٌ وَكَرَّمُ
 وَرَكْمٌ **قَوْلُهُ:** وَعَلَى الْقَيْسِ بِرَجُلٍ فِي الْحَدِّ وَكَوْنَهُ عَيْنُ رَجُلٍ الرَّوْدُ أَيْ قَالَهُمَا يَدْفُونَ
 وَتَدَفَا لَيْسَ أَيْ تَمَّ وَدَفَا أَبُو ذُؤَيْبٍ يَمُوجُ الدَّلَامُ وَالْقَلْبُ دَائِمٌ فِي الْخَيْفِ تَمَّ الْخَيْفُ
 الدَّفَفُ بِالْجَمْعِ الْمَرْفُوعُ الْمَدَامُ وَرَجُلٌ دَفَفَ أَيْضًا وَرَأَاهُ دَفَفَ وَقَوْمُهُ دَفَفَ تَشْتَعِلُ
 فِيهِ الْمَذَكُورُ الْمَوْتُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ فَإِنْ قُلْتَ رَجُلٌ دَفَفَ بِكُمُ الْمَوْتُ قَلْبًا مَرَّةً دَفَفَ
 أَنْتَ وَتَمِيتَ وَجَمَعْتَ وَقَدْ دَفَفَ الْمَرِيضُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقَلَّ وَدَفَفَ بِالْأَفْ يَدْفَعُ وَدَفَعَهُ
 الْمَرِيضُ يَتَعَدَّى وَيَكْتَسِبُ هُوَ مَدْفَعٌ وَمَدْفَعٌ وَيُقَالُ أَيْضًا دَفَفْتُ النَّفْسَ وَدَفَعْتُ إِذَا دَفَعْتُ
 يَفْعِيلٌ وَأَصْفَرْتُ قَالُوا **الدَّفَفُ** الْخَيْفُ. وَالشَّيْءُ قَدْ كَانَتْ تَكُونُ دَفَفًا. **دَرْفٌ**
 دَفَفْتُ الدَّرَفَ وَفَعَلْتُ أَيْ بَلَّغْتُهُ بَاءً أَوْ بَعِثْتُهُ تَقْوَمُ دَفَفٌ وَمَدَفُوفٌ وَكُوبٌ مَصُورٌ
 تَمَّ مِنْ جَاءٍ أَنَا دَفَفْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَالْكَلامُ مَدَفُوفٌ وَمَصُورٌ وَدَفَفْتُ عَلَى الْفَخْرِ عَلَى
 الْوَادِي وَالْقَاءُ أَقْوَمُ عَلَى أَجْمَلِهَا سَمَاءً فَلَقَدْ أَجْمَلُهَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْقَاءِ بِالنَّهْمِ وَالْإِقْصَانِ
 خَوْفُ تَوْجِيْطٍ وَتَحْيُوطٍ عَلَى مَا فَشَرْنَا فِي بَابِ الْقَاءِ وَدَفَا مَوْضِعٌ بِالْجَمْعِ وَهُوَ مَبْدَلُ
 الْقَاءِ وَهُوَ مِنَ الْوَلُوفِ **دَرْفٌ** قَوْلُهُ بَعْضُهُمْ إِيْمَا هُوَ عَلَى لَفْظِهِ أَكَلُوهُ أَيْ تَوَخَّوْهُ وَجَمَعْتُ
 يَفْعِيلٌ وَهُوَ الْقَصْدُ الْجَلِيلُ **دَفَفَ** الدَّفَفُ الْخَلْبُ وَدَفَا الْبَيْعُ رَجْسًا وَالدَّفَفُ
 دَفَفْتُ الدَّرَفَ يَدْرُفُ وَدَفَا أَيْ سَالَ وَيُقَالُ دَفَفْتُ عَيْنَهُ إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ
 وَالْمَوَارِقُ الْمَدَامُ وَالْمَدَامُ الْمَشْيُ الضَّعِيفُ وَدَفَفْتُ عَلَى الْمَاءِ تَدْرِفًا أَيْ زَلًّا **دَرْفٌ**
 إِذَا دَفَعْتُ إِلَى مَبْدَلِ الدَّلَاحِ وَالدَّرَفُ الْجَمْعُ أَيْ تَمَّتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَعْتُ الرَّجُلَ فِي الْقِتَالِ
 أَيْ اسْتَعْبَلْتُ مِنَ الضَّعْفِ **دَرْفٌ** الدَّرَفُ الْقَسَمُ الْقَائِلُ وَطَعَامٌ تَدْفَعُ وَدَفَعْتُ
 الرَّجُلَ سَقِيمَةً دَفَعًا وَمَوْتَ دَفَعًا وَدَفَا أَيْ سَمِعَ يَجْعَلُ الْقَتْلَ **دَرْفٌ** الدَّرَفُ
 الْخَيْفُ مَبْدَلُ الرَّيْبِ وَقَدْ دَفَفَ يَدْفَعُ بِالْكَسْرِ وَخَفِيفٌ دَفِيفٌ أَيْ يَجْرِعُ وَالدَّفَفُ الْإِجْمَاعُ عَلَى الرَّجْعِ

فقد اراد

في طريقه عمان واجبة اي الصق بالجسد وكذلك المغزول اما هو من اديرو وقيل
والتحقيق الخطا في الحقيقة **صديق** صديق عن امر اغرض عنه وامراه صديق
الذي تعرض وجها عليك ثم تصدق عن الزينة واصدقني عنه كذا وكذا اي امكنني
وصدق الذرة عينا وها الواحد صدقه وقدر صدق بين الصديق اكان متدلي
الغديرين شبايد الحافدين في التوازي من الرغبتين وقا **صديق** ابو يوسف الصديق
في الجاهل الى الشق الوحيي وقال لا تصحى الصدق ان يميل حق البعير من المداو
الرجل الى الجانب الوحيي قال فان مال الى اليمين فهو افقد والصدق الصدق
منقطع من المرفع وقري بهما قوله تعالى بين الصديقين وقال لا تصحى الصدق
كل شيء من نفع الصدق وصداقك فلا تا وحدته والصدوق الابل التي تصدق
الابل وتبي على الجوز فتقف عند اعجازها كمنظر انصراف الشارب كمن دخل في فخره
ومنه **الزاجر** الناظر العقب الصوارف **صديق** الصدق
الثوبه يقال منه صديق وقال عدك قال يونس فالصدق الحكمة ومنه قوله صديق
في الامور **صديق** الله تعالى ما يستطعمون صديقا ولا نصرا وصرف الدهر حثاثة
وتواييه والصدق النبل والنيار والصدق من نيل النور وهو نيل واحد
نيلك يملوا الذرة يقال انه قلب الأسد ونسب صفة لا تصاب السرد والكل الحذر
والصدق ايضا حذر من الحذر الذي ذكر في الاخذ والصدق صديق اخبر بصديق
شرك النعال ومنه قوله **الناظر** المكتبة الصديق الفضة وانشد
على **الادب** وشراب صديق اي تحت غير مزوج وصديق البكرة صوتها
الاستيقا وقد صرفت صرف صديقا وكذلك صرف الباب وصديق باب البعير يقال
ناقد صرف صديقه القريف وقا **صديق** ابن المكيت الصديق الفضة وانشد
بني عدنانة تمان انشيد ذهبا ولا صديقا ولكن انشيد نحرف والصديق الكين
ينصرف به عن الحق الصريح حارا اذا حلت وصديقون موضع بالقران **صديق** الصديق
ويجني الكين الشيكون ودوا صديقون في انصارها واخوزنق والصديق
من الحمر تنسوبة الصفاة القران الرصاص والقران ايضا جند من التزجيد وقا
الربا وما للجمال مشيما ونشدا **صديق** الجمل امر حديدا **صديق** ما نارا واشددا
امر الرجال جنتا فعودا قال ابو عبيدة لم يكن يقدر البهاشي كان احب البها
من التمر القران وانشد **صديق** وكنا اثننا الفير قالت اكار من التمر امر هذا حديدا
وحديل **صديق** المختار المنصور في الماوراء المحبوب لها **صديق** الممدد
قد كنت حرا جارا ولوجا صديقا كمن تلخصني حصص تيمم خاص **صديق** وكذلك الصديق
قال سويد بن ابي كاهل الشكري **صديق** ولما تاصير فينا صارنا بحسام الشيف
عاشر بضع **صديق** الصديق من المصارفة وقوم مصارفة والقاء للنسبة
وقد جاء في الشعر الصديق **صديق** الصديق **صديق** سفي يداهما الحصص في كل عام
نفي الداهية تنقاد الصديق **صديق** لما احتاج الى تمام الوثا سبع الحركة ضرورة

ينظر

في طريقه عمان واجبة اي الصق بالجسد وكذلك المغزول اما هو من اديرو وقيل
والتحقيق الخطا في الحقيقة **صديق** صديق عن امر اغرض عنه وامراه صديق
الذي تعرض وجها عليك ثم تصدق عن الزينة واصدقني عنه كذا وكذا اي امكنني
وصدق الذرة عينا وها الواحد صدقه وقدر صدق بين الصديق اكان متدلي
الغديرين شبايد الحافدين في التوازي من الرغبتين وقا **صديق** ابو يوسف الصديق
في الجاهل الى الشق الوحيي وقال لا تصحى الصدق ان يميل حق البعير من المداو
الرجل الى الجانب الوحيي قال فان مال الى اليمين فهو افقد والصدق الصدق
منقطع من المرفع وقري بهما قوله تعالى بين الصديقين وقال لا تصحى الصدق
كل شيء من نفع الصدق وصداقك فلا تا وحدته والصدوق الابل التي تصدق
الابل وتبي على الجوز فتقف عند اعجازها كمنظر انصراف الشارب كمن دخل في فخره
ومنه **الزاجر** الناظر العقب الصوارف **صديق** الصدق
الثوبه يقال منه صديق وقال عدك قال يونس فالصدق الحكمة ومنه قوله صديق
في الامور **صديق** الله تعالى ما يستطعمون صديقا ولا نصرا وصرف الدهر حثاثة
وتواييه والصدق النبل والنيار والصدق من نيل النور وهو نيل واحد
نيلك يملوا الذرة يقال انه قلب الأسد ونسب صفة لا تصاب السرد والكل الحذر
والصدق ايضا حذر من الحذر الذي ذكر في الاخذ والصدق صديق اخبر بصديق
شرك النعال ومنه قوله **الناظر** المكتبة الصديق الفضة وانشد
على **الادب** وشراب صديق اي تحت غير مزوج وصديق البكرة صوتها
الاستيقا وقد صرفت صرف صديقا وكذلك صرف الباب وصديق باب البعير يقال
ناقد صرف صديقه القريف وقا **صديق** ابن المكيت الصديق الفضة وانشد
بني عدنانة تمان انشيد ذهبا ولا صديقا ولكن انشيد نحرف والصديق الكين
ينصرف به عن الحق الصريح حارا اذا حلت وصديقون موضع بالقران **صديق** الصديق
ويجني الكين الشيكون ودوا صديقون في انصارها واخوزنق والصديق
من الحمر تنسوبة الصفاة القران الرصاص والقران ايضا جند من التزجيد وقا
الربا وما للجمال مشيما ونشدا **صديق** الجمل امر حديدا **صديق** ما نارا واشددا
امر الرجال جنتا فعودا قال ابو عبيدة لم يكن يقدر البهاشي كان احب البها
من التمر القران وانشد **صديق** وكنا اثننا الفير قالت اكار من التمر امر هذا حديدا
وحديل **صديق** المختار المنصور في الماوراء المحبوب لها **صديق** الممدد
قد كنت حرا جارا ولوجا صديقا كمن تلخصني حصص تيمم خاص **صديق** وكذلك الصديق
قال سويد بن ابي كاهل الشكري **صديق** ولما تاصير فينا صارنا بحسام الشيف
عاشر بضع **صديق** الصديق من المصارفة وقوم مصارفة والقاء للنسبة
وقد جاء في الشعر الصديق **صديق** الصديق **صديق** سفي يداهما الحصص في كل عام
نفي الداهية تنقاد الصديق **صديق** لما احتاج الى تمام الوثا سبع الحركة ضرورة

صديق

صديق

وَأَشْرَفُ التَّكْبَرِ وَأَشْرَفُ الْأَجْرِ فَأَمَّا تَكُنْ إِنْ غَا دَيْتَنِي غَضَبِي الْحَصَى عَلَيْكَ وَدَو
الْجَبُورَةُ الْمُتَعَطِّرُ • وَيُرْوَى الْعُشْرُ **عَفْ** الْعَفْةُ الْبَلْفَةُ مِنَ الْعَيْشِ
قَالَ • لَا تَحْشَرُ فِي طَلْعِ يَدِي إِلَى طَلْعِ وَغَفَّةً مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ كَقَبْنِي • الْكَبَابِي
يُقَالُ اغْتَفَبْتُ الْفَرَسَ اغْتِفَا قَا إِذَا امْسَبَتْ غَفَّةً مِنَ الْكَلَامِ وَحَكِي غَفَّةً غَيْرَ الْيَحْنِ
أَوْ امْسَبَتْ الْعَيْشَ وَقَالَ أَبُو بَرْدٍ اغْتَفَبْتُ الْحَيْلَ اغْتِفَا قَا قَالَ وَهُوَ الْكَلَامُ الْمُقَابِلُ
قَالَ طَلْعُ الْغَفْوِي • وَلَكِنَّا إِذَا امْسَبَتْ الْحَيْلَ غَفَّةً مَجْرُودَةً لَابِ التُّرَابِ
تَطْلُبُ • يَقُولُ مَجْرُودَةً لَابِ التُّرَابِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ ذَلِكَ تَرْفَعُهُ بِأَصْبَارِهِوَ إِي
هُوَ مَطْلُبٌ كَمَا قَا **الزَّاجِرُ** • وَتَهْتَلُ فِيهِ الْعُرَابُ يَهْتَلُ • إِي هُوَ يَهْتَلُ
عَلَفَ الْغُلَامُ غُلَامٌ السَّيْفِ وَالسَّكَنِ وَالْعَارُورُ وَغُلَفْتُ الْعَارُورَ إِي
جَعَلْتُهَا فِي الْغُلَامِ وَأَغْلَفْتُهَا إِي جَعَلْتُ لَهَا غُلَامًا وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلْتُهَا فِي الْغُلَامِ
وَنَعْلُفُ الرَّجُلَ بِالْغُلَامَةِ وَغُلَفْتُ بِهَا الْحَيَّةَ غُلَفًا وَمَعْدُ كَبَرُ بْنُ الْحَزَنِ بْنِ عَمْرِو دَاوُ
شَرَحَ بَيْتَهُ إِنْ الْحَزَنُ يَكُفُّ بِالْغُلَامِ لَا تَهْ أَوْلَ مِنْ غُلَفٍ بِالْمُسْكَرِ زَعْمُوا وَقُلْتُ
أَغْلَفْتُ كَا مِمَّا أَخْبَرَنِي غُلَامًا نَصُوحًا لِي وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلَفٌ وَرَجُلٌ أَغْلَفَ بَيْنَ الْغُلَفِ
إِي أَغْلَفَ لَمْ يَحْتَسِنْ وَتَسْتَفْ أَغْلَفَ وَقَوْلُ غُلَفًا • وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي غُلَامٍ وَغُلَفُش
أَغْلَفَ إِي وَاسْمُ رَعْدٍ وَسَنَةٌ غُلَفًا • مُحْضَبَةٌ وَالْغُلَفُ مَجْرُودٌ مِثْلُ الْغُلَفِ **عَفِيفٌ**
غَائِبٌ الْمَجْرُودُ عَفِيفًا وَتَغَفَفْتُ إِي مَا لَيْتَ عَفِيفًا وَشَيْئًا وَتَغَفَفْتُ الْفَرَسَ إِذَا تَغَفَفَ
وَمَا لَيْتَ أَحَدًا بِأَبْنِيهِ يُقَالُ لِحَمَلٍ فَلَانٍ فِي الْحَرْبِ فَعَفِفَ إِي لَدَبَ وَجَبُنَ قَابَسَ
الْقَطِيبِ • فَيَعْفُفُونَ وَتَرْجِعُ السَّرْعَانَا • وَأَلْفَانٌ صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ **فَصَل**
الْقَابِ • قَوْفُ الْفَوْقِ الْفَيْضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الظُّلُمَاتِ الْأَحْدَاثِ وَالْجَنَّةِ
الْبَيْضَاءِ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْتَبِهُ بِهَا الْفَخْلُ وَتُرَدُّ مَقُوفٌ إِي فِيهِ خُطُوطٌ
يَبْصُرُ وَيُقَالُ مَا أَهْنَى فَلَانٌ عَنِّي قَوْفًا إِي شَيْئًا • وَأَشْهَدُ أَبُو يُونُسَ • مَا تَبْتَدِيئًا
حَوْصَهَا عُلُوفًا • مِثْلُ الصُّفُوفِ لَا تَبْتَدِيئًا الصُّفُوفُ • وَأَبْتُ لَا تَعْنِي عَنِّي قَوْفًا • أَوَامِرُ
قَوْفَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ • فَأَرْسَلْتُ إِلَى بَيْتِي بِأَنَّ النَّشْرَ مَسْفُوفَةٌ • فَأَجَادَتْ
لَنَا سَلْمَى بِرَحْمَتِهَا لَا قَوْفَهُ • وَيُقَالُ إِنَّ الْقَوْفَةَ الْقَشْرَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاةِ وَتُرَدُّ مَقُوفٌ
رَبِيقٌ سَوْشِي وَتُرَدُّ أَقْوَابُ الْإِضَارَةِ وَهُوَ سَوْشِي قَوْفُ **فَرِيفٌ** الْفَرِيفُ الْمَسْكَنُ
الْمُسْتَوِي وَالْحَجُّ أَفْيَافٌ وَفَيُوقُ قَا • وَهُوَ • تَحِيلُ أَفْيَافٌ لَهَا تَيُوقُ •
وَالْمَحْتَلُّ الْمَحْوُوفُ وَقَوْلُهُ لَهَا إِي مِنْ جَوَائِبِهَا صَحَارِي وَالْفَيْفَاءُ الشَّجَرُ الْمُسْتَارُ
وَالْحَجُّ الْفَيْفَاءُ قَا • أَبُو الْقَعْبِاسِ الْمُبَرِّدُ إِذَا فَرِيفًا زَايِدَةً لَا تَقْصُرُ يَقُولُونَ تَيْفُ
فِي هَذَا الْمَعْنَى وَفَيْفُ الرَّبِّ يُؤْمَرُ مِنْ أَثَامِ الْقُرْبِ قَا • عَمْرُو بْنُ مَعْدُ كَبَرُ
• أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ عَنْكُمْ أَنَّكُمْ تَقُولُونَ تَيْفُ الرَّجُلِ أَنْتُمْ بِالْقَبْلِ • إِي رَحِمْتُمْ بِالْقَبْلِ
وَالظُّفَرُ **فَصَل الْفَافُ** • فَحَفَّ الْفَحْفَفُ الْعَظْمُ الَّذِي فِي قُوقِ
الرِّبَاعِ وَبِحِفِّهِ خَا الْمَثَلُ رَمَاهُ بِأَخْفَافٍ رَأْسَهُ إِذَا اسْكَنَهُ بَدَاهِيَةً يُوْرِدُهَا عَلَيْهِ
وَالْفَحْفَفُ أَيْضًا إِنَاءٌ مِنْ حَشَبٍ عَلَى سَائِلِهِ • كَا تَهْ يَضْفُ قُرْحٌ يُقَالُ مَا تَهْ قَدْ رَأَى الْفَحْفَفَ

وَالْفَحْفَفُ

وَأَشْرَفُ التَّكْبَرِ وَأَشْرَفُ الْأَجْرِ فَأَمَّا تَكُنْ إِنْ غَا دَيْتَنِي غَضَبِي الْحَصَى عَلَيْكَ وَدَو
الْجَبُورَةُ الْمُتَعَطِّرُ • وَيُرْوَى الْعُشْرُ **عَفْ** الْعَفْةُ الْبَلْفَةُ مِنَ الْعَيْشِ
قَالَ • لَا تَحْشَرُ فِي طَلْعِ يَدِي إِلَى طَلْعِ وَغَفَّةً مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ كَقَبْنِي • الْكَبَابِي
يُقَالُ اغْتَفَبْتُ الْفَرَسَ اغْتِفَا قَا إِذَا امْسَبَتْ غَفَّةً مِنَ الْكَلَامِ وَحَكِي غَفَّةً غَيْرَ الْيَحْنِ
أَوْ امْسَبَتْ الْعَيْشَ وَقَالَ أَبُو بَرْدٍ اغْتَفَبْتُ الْحَيْلَ اغْتِفَا قَا قَالَ وَهُوَ الْكَلَامُ الْمُقَابِلُ
قَالَ طَلْعُ الْغَفْوِي • وَلَكِنَّا إِذَا امْسَبَتْ الْحَيْلَ غَفَّةً مَجْرُودَةً لَابِ التُّرَابِ
تَطْلُبُ • يَقُولُ مَجْرُودَةً لَابِ التُّرَابِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ ذَلِكَ تَرْفَعُهُ بِأَصْبَارِهِوَ إِي
هُوَ مَطْلُبٌ كَمَا قَا **الزَّاجِرُ** • وَتَهْتَلُ فِيهِ الْعُرَابُ يَهْتَلُ • إِي هُوَ يَهْتَلُ
عَلَفَ الْغُلَامُ غُلَامٌ السَّيْفِ وَالسَّكَنِ وَالْعَارُورُ وَغُلَفْتُ الْعَارُورَ إِي
جَعَلْتُهَا فِي الْغُلَامِ وَأَغْلَفْتُهَا إِي جَعَلْتُ لَهَا غُلَامًا وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلْتُهَا فِي الْغُلَامِ
وَنَعْلُفُ الرَّجُلَ بِالْغُلَامَةِ وَغُلَفْتُ بِهَا الْحَيَّةَ غُلَفًا وَمَعْدُ كَبَرُ بْنُ الْحَزَنِ بْنِ عَمْرِو دَاوُ
شَرَحَ بَيْتَهُ إِنْ الْحَزَنُ يَكُفُّ بِالْغُلَامِ لَا تَهْ أَوْلَ مِنْ غُلَفٍ بِالْمُسْكَرِ زَعْمُوا وَقُلْتُ
أَغْلَفْتُ كَا مِمَّا أَخْبَرَنِي غُلَامًا نَصُوحًا لِي وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلَفٌ وَرَجُلٌ أَغْلَفَ بَيْنَ الْغُلَفِ
إِي أَغْلَفَ لَمْ يَحْتَسِنْ وَتَسْتَفْ أَغْلَفَ وَقَوْلُ غُلَفًا • وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي غُلَامٍ وَغُلَفُش
أَغْلَفَ إِي وَاسْمُ رَعْدٍ وَسَنَةٌ غُلَفًا • مُحْضَبَةٌ وَالْغُلَفُ مَجْرُودٌ مِثْلُ الْغُلَفِ **عَفِيفٌ**
غَائِبٌ الْمَجْرُودُ عَفِيفًا وَتَغَفَفْتُ إِي مَا لَيْتَ عَفِيفًا وَشَيْئًا وَتَغَفَفْتُ الْفَرَسَ إِذَا تَغَفَفَ
وَمَا لَيْتَ أَحَدًا بِأَبْنِيهِ يُقَالُ لِحَمَلٍ فَلَانٍ فِي الْحَرْبِ فَعَفِفَ إِي لَدَبَ وَجَبُنَ قَابَسَ
الْقَطِيبِ • فَيَعْفُفُونَ وَتَرْجِعُ السَّرْعَانَا • وَأَلْفَانٌ صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ **فَصَل**
الْقَابِ • قَوْفُ الْفَوْقِ الْفَيْضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الظُّلُمَاتِ الْأَحْدَاثِ وَالْجَنَّةِ
الْبَيْضَاءِ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْتَبِهُ بِهَا الْفَخْلُ وَتُرَدُّ مَقُوفٌ إِي فِيهِ خُطُوطٌ
يَبْصُرُ وَيُقَالُ مَا أَهْنَى فَلَانٌ عَنِّي قَوْفًا إِي شَيْئًا • وَأَشْهَدُ أَبُو يُونُسَ • مَا تَبْتَدِيئًا
حَوْصَهَا عُلُوفًا • مِثْلُ الصُّفُوفِ لَا تَبْتَدِيئًا الصُّفُوفُ • وَأَبْتُ لَا تَعْنِي عَنِّي قَوْفًا • أَوَامِرُ
قَوْفَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ • فَأَرْسَلْتُ إِلَى بَيْتِي بِأَنَّ النَّشْرَ مَسْفُوفَةٌ • فَأَجَادَتْ
لَنَا سَلْمَى بِرَحْمَتِهَا لَا قَوْفَهُ • وَيُقَالُ إِنَّ الْقَوْفَةَ الْقَشْرَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاةِ وَتُرَدُّ مَقُوفٌ
رَبِيقٌ سَوْشِي وَتُرَدُّ أَقْوَابُ الْإِضَارَةِ وَهُوَ سَوْشِي قَوْفُ **فَرِيفٌ** الْفَرِيفُ الْمَسْكَنُ
الْمُسْتَوِي وَالْحَجُّ أَفْيَافٌ وَفَيُوقُ قَا • وَهُوَ • تَحِيلُ أَفْيَافٌ لَهَا تَيُوقُ •
وَالْمَحْتَلُّ الْمَحْوُوفُ وَقَوْلُهُ لَهَا إِي مِنْ جَوَائِبِهَا صَحَارِي وَالْفَيْفَاءُ الشَّجَرُ الْمُسْتَارُ
وَالْحَجُّ الْفَيْفَاءُ قَا • أَبُو الْقَعْبِاسِ الْمُبَرِّدُ إِذَا فَرِيفًا زَايِدَةً لَا تَقْصُرُ يَقُولُونَ تَيْفُ
فِي هَذَا الْمَعْنَى وَفَيْفُ الرَّبِّ يُؤْمَرُ مِنْ أَثَامِ الْقُرْبِ قَا • عَمْرُو بْنُ مَعْدُ كَبَرُ
• أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ عَنْكُمْ أَنَّكُمْ تَقُولُونَ تَيْفُ الرَّجُلِ أَنْتُمْ بِالْقَبْلِ • إِي رَحِمْتُمْ بِالْقَبْلِ
وَالظُّفَرُ **فَصَل الْفَافُ** • فَحَفَّ الْفَحْفَفُ الْعَظْمُ الَّذِي فِي قُوقِ
الرِّبَاعِ وَبِحِفِّهِ خَا الْمَثَلُ رَمَاهُ بِأَخْفَافٍ رَأْسَهُ إِذَا اسْكَنَهُ بَدَاهِيَةً يُوْرِدُهَا عَلَيْهِ
وَالْفَحْفَفُ أَيْضًا إِنَاءٌ مِنْ حَشَبٍ عَلَى سَائِلِهِ • كَا تَهْ يَضْفُ قُرْحٌ يُقَالُ مَا تَهْ قَدْ رَأَى الْفَحْفَفَ

قال قد قدح من حبله وانحرف من حبيب ونحفته فحفا اي شرب من جميع ما في الابواب
وقال يدرث بالتحيف ومنه قوله اليوم فحاف وغدا ثقاف وسيل فحاف
بالضم وثعاف وثعافيل الحفاف والجرايف يذهب بكل شيء من ربه والافحاف والشرب
الشربيد والقاحف المطر الشربيد **قرف** ربة قدق بالجرير وقلة قدق
وقدق ايضا شل صدق وصدق وطريف وطريف اي عيدة ثقافت بمن تسلكها والقدق
واحدة القدق والقدقات شل عرفة وعرف وعرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف
من رؤوس الجبال قال **قرف** انزو القيس منيف برك الظير عن قدقانه يطل
الضباب فوقه قد تعصرا **قاف** ابو عبيد وبها شيعت الشرف وفي الحديث
ان ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في مسجد فيه قداف هكذا يتحدقونه قال
الاصمعي انما هو قدق وفي الشرف الواحد قدقته ورجل قدق اي كثر اللبس كانه
قدق باللبس قدقا والقدق بالحنان الذي يعاقب من بين حادق وقادق فالحادق
بالضم والقادق بالجرير وقدق الانسان قافا وقدق المحضنة اي رماها بالحجر والقادق
الشراعي والقدق شزعة الشبر وقرس متقادق من اعذو وبلدة قدوق اي طريق
يلتقي بها وتسير قدق وقدق اي بعيد والقدقة شئ يرمى به **قاف** مفرود
• قرفنة شيطان رجيم رمي بها فصارت ضوارة في الحارم من زمزم **قرف**
كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يفسد منه وينسحق في
التورق والقرفنة المشوية والقرفنة من الدوية وفلان قرفني اي هو الذي يرمي به وهو
فلان قرفني الذين عندهم اظن ظلمتي ويقال سل بي فلان عن ناقيل قالهم قرفنة
اي تجد خبرها عندهم وقوله في المثل انس من امر قرفنة اي امرأة والقرف
بالفتح وعاد من جلد يدع بالقرفة وفي قشور الرمان وتعمل بيضا الحلق وتوحيه
لحمه بقرن ابل ويقرع منه **قاف** معقر من حمار الباري • ودنيابة او صنت
بنيقيا بان كذب القرايط والقرووف • اي عليك بالقرايط وفي القطف والقرووف
قاعبونها **قاف** ما ضعي يقال ما انصرت عيني ولا قرفت يدك اي ما نثرت وما
اقرنت لذلك اي ما قانتته ولا خالطت اهلكه ابو عمرو اقرنت له اي داناه والمرف
الذي في المحنة من الحبل وغيرها الذي امره عريته وابوه كرس كذلك لان الامراف
انما هو من مثل الفصل والحننة من كمال الامم وقرفت القرفة اقرتها قرفا اي شربها
وذلك اذا شربت وتقرنت هي اي قشرت ومنه قوله **قرف**
• علة لثني في يوم كرفعة باستافنا والقرف كمن يتقرف • وقرفت الرجل اي
عنته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويضمهم فهو مقرووف وتوحيه تركته
على مثل مقرف الصفة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقوله تركته
على مثل لثة الصدر وفلان يقرف لعماله اي يكسب والافق في الاكتمال وقرفته
بالفتح قاف قرف به قال الاصمعي بعنر مقرف اي اشترى خدينا والقرف بالفتح
مداناه المرف يقال اشترى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما اشكوا

اليه وباء ارضهم فقال تجولوا فان من القرب التلف ويقال ايضا هو قرف من قرف
ويعبر به الذي يجهل وقار فلان الخطيئة اي جالطها وقار اي امراءه كما مضى
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفيض جنبها
من قواف غير اخلاص لم يتصوم **قطف** القرف القطفة والجمع القرايط
قرف القرف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان يكون سميت بذلك لانها
تزيد كارتها **قشرف** رجل قشيف وقد قشيف بالكسر قشفا اي اذ الوجنة الشمس
او انقرفت فغيرت وسمي يقال اصابت من العيش قشيف والمتقشيف الذي يتبع القوا
وبالمرفق **قصف** القصف الكسر يقال قصف الذئب السيفينة ورجل قاصيف
شديدة ورعد قاصيف شديدة الصوب يقال قصف الزقذوقة وغيره قصفقا والقصف
كسب الشجر والقصف الكسر والقصف الثوم واللب يقال ايضا مؤلدة وقصف
الغود يقصف قصفقا فهو قصفقا اي حواري ورجل قصف سين اي كسار عن الخدة
والقصف والقصفه هذين البعير وموشة رعايه والاقصف لغة في القصف
وهو الذي اكسرت كبتته من قصفها والقصفه قطعة رمل ينقص من معطيه
حكاية من ريد والجمع قصف وقصفان بدل عرة وعبر وعمران والقصفه
انصار قاة الدرجة بدل القصرة وقصفه الثوم ايضا تدافعهم وازواجهم وفي
الحديث انما واليتيول قراظ لقاصيفين وذلك على باب الحنة والاقصاف الارتفاع
يقال انقصوا عنه افاهلوا او تركوه وسروا **قصف** القصف الذئبة
قاف قيس بن الخطيم • بين شكول النساء خلفها قصدا فلا جيلة ولا قصف
وقد قصف بالضم قصفاه قصفقا اي قحيف والجمع قصف **قطف** قطف
القنب قطفيا والقطف بالكسر القنود وجمعه قنفا القرآن وقطوبها ذائبة والقطا
والقطان زمن القطف والقطاة بالضم ما سقط من القنب اذ اقطف كالجرانة من
التمر واقطفا الثوم اي كان قطاف كرويه والقطوف من الدورات البطي **قاف**
ابو زيد هو الصيود المشي وقد قطوت الذائبة قطفيا والاسم القطايف ومنه قوله
زهير يا ارمرة القنار لم تحن قطايف في الزكاب ولا خلا • واقطفا لرجل
اذا كانت ذائبة قطوفا **قاف** ذوالرمم قصف جندنا • كان رجليه مخرلا
مقطف عجل اذا جاور من زينة برسيم • والقطفة دكان تحمل والجمع قطايف
وقطف ايضا مثل صخيفة وحجف كانهما حج قطف وقطف ومنه القطايف التي
يؤكل والقطوف الخدوش حكاية ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه
يقطفه اي خدشه وانست **قفا** • ولاكن وجه مؤلا كقطف • والقطف
نبت رخص عريض الورق الواحد قطفه يقال له بالقادسية سرتك والقطف
اسم موضع **قاف** شيب ثعاف شل ثعاف اي جرائ والقاف شل القاف
وتوالمطر الشربة وقعفت الخلة اقتلعها من امليها وانعقت الخيلة اي انقلع
من امليها وانعقت لغة في الخيف ومواشيتا فلان ما في الابواب **قفف** القفف

[illegible]

أَلَا أَنفَالًا تَسْتَبْعِدُ كَمَا تَسْتَبْعِدُ الْقُدُورَ وَرَحْلِي أَبُو زَيْدٌ شَاهُ كُنْفَاءٍ أَيُّ حَبْرَاءَ وَكُنْفَاءُ
وَأَكْتَنَفُوا أَيُّ أَحَاطُوا بِهِ وَكَتَنَفْتُ شَيْئًا يَقَالُ صِلَانًا يَكْتَفُ أَيُّ أَحَاطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ
وَأَكْتَفَى وَغَارَ يَكُونُ فِيهِ أَقَاةُ الرَّاحِي وَيَصْغُرُ عَنْ جَانِبِ الْحَدِيثِ كُنْفٌ عَلَى عِلْمِكَ وَالْكُنْفُ
الْمَتْرُوكُ وَسَيِّئُ الْمَرْسُ كُنْفِيًّا لَهُ نَسْرٌ وَنِسْرٌ وَيَقَالُ لِدَهَبِ الْكُنْفِ وَالْكُنْفُ
حَظْرٌ مِنْ تَجَرٍّ يَحْتَمِلُ حَوْلَ الْأَمَلِ لِيَقِينَهَا الرِّيحُ يَقَالُ مِنْهُ كُنْفٌ الْأَمَلُ الْكُنْفُ وَالْكُنْفُ
وَأَكْتَفَى الْعَوْمُ إِذَا اخْتَدَا الْكُنْفُ لَا يَلْجَأُ بِهِمْ عَنْ يَعْصُوبٍ وَكُنْفٌ عَنِ الشَّيْءِ أَيُّ عَذَلْتُ
عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ **لَقَدْ لِمَا نَفِينَا عَنْ النَّبِيِّ كَانَفٌ كَوَفٌ** الْكُونَةُ
الْبُذْلَةُ الْحَمْرَاءُ الْجَمِيعَةُ وَيَهَامِيَتُ الْكُونَةُ وَكُوْفَانٌ أَنْشَأَ اسْمُ الْكُونَةِ وَكُوْفٌ
يَكُونُ أَيُّ صَرَفْتُ إِلَى الْكُونَةِ عَنْ يَعْصُوبٍ وَإِنَّهُ لَيُكُوْفَانُ أَيُّ فِي جِزْرِ وَتَعْنِي وَيَقَالُ
تُرْكَبُ فِي كُوْفَانٍ أَيُّ فِي آخِرِ مُسْتَدِيرٍ وَقِيلَ فِي عَنَاءٍ وَشَقِيَّةٍ وَدَوْرَانٍ وَكُوْفَانِ الْأَمَلِ
وَالْعَوْمُ أَيُّ اسْتَدَارَ وَأَكُوْفُ الرَّجُلُ أَيُّ نَسَبُهُ بَاءُ هَلِ الْكُونَةُ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
وَالْبُكَافُ حَرْفٌ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ وَكَذَلِكَ سَابِرٌ حَرْفٌ أَيْ جَاءَ **قَالَ السَّاعِدِيُّ**
كَمَا بَيَّنْتُ كَأَنَّ بُلُوْحَ وَمِنْهَا وَالْبُكَافُ حَرْفٌ يَجُوزُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ يَمُوتُ تَوَقُّعُ
اسْمٍ يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْحَرْكِ كَمَا **قَالَ السَّاعِدِيُّ** وَالْبُكَافُ يَكُونُ مَرْسَاً **وَالْبُكَافُ**
وَرَحَابُ الْبُكَافِ الْفَتْحُ وَسَطْنَا نَصُوبٌ فِيهِ الْفَتْحُ طَوْرًا وَسَرْبِي
وَقَدْ يَكُونُ صَمِيرًا مَخْطُوبًا مَحْزُورًا وَالتَّصَوُّبُ كَقَوْلِكَ عَلَامٌ وَصَرْبٌ يَنْفَعُ لِلدَّكْرِ
وَيَكْسِرُ الْهَوْنُ الْفَتْحُ وَقَدْ يَكُونُ مَحْزُورًا مَخْطُوبًا وَلَا مَوْضِعَ لَهَا فِي الْأَعْرَابِ كَقَوْلِكَ
فُلُكُ وَتِيكُ وَالْأَمَلُ وَرَوَيْدُكَ لَا يَهَامِيَتُ بِاسْمٍ هُنَا وَأَمَّا هِيَ لِلْخَطَابِ فَقَطْ نَفْسُ
لِلدَّكْرِ وَتَكْسِرُ الْهَوْنُ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** الْكُنْفُ كَالْبَيْتِ الْمُنْفَعِدِ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ كَقَوْلِكَ
وَيَقَالُ فَلَانٌ كُنْفٌ أَيُّ لَجَاءَ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** كُنْفٌ اسْمٌ مِنْهُمْ غَيْرُ مُتَكَلِّفٍ وَأَمَّا حَرْفُ
الْآخِرَةِ لَا يَنْفَعُ إِلَّا الْكُنْفُ وَبَنِي عَلَى الْفَتْحِ دَوْرُ الْكُنْفِ لِكُنْفَانِ الْيَاءُ وَمَوْلَا سَمْعُهُمَا
عَنِ الْأَحْوَالِ وَقَدْ يَمُوتُ بَعْضُ الْبُكَافِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كُنْفٌ تَكْفُرُ بِأَبِيهِ وَأَذَاهُمُتْ إِلَيْهِ
صَاحِبٌ أَنْ يَحْجَايَ بِهِ تَقُولُ كَيْفِيًّا تَعْمَلُ أَفْعَلُ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** **وَصَبْلُ الْبُكَافِ**
قَالَ السَّاعِدِيُّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبُكَافُ مِثْلُ الْبُكَافِ وَمَوْسَرُهُ الْوَادِي وَيَقَالُ الْبُكَافُ
حَقْرٌ فِي جَانِبِ الْبُكَافِ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** يَصِفُ جَرَامَةً **قَالَ السَّاعِدِيُّ** مَوْسَرُهُ فِي قَعْرِهَا
لَحْفٌ فَاسْتِ الْقَلْبِ قَدْ أَهَا كَالْمَعَارِنِ **وَالْحَفُّ** الْمَرْكَبُ نَفْعًا حَقَرْتُ فِي حَوَائِهَا
قَالَ السَّاعِدِيُّ يَصِفُ مَوْسَرًا إِذَا نَجَّى نَفْسَهَا أَوْ حَقًّا **قَالَ السَّاعِدِيُّ** الْبُكَافُ
الْبُكَافُ أَيُّ اخْشَعْتُ وَبَنِي فَلَانٌ يَكْسِرُ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** الْبُكَافُ بِالْوُجْهِ تَعْمَلُتُ بِهِ
وَالْبُكَافُ اسْمٌ مِثْلُ الْبُكَافِ **وَالْحَفُّ** الرَّجُلُ الْبُكَافُ لِحْفًا طَرَحَتْ عَلَيْهِ لِحْفًا أَوْ عَطْنَةً
يَكُونُ **قَالَ السَّاعِدِيُّ** بَنِي الْمَعْدِ تَمَرٌ رَأَوْا عَمِيقَ الْمَيْلِ بَعْدَهُ يَمْشُونَ الْأَرْضَ هَذَابُ
الْمَرْبِ **وَالْحَفُّ** الرَّجُلُ مَلَا حَفَةً كَانَتْهُ وَالْحَفُّ الْمَيْلُ **قَالَ السَّاعِدِيُّ**
بَنِي بَنِي بَنِي **وَالْحَفُّ** مِثْلُ الرَّدِّ **وَالْحَفُّ** وَاحِدَةٌ الْمَلَا حَفُّ **قَالَ السَّاعِدِيُّ**
قَالَ السَّاعِدِيُّ الْبُكَافُ حَفٌّ مِثْلُ الرَّدِّ وَاحِدَةٌ مَلَا حَفَةً **وَالْحَفُّ** وَاحِدَةٌ الْمَلَا حَفُّ **قَالَ السَّاعِدِيُّ**

على الدخان والذبرة على الجوف وقد نطف البعير قال **الراجز**
كوتس الجبل النطف المحور وما تنطف به أي ما تكلف وقوله لو
كان عندك كثر النطف ما عدا هو أسير رجل من بني تميم وكان فيهم أفا عار على
مال بعير ما إذا ان إلى كثر من اليمن فاعطاه منه يومها حتى غابت الشمس
فصرت به العرت المثل **نطف** النطافه النفاة وقد نطف الشيء بالضم
فهو نطف ونطفته أنا نطفنا أي نقيته والنطف نطف النطافه ن
واستنطف الشيء أخذته أجمع يقال استنطف العارل الخراج ولا يقال
نطفه **لحف** اللحف ما اتخذ من حذوئه الجبل وأزفع عن حذو الوادي
فما بينهما لحف وتبرق وحلف وأحف يقال لحف الأصم يقال لحف
نحف كما يقال بطاح نطف وأعوام عومر واستعفت الشيء تركته إلى غيره وناعف
الطريق عارضته والنعفة بالجرير الجلاء إلى خلق على آخره الرجل كجاء
أبو عبيد وفي العذبة والذوابة **لحف** اللحف بالجرير والغير نجمة
الدود الذي يكون في أنوف الإبل والنعمة الواحدة نعفة قال أبو عبيد وهو
أيضا الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أفع وكماسوي ذلك من الدود
فليس بنعف وفي الحديث أن بار الجوع وما جوع يسقط عليهم النعف فيأخذ
في رقابهم ويقال للمعسر ما نعفه **لقف** اللقف اللوارة وكل مهوي
بين جبلين فهو نقف وأحف نفايف **نقف** النقف كسر الحاء عن
الزماق وقد نافت الرجل منافقة ونفا قال أبو حمزة نفا نفا
اليوم حمز وغدا أمر ونقفت الخطل إذا شققته عن البند وبينه قول
أمرى القيس كاني غداة البين يوم تحملوا إلى سمرات الحيا نافت خطل
وانقفت الحيا أي أعطيتك العظم تستخرج منه وقوله لا تكونوا كالجراد
رعي وإدما وانقف وإدما أي أكثر بيضه قينة وانقف الشيء استخرجته
والنقفان نفاط الطائر والنقفان ضرب من الودج والنفوف الرجل الخفيف
ألا خدع من القليل الجسم **نكف** النكف بالجرير جمع نكفة وهي غدة
صغيرة في أصل اللحي بين الزاود وشيعة الأذن يقال منه نكفت الإبل أي نكفته
إذا ظهرت نكفاتها عن رقوب وقال أبو العوف النكفان الكف من ثياب
والنكاف ورمه يأخذ في نكفي البعير قال وهو إذا أخذها في حلقها فقتلها
قتلا فريعا فالبعير نكوف والناقة نكوفة وذات نكف موضع وبوم نكف
وتعة كانت بين قريش وبين كنانة ونكفت العين وانكفته أي أقطعت
وذلك إذا انقطع عتلك وهذا عتلك لا ينكف وإذا نكفنا عتلكنا نكفنا أحد سائر
يوما ولا يومين أي ما أقطعت وكان نكف أي لا ينكف أي لا ينكف أي لا ينكف
أنكفه نكفا إذا نكفنا عن خذلنا منكف ونكفنا نكفا وانكفنا نكفا وذلك إذا
غلبنا من الأرض لا يؤذي أو نكفنا نكفا في مكان منكم ونكفنا من ذلك الأمر الكثر

نكف

نكفا أي استنكفت منه عز لي عمر وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن
الشيء أي عدت مثل نكفت ويقال ضرب هذا أفا نكف فصر ب هذا أو أنكف مثل
الأنكاف ومنه قول **أبي النجم** ما نال قلب رافع أنكفا فاع
التعبر بالفضو والنجافا **نوف** النوف النفاة ونوفه أنوف وناف الشيء
ينوف أي طاله وأزفع ذكره ابن زيد وينوف في شعر امرئ القيس هضبه في جلي
طير وعنده مناف أبوها شير وعنده منس واليسبب إليه مناف وكان القيس عدي
إلا أنه عد لو اغن القياس زالة للنفس **نوف** النوف الزيادة يشد ويخفف
وأصله من الواو ويقال عشرة ونيفة ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو
نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد وقصر نيف ومائة
نيفا ويحل نيف أي طوله في ارتفاع قال **الراجز** يتبعن وحى غنم
نيفا **نوف** أنوف القيس نيفا فترك الطير عن قد فانه يطل الضباب
قوة قد تعصرا وأناف على الشيء أي أشرف عليه وأناف الذراع على المائدة أي
زادت **بصر الواو** **وجف** وجف النور أي اختلطت
ورجف وقلب واجف والوجيف ضرب من سحر الإبل والجل سريع وقد وجف البعير
يجف وجفا وجفنا وأوجفنا أنا ويقال أوجف فأجف وقال الله تعالى لا أوجف
عليه من خيل ولا ركاب أي ما أغلظتم قال **الراجز** نالج طواه الأيمن حيا وجفا
وجف غشيت وجف وأحف أي كثر والوجف الحناج الكثير الزفير وشعر
وجف أي كثر حسر وجف أيضا بالجرير وقد وجف شعره بالضم والإمالة الوجافه
والوجوفة والوجفا أرض فيها حجارة سود ليست بحجارة والوجف النوداء وجف
والجج وجاف وجاف القمر موضع ذكره البند في شعره ووجف الرجل إذا ضرب
بنفسه الأرض وكذلك البعير ووجف نوحا مثله ومواجف الإبل نجاها
والموجف البعير الممزول قال **الراجز** لما رأيت الشارق الموجفا وقال
أبو عمر والتوجيف الضرب بالعضا وواجف موضع **وجف** وجف الخطي
وأوجفته إذا ضربته بالماء حتى يلزم وأوجفته ضربته وأوجفته ما أوجفته
من خطي وغيره ويقال لأحف أنه لوخف أي يوجف سلكه كما يوجف الخطي
ويقال له الحجان أيضا وهو من كناية ليه **ورف** ورف الأنا أي قطر
واستودت الشصه أي استقطرتها فودت هي والودفة والودفة الزوجه
الحضرة أو الناضرة من النبات يقال أصبحت الأرض ودفه واحدة إذا خضرت
كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال ودفه من بقل ومن غشيت وضعيفة
من بقل وغشيت إذا كانت الزوجه ناضرة مهيبة يقال خلواي ودفه متكررة
وفي عديم متكررة **ورف** يقال من يتودف بذي النعفة إذا أمر بقتل خطوه
ويجوز أن يكون في الحديث خرج الحجاج يتودف في سببته حتى دخل على
أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه قال أبو عمر والتودف التخصر وكان أبو عبيد

نوف

Handwritten notes in Arabic script.

بیت

تلف اسم مكتبة

وَتَشَقُّ الْحُجُورُ أَوْ تَمُوتُ أَوْ تَخْرُجُ الْمَاءُ قُطُوفًا وَالْمَلْتَمُوتُ • وَالذُّوقُ بِالْجَرِيدِ نَحْلٌ وَبِزْجٍ
قَارِيٌّ يُعْرَبُ **دَمِيْلَقٌ** نَاقَةٌ وَتَشَقُّ أَيُّ بَرِيَّةٍ جَدًّا قَالُوا **لَسَانُ** الزَّيْفَانِ
وَمِنْهُ طَامٌ عَلَيْهِ الْغُلْفُ • يُذَرُّ أَوْ يُسَدَّى فِي الْحَذَرِ نَقْ • وَدَدْنَهُ وَالْبَيْدُ دَارُ الْمَلِكِ
وَصَاحِبِي دَائِثَ هَبَاءٍ وَتَشَقُّ • كَأَنَّهُ بَعْدَ الْكَلَامِ زَوْقٌ • وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ وَتَشَقُّ شَالُ
جُفَيْفٌ وَتَشَقُّ أَنْصَابُ قَصَبَةِ الشَّامِ **دَمِيْلَقٌ** الْمَدْلُوقُ مِنَ الْحُجُورِ وَالْجَانِبِ الْأَمْسَلُ
الْمَدْوَرُ يَمْلِكُ الْمَدْلُوكَ وَالْمَدْلُوقُ قَالُوا **لَسَانُ** رُؤْيَةٍ • بِكُلِّ مَوْضِعٍ الْمَسْمُورُ أَخْلَقَا
لَا يَمُوتُ بِذُقِ الْحَجَرِ الْمَدْلُوقِ • وَكَذَلِكَ الْحَاوِزُ قَالُوا • وَحَافِرُ صُلْبِ الْبَحْرِ مَدْلُوقٌ •
وَسَاقُ هَيْبَةٍ أَنْصَابُ مَعْرُوقٍ • **دَمِيْلَقٌ** الذَّاوِقُ وَالذَّاوِقُ شِدْشُ الْبُزْهِمِ وَالْبُزْهِمُ
وَرَمًا قَالُوا لِلذَّاوِقِ دَائِقًا كَمَا قَالُوا لِلْبُزْهِمِ دَوَاهِمًا وَالذَّاوِقُ أَنْصَابُ الْمَصْرُوقِ الْمَتَارِقُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو • أَنْ دَوَاهِ الدَّلِّ وَالْمَخَانِقِ • فَمَنْ كَلَّ وَابْقَ وَهَاشِقُ •
حَتَّى يَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الذَّاوِقِ • وَالْمَدْلُوقُ الْمُسْتَقْصَى **لَسَانُ** الْحَسْرِ رَحْمَةُ اللَّهِ
لَا تَذِيْقُوا قِيْدِيْنَ عِلْمِكُمْ وَالْبَذِيْقُ مِثْلُ التَّرْبِيْقِ وَهُوَ إِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ يُقَالُ
ذَوَّقَ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَرَبَّقَ وَكَذَلِكَ النَّظَرُ الضَّعِيفُ وَتَذِيْقُ الشَّمْسُ لِلْمَرْبُوبِ دَنُوهَا
وَتَذِيْقُ الْعَيْنُ غُورَهَا **دَمِيْلَقٌ** الذُّوقُ بِالْقَلَمِ الْمَوْقُ وَالْحَقُّ يُقَالُ أَخْتَمُ مَا بَقِيَ
وَقَدْ دَانَ يَذُوقُ دُوقًا وَدُوقًا وَدَوَاقَهُ **دَهْقٌ** أَذْهَقْتُ الْكَافِرَ مَلَأْتُهُ قَارًا
دَهَاقًا أَيُّ مَلَى • قَالُوا **لَسَانُ** جِدَارٍ مِنْ زَهْنٍ • أَنَا نَاعَامُ يَرْجُو أَنْ يَنْتَفِخَ لَهْ
كَأَسَادِهَا قَالُوا • وَأَذْهَقْتُ الْمَاءَ أَيُّ أَفْرَغْتُهُ أَفْرَغًا شَرِبْدَةً قَالُوا أَبُو عَمْرٍو الذَّهْقُ
بِالْجَرِيدِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذَابِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ الْخَلْقَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهَقْتُ الشَّيْءَ
كَسَرْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَكَذَلِكَ ذَهَقْتُ وَأَنْشَدَ الْحَجَرُ بْنُ خَالِدٍ • تَذِيْقُ بَضْعَ الْخَيْمِ
الْبَسَاجِ وَالْبَزْدِي وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِدَمْرٍ مِنْ أَجْلِ • وَذَهَقْتُ بِزِيَادَةِ الْمَيْمِ مِثْلَهُ وَقَالَ
الْأَصْبَغِيُّ الذَّهْقَةُ لَيْسَ بِالطَّعَامِ وَطَبِيبُهُ وَرَفَقَتُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَالُوا **لَسَانُ**
وَأَنْشَدَ فِي خَلْفِ الْأَخْمَرِ فِي بَعْتِ أَرْضٍ • جَوْدَ وَابْنِ تَرْبِهِ دَهَامِقٌ • وَمِنْهُ حَرِيثُ
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ شِئْتُ أَنْ يَذْهُقَ لِي لَفَعَلْتُ وَلَكِنْ اللَّهُ غَابَ قَوْمًا فَقَالَ **لَسَانُ**
لَمَالِي أَذْهَبْتُمْ طَبِيبَاتِي فِي حَيَاتِي وَالْأَشْيَاءُ وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا **فَصَلِّ**
الذَّالِبُ **دَمِيْلَقٌ** الذُّوقُ الْحَذَرُ مَوْقُ قَالُوا **لَسَانُ** رُؤْيَةٍ • حَتَّى إِذَا كَانَا
جَبْرَانِ الذُّوقُ وَأَذْهَقْتُ الْأَرْضَ أَنْشَدَ وَذُوقَ الظِّلِّ بِرُحْمَةٍ وَكَذَلِكَ يَذُوقُ
وَيَذُوقُ أَيُّ ذَلِّقَ وَ**لَسَانُ** حَسَنٌ مِنْ كِبَابٍ لَمَّا سَأَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ هَجَاءِ
الْحَطِيبَةِ ابْنِ بَرْقَانَ بْنِ بَذْرِ يَقُولُ • دَعِ الْمُسْكَارِمَ لَا تَرْجُلِ لِبَعْثَتِهَا وَأَقْدَقَانِكَ
أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَافِي • مَا هَاجَمَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَذِيقَ عَلَيْهِمْ وَحَسْبُ أَبُو زَيْدٍ لَبَنٌ
مَذُوقٌ أَيُّ مَذِيْقٌ **دَمِيْلَقٌ** الْأَعْلَوْنَ بَعْتُ قَالُوا **لَسَانُ** الْبَازِجِ • يَارَبُّ تَهْقُرُ عَنْقُ •
مَقْبِلٌ أَوْ مَعْبُوقٌ • مِنْ لَبَنٍ الذَّهْمُ الذُّوقُ • حَتَّى شَاكَ لَا عُلُوقَ • **دَمِيْلَقٌ**
الذُّوقُ بِالْجَرِيدِ الْقَلْقُ وَكَذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَادْلَقْتُهُ أَنَا وَيَقَالُ أَذْلَقْتُ الْعَصَبَ إِذَا صَبَبْتُ
فِي حُجْرَةٍ مَاءً لِيَقْبَحَ قَالُوا لَقَرَأَ الذُّوقُ بِاللَّشِكَيْنِ نَحْرِي الْحُجُورِ فِي أَنْفِكُمْ وَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

الذَّالِبُ

أَيْضًا وَكَذَلِكَ إِلَى ذُلِّهِ وَذَلُّهُ لِقَى النَّسَانَ طَرَفُهُ وَكَذَلِكَ ذَلُّهُ النَّسَانَ وَذَلُّهُ النَّسَانَ
بِالْكَسْرِ ذَلُّهُ ذَلُّهُ أَيُّ ذَلُّهُ وَكَذَلِكَ النَّسَانَ تَقْوَهُ ذَلُّهُ وَذَلُّهُ وَيُقَالُ أَيْضًا ذَلُّهُ
النَّسَانَ بِالضَّمِّ ذَلُّهُ تَقْوَهُ ذَلُّهُ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ وَحَسْبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِسَانُ ذَلُّهُ طَلْقُ
وَذَلُّهُ طَلْقُ وَذَلُّهُ طَلْقُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ فَيَقَالُ وَالْحَرْفُ وَالذُّوقُ حَرْفٌ طَرَفٌ
النَّسَانَ وَالشَّعْبَةَ الْوَاحِدَ أَذَلُّهُ وَهُنَّ سِتَّةُ فَلَائِمَةٍ مِنْهُنَّ ذَلُّهُ وَهُنَّ الزَّادُ وَالْأَلَامُ
وَالثَّوْنُ وَثَلَاثَةُ شَفَوِيَّةٍ وَهُنَّ الْفَاءُ وَالْيَاءُ وَالْمِيمُ وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ هَذِهِ الْحُرُوفَ ذَلُّهَا مِنْ
الذَّلَاقَةِ فِي الْمَنْطِقِ إِنَّمَا هِيَ بِطَرَفِ أَسَلَةِ النَّسَانِ وَالشَّعْبَةِ وَهِيَ تَدْرِيحُ هَذِهِ الْحُرُوفَ
السَّيِّئَةَ وَخَطِيبُكَ ذَلُّهُ وَذَلُّهُ وَالْأَنفَى ذَلُّهُ وَذَلُّهُ وَكُلُّ نَحْوِ النَّظَرِ مَذُوقٌ
ذَوِقٌ ذَقْتُ الشَّيْءَ أَذْوَقُهُ ذُوقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةٌ وَمَا ذُقْتُ ذَوَاقًا
أَيُّ شَيْءًا وَذَقْتُ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيُّ خُصِيَّتُهُ وَذَقْتُ الْقَوْسَ إِذَا خَذْتُ وَتَرَاهَا لَتَنْظُرَ
مَا شِئْتَ تَقَاوَدَ أَذْهَقَ اللَّهُ وَيَا لَ أَمْرَةٍ قَالُوا **لَسَانُ** طَفِيلٌ • فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ
يُخْرِجُ مِنَ الْغَيْظِ أَكْبَادَنَا وَالْحُجُوبَ • وَتَذْوَقُهُ أَيُّ ذَقْتُهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَمْرٌ
مُسْتَدَاقٌ أَيُّ يَخْرُجُ مَعْلُومًا قَالُوا **لَسَانُ** تَفْشَلُ مِنْ جَرِي • وَعَقْدُ الْغَارِيَّاتِ
كَعَقْدِ قَيْنٍ وَذَقْتُ عَنْهُ الْجَعَالَ بِمُسْتَدَاقٍ • وَالذَّوَالِقُ الْمُنْطَرِفُ الْمُلُوكَ **فَصَلِّ**
الرَّاءُ **رَبِقٌ** الذُّوقُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عَذَّةٌ عُرِي لَشْدُ بِهِ أَغْنَى الْبَقَمِ
الْوَاحِدُ مِنَ الْعُرَى رِبْقَةٌ • قَالُوا فِي الْحَرْفِ خَلَعَ رِبْقَةً لِإِسْلَامٍ مِنْ عُنُقِهِ وَتَجَمُّعُ رِبْقٍ
وَأَرْبَاقٌ وَرَبَاقٌ • قَالُوا فِي الْحَرْفِ لَكُمُ الْعَهْدُ مَا لَمْ يَكُلُوا الْإِزْبَانَ وَالذُّوقُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ
رَبَقْتُ الْحَدِيَّ أَرْبَقُهُ وَأَرْبَقُهُ إِذَا جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ قَارِيٌّ يُقَالُ أَرْبَقْتُ
النَّظَرَ فِي حَبْلٍ أَيُّ عُلِقَ وَالرِّبْقَةُ الْبَيْضَةُ الْمَرْبُوقَةُ فِي الذُّوقِ عَنْ تَعْقُوبَ وَقَوْلُهُ
رَبَقْتُ الصَّبْرَ نَزَقْتُ رِبْقَ أَيُّ هَبَّتِ الْأَرْبَاقُ قَارِيٌّ تَلَدَّ عَنْ قُرْبٍ لَا تَمُوتُ تَضَرِّعُ
عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْرُوفُ بِلَذَلِكَ قَالُوا أَيْضًا فَرَّقَ رِبْقَ بِالْثَوْنِ دَامَ الرِّبْقُ
الذَّاهِبَةُ **رَبِقٌ** الذُّوقُ صِدْقُ الْفَتَى وَقَدْ رَفَقْتُ الْفَتَى أَرْبَقُهُ قَارِيٌّ هُوَ أَيُّ
النَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَانَتْ رَأْسًا فَفَقَعْنَا هُمَا وَالذُّوقُ بِالْجَرِيدِ مَقْدَرُ قَوْلِكَ
أَمْرًا وَرَفَقَ رِبْقَةً الذُّوقُ لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعَةً لَا يَتَنَاقُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِثْلًا وَالْإِتَاقُ
ثَوْبَانِ يَرْتَقَانِ يَخُورَانِ مِمَّا وَمِنْهُ قَوْلُ **لَسَانُ** الزَّاحِجِ • حَارِيَّةٌ بَيْضَاءُ فِي رِثَاقٍ •
رَبِقٌ الذُّوقُ صِفَةُ الْحَبْرِ **رَبِقٌ** الذُّوقُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَلَيْسَ الْأَرْبَاقُ
وَالرِّبْقُ الْعَطَاءُ وَهُوَ مُصَدَّرُ قَوْلِكَ رَذَقَهُ اللَّهُ وَالرِّزْقُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ
وَأَجْمَعُ الرِّزْقَاتِ وَهُوَ أَطْعَامُ الْحَيَّةِ وَأَرْبَقُ الْحَيَّةُ أَيُّ أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَيَجْعَلُونَ رِزْقَهُمْ أَنْتُمْ وَكَذَلِكَ بَوْنُ أَيُّ شَكْرَ رِزْقِهِ وَهَذَا الْقَوْلُ وَاسْتَبَلَّ الْقَرْيَةَ
يَعْنِي أَهْلَهَا وَقَدْ لَبِسَ الْمَطْرُورُ قَالُوا ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ
رِزْقٍ نَاجِيًا بِهِ الْأَرْضُ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقٌ لَهَا وَهُوَ أَيْضًا فِي اللُّغَةِ كَمَا يُقَالُ الْقَمَرُ فِي قَعْرِ
الْقَلْبِ يَغْنَى سَقَى الْخَلَّ وَرَجُلٌ يَرْزُقُ أَيُّ يَحْدُودُ وَالرَّازِقَةُ نِسَاءٌ كَثِيرٌ يَغْنَى
قَالَ لَيْسَ يَصِفُ طَرَفَ الْحَبْرِ • لَهَا غُلٌّ مِنْ رِزْقِي وَكَرْسُفٌ بِإِيْنٍ عَجْمٌ يَنْصَحُونَ الْمَقْرَءَ •

لنفسه في الدنيا والآخرة **ففي سائر النسخ** ما بينه وبين نفسه من الدنيا والآخرة وقد قيل في قوله ذهبتا
تسبوقا أي تسبقتا وتباعدتا في الدنيا والآخرة **سردق** الشراذق واحد الشراذق التي تعد فوق
فمن الأزار وكل بيت من كوشف فهو سردوق **قالب** روضة **قالب** حكمة من المنذر
من الجازد **سردق** السردق عليك ممدود **ويقال** بيت سردوق **قالب** الشاعر
يدكره برونز وقلة الشعر من المنذر تحت أرجل الفيلة **قالب** هو الموج الشعر ينسج
سماوة صدور القبول بعد بيت سردوق **أي** كسردوق **سردوق** السردوق
بالنفس ضرب من البيت **سردوق** سفتا البناء وأسفتته أي ردة ردة فأسفت
ولوب سفتيق أي سفتيق وقد سفتق بالضم سفتاة ورجل سفتيق الوجه أي وجه
وسفتاق السفت طرايقه فادسي مفرق قال أبو عبيد الله أي يقال لها القبريد
وبنه قول **سردوق** السردوق أمت بعصب ذي سفتاق منك **سردوق**
السلك القاع الأكل الصفصف وجمعة سلفان مثال خلق وخلقان وكذلك السلك
يزيادة اليهم والحق السارق وطعنته فسلفته إذا الفيتة على طعنه وربما قالوا
سلفيته سلفا يزيدون لفظا أي مثال جفنته جفنتا من جفنته أي صرخته
ويقال سلفها وسلفها إذا بسطها ثم حاطها واستلقى الرجل إذا نام على ظهره
وهو استلقى ويقال استلنى وهو استلقى وسلق لغة في سلق أي ضاع وحلب وسلقه
بالكلام سلقا أي أذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقكم بالنسبة
جدا إذا قال أبو عبيد الله بالنسبة إلى عبيدكم ولا عبيدكم والمثاق الخطيب الجريدة الإنسان
اليلع وهو من يلد صنونه وكلامه وكذلك السلق **قالب** **الاعشى**
قالب فيهم الحزم والساحة والتجدة فيهمه والخاطب السلق **قالب** ويروى السلق
ويقال بالصاد أيضا ويقال خطيب يستغ ويملك وسلك المزاولة أي ذهنتها
قالب الشاعر **قالب** فربان لما سلقا برهان **قالب** وسلك البقل والبيضا إذا أغلخته
بالنار غلاظة خفيفة والسلق بشر يخرج على سطح السلق ويقال سلق في أصول
الإنسان والسلق الرذيلة البعير إذا أبلت وأبيض موضعها والسلق أن تدخل أجرك
عروني الجوالق في الأخرى **قالب** **الزاجر** **قالب** وهو قيل ساعده قد غلق **قالب** يقول
قطنا ونينا أن سلق **قالب** والسلق بالكسر الذئب والأنثى سلقه وربما قيل للمرأة
الصلنطة سلقه والسلق الثبت الذي يوحل والصلنقة أثر النسخ في جنب البعير
والصلنقة الطينة ويقال لأن بقرأ بالسلقية أي بطينة لا عن تعلم وهي
منسوبة وتسلق الجدة أي سورة والسلق ما نحاش من الشجر ومنه قول **قالب**
الواجر **قالب** تسع منقار السلق الأشعب **قالب** منعقة مثل الأزام الخشب **قالب** وسلق
قربة باليمن تنسب إليه الذروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلق
مدينة لأن ينسب إليها الكلاب السلوقية **قالب** قال الفطامي **قالب** منهم ضوا من
سلوق كاهلها حصن يحول بحور الأرسا **قالب** **سردوق** سفتق سفتوق أي غلا
وكان والساق بالشديد حيث معروف وكذب ساق بالتحفيف أي خالص تحت والبيضان

لنفسه في الدنيا والآخرة **ففي سائر النسخ** ما بينه وبين نفسه من الدنيا والآخرة وقد قيل في قوله ذهبتا
تسبوقا أي تسبقتا وتباعدتا في الدنيا والآخرة **سردق** الشراذق واحد الشراذق التي تعد فوق
فمن الأزار وكل بيت من كوشف فهو سردوق **قالب** روضة **قالب** حكمة من المنذر
من الجازد **سردق** السردق عليك ممدود **ويقال** بيت سردوق **قالب** الشاعر
يدكره برونز وقلة الشعر من المنذر تحت أرجل الفيلة **قالب** هو الموج الشعر ينسج
سماوة صدور القبول بعد بيت سردوق **أي** كسردوق **سردوق** السردوق
بالنفس ضرب من البيت **سردوق** سفتا البناء وأسفتته أي ردة ردة فأسفت
ولوب سفتيق أي سفتيق وقد سفتق بالضم سفتاة ورجل سفتيق الوجه أي وجه
وسفتاق السفت طرايقه فادسي مفرق قال أبو عبيد الله أي يقال لها القبريد
وبنه قول **سردوق** السردوق أمت بعصب ذي سفتاق منك **سردوق**
السلك القاع الأكل الصفصف وجمعة سلفان مثال خلق وخلقان وكذلك السلك
يزيادة اليهم والحق السارق وطعنته فسلفته إذا الفيتة على طعنه وربما قالوا
سلفيته سلفا يزيدون لفظا أي مثال جفنته جفنتا من جفنته أي صرخته
ويقال سلفها وسلفها إذا بسطها ثم حاطها واستلقى الرجل إذا نام على ظهره
وهو استلقى ويقال استلنى وهو استلقى وسلق لغة في سلق أي ضاع وحلب وسلقه
بالكلام سلقا أي أذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقكم بالنسبة
جدا إذا قال أبو عبيد الله بالنسبة إلى عبيدكم ولا عبيدكم والمثاق الخطيب الجريدة الإنسان
اليلع وهو من يلد صنونه وكلامه وكذلك السلق **قالب** **الاعشى**
قالب فيهم الحزم والساحة والتجدة فيهمه والخاطب السلق **قالب** ويروى السلق
ويقال بالصاد أيضا ويقال خطيب يستغ ويملك وسلك المزاولة أي ذهنتها
قالب الشاعر **قالب** فربان لما سلقا برهان **قالب** وسلك البقل والبيضا إذا أغلخته
بالنار غلاظة خفيفة والسلق بشر يخرج على سطح السلق ويقال سلق في أصول
الإنسان والسلق الرذيلة البعير إذا أبلت وأبيض موضعها والسلق أن تدخل أجرك
عروني الجوالق في الأخرى **قالب** **الزاجر** **قالب** وهو قيل ساعده قد غلق **قالب** يقول
قطنا ونينا أن سلق **قالب** والسلق بالكسر الذئب والأنثى سلقه وربما قيل للمرأة
الصلنطة سلقه والسلق الثبت الذي يوحل والصلنقة أثر النسخ في جنب البعير
والصلنقة الطينة ويقال لأن بقرأ بالسلقية أي بطينة لا عن تعلم وهي
منسوبة وتسلق الجدة أي سورة والسلق ما نحاش من الشجر ومنه قول **قالب**
الواجر **قالب** تسع منقار السلق الأشعب **قالب** منعقة مثل الأزام الخشب **قالب** وسلق
قربة باليمن تنسب إليه الذروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلق
مدينة لأن ينسب إليها الكلاب السلوقية **قالب** قال الفطامي **قالب** منهم ضوا من
سلوق كاهلها حصن يحول بحور الأرسا **قالب** **سردوق** سفتق سفتوق أي غلا
وكان والساق بالشديد حيث معروف وكذب ساق بالتحفيف أي خالص تحت والبيضان

حَسْبَتَانِ فِي الْمَرْحَلَتَيْنِ يَتَوَقَّعُ الثَّوَرُ كَالطَّوْقِ **سَبَقَ** الشَّقُّ الْمُسَمَّى بِقَالَ ثَوْرُ
النَّصِيلِ حَتَّى يَسْبِقَ بِالْكَثْرِ وَهُوَ كَالْحَجَّةِ وَيَسْبِقُ جَبَلٌ **سَوَى** الشَّقِّ سَائِلُ الْقَدَمِ
وَالْجَمْعُ سَوَى مِثْلَ اسْمٍ وَاسْمٍ وَبَيْنَهُمَا وَاسْمٌ وَاسْمٌ وَاسْمٌ وَاسْمٌ وَاسْمٌ وَاسْمٌ وَاسْمٌ
أَسْوَى بَيْنَ السَّوَى وَالْأَسْوَى الطَّوِيلُ الشَّقُّ بَيْنَ قَا **سَوَى** رُوْنَةُ يَصِفُ أَتَانَا
• ثَبَّتَ مِنَ التَّغْدِ حَقَّقَ فِي سَوَى • وَيَقَالُ وَلَدْتُ فَلَانَةَ فَلَانَةَ بَعْنُ عَلَى سَائِلٍ وَاحِدٍ
أَيُّ بَعْضِهِمْ عَلَى أَثَرِ بَعْضٍ كُنْتُ بَيْنَهُمَا جَارِيَةً وَسَائِلُ الشَّجَرِ جَزَعُهُمَا وَسَائِلُ الْخَرَابِ
قَا **سَوَى** أَكْثَرُ • تَعْرِيفُ سَائِلٍ عَلَى سَائِلٍ بِمَا وَفَّقَ مِنْ الْهَوَائِفِ ذَاتُ الطَّوْلِ وَالْعُطْلِ
عَنِّي بِالْوَلَاةِ وَرَسَانٍ وَبِالْمَائِي سَائِلُ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَائِلٍ أَيُّ عَرْنِ
بَشَرَةٍ كَمَا يَمُنُّ قَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَائِلٍ وَبَيْنَهُ قَوْلُهُمْ سَائِلَةٌ أَيُّ فَاخِرَةٍ أَتَانَا أَشَدُّ
وَسَائِلَةُ الْجَيْشِ مُؤَخَّرَةٌ وَالسَّوَى يُدْرِكُ وَيُوَثِّقُ قَا **سَوَى** الشَّاعِرُ • سَوَى كُنْزٍ
رَجْعَةً وَأَعَاصِرُهُ وَسَوَى الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوَى الْقَوْمِ إِذَا بَاغُوا وَأَشْرَفُوا
وَالسَّوَى مِثْلُ الْمَالِكِ قَا **سَوَى** تَعْمَلُ بِرَحْمَةٍ • وَلَكِنْ تَرْتَعِبُ سَوَى مِثْلَ الْمَالِكِ
وَلَا مَلِكًا تَجِبُ إِلَيْهِ مَرَارِيَهُ يَسْتَوِي فِيهِ لَوْلَا وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَكَّدُ وَالْمُؤَكَّدُ قَا كُنْتُ
خُورَةً بَيْنَ الْغُرَى مِنَ الْمَدَرِ • بَيْنَا سَوَى الشَّاعِرِ وَالْمُرَاةَ إِذَا أَخَذَ يَنْصَبُ سَوَى
بَتَضَيُّفٍ • أَيُّ تَحْدِثُ الشَّاعِرَ وَرَدَّهَا جَمْعٌ عَلَى سَوَى قَا **سَوَى** زَهْرٌ • نَالَا الْمُلُوكِ
وَبَذَاهِلُهُ السَّوْقَا • وَسَائِلُ الْمَارِثَةِ يَسْتَوِي سَوَقًا وَبَيْنًا قَا مَعُوسَائِلُ وَسَوَى
شِدَّةً لَهَا لَعْنَةُ قَا **سَوَى** الْمَزَاجُ قَدْ لَعْنَا التَّيْلَ بِسَوَى حَطَمَ • وَاسْتَأْنَاهَا
بِاسْتَأْنَاهُ وَبَسَّطَ إِلَى أَمْرٍ أَيْ مَدَّهَا وَبَسَّطَ الرَّجُلُ أَيُّ أَصْبَحَتْ سَائِلَةٌ وَالسَّيْفَةُ
مَا اسْتَأْنَاهُ الْعَدُوُّ مِنَ الْمَذَوَاتِ مِثْلُ الْوَسِيْقَةِ قَا **سَوَى** نَصِيْبُ الْأَسْوَدِ
• وَمَا أَنَا إِلَّا رَيْلٌ سَيِّفَةٍ أَعْلَى إِنْ اسْتَفْدَمْتُ بِحَرْوَانِ جَبَاهُ عَقْفُ • قَا كُنْتُ
أَبُو زَيْدٍ السَّيْفُ مِنَ الْحَبَابِ الَّذِي سَوَى الرِّجْلِ وَكَثْرَتُهُ تَعَالَى وَيَقَالُ اسْتَفْدَمْتُ إِلَيْهَا
أَيُّ أَعْطَيْتُكَ إِلَّا سَوَىهَا وَاسْتَأْنَاهُ نَحْوُ الْأَمْرِ يَقَالُ رَأَيْتُ فَلَانًا يَسُوقُ أَيُّ يَسْرِعُ
عِنْدَ الْمَوْتِ وَالسَّوَى مَعْرُوفٌ **سَبَقَ** السَّوَى الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَدَرُ يَمُرُّ
إِلَى بَاجٍ **فصل الشين** **شَبَقَ** الشَّقُّ يَنْدُ الْعِلْمَ وَقَدْ
سَبَقَ بِالْكَثْرِ أَيُّ أَغْنَاهُ قَا كَدُّهُ لَا يَسْرُ الْغَنَاءُ مِنْ عَقْدِ الشَّقِّ **شَبَقَ**
شَبَقَتْ الثَّوْبَ شَبْرَةً وَشَبْرًا قَا أَيُّ سَرَقَتْهُ قَا **شَبَقَ** بِشَرِّ زَائِدٍ جَاوِزٍ
• كَمَا شَبَقَ الْوَيْدَانُ ثَوْبًا مَقْدُوسًا • وَصَارَ الثَّوْبُ شَبْرًا قَا أَيُّ قَطَعَا وَشَبَرَتْ الْفَحْمُ
وَشَبْرَقَتْهُ أَيُّ قَطَعَتْهُ وَالشَّقُّ بِالْكَثْرِ نَبَتْ وَهُوَ رَطْبٌ بِالْمَضْرُوعِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالشَّبَارُ
مَعْرُوفٌ بِالْحَقْوَةِ بَعْدَ الْفَوْرِ **شَدَقَ** الشَّدَقُ جَانِبُ الْقَدَمِ يَقَالُ نَعْمٌ فِي شَدَقِهِ وَالْجَمْعُ الْمَذَوَاتُ
وَالشَّدَقُ بِالْخَزْنِ سَعَةُ الشَّدَقِ يَقَالُ خِطْبِي أَشَدُّ وَبَيْنَ الشَّدَقِ وَالْمُسْتَوَى الَّذِي يَلْوِي
شَدَقُهُ لَدُنْ قَا **شَرَقَ** الشَّرْقُ الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الشَّقُّ يَقَالُ عَلَى الْمَشْرِقِ وَلَا
أَتَيْنَ مَا دُشِرَ وَالْمَشْرِقَانِ مَشْرِقَا الْعَيْنِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقَةُ مَوْضِعُ الْقَوْدِ فِي الشَّقِّ
فِي الشَّقِّ وَبَيْنَهُ أَنْ لَعْنَاتِ شَرْقَةٍ وَمَشْرِقَةٍ يَصْنَعُ الزَّوْجُ وَفِيهَا مَشْرِقَةٌ بَعْدَ الشَّقِّ وَفِيهَا

الزَّوْجُ مَشْرِقًا وَشَرْقًا أَيُّ غَلَسَتْهُ قَا وَشَرَقْتُ الشَّقَّ شَرْقًا وَشَرْقًا
أَيُّ طَلَعَتْ وَأَشْرَقْتُ أَيُّ أَضَاءَتْ وَصَفَتْ وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ أَيُّ دَخَلَ فِي شَوْقٍ الشَّقِّ
وَأَشْرَقَ وَجْهَهُ أَضَاءَ وَتَلَا لَا مَحْسَبًا وَشَرَقْتُ الشَّقَّ مَا شَرَفَ شَرْفًا أَيُّ شَقَّقْتُ أَهْلًا
وَقَدْ شَرَبْتُ الشَّقَّ بِالْكَثْرِ قَا شَرَفًا بِجَنَةِ الشَّرْقِ وَالشَّرْقُ الشَّقُّ وَالْعَصَّةُ وَقَدْ
شَرِقَ بِرَيْقِهِ أَيُّ غَضِبَ بِهِ قَا **شَرَقَ** عَدِي بْنُ زَيْدٍ • كَوْنُهُ الْمَاءُ حَلَقِي شَرْقٍ كُنْتُ
قَا لَفَضْلًا بِالْمَاءِ الْغَنِيصَارِي • قَا فِي الْحَرْبِ يُوَخِّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْمَوْتِ أَيُّ إِلَى أَنْ
يَبْقَى مِنَ الشَّقِّ قَدَارٌ مَا يَبْقَى مِنْ حَيَاتِهِ مِنْ شَرْقٍ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَبِحَسْبِ شَرْقٍ أَتَانَا
أَيُّ لَا دَسَمَ فِيهِ وَشَرِقَ فِي الْحَجْمِ قَدْ بَدَأَ وَمِنْهُ سَمِيَتْ أَنَا مِنَ الشَّقِّ قَا وَفِي تِلْكَ الْيَوْمِ
لَقَدْ يَوْمَ الْخَيْرِ لَا يَلْجُؤُ إِلَّا إِلَى شَرْقٍ وَبَيْنَ شَرْقٍ وَبَيْنَ شَرْقٍ يَقَالُ سَمِيَتْ
بِهِ لَكَ لَقَوْلِهِمْ شَرْقٍ شَيْءٌ كَيْفَ يُغَيِّرُ حَكْمًا لَقَوْلِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِيَتْ بِهِ لَكَ
لَا زَالَ خَدِي لَا يَخْرُجُ حَتَّى يَشْرِقَ الشَّقُّ وَالْمَشْرِقُ الْمُعْتَلِ وَبِحَسْبِ الْحَرْفِ هُوَ الْمَشْرِقُ
وَالْمَشْرِقُ أَيْضًا الْأَخْذُ فِي نَاجِيَةِ الْمَشْرِقِ قَا **شَقَّ** شَقَّ بَيْنَ شَرْقٍ وَمَشْرِقٍ •
وَشَرِقَ أَيْضًا جَبَلٌ **شَقَقَ** الشَّقُّ يَفْقَهُ ضَوْءُ الشَّقِّ وَشَرَقَتْهُ فِي أَوَّلِ الشَّلِّ
إِلَى قَرِيبٍ مِنَ لَعْنَةٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ الشَّقُّ الْحَسْبُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّقِّ إِلَى وَتَنَ الْعَيْنِ
الْآخِرَةِ قَا إِذَا هَبَّتْ قَبِيلُ قَابِ الشَّقِّ قَا كَالنَّزَارِ سَمِعْتُ لَعْنَةً لَعْنَةً يَقُولُ عَيْنُ
تَوْتُ كَارِيَةِ الشَّقِّ وَكَانَ أَخْمَرُ الشَّقِّ الْأَمْرُ مِنَ الْإِسْفَانِ وَكَذَلِكَ الشَّقُّ قَا **شَقَّ**
خَلَّتْ بِرَحْمَتِهِ • لَقَوَى حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتِي شَقًّا وَبَيْنَ شَقِّ الْأَمْرِ نَزَالَ عَلَى الْحَدِّ
وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ قَا نَا شَقَّقْتُ قَا أَقَلْتُ أَشْفَقْتُ مِنْهُ قَا نَا يَغْنِي حَذَرُهُ وَأَصْلُهَا
وَاحِدٌ وَلَا يَقَالُ شَفَقْتُ قَا ابْنُ دُرَيْدٍ شَفَقْتُ وَأَشْفَقْتُ مَعْنَى وَأَكْلَهُ أَهْلُ الشَّقِّ
وَالشَّقُّ الدَّرِيءُ مِنَ الْأَشْيَاءِ يَقَالُ عَطَا شَقَّقْتُ أَيُّ مَقَالًا قَا **شَقَّقَ** أَكْثَرُ
• بَلَّغَ أَغْرَ مِنَ الْمُلُوكِ حَكْمَتُ الشَّقِّ بَلَّغَ بَدَاهُ غَيْرُ شَقِّقٍ • **شَقَّقَ** الشَّقُّ
وَاحِدٌ الشَّقُّ وَهُوَ الْأَصْلُ بَصِيرَةً وَتَقُولُ بَيْدُ فَلَانٍ وَرَجُلٌ شَقُّوقٌ وَبَقِيَتْ شَقَانُ
أَيُّ الشَّقِّ قَا دَا يَكُونُ بِالْمَذَوَاتِ وَهُوَ شَقَّقْتُ بِصِنْتِ أَرْضَا عَمَّا وَرَدَّهَا أَرْقَعَ إِلَى
أَوْطَفَقْتُ عَنْ يَمِينِهِ وَالشَّقُّ الشَّقُّ وَالشَّقُّ بِالْكَثْرِ يَصْنَعُ الشَّقِّ يَقَالُ أَخَذْتُ شَقِّ
الشَّقَّ وَبَيْنَهُ الشَّقَّ وَالشَّقُّ أَضْمًا النَّاجِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ • وَفِي حَدِيثِ أَمْرِ زَيْدٍ وَوَجَدَ
فِي أَهْلِ غَنِيمَةٍ لَشَقِّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ أَنْ تَوْضِعَ وَالشَّقُّ أَيْضًا الْفَقْرُ يَقَالُ هُوَ أَيُّ
وَشَقِّ لَشَقِّ وَشَقِّ أَنْ تَكَاهِنْ مِنْ لَعْنَانِ الْعَرَبِ وَالشَّقُّ الْمَشَقَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
لَقَدْ كُنْتُمْ أَهْلَ الْغَنِيِّ الْأَشَقُّ الْأَنْفُسِ وَهَذَا أَقْدَرُ حَكْمًا أَبُو عُبَيْدٍ وَالشَّقُّ الشَّقُّ
تَشَقَّى مِنَ لَوْحٍ أَوْ حَشِيَّةٍ يَقَالُ لَقَدْ شَقَّ قَطَارُ شَيْءٍ شَقًّا وَالشَّقُّ بِالصَّنَةِ
مِنْ النَّبَاتِ وَالشَّقُّ أَيْضًا الشَّقُّ الْبَعِيدُ يَقَالُ شَقُّ لَمَانَةٍ وَرَدَّهَا قَا لَوْ بِالْكَثْرِ
وَهَذَا الشَّقُّ هَذَا إِذَا الشَّقُّ الشَّقُّ بِطَبْعِهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا شَقِّقٌ الْآخِرُ وَمِنْهُ قِيلَ
فَلَانٌ شَقِّقٌ فَلَانٌ أَيُّ أَخُو قَا **شَقَّ** أَمْرٌ يَكْدُ وَقَدْ صَفَّرَ • بِالْأَمْرِ أَيُّ وَالشَّقِّقُ
تَلْهِي أَنْتَ خَلِيقَتِي مِنْ شَرِّهِ • وَالشَّقِّقَةُ الْفَرْجَةُ الْبَلَّغُ جَبَلَيْنِ مِنْ جِبَالِ الْقَوْلِ

[illegible]

وَأَسْتَدَّ أَبُو عُمَرَ الْمَدِينِي **•** حَوَتْ الْمُحَلَّ تَقَالَتْ جُطْقُطُ **•** وَكَتَبَ أَرْهَدَ الْحَرْفُ
الْأَيْ كَتَبَهُ **•** طَلَّقَ رَجُلًا طَلْقَ الْوَجْهَ وَطَلَّقَ الْوَجْهَ **•** وَقَدْ طَلَّقَ بِالضَّمِّ طَلْقَةً
وَرَجُلًا طَلَّقَ الْفَرْجَ أَيْ بَسَّجَهُ وَأَمْرًا **•** طَلَّقَهُ الْبَدَنُ وَرَجُلًا طَلَّقَ النَّسَاءَ وَطَلَّقَ النَّسَاءَ
وَلَيْسَ طَلَّقَ ذَلِكُ وَطَلَّقَ ذَلِكُ وَطَلَّقَ ذَلِكُ أَيْ نَحَى لَعْنَابَ وَتَوَمَّرَ طَلَّقَ وَلَيْسَ
طَلَّقَ وَطَلَّقَهُ إِذَا كُنْتَ يَمِينُهَا حَرًّا وَلَا شَيْءَ يُؤْذِي وَالطَّلُوقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَذْوَابِ
وَالطَّلُوقُ وَجَعُ الْأَوْدَةِ وَقَدْ طَلَّقْنَا امْرَأَةً نَطَلَّقَ طَلْقًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ وَالطَّلُوقُ
بِالْحَرَكِ قَدْ تَرَى جُلُودَ وَيُقَالُ أَيْضًا جَرَى لَدَى طَلْقًا أَوْ طَلَقْتَنِي أَوْ شَوَّطَا أَوْ
شَوَّطَنِي وَالطَّلُوقُ أَيْضًا سَيْرُ الْفِيلِ يُوْرِدُ الْغَيْبَ وَمَا أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْبَهِيمِ وَبَيْنَ الْمَاءِ الْبُكَتَانِ
فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلُوقُ وَالطَّلُوقُ أَنْ تَخْلِيَ الرَّاعِي إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَتَرْكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْعَى وَهِيَ
طَلْقًا وَالْأَوَّلُ تَعْدَا الْبَحِيرُ طَوَائِقُ وَفِي اللَّيْلَةِ الْبَاشِيَةِ قَوَارِي وَتَقْدِمْ طَلْقًا حَتَّى طَلَّقَهُ
طَلْقًا وَطَلَّقُوا قَاوِلَ الْإِسْمِ أَنْطَلَقَ بِالْحَرَكِ وَالطَّلُوقُ الْعَوْمُ لَعْمٌ مَطْلَعُونَ إِذَا طَلَقَتْ الْبَهْمَةُ
وَأَطْلَقَتْ الْأَسِيرَ أَيْ حَلَّيْتَهُ وَأَطْلَقَتْ الشَّيْءَ مِنْ عَقَالِهَا وَأَطْلَقَتْ عِيَالَهُ بِالْفِعْلِ وَأَطْلَقَ يَدَهُ
بِخَيْرٍ وَأَطْلَقَهَا أَيْضًا وَيَتَشَبَّهُ **•** أَنْطَلَقَ يَدَكَ شَيْئًا كَيْ يَارَجُلَ **•** بِالْأَرْبَعِ عَا
مَا أَرَدْتُمْ بِالْمُحَلِّ **•** بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالطَّلُوقُ الْأَسِيرُ الَّذِي أُطْلِقَ عَنْهُ أَسَارُهُ وَحَلَّى
سَيْتَهُ وَبَعِيرٌ طَلَّقَ يَضُمُّ الطَّاءُ وَالْكَافُ أَيْ غَيْرُ مَقْعُولٍ وَالْأَجْدُ الْأَطْلَاقُ وَطَلَّقَ فَلَانَ فِي
الْبَحْرِ طَلْقًا أَيْ بَعِيرٌ تَجِدُ وَفَرَسٌ طَلَّقَ أَحَدِي الْقَوَائِمِ إِذَا كَانَتْ أَحَدِي قَوَائِمِهَا
لَا تَجْعَلُ فِيهَا وَأَطْلَقَ بِالْكَسْرِ الْحِمَاكَانَ يَقُولُ هُوَ لَكَ طَلْقًا وَأَنْتَ طَلْقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ
أَيْ خَارِجٌ مِنْهُ وَالْإِطْلَاقُ الذَّهَابُ وَيَقُولُ أَنْطَلَقَ بِهِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ كَالْبُكَالِ
الْقَطْعُ بِهِ وَتَصْغِيرُ مَنْطَلِقٍ وَمَنْطَلِقُ وَإِنْ شِئْتَ عَوَّضْتَ مِنَ النَّوْرِ وَلَيْسَ مَنْطَلِقُ
وَتَصْغِيرُ الْإِطْلَاقِ طَلْقًا لَا تَلْزَمُ حَذْفَ الدَّالِّ وَالضَّمُّ لِأَنَّ أَوَّلَ الْإِسْمِ يَلْزَمُ تَجْرِيدَهُ
بِالضَّمِّ لِلتَّخْفِزِ فَتُسْقِطُ الضَّمُّ لِرُؤُوسِ الشُّكُونِ الَّذِي كَانَتْ الْقِسْمُ الْأَخْصَصُ لَكَ لَيْسَ
نُطْلَاقًا وَوَلَعْتَ الْأَلِفَ رَابِعَةً فَلِذَلِكَ وَجَبَ التَّعْوِيلُ فِيهِ كَمَا يُقَالُ ذَيْبٌ لَمْ يَكُنْ
حَرًّا لَنْتَ إِذَا كَانَ رَابِعًا نَبَتْ الْعَدْلُ مِنْهُ فَلَمْ تَسْقِطْ الْكَافَ مِنْهُ يَتَعَوَّلُ أَوْ يَكُونُ
تَعْدُهَا ثَمَانًا كَمَا لَعْمَ فِي حَجِّهِ أَيْ ثَمَانَةً الْكَافُ فَيُفْسَرُ عَلَى ذَلِكَ وَأَنْتَ طَلْقٌ الْعَيْنُ شَيْءٌ
وَتَصْغِيرُ طَلْقًا وَطَلَّقَ السَّكِيمَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ إِذَا خَالَتِ الدُّنْيَا نَفْسَهُ وَتَكُنْ
أَلَهُ تَعْدُ الْعَدْلُ أَوْ تَقْوَمُ طَلْقًا **•** الْمَرْبُوعُ الْعَبْدِيُّ شَيْءٌ الْعَبْدُومُ الظَّارِفُ
يَعْدُ هُنَا كَمَا تَعْبَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسُ الْمَطْلُوقِ **•** وَكَانَ **•** الْبَابُ الثَّامِنُ

天

التي هي في الحمار يلقى كانه سؤة اتق او ينفق وانما في الامام
اي صفة الناس قال الزاوي وخوفل ساعده قد اطلق يعني السحر
حبل الامثال وانما في اي اقلت والملقة الصفاة الملصاة كانت
المقدري نصف صايد اي شيخ لها اقدرد ذو حشيف اذا سامت على اللقاء
ساعا والاملاق الايقار وقال استعان ولا تقبلوا اوهكم حشيه
انلاق **سوق** الموق حقيق في غبار يقال احقق مايق واجمعو موني
مثل جمع ونوني وقدما في يوق موقا بالضم وموانه ومووقا والموق
الذي يلمس يوق الحف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر ما في الجمع
يوق اي رخص **محق** الامحق البصر الشدة البياض كالحلقة في
من حمر وليس يبر ولكن يكون احمر او مجوه والمحق في قول
حضره الماوعين محققا ويحقق الشرائ اذا شربته ساعة بعد ساعة
ومنه قولهم ظل بمحق شرايه **فصل النون**
نبت النبت مثل النقي وهو الكناية والنقي ايضا خفيف النقي
بكنوايا وهو حمل النبت الواحد شقة او شقات مثل كلة وكلاء
ونحل نبت اي مضطرب على سطر واحد وكذلك كل شيء مضطرب ونبت
ايضا اي كتب ونبت بها اي حقق حقيقا غير شديده وكذلك انبت الرجل الامح
يقال انبتا علينا فلان بالانكلام اي انبتت مثل انبت **نبت** النبت
الزعزعة والنبت قد تنقذ استع بالضم تنقذ **نبت** النبت
ويستعوا اخلاصنا الا ثاقلا وقال ابو عبدة في قول الله تعالى
واذ نتعنا الجبل اي زرعنا وفرس مايق اذا كان ينفض رايه ونفت
العرب من البراي خذيه والبصر اذا زرع من حمله نبت عري حيا له
وذلك جذبه اياها فتشريح وتنقذ الحلة اذا حلتته ونفت البراي اي
كسر ولها نقي نايق ونبتايق ونافه مايق اذا اشرب الله كوريد
نايق اي وار **نرق** النرق الحفة والكيش وقد نرق بالكسر نرق
نرقا ونافه نراق مثل نراق عن يعقوب ونرق الفرس نرق بالضم
نرقا ونرقا اي نرقا ونرقه صاحبه ونرقه نريقا **نشق** النشق
نشق اذا كانتا شتان مستوية وحوز نسق ينظم قال ابو زيد
يحمد ربه كبر رايه نسق نكاد يلمبه اليافوت الهابا
والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالسين مصدر
الكلام انشقه اذا عطف بعضه على بعض ونافعه والنسق النظام
النشق ابن السكيت النشق سمعوا جعل في المخرب وقد انشقت
انثاقا وانشقت الما وغيره اذا اخلت في لاف وانشقت
الزح ينمنها ونشقت من حاله بالسر اي ينمنها وهذه نكرو هذه

التي هي في الحمار يلقى كانه سؤة اتق او ينفق وانما في الامام
اي صفة الناس قال الزاوي وخوفل ساعده قد اطلق يعني السحر
حبل الامثال وانما في اي اقلت والملقة الصفاة الملصاة كانت
المقدري نصف صايد اي شيخ لها اقدرد ذو حشيف اذا سامت على اللقاء
ساعا والاملاق الايقار وقال استعان ولا تقبلوا اوهكم حشيه
انلاق **سوق** الموق حقيق في غبار يقال احقق مايق واجمعو موني
مثل جمع ونوني وقدما في يوق موقا بالضم وموانه ومووقا والموق
الذي يلمس يوق الحف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر ما في الجمع
يوق اي رخص **محق** الامحق البصر الشدة البياض كالحلقة في
من حمر وليس يبر ولكن يكون احمر او مجوه والمحق في قول
حضره الماوعين محققا ويحقق الشرائ اذا شربته ساعة بعد ساعة
ومنه قولهم ظل بمحق شرايه **فصل النون**
نبت النبت مثل النقي وهو الكناية والنقي ايضا خفيف النقي
بكنوايا وهو حمل النبت الواحد شقة او شقات مثل كلة وكلاء
ونحل نبت اي مضطرب على سطر واحد وكذلك كل شيء مضطرب ونبت
ايضا اي كتب ونبت بها اي حقق حقيقا غير شديده وكذلك انبت الرجل الامح
يقال انبتا علينا فلان بالانكلام اي انبتت مثل انبت **نبت** النبت
الزعزعة والنبت قد تنقذ استع بالضم تنقذ **نبت** النبت
ويستعوا اخلاصنا الا ثاقلا وقال ابو عبدة في قول الله تعالى
واذ نتعنا الجبل اي زرعنا وفرس مايق اذا كان ينفض رايه ونفت
العرب من البراي خذيه والبصر اذا زرع من حمله نبت عري حيا له
وذلك جذبه اياها فتشريح وتنقذ الحلة اذا حلتته ونفت البراي اي
كسر ولها نقي نايق ونبتايق ونافه مايق اذا اشرب الله كوريد
نايق اي وار **نرق** النرق الحفة والكيش وقد نرق بالكسر نرق
نرقا ونافه نراق مثل نراق عن يعقوب ونرق الفرس نرق بالضم
نرقا ونرقا اي نرقا ونرقه صاحبه ونرقه نريقا **نشق** النشق
نشق اذا كانتا شتان مستوية وحوز نسق ينظم قال ابو زيد
يحمد ربه كبر رايه نسق نكاد يلمبه اليافوت الهابا
والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالسين مصدر
الكلام انشقه اذا عطف بعضه على بعض ونافعه والنسق النظام
النشق ابن السكيت النشق سمعوا جعل في المخرب وقد انشقت
انثاقا وانشقت الما وغيره اذا اخلت في لاف وانشقت
الزح ينمنها ونشقت من حاله بالسر اي ينمنها وهذه نكرو هذه

الذي قال ابو عبدة اي زرعنا
نبتا ونبتا
نبتا ونبتا
نبتا ونبتا

پیشین
از دانشجو

۱۲

قال ابو بكر الدليل الجبل والجار والارض
له فقد وسقها في ~~البحر~~
سائنا والتدوا انفسهم فقد شهد

الذي لا يدرى في قفاه يمنع من الرضاع ولم يعرف أبو سعيد الشكك بتدبير
الشيء وحسن القول أي اختسده وأوجهموا وحسنك الرضاع أي عصفك واختلفت
بها أوتيا ورتاح حواسك مختلفات المصاحات أبو زيد الحكمة من المطر مثل الحشيشة
والعشبة وهي فوق البغشة وقد حشكت المساء وحشك حشكا أي صبت والحشكان
بالشد يد اسم نهر **حكك** حشكت الشيء الحكمة وما حشك في صدره شيء
أي ما تخالط ويقال ما حشك في صدره كذا إذا لم ينشرح له صدره وحشك بالشيء
أي حش نفسه عليه وفلان يحشك أي يفرس ويفر من لسترى والحكمة كالماء
والحكمة بالكثر الجرب وما بقيت فيه حكمة أي من والحشك حشك بضم الحاء
وأما ظهريه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكمة الحافز الجيت والكعب
الحشول والحكمة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحول والجذل الحشك الذي ينصب
في العين الحشك بالضم الحشك ومنه قول **الحكك** الحشك الذي ينصب
سحقه بني ساعدة أنا جذلها الحشك **حكك** وغد يفيها الرجيب
أراد أنه يشك في رأيه وتدبر **حكك** حك الشيء يحك حلوكة إذا اشتد
سواده وأطولت مثله وأحكك السواد يقال أسود حالك مثل حلك الغراب وهو
سواده فان قلت مثل حلك الغراب يريد سواده وأسود حالك وحالك يعني
والحشك بالضم الحشك الشديد السواد والحكمة سأل الحسن ضرب من القطا ويقال
دويبة تقوض في الرمل وذلك الحشك مثل العنقا **حكك** قال أبو زيد
الحشك القلة وجمعها حشك **حكك** وقد فتننا ذلك للزم والحشك الصغار من كل
شيء **حكك** حشكت الغرير حشكت وأحشكت حشكا أو جعلت في فيه الزنن وكذلك
أحشكت وأحشكت الحواد الأرض أكل ما عليها وأني على نبتها وقولته تعالى حاكيا عن
ابليس لقته الله لا حشكت ذرئته إلا قليلا قال الفراء يريد لا تنولن عليه
وحشكت الشيء فحشته وأحشكت الرجل أي استحكم وإلا لم الحشك والحكمة
أيضا التي تحشد الغر أصريف والجمع حشك مثل زقية ورام حشكة أبو عبيد
والحشك المنقار الأسود من حشك الغراب وأسود حشكك مثل حالك والحشك ما تحت
الذقن من الإنسان وغيره وحشكت الصبي وحشكت إذا مضغت مرة أو غيرها شغ
ولحشها حشكة والقصب يحشون والحشك والشح وهو أن يترك طرف
العمامة من تحت الحنك ويقال حشكتة السن وأحشكتة إذا حشكتة الخارب والابود
نحو حشكك وحشكك وقولهم هذا البعير أحشك الإبل مشق من الحشك يريدون أن يذها
أكل وهو ما لا يدرى الخلفة لا يقال فيها ما فعلكم **حشك** حشك الثوب يحشكه
حشكا وحشكه شحبه فهو حاك وقوم حاكه وهو حكة أيضا وقوم حاكه والوضع حاكه
وأما لو أحوكه كما قالوا أحوكه يثبت الواو فيها مع حركتها كما ثبتت نوازدا إلى الأصل لتأخذ
الواو من الالف لأنها ألفت وبها أحو وقد كونا غلة غيب وصمد في موضعها والحك
البادر **حكك** الحشكان شئ العصب وقد حاك حشك حشكا أي أحوك منكبيه

تجاء

وحي بين ساقية في المشي وصنعة حيكانه أي فحمة تحيك إذا سعت وحاك فيه الشيف
وحاك بمعنى يقال صرمة فاحاك فيه الشيف إذا لم يعمل والحيك أخذ القول في القلب
ما يحك فيه اللام إذا لم يؤخر فيه **فصل الدال**
حرك الحرك إذا ذراك الحرك يقال سعت حتى أذكرته وعشت حتى أذكرت زمانه
وأذكرته بضم الهمزة أي زانته وأذكر الغلام وأذكر النمر أي بلغ وربما قالوا أذكر
الذي سبق بمعنى فني وأشدرك ما فات وتذكرته بمعنى وسه قوله تعالى حتى إذا أذكرك
فيها جميعا وصلته تذكركم إذا دعيت التاء في الدال واختلقت الف الوصل ليسل السكون
وتذكر النمر أي أذكر ترمي المطر ترمي الأرض وقوله ذراك أي أذكر وهو اسم
لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان جعلها السكون للأمر والدال فيكون
والذكر بالجر كقطع حبل شد طرف الزنا إلى عرقوني الذبول يكون هو الذي يلى
الماء فلا يفتق الزنا والذكر الشبه يسكن ويحرك يقال بالحقل من ذكر فعلن
خلاصه وذكر كات النار تنزل أهلها والنار ذركات والحكة ذركات والقصر الآخر
ذكر وذكر والذكر المذركه يقال ذارك صوتيه أي تابعه وذراك أيضا اسم
كلب **حرك** الكلب يصف النور والحلات **حرك** فاحش حشني ذراك وانثني
حركا ليراج طعنه في شد فحا حرك أي في حباب الطعنة سعة وذراع اسم كلب
أيضا ويقال لا يارك الله فيه ولا يارك ولا ذارك كله بمعنى وعذركه لثب عمره ونيل
أبصر لقته بقا بوه لا أدرك الإبل والذكر الكثر الم ذراك وقيل لا يحرك وقال
من أفعل كيفيل إلا أفعه قد قالوا حشاش ذراك لغه أو أزد واج **حرك** الذرك
الذي يقو الحواري **حرك** الذرك من البسطة وحمل ولشبه به
قرو البعير **حرك** الذرك من البسطة وحمل ولشبه به
يثل الذرك وقد حشك الأديم والحشم أي لثنته وتذاعل الرجال في الحش أي
تمرسا ورجل ديك أي حيل والزعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الإبل **حرك**
الذك الذق وقد حشكت الشيء أذكه أذكها إذا ضربته وكسرت حتى سوتته بالأرض
ومنه قوله تعالى فذكرنا ذك واحدة قال الأخفش هي أرض ذك والجمع ذكوك قال
ابن جني جعله ذككا قال ويحتمل أن يكون مضدرا لا نه حشك قال جعله كانه قال
مخدق لا من الحشك مذكر قال أبو زيد ذك الذحل فهو مذكوك إذا وكنه الحشبي
وذكرت الذي أي وقسنته بالشراب وتذكرت الحمال أي صارت ذككارت وهي
رواب من طين الواحدة ذككا ونائة ذككا لا تشام لصا مشوية الظاهر والجمع
ذكك وذككاوات مثل حشر وجمراوات والذك الجبل الذليل والجمع الذكك
مثل حشر وجمر وقدس ذك إذا كان يمدأنا عريض الظاهر من حشك ذك ورجل يذك
بسر الميم أي قوي شديد الوطء للأرض وأمة مذككة أي قوية على العمل والذك
من الذهل لما تشبه منه بالأرض ولم يرفع وفي الحديث أنه قال جريو من هذا الله الجلي

فصل الدال

حرك

حرك

حرك

عن منزله فقال مهلا ودك انا وسلم وراك ونا **لبند** وغيب
بذكر انا تدين وهما كوني العنقري المخلب . والجمع الاكاد والاكادك
قال **الراجز** : يا ارمي بالاكادك البرق . متعبا فقد كسحت شوق المشاة
وخول ذلك انا واما والدك والذكان الذي يقع عليه قال **العبد**
قال في باطل والجند منها كدكان الدابة المطين . واما من يقولون النواضلة
درك : لست التي بيدي اذ لكه ذلكا وذلك الشرس لو كان ذلك وقال
قال اقم الصلوة لتكون الشمس في غسق الليل ويقال ذلكا عروها ويشتد
هذا مقام قديم وياح . وثبت حتى ذلكت براج . قال فطرك براج مثل قظام
اشبه الشمس وقال **الغزاة** : هي الدار دمع راحة وهي الكف يقول تضع كفك على
عبدك ينظر هل غرقت الشمس بعد ذلك الرجل غرقه اي مظله وشيل الحسرة
ابدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان فلكا يعني بالمهر والذنوك مائة لك به بربط
وقر والذليل التراب الذي تسقيه الزم والذليل طما ثم يخذل من زيد وعمر كالمريد
وانا اظنه الذي يقال له بالعارسيه حكاك خست وتلك الرجل اي ذلك حسنة
عنه الا فتال وفرس مذنوك الحجة او لم يكن له حجة **درك** : اشرف الذنوك
مثل الذنوس وهي الناقة الضعيفة مع امير خا فيها **درك** : الضعيف الذنوك الذنوة
الشرقة المزدك كل شيء من المزد والذنك اسرع عذو والذنب ورحي ذنوك سرقة
الظفر والذنوك اسم فرس قال **الراجز** : انا ابن عترة ووهي الذنوك . حمر الخ
اي حمار الذنوك . كان فاهما قتب مفسوك . وذلك الشيء يذم الذنوك
اي صار اكله ويقال اصابتهم امكة من ذنوك الذنوي واهية والذنك المظلة
وهو ما يتبع به الخنزير والذنك الشاة من البنا **الراجز** : انا انا قصر
المناق يذم ما كانا **درك** : والذنك الشاة من البنا **الراجز** : انا انا قصر
اي شدة الظن **درك** : انا الطيب يذو له ذنوكا واما اي حجة والذنك
انما الجوز الذي يشق عليه الطيب واما القوم يذوكون ذنوكا واما نوا في اخلاط
ودوران ووقوعه ذنوكه اي خصومة وشتر وتذكرون القوم اي ضايقوا في حجب
او غير **درك** : قال ابن الاعراب ذنك الشيء يذو له ذنوكا واما حجة والذنك
واشبه له ذنوكه . ردت رضيعا بين ارجاء ذنك جمع ذنوك **درك** : الذنك
معروف وجمعه الذنوك والذنوك اي اخلاط واذنك الرجل في امره شت
ذنك الشيء اذنك ربحا خلطه فاذنك اي اخلاط واذنك الرجل في امره شت
فته وكذا يذو ذنوكه والذنك اذنك الشريد والذنوكه مزايعون يذو ذنوكه
شتر يذو كل قال ابن السكيت واما صفت عليه فاهما شرب شرا وقال **الراجز** : غنمة
الكلابة ام الحارس الذنوكه الاقط والتمر والتمن يعمل رغو ليس كالجس وقال
الذنوكه هو الذنوك والاذنك المظنون ثم يذو ذنوكه بالسن المخلط بالذن وفي المثل غرنا
فازنوا له واصلة ان اغرايا انا اكله فبشر بكم ولد له فقال ما اصنع به اكله

746

هذا البيت من كتاب
الراجز في غريب
الاصطلاح

ام ارميه

ام اشرجه فقال انا ارميه فبشر بكم ولد له فقال ما اصنع به اكله
درك : ربحا خلطه فاذنك اي اخلاط واذنك الرجل في امره شت
فته وكذا يذو ذنوكه والذنك اذنك الشريد والذنوكه مزايعون يذو ذنوكه
شتر يذو كل قال ابن السكيت واما صفت عليه فاهما شرب شرا وقال **الراجز** : غنمة
الكلابة ام الحارس الذنوكه الاقط والتمر والتمن يعمل رغو ليس كالجس وقال
الذنوكه هو الذنوك والاذنك المظنون ثم يذو ذنوكه بالسن المخلط بالذن وفي المثل غرنا
فازنوا له واصلة ان اغرايا انا اكله فبشر بكم ولد له فقال ما اصنع به اكله
الذي يقع عليه قال **العبد**
قال في باطل والجند منها كدكان الدابة المطين . واما من يقولون النواضلة
درك : لست التي بيدي اذ لكه ذلكا وذلك الشرس لو كان ذلك وقال
قال اقم الصلوة لتكون الشمس في غسق الليل ويقال ذلكا عروها ويشتد
هذا مقام قديم وياح . وثبت حتى ذلكت براج . قال فطرك براج مثل قظام
اشبه الشمس وقال **الغزاة** : هي الدار دمع راحة وهي الكف يقول تضع كفك على
عبدك ينظر هل غرقت الشمس بعد ذلك الرجل غرقه اي مظله وشيل الحسرة
ابدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان فلكا يعني بالمهر والذنوك مائة لك به بربط
وقر والذليل التراب الذي تسقيه الزم والذليل طما ثم يخذل من زيد وعمر كالمريد
وانا اظنه الذي يقال له بالعارسيه حكاك خست وتلك الرجل اي ذلك حسنة
عنه الا فتال وفرس مذنوك الحجة او لم يكن له حجة **درك** : اشرف الذنوك
مثل الذنوس وهي الناقة الضعيفة مع امير خا فيها **درك** : الضعيف الذنوك الذنوة
الشرقة المزدك كل شيء من المزد والذنك اسرع عذو والذنب ورحي ذنوك سرقة
الظفر والذنوك اسم فرس قال **الراجز** : انا ابن عترة ووهي الذنوك . حمر الخ
اي حمار الذنوك . كان فاهما قتب مفسوك . وذلك الشيء يذم الذنوك
اي صار اكله ويقال اصابتهم امكة من ذنوك الذنوي واهية والذنك المظلة
وهو ما يتبع به الخنزير والذنك الشاة من البنا **الراجز** : انا انا قصر
المناق يذم ما كانا **درك** : والذنك الشاة من البنا **الراجز** : انا انا قصر
اي شدة الظن **درك** : انا الطيب يذو له ذنوكا واما اي حجة والذنك
انما الجوز الذي يشق عليه الطيب واما القوم يذوكون ذنوكا واما نوا في اخلاط
ودوران ووقوعه ذنوكه اي خصومة وشتر وتذكرون القوم اي ضايقوا في حجب
او غير **درك** : قال ابن الاعراب ذنك الشيء يذو له ذنوكا واما حجة والذنك
واشبه له ذنوكه . ردت رضيعا بين ارجاء ذنك جمع ذنوك **درك** : الذنك
معروف وجمعه الذنوك والذنوك اي اخلاط واذنك الرجل في امره شت
ذنك الشيء اذنك ربحا خلطه فاذنك اي اخلاط واذنك الرجل في امره شت
فته وكذا يذو ذنوكه والذنك اذنك الشريد والذنوكه مزايعون يذو ذنوكه
شتر يذو كل قال ابن السكيت واما صفت عليه فاهما شرب شرا وقال **الراجز** : غنمة
الكلابة ام الحارس الذنوكه الاقط والتمر والتمن يعمل رغو ليس كالجس وقال
الذنوكه هو الذنوك والاذنك المظنون ثم يذو ذنوكه بالسن المخلط بالذن وفي المثل غرنا
فازنوا له واصلة ان اغرايا انا اكله فبشر بكم ولد له فقال ما اصنع به اكله

هذا البيت من كتاب
الراجز في غريب
الاصطلاح

This image shows a page from a handwritten manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely in a historical or non-Latin alphabet. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. A prominent red ink mark, possibly a signature or a large initial, is visible near the bottom center of the page.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

卷之六

六

三

فقال انما قال انه ذك فقلت نعم وكان احسن من اجل **ادل** قال القراء الاول رجع
في المعنى مثل الاجل والاول ايضا الذين احبوا الشدة المحضة يقال جاء بآداب
فما نطقا بخصا اي من حوصلة **ارسل** المازل الحنن والعتيق وقد ازل الرجل نازل
ارسل اي صار في ميثاق وجذب والمازل ايضا تصدرا زلوا ما لهم ما زلونه اذا عيسوا
عن الموعى من خوف والمازل المصنوق مثل المارق قال القراء الثاني نازل صدرى
ونازل ريق اي ملاق والمازل بالكسر الكذب والشك **يدعقوب**
يقولون ازل حث ليلى وودها وقد كذبوا بما في مودة بها ازل
والمازل بالجر يكلف الغد يقال ازل ذك بقبض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة
تولد من القوم كمن يزل شربا الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا لا يزل
اي كذا الياء القليلة لها اخف فقالوا ازل كما قالوا في الريح المنسوب الى ذي بون ازل
وقيل اخرى **اسل** اسل شجر ويقال كل شجرة شوك طويل فتوكه اسل
وتسمى الرياح ناسلا واسل مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الحذاء اكان سهل
اخذ طويكة وكل ستريل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقوله لموعلى السالين اسيم
مثل اسارا اي على غيبة من ابنه وعلايات واخلاق قال يعقوب ولم اسع بواحد الاسال
وما اسل بالفتح اسم زملة **اصل** المصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واسأله
اي قلعه من اصله قال ابو يوسف تولعه جارا باصبعه اي باخذه قال الكسائي
تولعه اصله ولا فصل المصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد الغضر
الى المقرب وجمعه اصيل وامثال وامثال كانه جمع اصيلة قال ابو ذؤيب
لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في اقبابه بالاصيل
ويجمع ايضا على اصلان مثل يميني وبعيران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم اندلوا
من النون كما فقالوا اصيلاك ومنه قولهم **الاصيلة** وقفت بها اصيلة
اصيلة عنت جواريا وما بالزمن من احد وعلى اللحناني لقيته اصيلة وقد اصلنا
اي دخلنا في الاصيل وانما نوصيلين ويقال اخذت الشيء باصيلة اي كله باصيلة
ورجل اصيل الزاوي اي محكم الاثر وقد اصل اصالة مثل صخرة صخامة وخذ اصيل
دواصالة والاصلة بالقرينة جنس من الحيات وهو اخشعها وفي الحديث في ذر الخال
كاند اسه اصلة وجمع اصل **اصطبل** الاصطبل للذوات والعه اصيلة من
الزيادة لا تلحق بناء الاربعة من اويلها الا انما الجارية على افعالها وهي من الخمسة
ان بعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الاطل الناضرة وكل اليك
الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل اطلال وجمع الاطل اياطل **افل** افل
اي غاب وقد افلت الشمس تامل وتامل امل غابت والافل ميفار الا بل
بغاة الخاض وخوها واصلها افل والافل ايلة ومنه قولهم **زفير** مفا زفير
من اقال المزمع **اكلا** واما قول ابن ابي عمير وهو انما يفسد القيل **اكلا** اكل الطعم
اكلا وما كالا كلة الزرة الواحدة حتى تسبع والاكلة بالضم الله تقول اكلت كلة واحة

هذا هو الالف في القيسية
التي هي الالف في القيسية
التي هي الالف في القيسية

هذا هو الالف في القيسية
التي هي الالف في القيسية
التي هي الالف في القيسية

فقال انما قال انه ذك فقلت نعم وكان احسن من اجل **ادل** قال القراء الاول رجع
في المعنى مثل الاجل والاول ايضا الذين احبوا الشدة المحضة يقال جاء بآداب
فما نطقا بخصا اي من حوصلة **ارسل** المازل الحنن والعتيق وقد ازل الرجل نازل
ارسل اي صار في ميثاق وجذب والمازل ايضا تصدرا زلوا ما لهم ما زلونه اذا عيسوا
عن الموعى من خوف والمازل المصنوق مثل المارق قال القراء الثاني نازل صدرى
ونازل ريق اي ملاق والمازل بالكسر الكذب والشك **يدعقوب**
يقولون ازل حث ليلى وودها وقد كذبوا بما في مودة بها ازل
والمازل بالجر يكلف الغد يقال ازل ذك بقبض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة
تولد من القوم كمن يزل شربا الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا لا يزل
اي كذا الياء القليلة لها اخف فقالوا ازل كما قالوا في الريح المنسوب الى ذي بون ازل
وقيل اخرى **اسل** اسل شجر ويقال كل شجرة شوك طويل فتوكه اسل
وتسمى الرياح ناسلا واسل مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الحذاء اكان سهل
اخذ طويكة وكل ستريل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقوله لموعلى السالين اسيم
مثل اسارا اي على غيبة من ابنه وعلايات واخلاق قال يعقوب ولم اسع بواحد الاسال
وما اسل بالفتح اسم زملة **اصل** المصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واسأله
اي قلعه من اصله قال ابو يوسف تولعه جارا باصبعه اي باخذه قال الكسائي
تولعه اصله ولا فصل المصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد الغضر
الى المقرب وجمعه اصيل وامثال وامثال كانه جمع اصيلة قال ابو ذؤيب
لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في اقبابه بالاصيل
ويجمع ايضا على اصلان مثل يميني وبعيران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم اندلوا
من النون كما فقالوا اصيلاك ومنه قولهم **الاصيلة** وقفت بها اصيلة
اصيلة عنت جواريا وما بالزمن من احد وعلى اللحناني لقيته اصيلة وقد اصلنا
اي دخلنا في الاصيل وانما نوصيلين ويقال اخذت الشيء باصيلة اي كله باصيلة
ورجل اصيل الزاوي اي محكم الاثر وقد اصل اصالة مثل صخرة صخامة وخذ اصيل
دواصالة والاصلة بالقرينة جنس من الحيات وهو اخشعها وفي الحديث في ذر الخال
كاند اسه اصلة وجمع اصل **اصطبل** الاصطبل للذوات والعه اصيلة من
الزيادة لا تلحق بناء الاربعة من اويلها الا انما الجارية على افعالها وهي من الخمسة
ان بعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الاطل الناضرة وكل اليك
الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل اطلال وجمع الاطل اياطل **افل** افل
اي غاب وقد افلت الشمس تامل وتامل امل غابت والافل ميفار الا بل
بغاة الخاض وخوها واصلها افل والافل ايلة ومنه قولهم **زفير** مفا زفير
من اقال المزمع **اكلا** واما قول ابن ابي عمير وهو انما يفسد القيل **اكلا** اكل الطعم
اكلا وما كالا كلة الزرة الواحدة حتى تسبع والاكلة بالضم الله تقول اكلت كلة واحة

محمد بن محمد بن محمد

[illegible]

مکتبہ
الہی

المستوفى الذي سلكه في القلعة
ومو والديك المولى المشهور العادل من غدير

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

فمن رَوَاهُ بِالْجَمْعِ فَهُوَ مِنْ هَذَا وَمِنْ رَوَاهُ بِالْجَمْعِ، لَمَعْنَاهُ أَنْ يَصْمَعَ كَحُجُونٍ فَجَلُونَ مُوَاضِعَ
مُقَدَّسَةً وَجَلَالَهُمْ عَظِيمَةً وَقَوْلُهُمْ فَعَلْنَاهُ مِنْ جَلَالِكَ أَيٍّ مِنْ أَجْلِكَ وَأَلَسْنَا
الْكَتَابَ بِيٍّ وَأَكْرَمِي أَعْدَى مِنْ جَلَالِنَا • وَأَجْلَالُهُ الْفَعْلَةُ الَّتِي تَنْبَغُ الْفَحْشَاءُ
وَفِي الْحَدِيثِ يُقَالُ كُنَّ الْجَلَالَةُ وَالْجَلَالُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْجَلَالَةُ الْفَاحِشَةُ الْعَظِيمَةُ
وَالْجَلِيلُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَبِيٍّ • قَوِيٌّ لَهُمْ فَكَلُوا أَمِيمٌ أَحْيَا • وَارْتَمَتْ بَصِينِي
سَفْسَى • فَلَيْزَ عَفْوَتْ لَا عَفْوَنَ جَلَلًا • وَلَيْزَ سَطَوَتْ لَا وَهْنًا عَظِيمًا • وَالْجَلِيلُ
أَيْضًا الْهَيْئَةُ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا قَامَ • أَمْرٌ وَالْقَبْرُ كَقَبْلِ الْوُجُوهِ • الْأَكْثَرُ كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ
جَلِيلٍ • أَيُّ هَيْئَةٍ بَسِيرَةٍ وَقَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ جَلِيلِكَ أَيٍّ مِنْ أَجْلِكَ فَالْجَلِيلُ جَمْعُ جَلِيلٍ وَمِنْهُ
وَسَمِ دَارٌ وَقَعَتْ فِي طَلِيلِهِ • كَذَتْ أَقْطَى الْغَدَاةِ مِنْ جَلِيلِهِ • أَيُّ مِنْ أَجْلِهِ وَفَقَالَ
مِنْ عَظَمِهِ فِي عَيْنِي وَالْجَلِيلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلِيلُ الْكُلُّ وَالْجَلِيلُ الْكُلُّ وَالْجَلِيلُ الْكُلُّ وَالْجَلِيلُ
وَحَصَا مِنْ الْبُيُوتِ قَامَ • أَلَا لَيْتَ شِعْرِي قُلْ أَبَيْتُ لَيْلَهُ مَوَادَّ وَحَوْلِي
إِذْ خَرُّوا جَلِيلًا • الْوَاحِدَةُ جَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ جَلَالِيلٌ قَامَ • الشَّاعِلُ
• يَلُودُ بِحَنِي مَرْحَةٍ وَجَلَالِيلٍ • وَالْجَلِيلُ وَاحِدُ الْجَلَالِيلِ وَصَوْنُهُ الْجَلِيلَةُ وَصَوْنُ
الزَّغْدِ أَيْضًا وَالْجَلِيلُ بِالشَّجَابِ الَّذِي فِيهِ صَوْنُ الزَّغْدِ وَجَلِيلَتِ الشَّيْءُ إِذَا خَرَّتْ
بِيَدِكَ وَتَجَلَّلَ مِنْهَا أَيُّ شَاخٍ أَيْضًا وَدَخَلَ يَقَالُ تَجَلَّلَتْ قَوَاعِدُ الْبَيْتِ أَيُّ تَضَعُصَعُ
قَوِيَّ الْحَرْبِ إِنْ قَارُونَ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي حَلَةٍ لَهُ قَامَ الرَّاسُ عَزَّ وَجَلَّ الْأَرْضَ فَاجْرَتْ
فَهُوَ تَجَلَّلَ فَيُضَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَيَخَارُ جَلَالًا بِالضَّمِّ أَيُّ صَارَ فِي التَّضَيُّقِ وَجَلَالُ
مَوْضِعٍ قَامَ • ذُو الدَّرَنَةِ • هَيْئَاتُهَا تَبَيَّنَ الْوَعَسَاءُ بَيْنَ جَلَالِهَا وَبَيْنَ الْأَفْ
أَلَا تَبْتَ أَمْرًا سَالِمًا • وَيُرْوَى بِالْجَمْعِ مَضْمُونَةٌ وَالْجَلَالَانِ مَرْحُ الْكُزْبِ وَمَقَامُ
أَبُو الْقَوْتُ هُوَ التَّسْمِيَةُ فِي قَبْرِ قَبْلُ أَنْ تُخَصَّدَ وَالْجَلَالَانِ حَبَّةُ الْقَلْبِ يَقَالُ أَسْتَتَّ
جَلَالَانِ قَلْبِي وَجَلَّ الْقَوْمُ عَنْ لَيْكِهِمْ كَحُلُونٍ بِالضَّمِّ جَلُولًا أَيُّ جَلَوْا وَخَرُّوا إِلَى سَلَكِ
الْأَخْرَقَةِ حَالَهُ يَقَالُ اسْتَعْمِلْ فَلَانَ عَلَى الْجَمَالَةِ كَمَا يَقَالُ عَلَى الْجَلِيلَةِ وَهِيَ الْمَغْنَمُ
وَأَسْتَسِيدَ لِنِ الْغَزْوِ • عَفْرٌ وَصِيْرَانِ الضَّرِيمِ جَلَّتْ • وَيَقَالُ أَيْضًا جَلَّ الْبَعْرُ
بِحَلَّةِ جَلَالِ النُّقْطَةِ وَبِهِ يُتَبَيَّنُ الدَّرَنَةُ الَّتِي تَأْكُلُ الْحُرُودَ وَالْجَلَالَةُ وَكَذَلِكَ اجْتَلَّتْ
الْبَعْرُ وَجَلَّ فَلَانَ بِحَلَّةٍ مَا كُنَّ جَلَالَهُ أَيُّ عَظِيمَ قَدْرُهُ فَهُوَ جَلِيلٌ وَقَوْلُهُ
لَيْتَهُ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِ • يُرِيدُ الْأَجَلَ فَالْجَلِيلُ التَّضَعُّفُ صَرُورٌ وَقَوْلُ
ابْنِ أَحْمَرَ النَّبَاهِلِ • يَجَالُ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ مَلَا دَنَا وَطَلَا بِنَا فَأَبْرُقَ مَا أَرْضَكَ
وَأَرَعِدَ • يَعْنِي مَا أَجَلَ مَا بَعْدَتْ وَجَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا أَيُّ اسْتَلَّ وَيَقَالُ تَجَلَّلَ الْبَانَةُ
إِذَا اسْتَلَّتْ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ وَجَلَّتِ الْهَاجِرَةُ عَنْ الْوَلَدِ أَيُّ صَغُرَتْ وَاجْتَلَّتْ فِي الْمَرْثَبَةِ
وَأَبَيْتَ فَلَنَا مَا أَجَلِي وَلَا أَحْتَمِلُ فِي أَيُّ مَا أَعْطَانِي جَلِيلُهُ وَلَا حَاشِيَةً فَالْجَلِيلَةُ الَّتِي
تَجِبُ بَطْنًا وَاحِدًا وَالْجَوَاءُ صِفَارُ الْأَيْدِ وَيَقَالُ مَا أَجَلِي وَلَا أَوْقِي أَيُّ مَا أَعْطَانِي
كَثْرًا وَلَا قَلِيلًا وَيَقَالُ مَا لَمْ جَلِيلُهُ وَلَا دَقِيقُهُ أَيُّ لِمَا لَهُ نَانَةٌ وَلَا نِائَةٌ وَقَوْلُهُ
كَفْتُ فَاذْ قَتَ فِي الدُّبَا وَأَجَلْتُ • أَيُّ أَنْتَ بِقَلِيلِ الدُّبَا وَكَثِيرِهِ وَجَلَّ الشَّيْءُ جَلِيلًا

والأشياء حائل يقال يجب الناقة حائلة سنة ولا أقول ذلك ما أرزمت أم حائل والحول
الشيء من مكان إلى مكان والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا ينبغي أن يكون حولا وتقال
أيضا حولا الرجل إذا جعل المكان على ظهره وحول أيضا أي احتال من الحيلة عن
يقعوب وأحال الرجل إلى بالمجاهد وتكلم به وأحال في متن قوسيه مثل أحال أي ذلك
وأحال الرجل إذا حال إليه فلم يحل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال
الفرزدق • وكنت كذيب السوء لما رأي دما يصاحبه يوما أحال على الذم • أي
أقبل عليه وفي السيل جئت روضة وأحال بعدوا أي ترك الحضيض واختار عليه النفا
وأحال عليه الحول أي حال وأحال الدار وأحولت أي عليتها حولا وكذلك الطعام وغير
يحول قال الكلب • ألم تلم على الظل الجبل • وقال في الحول • أأنكالك
ما تعرف المنزل • وما أنت والظلم الحول • وقال آخر • من القاضيات الظرف
لودت الحول من الدرموق الحب منها لا شرا • وأحال عليه بذنه والاسم الحولة
وأحال بالمكان وأحول أي قام به حولا عن الكساي وأحال الماء من الكواي صبه
وقلمها ومنه قول • لبيد • كنان ذو موعة غربا سناه يحيلون البقال غل
البحال • وحاولت الشيء إذا أدوته والاسم الحويل قال الكلب
• وذات أسنن والاسم الحويل • يعني الرخمة وحوله الحويل
وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال • ذو الرمة • يصف الحويل
• إذا حول الظل الغبي رأيت حنيقا وفي قرن الضحى ينصرف • يعني حوك
هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وتحت الغبي على الظرف ويروي الظل الغبي
على أن يكون الغبي هو الفاعل والظل متفعولا به والمحال الحيلة يقال المنزل
يتحول الحاله ومولفمه لا محاله أي لا بد يقال الموت لا محاله ورجل حوله مكان
هجرة أي محال قال الفرزدق • هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل
حول فلن يمشي يد الواد أي يصير يحول الأمور وهو حولي قلب وأحال من الحيلة
وأحال عليه بالذم من الحولة ورجل أحول بين الحول وقد حولت غيظه وأحولت
بمشيئته الذم وأحولتها أنا حكايا الكساي واشتعلت الشخص أي نظرت هل يحول
فاستحال الكلام لما أحاله أي صار محالا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لأنها استحال عن أن تتواءم إلى العوج وكذلك القوس **حبل**
الحيلة بالفتح المعري الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتال وهو الدلو وكذلك
الحبل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغته في الحول قال الفرزدق • هو أحول
منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحله لغته في ما أحوله قال أبو زيد يقال
ما لا حيلة ولا محالة ولا احتال ولا تحال بمعنى واحد **فصل**
الحا • الحائل بالسكن النفاذ والجمع حوايل يقال لنا في بني فلان
دما وخيلون فاجبون قطع الأيدي والأرجل والحيل بالجرم الجان يقال به حيل
أي شيء من أهل الأذن وقد حبله وحبله وأحسبه إذا أفسد عقله أو عصفق ورجل

والأشياء

والأشياء حائل يقال يجب الناقة حائلة سنة ولا أقول ذلك ما أرزمت أم حائل والحول
الشيء من مكان إلى مكان والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا ينبغي أن يكون حولا وتقال
أيضا حولا الرجل إذا جعل المكان على ظهره وحول أيضا أي احتال من الحيلة عن
يقعوب وأحال الرجل إلى بالمجاهد وتكلم به وأحال في متن قوسيه مثل أحال أي ذلك
وأحال الرجل إذا حال إليه فلم يحل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال
الفرزدق • وكنت كذيب السوء لما رأي دما يصاحبه يوما أحال على الذم • أي
أقبل عليه وفي السيل جئت روضة وأحال بعدوا أي ترك الحضيض واختار عليه النفا
وأحال عليه الحول أي حال وأحال الدار وأحولت أي عليتها حولا وكذلك الطعام وغير
يحول قال الكلب • ألم تلم على الظل الجبل • وقال في الحول • أأنكالك
ما تعرف المنزل • وما أنت والظلم الحول • وقال آخر • من القاضيات الظرف
لودت الحول من الدرموق الحب منها لا شرا • وأحال عليه بذنه والاسم الحولة
وأحال بالمكان وأحول أي قام به حولا عن الكساي وأحال الماء من الكواي صبه
وقلمها ومنه قول • لبيد • كنان ذو موعة غربا سناه يحيلون البقال غل
البحال • وحاولت الشيء إذا أدوته والاسم الحويل قال الكلب
• وذات أسنن والاسم الحويل • يعني الرخمة وحوله الحويل
وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال • ذو الرمة • يصف الحويل
• إذا حول الظل الغبي رأيت حنيقا وفي قرن الضحى ينصرف • يعني حوك
هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وتحت الغبي على الظرف ويروي الظل الغبي
على أن يكون الغبي هو الفاعل والظل متفعولا به والمحال الحيلة يقال المنزل
يتحول الحاله ومولفمه لا محاله أي لا بد يقال الموت لا محاله ورجل حوله مكان
هجرة أي محال قال الفرزدق • هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل
حول فلن يمشي يد الواد أي يصير يحول الأمور وهو حولي قلب وأحال من الحيلة
وأحال عليه بالذم من الحولة ورجل أحول بين الحول وقد حولت غيظه وأحولت
بمشيئته الذم وأحولتها أنا حكايا الكساي واشتعلت الشخص أي نظرت هل يحول
فاستحال الكلام لما أحاله أي صار محالا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لأنها استحال عن أن تتواءم إلى العوج وكذلك القوس **حبل**
الحيلة بالفتح المعري الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتال وهو الدلو وكذلك
الحبل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغته في الحول قال الفرزدق • هو أحول
منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحله لغته في ما أحوله قال أبو زيد يقال
ما لا حيلة ولا محالة ولا احتال ولا تحال بمعنى واحد **فصل**
الحا • الحائل بالسكن النفاذ والجمع حوايل يقال لنا في بني فلان
دما وخيلون فاجبون قطع الأيدي والأرجل والحيل بالجرم الجان يقال به حيل
أي شيء من أهل الأذن وقد حبله وحبله وأحسبه إذا أفسد عقله أو عصفق ورجل

حبل

فصل

فان قيل انما يتصور فيقول بذلك والحل خلك الكساة على نسيل بالجلال قال
سنة لئلك اذ حيا بك فوق تل قانت نخلة ما حل خلا. وحل الرجل افتقر وذهب
ما له وكذلك الرجل به يقال ما اهلك الى هذا اي ما احوىك واخلك الرجل اي رغبته
في الخلة واخلك الخلة اذا ساءت الخلة حكاية ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال
انك الرجل وانسروا رطب واخلك الرجل عزك اي تركه واخلك الى الشيء اي اخرج اليه
ومنه قول من سجد ورضي الله عنه عليكم بالعلم فان احكم لا يزدري شيئا من الخلة
اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واخلك حكمة اي هزل واخلكه ينسب اليه الخطة
واخلك بالجلال بعد الاكل واخلك الشيء اي نعيد واخلك المطر اذا حضر ولم يكرهنا
واخلك القوم اذا دخلت بين خلكهم وخلا لهم واخلك واحد خلا خلك الناس
واخلك واخلك الخليل انما اخلك الخليل النجاة والاصحاب في الوصية فادفعك ذلك
قلت خلك **خيل** الخيل الخدب واخلك النطشنة ومنه قول من خرو من شاة
واكتبات على الخيل اي خالجات على الطنفس قال ابو صاعد الخيلة الخيل
المجتمع الكفيف وقال الاصمعي الخيلة رجلة ثبتت الشجر والخمار العور **خا**
الكيت اذا شئت غري الضباع خالها قال ابو عبيد موطع يكون في قوايم
الابل فيه اوي يقطع العزق واشد للاعشى لم تعطف على خوار ولم يقطع عبيد
غزو قها من خمار واخيل الساقط الذي لا شأمة له وقد خيل خيل وخول واخيلته
خول الخال الخافط لشيء يقال خول على اهله اي يترعى عليهم وخوله الله
الشيء اي ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا اجسنت القيام عليه والتوك
التعذر وفي الجرب كان النبي صلى الله عليه وسلم يخول بالموعظة خو والمباينة
وكان الاصمعي يقول يخولنا بالنون اي يعمدنا وربما قالوا اخولت الرجل الارض اذا
تعهد بها وخولت في فلان خالا من الخيل اي اخلت وتوسمت وخول الرجل حمة الواجد
خايل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفرار هو جمع
خايل وهو الزاعي وقال غير مؤنث اخوة من الخويل ومو القليل واخال اخوالا وجمع
على اخوال واخاله اخضا يقال خال بين الخوالة وبين وبين فلان خولاة ويقول
استخول خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اخذوا الاستخوال انما استخال
وكان ابو عبيد يزوي قول **زهير** ههنا لئن لم يستخولوا المال خولوا واخال
لواء الخيل واخال نوع من السرو والمانية **خا** الشاة وبردان من خال
وسبعون وربما على دان مقرظ من الفد ماعز وخوكة الطنبية وخوكة البهامة
من كلب شاة بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير السرو اخول اخول
اي شتت قوا وهو الشر الذي يتطير من الحديد الحصى اذا ضرب بالمواضع **خا**
ضابي يساقط عنه روقه صار باقيا سقا حديد الفين اخول اخولا وذهب
القوم اخول اخول اذ انقروا شيئا وما اثنان لعله اشيا واحدا وبنينا على الفخ **خيل**
الخيل واخيل الخوص والطيف ايضا **خا**

القبيل

فان قيل انما يتصور فيقول بذلك والحل خلك الكساة على نسيل بالجلال قال
سنة لئلك اذ حيا بك فوق تل قانت نخلة ما حل خلا. وحل الرجل افتقر وذهب
ما له وكذلك الرجل به يقال ما اهلك الى هذا اي ما احوىك واخلك الرجل اي رغبته
في الخلة واخلك الخلة اذا ساءت الخلة حكاية ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال
انك الرجل وانسروا رطب واخلك الرجل عزك اي تركه واخلك الى الشيء اي اخرج اليه
ومنه قول من سجد ورضي الله عنه عليكم بالعلم فان احكم لا يزدري شيئا من الخلة
اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واخلك حكمة اي هزل واخلكه ينسب اليه الخطة
واخلك بالجلال بعد الاكل واخلك الشيء اي نعيد واخلك المطر اذا حضر ولم يكرهنا
واخلك القوم اذا دخلت بين خلكهم وخلا لهم واخلك واحد خلا خلك الناس
واخلك واخلك الخليل انما اخلك الخليل النجاة والاصحاب في الوصية فادفعك ذلك
قلت خلك **خيل** الخيل الخدب واخلك النطشنة ومنه قول من خرو من شاة
واكتبات على الخيل اي خالجات على الطنفس قال ابو صاعد الخيلة الخيل
المجتمع الكفيف وقال الاصمعي الخيلة رجلة ثبتت الشجر والخمار العور **خا**
الكيت اذا شئت غري الضباع خالها قال ابو عبيد موطع يكون في قوايم
الابل فيه اوي يقطع العزق واشد للاعشى لم تعطف على خوار ولم يقطع عبيد
غزو قها من خمار واخيل الساقط الذي لا شأمة له وقد خيل خيل وخول واخيلته
خول الخال الخافط لشيء يقال خول على اهله اي يترعى عليهم وخوله الله
الشيء اي ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا اجسنت القيام عليه والتوك
التعذر وفي الجرب كان النبي صلى الله عليه وسلم يخول بالموعظة خو والمباينة
وكان الاصمعي يقول يخولنا بالنون اي يعمدنا وربما قالوا اخولت الرجل الارض اذا
تعهد بها وخولت في فلان خالا من الخيل اي اخلت وتوسمت وخول الرجل حمة الواجد
خايل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفرار هو جمع
خايل وهو الزاعي وقال غير مؤنث اخوة من الخويل ومو القليل واخال اخوالا وجمع
على اخوال واخاله اخضا يقال خال بين الخوالة وبين وبين فلان خولاة ويقول
استخول خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اخذوا الاستخوال انما استخال
وكان ابو عبيد يزوي قول **زهير** ههنا لئن لم يستخولوا المال خولوا واخال
لواء الخيل واخال نوع من السرو والمانية **خا** الشاة وبردان من خال
وسبعون وربما على دان مقرظ من الفد ماعز وخوكة الطنبية وخوكة البهامة
من كلب شاة بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير السرو اخول اخول
اي شتت قوا وهو الشر الذي يتطير من الحديد الحصى اذا ضرب بالمواضع **خا**
ضابي يساقط عنه روقه صار باقيا سقا حديد الفين اخول اخولا وذهب
القوم اخول اخول اذ انقروا شيئا وما اثنان لعله اشيا واحدا وبنينا على الفخ **خيل**
الخيل واخيل الخوص والطيف ايضا **خا**

الخلة

خيل

خيل

تملي زنگنه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

شعر

[illegible]

رمل الرمل واحد الرمال والرمله أخضر منه قال ابن السكيت يقال للضيق أم
رمل والرمله حديدته بالشاء والرمل بالبحر كالهروكه ورملته بين الصفا والبرق
رملنا ورملنا الرمل جنب من العدو ومن الرمل من المطر القليل والجمع أرمل وأرمل
خطوط تكون في قوائم النعش أو حشيشة تحالف ساكنوها قال أبو عبيد الرمل
من النعش الذي استودت قوائمه كلها والأنبياء رملوا والمرمل الرجل الذي لا امرأة له
والأرملة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال جرير
هذي الأرملة قد قضيت حاجتها من الحاحه هذا المرمل الزكيد
قال جرير الأرملة المسكين من رجال ونساء ويقال للمرمل أن لم تكن فيه من نساء
ويقال جاء أرملة من نساء رجال محتاجين قال ويقال للرجل المحتاج أرملة
أرملة وإن لم تكن فيه نساء ورملت الحصى أي استغفرت وأرملته بفلانة قال
أبو ذؤيب لا على طريق لا حب وكان صحنه حصى مرمل وقد رمل
سريع وأرملته إذا رمل سريطا أو غيره فجعله ظهره له ويقال أرملة القوم إذا
تعدت رادهم وعامر أرملة أي قتل المطر سنة رملته عن ابن السكيت ورملته
بالله فترمل وأرمل أي تكثر قال ابن تيمية رمل بالذم من يلق أساء
الرجال يكلمه شيشة أعرفها من آخره **رمل** الرمل الصبي
أرملة سأل ثمانية وأرملة الدرع أي شاع قطرة بالعين والجمع رمل
قال الأقبان يقول نور صبي لو يفعل وانقطر عن ثمنه من رمل
كنظم اللؤلؤ من رمل تلمعه فكما أو شاءك وأرملة الشواء أي
سأل دسمة واشتد أبو عبيد وانصبت لنا الدهاء طارة وعجلت لنا بشواء
مرمل ذوو لها قال الفرزدق أرملة الرجل أي شفق والأصمعي مثله واشتد
ليذكر من حصى الأسد بكي جوعا من أن يموت وأجمعت الله الجرحي وأرملة
حينئذها وقولهم أذرفيق من رمل أي أضر ريشه **رمل** رمل
بالشمن وتروى إذا أكل كتمها به ذلك شدة أذرفيق أذرفيق أذرفيق
على فعال بالضم اللغات يقال فلان يسيل رملها والفارس يرون في محله تروى
والزأول يسيل رملها في الإنسان والفارس الأصمعي قال ابن السكيت الزأول
واللغات والروع والبصاق كله يغرق **رمل** رمل الجرح بالضم رمل أي ستر
واضطرب وكثر رمل القدر قال في قد الشيف لأمثا أرق ولا رمل
أثائه وبأأوله ورملته اللحم ترهق **رمل** الرملة ضرب من السبي يقال
جاء يترهق **رمل** الرملة الرملة الرملة الرملة الرملة الرملة الرملة
وموضع من رمل ومزيلة أيضا بفتح الهمزة يقال رملت الأرض إذا سدت بها
والزأول والزأول الرملة وقال جرير الجحش من قدم زأول والزأول
مقروء كذا أكثرته شدته فقلت زأول وزأول لا نه ليش في الكلام فقلت
بالفتح وزأوله موضع ويقال أيضا ما في الزأول أي شئ والزأول بالضم ما تحمله

الزأول

الزأول فيها يقال ما زأولته زأولا أي غشاه يسيرا وأصله ما ذكرنا في
ابن قتيب يصف رجلا كرمه التمار حتى ظهر قلمه يترأوا بركوب زبالا **زجل**
زجل الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها رجل وزجل به رجلا ومزجلا
رجمي يقال لعن الله أبا زجلته والزجل أن سال الحمار الهادي والمزجل بالضم
المزراق والزجل هو يكون في طرف الجبل يشد به الوطى وجمعه زواجل قال
المعشري نعان قلبي أن تحف وطائفة إذا حنيت فيما لديه الذواجل
وأما بني الظلم فهو الزجل بفتح الجيم لغمر ولا يغمر قال ابن السكيت
وبما ينصت ذي ليد محف شيقين برجل حتى يوتيا والزجل بالبحر كالهروكه
والزجلة يقال شجك رجل أي دؤرغ والزمجيد معروف والزمجيد الحمره
والزمجيد بالضم الرجل الضعيف البدين عن الفرزدق ويقال الزمجيد بالفتح قال
أبو عبيد الذي قاله الفرزدق هو المحفوظ عندنا قال الزواجل كذا رأت زوجها
زمجلا طغيت لا يملك الفصيل الطغيتاء الضعيف ولست أرويه
وأما نعلته من كتاب **زجل** زجل عن مكانه رجولا وترجل أي تخطى وتبعه
تغوزا زجل وزجل والمرجل الموضع الذي يزجل إليه وقد يكون مقعدا تقول
إن في عنك لمرحلا أي شدة حار رجل تحم من الحشر لا ينصرف مثل غيره **زجل** الرجل
النشاط وقد زجل بالضم هو زجل وأزعله غيره **زجل** أبو ذؤيب أكل الحميم
وطاوعته شجك مثل القنابة وأزعلته الأمر **زجل** والزجل المنصور وهو زجل
الزجل اسم ويقال هلكه الزجل أي هلكته أمه الحفارة والزجل أيضا
الصبي الذي يجمع بينه الغذاء فاعظم بطنه ودقت عنته قال ابن السكيت
منظما يروي ذلك زجلا والشظا الفقير **زجل** الزجلة بالضم الدفعة من
البول وغيره يقال أزعلت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته زغله وأزعلت
النفقة بالضم مثل أوزعت وأزعل الطائر فرخه إذا رقه قال ابن السكيت
ودكر القطاة وترخها وأنها سقت ما خربت فأزعلت في حلقه زغله لم يخطئ
الجند ولم تستفقر ويقال أزعل في زغله من سقاك أي حثت في كفاه من لبن
والزغلول من الرجال الخفيف وهو لطف أيضا **زجل** الأزجلة الجماعة من
الناس يقال جاءوا بأبائهم أي جماعتهم قال ابن السكيت الأزجلة
جاءوا ولا يصور كذا بكاء **زجل** جاءوا بغير من كذا فقلت لفتة كذا من كذا
من الناس وقال سيبويه أخذته أزجلة بكاء العزم وتشدب اللام أي خفه
والأزجل مثل الخفيل **زجل** ابن ذؤيب زجل عمامته إذا سدل طرفها
زجل الزجل القصر **زجل** يقول زللك يا رجل ترك زللك إذا زل
في طريق أو منطلق وقال الفرزدق زللك بالضم ترك زللك والاشم الزللك والزللك
واشترله غيره **زجل** الزايل الزايل النية والتصفيق كذا في الزللك
من توضع إلى موضع لطلب الكلاء والنية الموضع الذي ينوون السير إليه وتكون

وَقَدْ شَلِلْتُ بِأَرْجُلِي بِأَكْثَرِ شَلَلٍ شَلَلًا أَيْ صَوْتِ أَشْلَ وَالْمَرْأَةُ شَلَا، وَيَقَالُ لِمَنْ أَخَذَ الرَّقِي
أَوْ الْطَبْعَ لَا شَلَا وَلَا عَجَى وَلَا شَلَّ عَشْرَكَ أَيْ أَصَابَ يَدَيْكَ قَالَهُ **الرَّاجِزُ**
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَبِيبِ لَا شَلَّيَ حَرْكُهُ الْفَقَائِيَّةُ وَالْيَا مِنْ صِلَةِ الْكُسْرَةِ وَمَوْكَا قَالَهُ
أَمْرُ وَالْقَبِيرُ أَيْ أَيْضًا الدَّلِيلُ الطَّوِيلُ أَيْ الْخَلِيلُ وَشَلَلْتُ أَيْ قَطَعْتُهُ هُوَ شَلَلْتُ
قَالَ **دَوَالِمْ** شَلَلْتُ ضَبَعَهُ بَيْنَهَا الْكَتِفُ وَمَاءٌ دَوْ شَلَلْتُ وَشَلَلْتُ
أَيْ دَوْ قَطَرَانِ وَالشَّيْءُ الْأَضْعَفُ كَأَهْمِيَّةِ النَّفْسِ أَهْمًا ذِي الشَّعْمِ وَوَأْتَتْ
الْكَلِمَةُ بِشَلَلْتُ شَحْمًا وَالْقَبِيرُ بِشَلَلْتُ بِتَوَلُّهِ وَالْمَشْلُوعُ الَّذِي قَدْ خُذَ دَحْمَةٌ
قَالَ **نَاطِقُ شَرَا** وَأَنْصَبُوا فَلَا بِالشَّيْبِ الْمَشْلُوعِ وَرَجُلٌ شَلِلْتُ بِالضَّمِّ أَيْ
خَفِيفٌ قَالَهُ **أَبُو عُبَيْدَةَ** الشَّلِيلُ الْفَلَاكُ أَيْ تَحْتَ الدَّرَجِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ قَالَهُ
وَدَعَاكَ كُنْتُ وَرَقًا قَصِيرَةً يَحْتِ الْأَعْلَى وَالْجَمْعُ أَشْلَالٌ قَالَهُ **أَبُو حَبِيرٍ**
وَجَنَابًا شَقِيًّا ذَاتُ أَشْلَالٍ لَهَا قَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْعَلُ
وَالشَّلِيلُ الْجَلَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عَجْرِ الْبَعِيرِ وَقَالَهُ **بُحَارُ الْمَازِنِ** كَسَوْنُ الْفَارِسِيَّةِ
كُلُّ قَرْزٍ وَرَقٍّ أَوْ شَيْءٍ بِالشَّوَابِ وَالشَّلِيلُ مِنَ الْوَادِي وَسَطُهُ حَيْثُ يُسْبَلُ مُعْظَمُهُ
تَأْيِمْ وَالشَّلَا بِالضَّمِّ النَّبْتُ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ قَالَهُ **أَبُو ذُوَيْبٍ** وَقُلْتُ شَجَرَتَيْنِ
شَخْطَ بَعْضُهُمَا عَظْلًا شَلَا وَفِي الطَّرِيقِ **شَمَلٌ** شَمَلَهُمُ الْأَمْرُ فَيُشَمَلُهُمْ إِذَا غَمَّهُمْ
وَشَمَلَهُمُ بِالضَّمِّ شَمَلَهُمْ لَعْنَهُ وَلَمْ يَغْرِبْهَا الْأَضْعَفُ وَالشَّلَا مِنَ الْوَقَايَاتِ
كَيْفَ تَوَجَّيْتُ عَلَى الْفَرَاشِ وَلَمَّا شَلَّ الشَّيْءُ مَعَارَ شَعْوَاهُ
أَيْ شَغَرَتْهُ وَأَمْرُ شَائِلٍ وَجَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُ أَيْ عَاشَتْ مِنْ أَمْرِهِ وَقَوْلُهُ شَمَلَهُ أَيْ جَمَعَ
مِنْ أَمْرِهِ وَالشَّلَّ بِالضَّمِّ تَقَدَّرَ شَمَلْتُ نَاقَتًا لَهَا خَارِجٌ مِنْ جِلْدٍ فَلَمَّا شَمَلْتُ شَمَلًا إِذَا
لَعْنَتْ وَالشَّلَّ أَيْضًا لَعْنَةً فِي الشَّلِّ وَأَشَدُّ أَبُو ذَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِلْمَنِيَّةِ
وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ الْفَتْحُ بَعْدَ عَشْرَةٍ وَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ الشَّبْنَ مِنَ الشَّلِّ
قَالَ **أَبُو عَزْزٍ** وَالْجَزْيُ مَا يَنْعَمُهُ بِالْجَزْيِ أَيْ هَذَا الْبَيْتُ وَالشَّلَا كَسَاءٌ لِشَمْلِهِ قَالَ
ابْنُ السَّكَنِ نَعْلٌ أَشْرَبَتْ شَمْلَهُ تَشْمَلِي وَيَقَالُ أَصَابَنَا شَمْلٌ مِنْ ظَهْرٍ بِالْجَزْيِ وَأَخْطَانَا
صَوْبُهُ وَوَابِلُهُ أَيْ أَصَابَنَا بِنْتُهُ عَنِّي قَلِيلٌ وَرَأَيْتُ شَمْلًا مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ أَيْ قَلِيلًا وَمَا عَلَى
الْعَالَةِ شَمْلُهُ وَشَمْلٌ وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا كَمَا لَيْلٌ وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَنْبَغِي عَلَيْهَا مِنْ تَحْلِيلِهَا وَالشَّلَّ
أَيْضًا مَا تَعْرِقُ مِنْ شَعْبٍ لَا عَصَانَ فِي رُؤُوسِهِمَا كَيْفَ شَرَّحَ الْعَذَقُ قَالَهُ **الْفَخَّاحُ**
وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاكِ الْجَحْفَا وَمِنْهَا شَائِلٌ وَمَا تَلْعَلُ وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَمْلًا
أَيْ تَعَزَّوْا وَتَوَاتَ شَمْلًا لَيْلٌ مِنْ شَائِلٍ سَبَقَ قَبِيرٌ يُشَمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ أَيْ يُعْطَى
بِقُوِيهِ وَالْمَشْلُوكُ كَسَاءٌ يُشَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ وَالشَّلَّ بِالضَّمِّ أَيْ تَقَبُّتُ مِنْ نَاجِيَةِ الطَّبِ
الشَّلَّاتِ وَلَيْسَ أَحْسَنُ لَعْنَاتِ شَمْلٍ بِالْمَشْكِينِ وَشَمْلٌ بِالْجَزْيِ وَشَمْلٌ وَشَمْلٌ وَشَمْلٌ
مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَرَقًا جَاءَ بِشَيْءٍ يَدَا لِيْلَمُ قَالَهُ **الزَّيْنَانِ** تَلْعَلُهُ تَكْبَارُ أَوْ شَمْلًا
وَالْجَمْعُ شَمَلَاتٌ قَالَهُ **خَيْرُ بْنُ الْأَبْرَسِ** رُبَّمَا أَوْقَيْتُ فِي عَالِمٍ تَرْفَعُ قُوِيَّ شَمْلَاتٍ
قَالَ **دَحْلُ النَّوْنِ** الْحَقِيقَةُ فِي الْوَأَجِبِ مَرْوَرٌ وَشَائِلٌ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا شَمْلًا

شَلَّ جَمَالَةً وَجَمَالٌ قَالَهُ **أَبُو حَبِيرٍ** تَكَادَ يَدَاهُ سُلْمَانُ رَوَاهُ مِنْ الْجَوْ دَلِمَا اسْتَقْبَلَهُ
الشَّيْلُ وَغَيْرُهُ شَمْلُوكُ تَضَرُّعُهُ بِرَحْمَةِ الشَّيْلِ حَتَّى يَبْرُو وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَمْعِ شَمْلُوكُهُ إِذَا كَانَتْ
بَارِدَةً الطَّخْمُ وَالشَّيْلُوكُهُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا رِيحُ الشَّيْلِ وَالشَّيْلُوكُ الْحَمْرُ وَالْأَيْدِ الشَّيْلُوكُ خِلَافُ
الْيَمِينِ وَالْجَمْعُ أَشْلُوكُ أَشْلُوكُ وَدَرَجٌ لَا تَعَاوُنُهُ وَشَائِلٌ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ قَالَهُ
اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّيْلُوكُ وَالشَّيْلُوكُ أَيْضًا الْخَلْقُ قَالَهُ **عَبْدُ يَحْيَى** الْحَبَارِيُّ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْمَلَامَةَ تَعْنِي قَلِيلًا وَمَا تَوَلَّى أَحَدٌ مِنْ شَمْلِيَا
وَالْجَمْعُ الشَّيْلُوكُ وَالشَّيْلُوكُ كُلُّ طَيْرٍ تَشْتَأُ مِنْهُ وَالشَّيْلُوكُ أَيْضًا كَأَكْثَرِ شَمْلٍ فِيهِ خَرْجُ
الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْحَكْمَةُ إِذَا شَدَّتْ أَخَذَتْهَا بِطَعْمِ الْأَكْبَسِيَّةِ لِيْلَهُ شَغْفُ تَعْوَلُ مِنْهُ شَمْلُوكُ
الشَّيْلُوكُ أَشْلُوكُ شَمْلًا وَشَمْلُوكُ الدَّرَجِ أَيْضًا أَشْلُوكُ شَمْلًا وَقَدْ شَمَلْتُ شَمْلًا إِذَا أَسْرَعْتُ وَمِنْهُ
قَوْلُ **سَامِرِ بْنِ الْبَيْتَرِ** صِفْتُ فَرَسًا كَأَنِّي بِعَفْنَةٍ الْجَنَابُ حَتَّى لَقُوهُ دَفُوقُ مِنَ الْعَقْبَانِ
كَأَنَّ ظِلَّ شَمْلًا قَالَهُ **قَالَ أَبُو عَزْزٍ** وَشَمْلًا أَيْ أَرَادَ بِهِ يَدَهُ الشَّيْلُوكُ قَالَهُ **وَالشَّلَا** لَيْلٌ
وَالشَّلَّ سَوَادٌ زَائِلٌ إِذَا خَلُوعًا فِي رِيحِ الشَّيْلِ فَإِنْ أَرَادَتْ أَنَّ أَصَابَتْهُمْ قُلْتُ شَمْلُوكُهُمْ
تَقُولُونَ أَبُو ذَيْدٍ أَشْلُوكُ الشَّلَّ شَمْلًا إِذَا لَعْنَتْ أَيْضًا شَمْلًا إِلَى الشَّلَّاتِ فَإِذَا لَعْنَتْ
كُلَّهَا قِيلَ أَمْرًا وَأَشْلُوكُ فَلَمَّا خَرَّافَةُ إِذَا لَعْنَتْ أَيْضًا شَمْلًا مِنَ الرُّطْبَةِ أَوْ قَلِيلًا وَأَشْلُوكُ
إِذَا لَعْنَتْ أَيْضًا شَمْلًا أَيْضًا شَمْلًا أَيْضًا شَمْلًا أَيْضًا شَمْلًا أَيْضًا شَمْلًا أَيْضًا شَمْلًا
الشَّمْلُوكُ لَا يَذَلُّ غَيْرَ الْمُجَمَّةِ الطَّوِيلِ الْمَشْرُوعِ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا قَالَهُ **شَمْرُوكُ**
إِذَا قُلْتُ عَوْدُ وَمَا ذَكَرْتُ شَمْلًا أَيْ شَمْلًا مِنَ الْفَتِيلِ جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ
وَقَالَ **أَبُو ذَيْدٍ** الشَّلَّاتُ الشَّمْلُوكَةُ الشَّقَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَمْلَةُ الْخَلْقُ حَكَاةُ عَنَهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ شَمْلُوكُ الْقَوْمِ فِي الطَّبِ الْخَلْقُ إِذَا جَدَّ وَأَوْبَادُ رَوَافِدُهُ وَتَقُولُ
قَالَ **كَيْسَةُ** لَهُ دُجَاعٌ بِمِصْرَةٍ شَمْلُوكُ وَأَخْرَجْتُ مِنْ دَارِهِ بَنَادِي وَشَمْلُوكُ الْهَوَا
قَوْلُهُمْ وَالشَّمْلُوكُ أَيْضًا الشَّقَّةُ الشَّرِيعَةُ وَقَدْ شَمَلْتُ مَهْرَ شَمْلُوكُهُ قَالَهُ
بِغَيْبَةٍ مِنْ مَقْرُومِ الضَّبِيِّ كَأَنَّهُ هُوَ مَا شَمَلْتُ هُوَ الطَّيْرُ يَنْبَغِي وَالْأَبْلُ
قَالَ **الْجَلِيلُ** الشَّمْلُوكُ الْأَبْلُ إِذَا تَضَعَتْ وَتَفَرَّقَتْ بِرَحْمَةٍ وَشَمْلًا قَالَهُ **وَالشَّمْلُوكُ**
الْفَارَةُ فِي الْعَذْوِ وَكَذَلِكَ قَالَهُ **أَوْسُ بْنُ مَعْرُوفٍ** التَّمَنِّي وَمِنْهُ عِنْدَ الْجُرُوبِ إِذَا شَمَلْتُ
بَنُوهَا شَمْلًا وَالْمَشْمُوكُونَ **شَمْلُوكُ** شَمْلًا بِالْجَزْيِ أَشْلُوكُ بِمَا شَمْلُوكُ لَعْنَتُهُمْ وَلَا تَقُولُ
يَكْنَهُمْ وَيَقَالُ أَيْضًا أَشْلُوكُ الْجَزْءُ قَالَهُ **شَمْلُوكُ** مَذْرُوكٌ مِنْ جَمْعٍ
إِلَى تَأْكُلُهَا مَضْنًا خَافِضٌ مِنْ شَمْلٍ سِنًا أَيْ يَأْخُذُ بِذَلِكَ لِيْلَهُ قَوْلُ
هَذِهِ بِنْتُ خُجَاجٍ فَقَدْ خَفَضَهَا عَنْ سِنِّي أَيْ فِيهَا وَيَكُونُ لَهُ بِنْتُ خُجَاجٍ فَقَوْلُ
بِنْتُ لَبُونٍ فَقَدْ رَفَعَ الْمِسْرَ أَيْ إِذَا ارْتَفَعَتْ أَخَذَتْ كَفْتِيَّةً وَكَانَتْ الشَّقَّةُ يَدَيْهَا
شَمْلُوكُ يَهُ وَأَشْلُوكُ أَيْ رَفَعَتْهُ **شَمْلُوكُ** الْمَرْبُوبُ قَوْلُ بَعْضِ فَرَسَةٍ
بِحَوْمِ الشَّيْءِ شَائِلُهُ الذَّنَاقُ شَائِلٌ بِمَا شَمْلُوكُ سَوَاجًا وَقَالَ ذَهَبُ أَرْفَعُ
قَالَ **الرَّاجِزُ** تَأْخُذُ بِرِيحٍ خَفِيفَةٍ الْقَبِيلُ تَأْخُذُ بِرِيحٍ خَفِيفَةٍ شَمْلُوكُ أَيْ زَيْبِي
أَبُو ذَيْدٍ شَمْلُوكُ الْقَوْمِ أَيْ تَأْخُذُ بِبَعْضِهِمْ بِغَضٍّ بِالْجَمْعِ فِي الْقِتَالِ وَالْمَسَاوِلَةِ مِثْلُهُ

خداوند

۵۶

١٠٠

هذا تفسير احوال العبيد وحواله في صلاته وعبادته
ما يقع في حوزة ربه من العجز في صلاته وعبادته
وذكر ما يقع في حوزة ربه من العجز في صلاته وعبادته
سواء بنه في القصر في ربه واما العجز في صلاته وعبادته
وقبله فان محمد بن ابي طالب في صلاته وعبادته
ما استطاع العباد ان يأتوا به في صلاته وعبادته
مقلدة وصادقة له في صلاته وعبادته
انه لا يقدر على صلاته وعبادته
معاوله في صلاته وعبادته
يريد ان يكون في صلاته وعبادته
خفا وفي صلاته وعبادته
صادقة له في صلاته وعبادته
احقر الجاهل في صلاته وعبادته
له والاضاع في صلاته وعبادته

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

فَمَنْ أَسْجَعَ وَبَالَذَهَبًا، خَيْرًا يَقَالُ لَهَا مَعْقِلُهُ يُضَمُّ الْقَافُ مُبْتَدَأً بِذَلِكَ لَا تَقَابِلُ
الْمَا كَمَا يَعْقِلُ الدَّوَاءَ الْبَظْنَ ق **دَوَاءُ الدُّمَةِ** • حُرَّادِيَّةٌ أَوْ عَوْجٌ مَعْقِلِيَّةٌ تَرُودُ
بِأَعْيَافِ الدَّوَالِ الْحَسَارِيرِ • وَالْمَعْقِلَةُ الدُّمَةُ يَقَالُ لَهَا عِنْدَ فُلَانٍ ضَرْبٌ مِنْ مَعْقِلَةٍ أَيْ
بَقِيَّةُ زُرِّيَّةٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ دَمٌ فُلَانٍ مَعْقِلُهُ عَلَى قَوْمِهِ إِذَا صَارَ وَبَةً وَنَسَبُهُ
أَيْ صَارَ غَزَا يُؤَدُّونَهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَيُسَمُّ قَبْلَ الْقَوْمِ عَلَى مَعَا قَلْبِهِ الْأَوَّلَى أَيْ عَلَى
مَا كَانُوا يَتَعَاقَلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَذَلِكَ يُتَعَاقَلُونَ فِي الْإِسْلَامِ وَالْعُقَالُ قَالُوا خَذَرِي
قَوَائِمُ الدُّمَةِ ق **يَا بَنِي النَّحْوَمَةِ لَا تَطْلُوهَا أَنْ تَطْلُمُ النَّحْوَمَ دَوْعَقَاب** •
وَدَوْعَقَابُ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ شُرَازُورٍ وَالْقَامُولُ مِنَ النَّهْرِ الْوَادِي قَالُوا قَبْلَ الْقَوْمِ مِنْهُ
وَتَحْوِيقُ الْأُمُورِ كَمَا تَنْبَسُّ شِفَاوُ الْقَامُولِ بَنَتْ وَعُقِيلُ مُصَغَّرُ بَنِيكَ وَعُقِيلُ اسْمٌ
الرَّجُلُ وَالْعُقِيلَةُ كَرَمُهُ الْحَيُّ وَكَرَمُهُ الْإِيْلُ وَعُقِيلُهُ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالذُّرَّةُ عُقِيلُهُ
الْبَحْرُ وَالْعُقَالُ صَدَقَةُ عَامٍ ق **اسْمُ رُبِّ الْعَدَا الْأَكْبَرِي** • سَيِّ عَقَاكَ فَلَمَّا
يُسْرَكَ لَنَا سَبَدُ الْكَيْفِ لَوْ تَدَسَّيْ عَمْرُو عَقَالَتِنِ • وَعَلَى بَنِي فُلَانٍ عَقَالَانِ أَيْ
صَدَقَةُ عَامَتَيْنِ وَيَكْرَهُ أَنْ تُشْرَى الْقَدَقَةُ حَتَّى يَتَعَقِلَهَا الشَّاعِي وَعُقِلَتِ الْقَتْلُ
أَعْطِيَتْ دَيْنَهُ وَعُقِلَتْ لَهُ دَمٌ فُلَانٍ إِذَا تَرَكْنَا الْقَوْدَ لِلدِّيَةِ ق **لَشَّ** لَبَنَةُ اخْتِ
عَمْرُو بَنِي عَدِيكَرَبَ • أَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذَا كَانَ يَوْمُهُ إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْقِلُوا لِقَوْمِي •
وَعُقِلَتْ عَنْ فُلَانٍ أَيْ غَرِمَتْ عَنْهُ جَنَائِيَتُهُ وَذَلِكَ إِذَا لَرِمَتْهُ دِيَّةٌ فَأَذَلَّتْهَا عَنْهُ
فَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ عُقْلَتِهِ وَعُقِلَتْ عَنْهُ وَعُقِلَتْ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَعْقِلُ
الْعَاقِلُهُ عَمْدًا وَلَا عَنِيَّةً أَيْ **أَبُو حَنِيفَةَ** رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَنْ تَجْنِيَ الْعَمْدَ عَلَى
خَيْرٍ وَبِأَيْزٍ بَلِي هُوَ أَنْ تَجْنِيَ الْحَرْمَ عَلَى عِنْدِ وَصَوْبِهِ الْإِضْمِي وَكَأَنَّ
لَوْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَكَانَ الْكَلَامُ لَا يَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَنْ عَمْدَةٍ وَمَنْ لَمْ يَنْ
وَلَا يَعْقِلْ عَمْدًا أَوْ قَدْ كَلَمْتُ أَبَا يُوسُفَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ كَحَضَرَ هِرُونَ الرَّشِدَ فَلَمَّا
يَمْدُقُ بَيْنَ عَقْلَتِهِ وَعُقِلَتْ عَنْهُ حَتَّى تَقْبَلَهُ الْأَضْيَى • عَقِلْتُ الْبَعِيرَ أَعْقَلُهُ عَقْلًا
وَهُوَ أَنْ تُشْتِي وَطَبِغَهُ مَعَ ذَوَاعِدِهِ فَتَشُدُّهَا جَنْبَتَايَ وَسَطُ الذَّرَاعِ وَذَلِكَ الْجَبَلُ هُوَ
الْقَعَالُ وَالْحَجَّ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْلُ الْوَعْلُ إِذَا انْتَشَعَ فِي الْجَبَلِ الْعَالِي يَعْصِلُ عُقُولًا وَيَمْنِي
الْوَعْلُ عَاقِلُهُ وَعَاقِلُ اسْمٌ جَبَلٌ بَيْتُهُ وَهُوَ فِي شِعْرٍ زُهَيْرٍ • وَعَاقِلُهُ الرَّجُلُ
عَقِبَتُهُ وَهِيَ الْفَرَاةُ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ الذِّي يَنْفُطُونَ دِيَّةً مِنْ قَبْلِهِ خَطَاةً وَقَالَ
أَهْلُ الْعِرَاقِ هُمْ أَصْحَابُ الدَّوَابِّ وَالْمَرَاةُ تَعَاوِلُ الرَّجُلِ أَيْ ثَلَاثُ دِيْنَتَهَا أَيْ ثَوَابُهَا
فَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثُ الدِّيَةِ صَارَتْ رِيَّةَ الْمَرَاةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ الرَّجُلِ وَعَقْلُ الدَّوَابِّ
تَطْبُخُهُ أَيْ أَسْكَنَهُ وَعَقْلُ الطَّلِ أَيْ قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ وَعَاقِلَتُهُ نَعْقِلَتُهُ أَعْقَلُهُ
بِالضَّمِّ أَيْ عَمِلَتْهُ بِالْعَقْلِ وَبَعِيرٌ وَنَاقَةٌ عَقْلًا • بَيْتُهُ الْعَقْلُ وَهُوَ الْبُؤَاءُ فِي الْبَعِيرِ
وَالْفَرْجِ أَيْ ق **ابْنُ السَّكَيْتِ** هُوَ أَنْ يُغْرِكَ الرُّوحَ فِي الرَّجُلِ حَتَّى تَضْطَلَّ
الْعَزَاقُ وَيَنْوِيَانِ وَمَوْعِينُهُ ق **الْحَعْدِي** يُعْرِفُ نَاقَتَهُ • تَطْوِيَّةٌ يَحْشِلُ طِيَّ
الْبَيْتِ دَوَسْرًا مَقْرُوسَةً الرَّجُلُ قَوْلًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا • وَأَعْقَلَ الْقَوْمُ إِذَا عَقَلَ

ذوالنعمان باللفظ الذي هو الصلح وهو
 يوم الاثنين الثاني من رجب وهو يوم
 يوم الاثنين وهو يوم الجمعة
 من رجب وهو يوم الجمعة
 من رجب وهو يوم الجمعة

بعض الظل أي حياء وقيل عند انصاف النهار وعقله الابل من العقل شديد ولكن
تأكل من النصار لعقله جعد شيطاني واعتقلته الشاة اذا وضعت
رجلها بين مخدتيه أو ساقيل ليحتملها واعتقل الفارس رجلا وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل اذا حبس واعتقل لسانه اذا لم يتدبر على الكلام وصار
فاعتقله الشعر بته وهو ان يلبس رجله على رجله وتعتقل تكلف العقل كما يقال
تعتل وتكتس وتعاقل ارضي من نفسه ذلك وليس به وعقله الدابة شعرا شطنة
والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعتقله عنك شيئا أي دفع عنك الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب التبدل لضم ما بني على المضارع المتبدل كأنه قال ما علم
شيئا ما تقول قد عرفت عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وكذلك قولهم خذ عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وأما ما كان والأخفش عن هذا الحرف فقالوا اجنعا ما ندرى ما هو وقا
الأخفش منذ خلقت أسنا لا عن هذا أو اعتقل الكليل العظم الذي أهل الرجل
والجمع عقائل ورثا سمو مص من الضمعت عقفلة **عقل** العقول
والعقول الخلاء وهو قرح صغار تحفر على الشفة من ثيابا المرضي الحو العقائل
عقل عقل السباع عقله بالضم اذا انصرفت نفسه على بعض عقله حسنة
يقال عقلوه عقل سؤو وعقله صرعة وعقل في الامر حذ وعقل فلان
مات وعقله ساقه ابو عمرو وعقل العبد احب له عطلا وهو ان يعقله
يجعل ذلك العقل الجدل هو العقل قال الفراء عقل على الحسد واعتقل أي
اشكل مثل الجمل واشكل واشكل الثوران شاطيا وعقل بوانه أي حذر
به وعقل الشرجة أي اجتمع فيها الذردى مثل عكرت وعقل قبله وبلا انصا
والعقول من النساء الجففا والعقول الكليل العظم الا انه دون العقول والقول
الركلة العظيمة **قالب** ذوالركلة وقد قالته عقولك عوانك وكما
نفس القنت غير المازر **ع** **عقل** العقل الفراد المهور والكل الرجل
الميسر الصغير الجثة يشبهه بالفراد وهو تعلات منه اولاد الرجل من نسوة شق
سميت بذلك لان الذي تزوجها على اول قد كانت قبلها باهل ثم على من هذا
والعقل الشرب الثاني يقال سقاء قللا بعد فصل وعله يعله ويعله اذا سقا
النفس الباردة وعلى بنفسه يتعدى ولا يتعدى العقل الابل شرب البقرة
العقل والتعليل سقي بعد سقي وجي الشربة مرة بعد اخرى وعلى الفشارب
المضروب يعله اذا تابع عقله النظر وفي الشل عرض على قوم عالة أي ما ياله
لان العالة لا تعرض عليها الشرب عرضا ياكل فيه كالمعرض على الشاة وعقل
الابل اذا اصدرت قائل رثا وفي اصحاب الاستقاف من يقول هو بالعين الفجة
كأنه من العطش الاول هو المسوق ابن الاغر أي على من المرض يعقل في العلة
المرض وحدثت يسعل صاحبته عن وجهه كأن تلك العلة صارت تغلا لاني

الرجل من النصار لعقله جعد شيطاني واعتقلته الشاة اذا وضعت
رجلها بين مخدتيه أو ساقيل ليحتملها واعتقل الفارس رجلا وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل اذا حبس واعتقل لسانه اذا لم يتدبر على الكلام وصار
فاعتقله الشعر بته وهو ان يلبس رجله على رجله وتعتقل تكلف العقل كما يقال
تعتل وتكتس وتعاقل ارضي من نفسه ذلك وليس به وعقله الدابة شعرا شطنة
والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعتقله عنك شيئا أي دفع عنك الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب التبدل لضم ما بني على المضارع المتبدل كأنه قال ما علم
شيئا ما تقول قد عرفت عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وكذلك قولهم خذ عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وأما ما كان والأخفش عن هذا الحرف فقالوا اجنعا ما ندرى ما هو وقا
الأخفش منذ خلقت أسنا لا عن هذا أو اعتقل الكليل العظم الذي أهل الرجل
والجمع عقائل ورثا سمو مص من الضمعت عقفلة **عقل** العقول
والعقول الخلاء وهو قرح صغار تحفر على الشفة من ثيابا المرضي الحو العقائل
عقل عقل السباع عقله بالضم اذا انصرفت نفسه على بعض عقله حسنة
يقال عقلوه عقل سؤو وعقله صرعة وعقل في الامر حذ وعقل فلان
مات وعقله ساقه ابو عمرو وعقل العبد احب له عطلا وهو ان يعقله
يجعل ذلك العقل الجدل هو العقل قال الفراء عقل على الحسد واعتقل أي
اشكل مثل الجمل واشكل واشكل الثوران شاطيا وعقل بوانه أي حذر
به وعقل الشرجة أي اجتمع فيها الذردى مثل عكرت وعقل قبله وبلا انصا
والعقول من النساء الجففا والعقول الكليل العظم الا انه دون العقول والقول
الركلة العظيمة **قالب** ذوالركلة وقد قالته عقولك عوانك وكما
نفس القنت غير المازر **ع** **عقل** العقل الفراد المهور والكل الرجل
الميسر الصغير الجثة يشبهه بالفراد وهو تعلات منه اولاد الرجل من نسوة شق
سميت بذلك لان الذي تزوجها على اول قد كانت قبلها باهل ثم على من هذا
والعقل الشرب الثاني يقال سقاء قللا بعد فصل وعله يعله ويعله اذا سقا
النفس الباردة وعلى بنفسه يتعدى ولا يتعدى العقل الابل شرب البقرة
العقل والتعليل سقي بعد سقي وجي الشربة مرة بعد اخرى وعلى الفشارب
المضروب يعله اذا تابع عقله النظر وفي الشل عرض على قوم عالة أي ما ياله
لان العالة لا تعرض عليها الشرب عرضا ياكل فيه كالمعرض على الشاة وعقل
الابل اذا اصدرت قائل رثا وفي اصحاب الاستقاف من يقول هو بالعين الفجة
كأنه من العطش الاول هو المسوق ابن الاغر أي على من المرض يعقل في العلة
المرض وحدثت يسعل صاحبته عن وجهه كأن تلك العلة صارت تغلا لاني

منه من حيلة الابل وعقله الابل من العقل شديد ولكن
تأكل من النصار لعقله جعد شيطاني واعتقلته الشاة اذا وضعت
رجلها بين مخدتيه أو ساقيل ليحتملها واعتقل الفارس رجلا وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل اذا حبس واعتقل لسانه اذا لم يتدبر على الكلام وصار
فاعتقله الشعر بته وهو ان يلبس رجله على رجله وتعتقل تكلف العقل كما يقال
تعتل وتكتس وتعاقل ارضي من نفسه ذلك وليس به وعقله الدابة شعرا شطنة
والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعتقله عنك شيئا أي دفع عنك الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب التبدل لضم ما بني على المضارع المتبدل كأنه قال ما علم
شيئا ما تقول قد عرفت عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وكذلك قولهم خذ عتلك ويسعدك ويكرك الشاذ في ساء لك انما زيد والأصحي
وأما ما كان والأخفش عن هذا الحرف فقالوا اجنعا ما ندرى ما هو وقا
الأخفش منذ خلقت أسنا لا عن هذا أو اعتقل الكليل العظم الذي أهل الرجل
والجمع عقائل ورثا سمو مص من الضمعت عقفلة **عقل** العقول
والعقول الخلاء وهو قرح صغار تحفر على الشفة من ثيابا المرضي الحو العقائل
عقل عقل السباع عقله بالضم اذا انصرفت نفسه على بعض عقله حسنة
يقال عقلوه عقل سؤو وعقله صرعة وعقل في الامر حذ وعقل فلان
مات وعقله ساقه ابو عمرو وعقل العبد احب له عطلا وهو ان يعقله
يجعل ذلك العقل الجدل هو العقل قال الفراء عقل على الحسد واعتقل أي
اشكل مثل الجمل واشكل واشكل الثوران شاطيا وعقل بوانه أي حذر
به وعقل الشرجة أي اجتمع فيها الذردى مثل عكرت وعقل قبله وبلا انصا
والعقول من النساء الجففا والعقول الكليل العظم الا انه دون العقول والقول
الركلة العظيمة **قالب** ذوالركلة وقد قالته عقولك عوانك وكما
نفس القنت غير المازر **ع** **عقل** العقل الفراد المهور والكل الرجل
الميسر الصغير الجثة يشبهه بالفراد وهو تعلات منه اولاد الرجل من نسوة شق
سميت بذلك لان الذي تزوجها على اول قد كانت قبلها باهل ثم على من هذا
والعقل الشرب الثاني يقال سقاء قللا بعد فصل وعله يعله ويعله اذا سقا
النفس الباردة وعلى بنفسه يتعدى ولا يتعدى العقل الابل شرب البقرة
العقل والتعليل سقي بعد سقي وجي الشربة مرة بعد اخرى وعلى الفشارب
المضروب يعله اذا تابع عقله النظر وفي الشل عرض على قوم عالة أي ما ياله
لان العالة لا تعرض عليها الشرب عرضا ياكل فيه كالمعرض على الشاة وعقل
الابل اذا اصدرت قائل رثا وفي اصحاب الاستقاف من يقول هو بالعين الفجة
كأنه من العطش الاول هو المسوق ابن الاغر أي على من المرض يعقل في العلة
المرض وحدثت يسعل صاحبته عن وجهه كأن تلك العلة صارت تغلا لاني

نمونه
الشاة

[illegible]

العزالي

[illegible]

عزیز

[illegible]

زین

مصر العظمى على

٥٢

مثل اساعليه وسلم تلك لا يغفل عن احد قلب مؤمن ومن رواه يدل فهو الغنى
 واعلى الصناعات من الغلة قال **الزاجر** . اغفل سبيلك من امر الله . **تجرد**
 جرة الجنة المغلة . واغل القوم اذا بلغت غلقتهم ولا يغفل عن عياله
 يا ايها الغلة واغل الجازم في الهاب اذا سحر فترك من الغلة جلتها
 بالهيب واغل الوادي اذا اثبت الغلان واغل الرجل نزع اذا شرد النظر واستغل
 اي كلفه ان يغفل غلته واستغلات المستغلات اخذ غلته ابو نصر سالت
 الاضحية هل يجوز تغللت من الغلابة فقال ان اردت انك اخذت غلتي فليكن
 او شاربك مجازم وكذلك غللت بها الجني شدة للكثرة **غمل** غملت الجدة لغلته
 غملا فهو غميل وهو ان تلف الهات وتدفنه ليشترى ويسمى اذا نفق صوفة
 او شعره عنه فان غفلت ساعة فسك وهو غميل وعمن وكذلك السمر اذا
 فعلت به ذلك ليذكره ورجل مغول اذا انفق عليه الشاة ليغرق وكذلك
 الشاة اذا زكت بفضه بفضا قال **الراعي** . وغمل بغيره بالمتان كانها غلته
 توفي جلدتها قد نزلت . والعمل موضع قال **الغزل** . بالغزل ليل والرجال تغض
 اي تحركوا والغلول الوادي ذو الشجر الكثيب والنبات الكثيف وكذلك كل ما
 اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الزاوية غملوة **غول** غاله الشى واغاله
 اذا اخذه من حيث لم يدر والغول الثواب الكثير ومنه قول **ابن** . كيف
 يوراثات تحفر رمل في اصل اوطاف . ويترى عصفا ذوها مثلثة يرى
 ذوها غولا من الرمل غالا . **واثاقوله** . بمشي تا ند غولها فرجا نفا .
 بها موضعان والغول بعد المغانة . ند لغتاك من مزيه . **قال** . روية
 . به مطك غول كل منك . وموله تعالى لا فيها غول اي ليس بها غلبة الغلة
 لانه سبحانه قال في موضع اخر لا يصد غول عنها وقال ابو عبيدة الغول
 ان تغتال عقولهم والشبه . **ومازالت** . انما شغلنا وتذهب بالاول
 الاول . والغول بالسر من الشبه والجمع احوال وعيالات وكل ما اغتال الانسان
 فاهلكه فهو غول يقال غالت غولك اذا وقع في هلكة والغضب غول الحكم لانه
 لغتاك ويذهب به يقال انه غول غول من الغضب وهذه ارض فلان تغتال
 الشى اي لا يستبين فيها الشى من بعد ما وسعة اطرارها **قال** . الغل
 . وتلدو بغيره النشاط . **محو** . لغتاك خطوا الخطا . وقول **زهر** . وصف
 صقرا . من مرقب في ذرى خلفا . راسه حن الخالب لا يغتاله الشبع .
 اي لا يذهب بعونه الشبع والغول القلون يقال تغولت المرأة اذا تلوذت
 قال **ذوالرمة** . اذا ذات احوال تكلو تغولت بها الزينة فوضي والنعام
 الشوايح . **والغاول** . البادع **قال** . جري يذكرك رجلا اغار مغلته الخيل
 . ما بينت مشجكة الرجال كانا طسرتا واول في شام وكون . **واغاله** . قتلهم
 غيله والاصل النواو والمغول سيف . **وقيل** . له قفا يكون بعد كالتسوط ومغول

في الغل
 في الغل

مثل اساعليه وسلم تلك لا يغفل عن احد قلب مؤمن ومن رواه يدل فهو الغنى
 واعلى الصناعات من الغلة قال **الزاجر** . اغفل سبيلك من امر الله . **تجرد**
 جرة الجنة المغلة . واغل القوم اذا بلغت غلقتهم ولا يغفل عن عياله
 يا ايها الغلة واغل الجازم في الهاب اذا سحر فترك من الغلة جلتها
 بالهيب واغل الوادي اذا اثبت الغلان واغل الرجل نزع اذا شرد النظر واستغل
 اي كلفه ان يغفل غلته واستغلات المستغلات اخذ غلته ابو نصر سالت
 الاضحية هل يجوز تغللت من الغلابة فقال ان اردت انك اخذت غلتي فليكن
 او شاربك مجازم وكذلك غللت بها الجني شدة للكثرة **غمل** غملت الجدة لغلته
 غملا فهو غميل وهو ان تلف الهات وتدفنه ليشترى ويسمى اذا نفق صوفة
 او شعره عنه فان غفلت ساعة فسك وهو غميل وعمن وكذلك السمر اذا
 فعلت به ذلك ليذكره ورجل مغول اذا انفق عليه الشاة ليغرق وكذلك
 الشاة اذا زكت بفضه بفضا قال **الراعي** . وغمل بغيره بالمتان كانها غلته
 توفي جلدتها قد نزلت . والعمل موضع قال **الغزل** . بالغزل ليل والرجال تغض
 اي تحركوا والغلول الوادي ذو الشجر الكثيب والنبات الكثيف وكذلك كل ما
 اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الزاوية غملوة **غول** غاله الشى واغاله
 اذا اخذه من حيث لم يدر والغول الثواب الكثير ومنه قول **ابن** . كيف
 يوراثات تحفر رمل في اصل اوطاف . ويترى عصفا ذوها مثلثة يرى
 ذوها غولا من الرمل غالا . **واثاقوله** . بمشي تا ند غولها فرجا نفا .
 بها موضعان والغول بعد المغانة . ند لغتاك من مزيه . **قال** . روية
 . به مطك غول كل منك . وموله تعالى لا فيها غول اي ليس بها غلبة الغلة
 لانه سبحانه قال في موضع اخر لا يصد غول عنها وقال ابو عبيدة الغول
 ان تغتال عقولهم والشبه . **ومازالت** . انما شغلنا وتذهب بالاول
 الاول . والغول بالسر من الشبه والجمع احوال وعيالات وكل ما اغتال الانسان
 فاهلكه فهو غول يقال غالت غولك اذا وقع في هلكة والغضب غول الحكم لانه
 لغتاك ويذهب به يقال انه غول غول من الغضب وهذه ارض فلان تغتال
 الشى اي لا يستبين فيها الشى من بعد ما وسعة اطرارها **قال** . الغل
 . وتلدو بغيره النشاط . **محو** . لغتاك خطوا الخطا . وقول **زهر** . وصف
 صقرا . من مرقب في ذرى خلفا . راسه حن الخالب لا يغتاله الشبع .
 اي لا يذهب بعونه الشبع والغول القلون يقال تغولت المرأة اذا تلوذت
 قال **ذوالرمة** . اذا ذات احوال تكلو تغولت بها الزينة فوضي والنعام
 الشوايح . **والغاول** . البادع **قال** . جري يذكرك رجلا اغار مغلته الخيل
 . ما بينت مشجكة الرجال كانا طسرتا واول في شام وكون . **واغاله** . قتلهم
 غيله والاصل النواو والمغول سيف . **وقيل** . له قفا يكون بعد كالتسوط ومغول

قول **ابن** . روية
 . به مطك غول كل منك . وموله تعالى لا فيها غول اي ليس بها غلبة الغلة
 لانه سبحانه قال في موضع اخر لا يصد غول عنها وقال ابو عبيدة الغول
 ان تغتال عقولهم والشبه . **ومازالت** . انما شغلنا وتذهب بالاول
 الاول . والغول بالسر من الشبه والجمع احوال وعيالات وكل ما اغتال الانسان
 فاهلكه فهو غول يقال غالت غولك اذا وقع في هلكة والغضب غول الحكم لانه
 لغتاك ويذهب به يقال انه غول غول من الغضب وهذه ارض فلان تغتال
 الشى اي لا يستبين فيها الشى من بعد ما وسعة اطرارها **قال** . الغل
 . وتلدو بغيره النشاط . **محو** . لغتاك خطوا الخطا . وقول **زهر** . وصف
 صقرا . من مرقب في ذرى خلفا . راسه حن الخالب لا يغتاله الشبع .
 اي لا يذهب بعونه الشبع والغول القلون يقال تغولت المرأة اذا تلوذت
 قال **ذوالرمة** . اذا ذات احوال تكلو تغولت بها الزينة فوضي والنعام
 الشوايح . **والغاول** . البادع **قال** . جري يذكرك رجلا اغار مغلته الخيل
 . ما بينت مشجكة الرجال كانا طسرتا واول في شام وكون . **واغاله** . قتلهم
 غيله والاصل النواو والمغول سيف . **وقيل** . له قفا يكون بعد كالتسوط ومغول

عن العرب بالالف واللام وهو جازي لان فيه معنى الاضافة اصبفت ام لم تصنف
والكليل شبيه عصابة تزين بالجوهر وكسبي الناج اكليلك والكليل من
من هذا القوم وهو اربعة اجزاء مضطربة والكليل السجاني الذي تراه كانه عصابة
اليسه والكليل المثلث ثلثه طيب العرف يند او يبه والكليل والكليل
الصدور ونما حجاب في ضرورته الشعر مشددا **قال** منظوره كانه يهواها على
الكليل **موقع** كفي راكب يصلي **و** رجل كل كل بالضم وكل كل ايضا اي
قصره على نظره **و** اكل الرجل يعني اي اعناه واكل الرجل ايضا اي
كل بعينه واصبحت مصلا اي واقربايات وهم على عيال وسحات مكلل اي
مكلم بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من الثياب فهو مكلل يعني واكل الغمام
بالبرق اي لمع في خافاته وكلله اي اليسه الكليل وروضة مكلله اي حفت
بالنور والمكلل الجاد يقال مكلل اي مضي قدرا ولم يختم وانتهى
الاضمح **جسم** عزق الذراع عنه فقصفت **تصلي** الكلب الكلب الكلب وكت
وقد يكون مكلل بمعنى جين وبكل يقال مكلل اي مما كذب ولا جين
ولا حاتم وكانه من الامداد وانتهى ابور يدبهم من سبل **و** لا اكل عن حرب
مخلصة ولا حذر للملقين بالسلم **وانكل** الرجل انكل الا انكسر **قال** الاعني
وتسكل عن غير عذاب كاشا جني مخوان نذره مشاهير **و** يعاقب كثير
وافتر وانكل كل ذلك نذره ومنه الاثنان وانكل ان افهم بالبرق وهو قد
يريدك سواد الغيم من بيانه **كل** الكمال التام وفيه ثلاث لغات كل وكل
وكل والكثر اذ اذها وتكمل الشيء واكملته انا ورجل كامل وقوم كامل
مثل جافد وحفدة ويقال اعطيه هذا المان خلا اي كله وكامل اسم من الخيل
والتمكين والكمال التام واستكملته استتمه **وقول** **جديد**
حني اذا ما حاجبه الشئ **دج** تذكر البئض بكمول **و** من نون الكمول قال
اي معارف **وفلج** يروى في الشروا ما تترك الشد يد للقائمه **وقال** الخليل
الكمول نبت وهو بالفارسيه يزاعشت حكاية ابونوراب في كتاب الاعتقاف
وفلج بغير صغره **كل** الكل من الرجال الذي حاور الثلثين وخطه السبب
وامرارة كغله **قال** عذرا **ولا** اعوذ بقدرها كذا **اما** من الكفلة والقبيل
وفي الحديث قل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن
وصار كغلا والكاهل الجارح وهو ما بين فروج الكفتين **قال** النبي صلى الله
عليه وسلم كاهل مضرو عليها الجمال وكاهل ابو قبيلة من بني اسد وهو
كاهل من اسد ابن خزيمه ومم فلكه ابي امري القيس والفضل اي صبار كغلا
والفضل الثمت اي شمر لونه وظاهر نون وفضل ما كثر اسم موضع او خرا
كجبل الكفيل والكفيل بفتح الباء وضرب من السهم **قال**
انزول القيس **فاضي** يسح من كل فيضة يكب على الاذقان **دوق** الكفيل

عن العرب بالالف واللام وهو جازي لان فيه معنى الاضافة اصبفت ام لم تصنف
والكليل شبيه عصابة تزين بالجوهر وكسبي الناج اكليلك والكليل من
من هذا القوم وهو اربعة اجزاء مضطربة والكليل السجاني الذي تراه كانه عصابة
اليسه والكليل المثلث ثلثه طيب العرف يند او يبه والكليل والكليل
الصدور ونما حجاب في ضرورته الشعر مشددا **قال** منظوره كانه يهواها على
الكليل **موقع** كفي راكب يصلي **و** رجل كل كل بالضم وكل كل ايضا اي
قصره على نظره **و** اكل الرجل يعني اي اعناه واكل الرجل ايضا اي
كل بعينه واصبحت مصلا اي واقربايات وهم على عيال وسحات مكلل اي
مكلم بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من الثياب فهو مكلل يعني واكل الغمام
بالبرق اي لمع في خافاته وكلله اي اليسه الكليل وروضة مكلله اي حفت
بالنور والمكلل الجاد يقال مكلل اي مضي قدرا ولم يختم وانتهى
الاضمح **جسم** عزق الذراع عنه فقصفت **تصلي** الكلب الكلب الكلب وكت
وقد يكون مكلل بمعنى جين وبكل يقال مكلل اي مما كذب ولا جين
ولا حاتم وكانه من الامداد وانتهى ابور يدبهم من سبل **و** لا اكل عن حرب
مخلصة ولا حذر للملقين بالسلم **وانكل** الرجل انكل الا انكسر **قال** الاعني
وتسكل عن غير عذاب كاشا جني مخوان نذره مشاهير **و** يعاقب كثير
وافتر وانكل كل ذلك نذره ومنه الاثنان وانكل ان افهم بالبرق وهو قد
يريدك سواد الغيم من بيانه **كل** الكمال التام وفيه ثلاث لغات كل وكل
وكل والكثر اذ اذها وتكمل الشيء واكملته انا ورجل كامل وقوم كامل
مثل جافد وحفدة ويقال اعطيه هذا المان خلا اي كله وكامل اسم من الخيل
والتمكين والكمال التام واستكملته استتمه **وقول** **جديد**
حني اذا ما حاجبه الشئ **دج** تذكر البئض بكمول **و** من نون الكمول قال
اي معارف **وفلج** يروى في الشروا ما تترك الشد يد للقائمه **وقال** الخليل
الكمول نبت وهو بالفارسيه يزاعشت حكاية ابونوراب في كتاب الاعتقاف
وفلج بغير صغره **كل** الكل من الرجال الذي حاور الثلثين وخطه السبب
وامرارة كغله **قال** عذرا **ولا** اعوذ بقدرها كذا **اما** من الكفلة والقبيل
وفي الحديث قل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن
وصار كغلا والكاهل الجارح وهو ما بين فروج الكفتين **قال** النبي صلى الله
عليه وسلم كاهل مضرو عليها الجمال وكاهل ابو قبيلة من بني اسد وهو
كاهل من اسد ابن خزيمه ومم فلكه ابي امري القيس والفضل اي صبار كغلا
والفضل الثمت اي شمر لونه وظاهر نون وفضل ما كثر اسم موضع او خرا
كجبل الكفيل والكفيل بفتح الباء وضرب من السهم **قال**
انزول القيس **فاضي** يسح من كل فيضة يكب على الاذقان **دوق** الكفيل

حاشية قال النبي صلى الله عليه وسلم
موضع لانا النعام لا يتخذ عند الانهار قال
حين يتخذ اصحابه نخل فخره بالتبديف
ونرجوا بالفتوح

والمؤمن زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتقول القوم على ان
اي جمع عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كئل الطعام كئلا وكئله
وتكئلا انقضا وهو كئلا من المصدر كئل فعل فاعل بكسر العين تكئلا
ما في ترك تكال وقد قيل تكئل عن الاخفش والاسم الكئله بالكسر يقال انه كئس
الكئله شال الخلسة والبركة وفي المنل جشفا وسوا كئله اي اجمع بين ان تعطيتي
الحشف وان شئ لي الكئل ويقال بمعنى كئت له قال **الله تعالى** واذا كالمهم
اي كالمهم واكتله عليه اي اخذت منه يقال كان المعطي واكتال الاخذ وكئل
الطعام على مالم يسم فاعله وان شئت ضمته الكاف والطعام بكئل وتكئول بكئلا
وتكئوط ومنهم من يقول كول الطعام وتكئوط والصند واسم كئله كئله
البا واواخين ضم ما قبلها لا من الساكنة لا تكون بعد حرف مضموه وكئله
وتكئله اذا كان لك وكئت له وهو كئيل ولا همزة وتكئله كئيل بالهمزة اي يجوز
ان تغفل الهمزة ولا تغفل فيه المساواة في الفضل او الم يكن غير ذلك والزم
بكئل كئله اذا لم يورثا او الكئول مؤخر الضموف وفي الحديث ان رجلا
اتي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول العذوق فما له سيقا يقول له فقال له
فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكئول فقال لا فاعطاه سيقا فجعل يقول به
وهو يجرو يقول اي افرؤ عاهدني كئلي **الا** اقوم اتره في الكئول
اخرت سيقا الله والرسول **واما** سكن الياء في اخرت كئله وكئله
وتكئلي الرجل اي اقام في الكئول والاصل تكئل وهو مقول منه **فصل**
اللام **ل** لعل عليه شرح واصطفا على واللام في اولها زائدة قال
تجئول عامر يقول اناس قل تجئول عامر يزوم سلوا قلت اي ليا يسا
ويقول لعل لعل ولعلني فعل بمعنى **ل** لئلا واحد معنى جمع واحدته
لئله مثل ثمره وثمر وقد جمع على لئال فزاد وفيه الياء على غير قياس ونظيره
اهل واحال ويقال كان الاصل فيها كئلا مخذوف الالف لان تصغيرها لئله
وكئل الليل شديد الظلم طويلا قال **الفرزدق** والليل مختلط الفياطل
الليل **ولك** لئلا وكئل لايل مثل قولك شغل شاعر في الساكنة كئلا
هاتمة فلا يله كما تقول لئلا ومة من اليوم ويلى اسم امرأة واجمع كئال قال
الراجز **لم** ارب صواحب النعال **اللاسات** البذر الخوالي **وتنبأ** لئلي
خبرم الليالي وذكر قوم ان الليل فرخ الكروان والهار فرخ الحباري وقد جاء ذلك
في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النصار ولم يذكر الليل **فصل**
الميم **م** مثل كمة لتوبة يقال هذا مثله ومثله كما يقال
منهقة وكئبهقة بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثله لهم
يريدون ان المشبه به جعفر كما ان هذا جعفر والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل السني ايضا صفة والمثال الفرائس والجمع مثل قران شئت خففت قال

والمؤمن زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتقول القوم على ان
اي جمع عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كئل الطعام كئلا وكئله
وتكئلا انقضا وهو كئلا من المصدر كئل فعل فاعل بكسر العين تكئلا
ما في ترك تكال وقد قيل تكئل عن الاخفش والاسم الكئله بالكسر يقال انه كئس
الكئله شال الخلسة والبركة وفي المنل جشفا وسوا كئله اي اجمع بين ان تعطيتي
الحشف وان شئ لي الكئل ويقال بمعنى كئت له قال **الله تعالى** واذا كالمهم
اي كالمهم واكتله عليه اي اخذت منه يقال كان المعطي واكتال الاخذ وكئل
الطعام على مالم يسم فاعله وان شئت ضمته الكاف والطعام بكئل وتكئول بكئلا
وتكئوط ومنهم من يقول كول الطعام وتكئوط والصند واسم كئله كئله
البا واواخين ضم ما قبلها لا من الساكنة لا تكون بعد حرف مضموه وكئله
وتكئله اذا كان لك وكئت له وهو كئيل ولا همزة وتكئله كئيل بالهمزة اي يجوز
ان تغفل الهمزة ولا تغفل فيه المساواة في الفضل او الم يكن غير ذلك والزم
بكئل كئله اذا لم يورثا او الكئول مؤخر الضموف وفي الحديث ان رجلا
اتي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول العذوق فما له سيقا يقول له فقال له
فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكئول فقال لا فاعطاه سيقا فجعل يقول به
وهو يجرو يقول اي افرؤ عاهدني كئلي **الا** اقوم اتره في الكئول
اخرت سيقا الله والرسول **واما** سكن الياء في اخرت كئله وكئله
وتكئلي الرجل اي اقام في الكئول والاصل تكئل وهو مقول منه **فصل**
اللام **ل** لعل عليه شرح واصطفا على واللام في اولها زائدة قال
تجئول عامر يقول اناس قل تجئول عامر يزوم سلوا قلت اي ليا يسا
ويقول لعل لعل ولعلني فعل بمعنى **ل** لئلا واحد معنى جمع واحدته
لئله مثل ثمره وثمر وقد جمع على لئال فزاد وفيه الياء على غير قياس ونظيره
اهل واحال ويقال كان الاصل فيها كئلا مخذوف الالف لان تصغيرها لئله
وكئل الليل شديد الظلم طويلا قال **الفرزدق** والليل مختلط الفياطل
الليل **ولك** لئلا وكئل لايل مثل قولك شغل شاعر في الساكنة كئلا
هاتمة فلا يله كما تقول لئلا ومة من اليوم ويلى اسم امرأة واجمع كئال قال
الراجز **لم** ارب صواحب النعال **اللاسات** البذر الخوالي **وتنبأ** لئلي
خبرم الليالي وذكر قوم ان الليل فرخ الكروان والهار فرخ الحباري وقد جاء ذلك
في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النصار ولم يذكر الليل **فصل**
الميم **م** مثل كمة لتوبة يقال هذا مثله ومثله كما يقال
منهقة وكئبهقة بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثله لهم
يريدون ان المشبه به جعفر كما ان هذا جعفر والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل السني ايضا صفة والمثال الفرائس والجمع مثل قران شئت خففت قال

نوتات

نظر الله

نظر الله

نظر الله

هذا من غريب المصنف والمنشأ
المراد من قوله في ما أتت به
قال المثل القديم في الأمر والعادة
قبل كرويه

مواثيق المذاب وقال أبو عمرو المثل ذردي الذئب قال والمثل أيضا الفضة والفضة
وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أذ فتوى في ثوبين فأنما هما المثل والشراب **مبيل**
المثل المثلان يقال لما كمال الشيء بميل ثم لا ويميل مثل معاب ويصعب في الاسم والمصدر
ومثال عن الحق ومثال في الظلم ومثال الشئ كما قال والمثل بالبحر يك ما كان خلقه نقول
فيه رجل أميل العاقبة في غنقه مثل والمثل الذي لا يتغير معك على الفعل والمثل الذي
لا يستوي على الشئ ولا يثبت عليه **قال جرير** لم يتركوا الخيل إلا بعد ما هموا
فهم يقول على كذا ميل **والميل** من المثل العفة الفخمة والشجر الكثير
الفرور المثلثة أيضا **قال** **دو الرمة** ميل من معدن الصخر ان قاصبة
أبصار من على هذا لهما كذا **ميلة** موضعها خفض لا يها من تحت أوطاء في قوله
فبات صنيقا إلى أوطاء من كثر من الكذب لها دف **والميل**
وميل في شئيه مما يميل إلى ثقل واستمال بقلبه والتميل بين المثلين
كالشرح بينهما والميل من الأرض شئ من هذا البصر عن ابن السكيت وميل الخيل وميل
الجرلج وميل الطير والفرسخ مائة أميال **فصل النون**
قال المثل الذي كان مني الذي كان يهضم برأيه صفة المثل الذي يهدوا وعليه
خيل يهضم به يقال رجل نون ونون وضرب نون إذا فعلت ذلك **نيل** النيل
التهام العربيه وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وأنبال
قال **وكنت إذا رميت ذوى سواد** به نبال مرق من السواد
والنيل بالنسبة لصاحب النبل **قال** **امرؤ القيس** وكسريدي سيف
فيعتلي به وكسريدي رمح وكسريدي نبال يعني كسريدي نبل وكان القيس يرا
يقول وكسريدي نبال من نبال ونبال الذي يعمل النبل وكان حقه أن يكون
بالشديد وكسريدي نباله والنبال الحاذق بالمر يقال فلان نبال ونبال أي حاذق
وأمر حاذق وأشد المصعب **قوله** **قوله** **أفواها** وترصها أنبل عدوان كما صنعنا
أي أفواها بالنبل ويقال ما أنتبل نبله إلا بأخرة أي ما انتبه له ومما يابى به قال
يعقوب وفيها لغات أن نبله ونبله ونباله ونبالته والنبله العطية والنبل
النباله والفضل وقد نبل بالهم كفون نبل والجمع نبل بالبحر يك كرم وكرم
والنبل أيضا الكبار **قال** **نبل** **نبل** موضع الخيل خوذ وفي الكليل
والنبل الضماد **والنبل** الصغار أيضا وهو من الضماد **قال**
حضر من غار **أفزع** أن أضر الجرام وأن أوزت ذودا أصبا نبل
يقول **أفزع** بمعاريل وقد رزيت بكبارا كرام وبعضهم يزوده شصا نبل
يزيد سم نبله وهي العطية والنبل أيضا حجارة الاستحسان وفي الحديث أنما
الملاعق وأعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل نبل النون حيث بذلك يصورها
وكما كانت كسريته إذا كنت أجود نبله وقد يكون ذلك في النبل أيضا ونبلت
فلان أنبله نبله ريشته بالنبل ونبلت إبل أي تمت وبخلها وكذلك إذا شقها

سوقا سديدا **قال** **زفر من الحرج المجاري** **لأننا** وبنا للعيس وانبلاها **فانصا**
فانصا قواها **بعده** المصنف من ممتاها **واشتمل** فأنشئت أي ناولته نبلا
ويقال نبلني حجارة الاستحسان أي أعطيتها ونبلت فلان بطعاني ناولته شيا بعدك
ويقول هذا رجل من نبل نبله إذا كان نفعه نبل ونبلت أيضا أي تكلف النبل ونبل
أي أخذ النبل فأنبل ونبل البعير أي مات قال ابن الأعرابي ونبل النبل أيضا
وغيره والنبله الجيفة والنبلت القصير **نبل** استنبل الرجل من الضيف
إذا تقدم أصحابه واستنبل الأمر استعدله والنبل جذب إلى قدم والنبل أيضا
بيض النعام نبله **وقد** في المقام والنبل بالبحر يك مثله **قال**
الاعشى يصيف سقار **لا يذهب** لها في القبط يقبطها إلا الذين لهم فيها أتون نبل
وأما قول **إبي الجهم** يطفن حول نبل وزوار **فيقال** هو العبد الضخم
ونبل اسم رجل من العرب أبو عمرو وتنازل النبل أي التفت وصار يعقبه أطول
من بعض **نبل** النبله الذرة الواسعة نبل الشرة ابن السكيت يقال قد نبل
ذرة أي ألقاها عنه ولا يقال شرها والنبله نبل النبله وهي ثوب البير
وقد نبلت البير نبالا وانتبلتها إذا استخرجت ثوبا وتقول جفرتك نبل
بالبحر يك أي مخفورة والنبل الذرة **قال** **الاحمر** يقال لكل جاف نبل ونبل
إذا رأت **قال** **طغيل** يصف بزودنا **نبل** على أريته الذرة ينبل **ونبلت**
كنائبي إذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك إذا انفضت عاني الجواب من الداد
وتنازل الناس إليه أي نصبوا **نبل** النبل النبل ونبله أبو أي ولده
يقال قبح الله نبله وفرس نجل أي كرم النجل ونجل الشئ أي زيبه والنات
نجل الحمار عينا سمها نجل أي تربي به وترفعه ونجله بالدم أي طعنه فامنع
شقه ونجلت النمل إذا شققت من عرقوبه جنما ثم شقته كاسع الناس
اليوم وهو أبات تنجون ونجلت الأرض أنزلت ونجلت الرجل نجله إذا ضربته
بمؤرم رجلك فندخج يقال من نجل الناس نجله أي من شازمة شازوه ويقال
استنجل الوادي إذا كثرت النبل وهو الماء الذي يظهد من الأرض والنجل ما
تكثر من ورق المرم وهو ضرب من الحصى **قال** **أبو حنيفة** يصف ماء أجبنا
قال **عروة** شمسيد ونجل **والنواجل** من النبل التي ترعاها والنجل ما يخصه
به والنجل بالبحر يك سعة سبق العين والرجل النجل والعين نجله والجمع نجل
وطعنة نجله أي واسعة يتنه النجل ويسان نجل أي واسع الطعنة والنجل
الاجل هو الواسع ونجلت الشئ أي استخرجته وأجل نجل كتاب عيسى صلوات الله
يذكر ويؤث فمن أنه أراد الصيغة ومن ذكره أراد الكتاب **نجل** النجل
والنجله الذي يقع على الذرة والأنثى حتى تقول يعسوب والنجل النجل **قال**
دو الرمة يدعن الخيل نبالا **والنجل** بالضم تصد نجلته من العطية
النجله نجله والنجل بالضم العطية على نعلي ونجلت المرأة مهرها عن طيب كفس من

هذا من غريب المصنف والمنشأ
المراد من قوله في ما أتت به
قال المثل القديم في الأمر والعادة
قبل كرويه

معناه لم يجد هذا يقال ما لي عز ذلك وعمل ووجي اي ما لي عنه بد وتالي
 الفخر ما لي عنه وعمل بالعين نجه اي لجاء واشهد هذا البيت وتوعلت الجبل
 علوته مثل توقلت وعمله اسم شاعر من جزم **وعمل** وعمل الرجل وعول اي
 دخل في الشجر وتواري فيه ويقال ايضا وعمل يعل وعلا اذا دخل على القوم في
 شراهم فشرب معهم من غير ان يدعي اليهم قالوا غل في المشرب مثل الوار في الطعام
قال امرؤ القيس قال يوم اشرب غير مستحجب اثما من الله ولا واعل
 ابو عمرو والوعل ايضا الشرب الذي يشربه الواعل واشهد قول عمرو بن لبيد
 ان اك يستكبرا فلا اشرب الوعل ولا يشرب من البعير **والوعل** ايضا الشرب
 من الرجال واشهد **والوعل** ايضا الشرب الذي يشربه الواعل واشهد قول عمرو بن لبيد
 حتى اقدى سياتي الجبل **الغزار** يقال ما لي عن هذا الامر وعمل اي بد والوعل
 بالكسر الشرب الغدار والايغال الشرب والامعان فيه **قال** الاعشى
 تظلم الامعز المكوكب وتعدا بنوح سريفة الاغال **وتوغل** في الارض اذا سار
 فيها فابعد **وقل** الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه
 وعمل وقيل وقول مثل يدس وتدس وقد قل بالفتح اذا توغل في الجبل اي تصعد فيه
 وفي المثل اوقل من عقر وهو وكذا الارويم وقدس وقيل بالكسر اذا خسر الخول
 بين الجبال **وجل** وجل بالبحر يكمل افعاله ايضا مثل هجرة ومكلة يقال
 فلان وكلة يكمل اي عاجز يكمل اخر الى غيره ويكمل عليهم **قال** امرؤ
 ولا تكونن كملوف وكمل **وتوكل** بالفتح اسم موصوف **قال** لبيد يصف
 نعل الليالي **وتعلمن** ابرهة الذي التبتة قد كان خلد فوق عرفة **توكل**
 وهو كذا مثل توحيد واكملت الدابة اذا سابت السيرة وتوسس وكل بشكل عام
 في الغم واحتاج الى الصبر يقال دابة بها وكان شديدا وكان شديدا بالفتح والكسر
 والوكيل معروف يقال وكلة بالبركة او كيلة والاسم الوكالة والوكالة والتوكيل
 اظهار الخبز والاعتماد على غيره والاسم التوكيل وانكلت عليه في امره اذا
 اعتمدت عليه واصفك او تكلت قلبك الوكالة لا تكسار ما قبلها ثم ابدلت منها
 التاء واذا غلبت في تاء الانتعالي ثم تبدلت على هذا الامام اسماء من المثال وان لم يكن
 فيها تنكيد التوكلة ان التاء اصلها لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال
 من تلك الاسماء اللكة والتكلاان والفتحة والتفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 اذا صغرنت قلت تكمة وتخممة ولا يفتد الوكالة من هذه حروف الزمت البدن
 فتبدلت في التفتحة والجمع وكلة الى نفسه وكلا وكولا وهذا الامر موكل الى
 دليل وحول التفتحة **كلتي** لفتة بالهمزة ناصب اي ففتني وهي واو كلة
 فلا تاملوا كلة اذا اكلت عليه وانك هو عليك **واليل** وتوكلت المرأة وتوكلت
 وتوكلت اذا عولت قال الجاهل **قال** ان اصوات كلاب تهرس ها جث يولول
 فبكت في حرس **وهل** لبيد اول وهلة اي اول شخ والوهلة الفرقة

والوعل

والوعل بالتحريك الفرع وقد وهل توهل فهو وهل وتستوهل **قال**
 النطاشي يصف ابلا **وتري** الحصى من عند رجلينا وهذا كذا ان يهن جنة
 اولي **ابوزيد** وهل في الشيء وعبر الشيء توهل وهلا اذا غلب فيه **وتسقا**
 وهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهلك اليه وانت تحاول غيره مثل
 وهنت **ويل** كلمة مثل ويل الا انها كلمة عذاب وقبوح يقال وقيل وقيلك
 وقيل في الندبة وقيل **قال** الاعشى **وتبلي** عليك وقيل مثل يارجل
 وقد دخل عليها الحمار فبقا وقيل **قال** مالك ابن جعدة التعلبي **وتبلي**
 لا تبلي وقيلك وعليك اخوي فلامسا تبلي ولا تبلي **وتبلي** وقيل لزيد
 وتبلا قال لبيد على اصاب الفحل والرفع على التثنية هذا اذا لم تصفه فاذ اصفه
 لم يكن الا انصب لا نك لوز فغته لم يكن له تحب **قال** عطاء بن سيار الويل
 وايد في حقه لو ارسلت فيه الجبال لما عت من حرة **فصل**
الجهل الجهل بالتحريك مصدر جهلته امه اي كلفته والاهمال
 الهكال والقبول من النساء التكلون والمهمل اقصى ارجح ويقال شكك التوكلة وهو
 ما بين القبيحة والرحم **قال** الكلب **اذا طرقت** المرأة بالعضلات تبتا وتهاق
 به المصمل **والعكالة** اسم ناقه اسماء بن خارجة **قال** **فلا خشاك**
 مشقضا او شيا او نسر من الهكالة **والهمل** مثل الخفيف الثقيل الميسر
 من الناس والاهل وقد هبله الخمر اذا شرب عليه وترابك واهبله يقال رجل
 مهمل **قال** ابو كريب **فتبث** عزم مهمل **ويقال** هو الملعن **وقالت**
 عابدة رضي الله عنها في حديث الافكل والنساء يومئذ كثر مهملهن اللهم اي لم
 يدر هل هن التمر يقال اهتبلت غفلته اي خبثتها واغتمتها **قال**
 الكلب **وتعك** في غير منشا بعثته خمر المكافى والكلور **تفصيل**
والهمل الصبا الذي تفصيل الصفة اي كبحته ويعتزم **قال**
 ذو الرمة **وتطعم** الصفة هتاك لبيبة التي اناه بذاك الكلب يكتسب
 وذئب هبل مغتال وهبل اسم صبي كان في الكعبة **هبل** والهمل
 بزيادة النون مية الضبع العزج **همل** الاصغر القتال مثل التفتان
 واشهد للبحر **ضرب** السوارى مشنة بالفتحة **يقال** همل السرا همل
 وهملنا وتفتلا وسجيات همل وهمل **همل** الكلام الخي وقد
همل **همل** عا بطر من الجبال مظهر **قال** **بالهمل** منها كاصوات
 الزناير **وهمل** به لبيد اذا سمعه القبيح وسبعة وهمل بالفتحة
 وغيرها اذا رمى بها والهوكل من الابل السريعة مثل العوجا **قال**
 الكلب **وتبع** اشبارهم بالنياط هو حارة كلفها هوكل **اي** في كلفها
 والهوكل الرجل الا هو **قال** لبيد **سعدا** اذا ما نام ليل الوجل
 والهوكل الغلاة لا علم بها الا صبي الوجل الي ما حذر من كذا ورة هكذا

الويل صدى اهل النار
 قال الفخر الاصل في التويل وفي اي
 حزن كما تقول وفي سائر اي حزن
 له وصلت العرب بالهم
 وعاء وسعد للورع مثلا
 فخر الفخر

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the lower portion of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the manuscript's content.

١٩٩

فوق

نظرت اليك بمثل عيني مغزول قطعته جبايلها باغلي يليل
 ثم باب الادم من كتاب الصحاح في اللغة المحمدي رحمه الله عليه و
 لشم الله الرحمن الرحيم **باب المير من كتاب الصحاح في اللغة المحمدي**
فصل الاف **المير** اي ابر خاسية انوم والماء عند العرب المير والمير
 في الحيرة والشرو **وا** ابو عطاء السبدي عنيته قام السباحات وشققت جوب بايدي
 شانه وحدود اي بايدي شانه **وا** ابو حنيفة المير **وا** رسته اناه من بيعة علم
 تووم الفحي في ما نيم اي ما نيم يريد في شانه اي شانه والجو المير وعنه القامة المصيبة
 يقولون كتاب ما نيم فاني والقبول ان يقال كتابي شانه فلان والمير في قوله
 النابغة **وا** قارود دهن بطن الادم شعرا بصل الشني كاجرا النوام **اشم**
 الادم الدت وقد اشم الانسان بالكسر انما وما انما اذا وقع في الادم فهو الادم والادم
 انما وانه اوصاف كذا يا نمة ويا نمة اي عده عليه انما فهو ما نوم والشم
 الفراء المصنوع من الاسود **وا** قل يا نمة في ان ذكر نمة وعملت اصحابي بها نمة الفراء
 يزوي بكسر الشا وضربها وانه بالمد او نمة في الادم وانه بالشد اي قال له امنت
 وقد شني الحمر انما **وا** **ش** شربت الادم حتى صلب عقلي كذا الادم قد شنت بالعقول
 وباشه اي شني عن الادم وكف والانا م لجزا الادم قال الله تعالى بلى انما وانه
 الادم وتوق الادم اي شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك بالزاد انما كذا
 الادم المير **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 واجام واجام قلنا في الادم والادم ايضا حشيت نبات اهل المدينة من حجارة قال
 يعقوب كل بيت مريع شنيك الادم **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 شنيك ولا اجما الادم شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 واعناق وياجم النصار شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 قال **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 تاجما **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 على فلان وشانظ اذا انقذ عضبه عليه وتلقف ابو زيد اجففت الطعام بالكسر واكرهته
 من المداومة عليه فانما اجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب القرايس **اشم**
 الادم جمع الادم شنيك افنيق واقوق وقد جمع على الادمية مثل عريف واغنية عن اي صردما
 شنيك وخه الادم ادنما **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 نيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 جمع ليز الشنيك وشنيك الشنيك ويقال انما جعلت فلانا ادمه اهل اي اسوة
 والادم الشنيك والادمه انما الوبيك الى الشنيك عن الفراء والادم من الناس الاسود
 والجم ادمان والادم ابو البشر واسله بجز لا انه افعل الادمه كمنوا الشنيك فاذا
 اجتمعت الي تجربها جعلتها واوا فقلت ادم والجم لانه ليس لها اصل في ليا وعرفه

الادم

الادم

الادم

الادم

الادم

فجعلت القالب عليها الواو من الخيش قال **الادم** **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 جرد فيمن عترة تشكر القفاف وصلاية الادم قال **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 وقد جاء في يفردي الوشم ادمانه **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 لشم الله الرحمن الرحيم **باب المير من كتاب الصحاح في اللغة المحمدي**
فصل الاف **المير** اي ابر خاسية انوم والماء عند العرب المير والمير
 في الحيرة والشرو **وا** ابو عطاء السبدي عنيته قام السباحات وشققت جوب بايدي
 شانه وحدود اي بايدي شانه **وا** ابو حنيفة المير **وا** رسته اناه من بيعة علم
 تووم الفحي في ما نيم اي ما نيم يريد في شانه اي شانه والجو المير وعنه القامة المصيبة
 يقولون كتاب ما نيم فاني والقبول ان يقال كتابي شانه فلان والمير في قوله
 النابغة **وا** قارود دهن بطن الادم شعرا بصل الشنيك كاجرا النوام **اشم**
 الادم الدت وقد اشم الانسان بالكسر انما وما انما اذا وقع في الادم فهو الادم والادم
 انما وانه اوصاف كذا يا نمة ويا نمة اي عده عليه انما فهو ما نوم والشم
 الفراء المصنوع من الاسود **وا** قل يا نمة في ان ذكر نمة وعملت اصحابي بها نمة الفراء
 يزوي بكسر الشا وضربها وانه بالمد او نمة في الادم وانه بالشد اي قال له امنت
 وقد شني الحمر انما **وا** **ش** شربت الادم حتى صلب عقلي كذا الادم قد شنت بالعقول
 وباشه اي شني عن الادم وكف والانا م لجزا الادم قال الله تعالى بلى انما وانه
 الادم وتوق الادم اي شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك بالزاد انما كذا
 الادم المير **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 واجام واجام قلنا في الادم والادم ايضا حشيت نبات اهل المدينة من حجارة قال
 يعقوب كل بيت مريع شنيك الادم **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 شنيك ولا اجما الادم شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 واعناق وياجم النصار شنيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 قال **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 تاجما **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 على فلان وشانظ اذا انقذ عضبه عليه وتلقف ابو زيد اجففت الطعام بالكسر واكرهته
 من المداومة عليه فانما اجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب القرايس **اشم**
 الادم جمع الادم شنيك افنيق واقوق وقد جمع على الادمية مثل عريف واغنية عن اي صردما
 شنيك وخه الادم ادنما **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 نيك **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام **وا** **ش** شانيته شنيك القصب والجمع اشم واجبات واجام
 جمع ليز الشنيك وشنيك الشنيك ويقال انما جعلت فلانا ادمه اهل اي اسوة
 والادم الشنيك والادمه انما الوبيك الى الشنيك عن الفراء والادم من الناس الاسود
 والجم ادمان والادم ابو البشر واسله بجز لا انه افعل الادمه كمنوا الشنيك فاذا
 اجتمعت الي تجربها جعلتها واوا فقلت ادم والجم لانه ليس لها اصل في ليا وعرفه

الادم

الادم

الادم

74

بالجرح وكذلك الى جذمة اسد قال **جسم** سيبويه وحديثي من اثنائه ان بعضهم يقول
في بني جذمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حديثي من اثنائه فانما يعنيني
ورجل جذمة اي يرفع القطع للمودة واخزم البعير في سيرة اي اسرع والاعزام الاطلاق
عن الشيء قال **جسم** الربيع بن زياد **جسم** حرق فبش على اليلاد حتى اذا اضطربت اجذما
وجذمة الاثر من تلك الجذمة صاحب الزنا وهو جذمة بن مالك بن قمية بن قيس بن الازد
جسم الجوزم الدنوب والجوزمة مثله تقول منه جزمه واخزم واخزم يعقني واخزم
الحرق ارسى يعقني واخزوم من اليلاد خلاف الضرود وجزمه بطن من العرب احدما بن
قضاة وهو جزم بن رنان والاحرق طين وبنو جازم قوم من العرب قال
والجازري عبيد لها **جسم** والجزم القطع وقد جزم النخل واخزمه اي صرته فهو جازم وثوم
جزمه وجزمه وهذا رمز الجوام والجوام وجزمت صوف الشاة اي جوزته وقد جزمت
منه اذا اخذت منه مثل جلت والجزم بالكثر الجسد واخزم الثوب والجزم الصوت حركه
يعقوب وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت الحامة بقولهم فلان صافي الجزم اي الصوت
او الجمل وهو خطأ والجزمه القوم الذين يجزموون النخل اي يهرمونهم قال
انزرد القيس **جسم** علون يا نطراكية فوق عظمة كجزمه نخل او كجزمه يبر **جسم**
وجزمه يجزمه اي كسب وفلان جزمه اهله اي كاسبهم قال **جسم** ابو حراش
جسم جرمه كاهض في راس يبق يري لعظام ما جمعت صليبا **جسم** وقوله تعالى
ولا تجرمكم من اموالكم اي لا يملككم ويقل لا يملككم والجزمه بالضم نامة من التمر
اذ الجرم والجزم التمر المجزوم اي المضروم وحكي ابو عمرو والجزم بالفتح والجزم النوى
قال وما ايضا التمر اياي ذكره ابن السكيت منه في باب يعقل وقيل وقال مثل يخرج
ويجرح وكهانه وكهيم ونحو ذلك فيحتاج الى مزيد شرح وانما الجرم بالكثر فهو
جمع جريم مثل كرم وكروم ويقال جرمه اي عظام الاجرام والحكمة الابل المسان
وحون الجرمه وسنة الجرمه اي ثمان وجزمتا شون اي انقصت وجزمه ذهب
وقوله **جسم** لبنيد ومن جزمه بعد ان يشبهه جرحا خلون خلا وجزماها اي جمل وجزم
علي فلان اذ في علي وثنا لم افسر في **جسم** تعد على الذنب ان طفرت به
وان لا تجد وثنا على جرمي وقوله لا جرمه قال الفرزدق في كلة كانت في الاصل
منزلة لا بد ولا يحاله تجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها القسم الاثر اهله يقولون لا جرم لك انك قال
وكيس قول من قال جومت حقت بكى وانما لبس عليه الشاعر بقوله **جسم** وكذا
طعنت انا عبيدة لعنة جومت فرارة بعدها ان يعصبوا **جسم** فرأوا فرارة كانه
يقول حق لها العصب وقال فرارة منصوبة اي جرمهم الظنة ان يعصبوا وقال
ابو عبيدة اي احقت لعنة العصب اي احقت فرارة ان يعصبوا وحققت انفسهم قولهم
لا جرم لا تغفلن كذا اي حقا **جسم** الجوزومة الامسل وجزومة النمل قرينة
وجزومة الشاة واخزمت اي اجمع **جسم** الجواجمه قوم من العرب بالجزم ويقال

الجواجم

الجواجمه يغيظ النساء وجزمت الوحشي في وجاره نقص وسكن فيه **جسم** الجوزومة
في العظام مثل الجوزومة وجزوم اذا اكثر الكلام **جسم** الجوزامة والجوزامة
جسم جزمه وجزمت يعق اي اندمل بقدر المرض والهرال وجزمت مثل يرم اذا ان
أخذ النظر وجزمت كره وجزمه **جسم** الجوزم والجواجم الاكول **جسم** جزمه
جزم من التمر وكلم اسماء اسميل بن ابراهيم عليها السلام الغوارجل جواجمه ونافه جواجمه
اي ضخمه **جسم** جزمته الشاة قطعته ومنه جزمه الحرف وهو في الاعراب كالسكون
في النساء تقول جزمت الحرف فاجزم وجزمت العزبة اذا ملتها والعزيم مثله قال
محر العنق المقدلي فلما جزمت به قزبي تكمن اطرفة او طليفا **جسم** ابو عبيد جزمت النخل
وجزمته اذا حركته وجزمته قال **جسم** الاعشى هو الواهب المائة المضطفا كالنخل
طاف بها المجزوم ويروي بالزاي والزا جمعها والجزمه الكلمة الواحدة وجزم القوم
اذا عجزوا قال **جسم** ولكني مضيت وكذا جزمه وكان الضم عادة اولينا **جسم** والقرية
تسمى خطنا هذا جزمه لا حرف له قال **جسم** الاموي والجزمه عني يدخل في جحا
الثاقبة لخصيصة وكذا هافتنا منه كالدزجة والجزمه بالكثر الجرمه من الابل والفرقة
من النساء **جسم** قال ابو زيد الجرم الحسد وكذلك الجنان والجنان وقال
الاصمعي الجرم والجنان الحسد والجنان الشخص قال وجماعة جرم الانسان ايضا يقال
جسمان مثل ذب وذوبان وقد جرم الشيء اي عظم فهو جرمه وجسم بالضم
والجسم بالكثر جمع جسم ابو عبيد ججمت فلان من بين القوم اي اخترته كانه قد ججت
جسمه كالتقول تايينه اي قصدت ابيته وخصمه واشدد **جسم** ججتمه من بينهم من جرح
له محال ثوق الزمان عليل **جسم** وججمت الارض اذا اخذت نحوها ثوبها قال **جسم**
الراجز **جسم** يلحن من اصوات جاد شظية **جسم** صلب عصاة لظلي منهم **جسم** ليس بما في عقب
التشم **جسم** اي ليس ينظر وتشم من الجسم ابن السكيت ججمت الامر اي دكنت اجمة
وجسمته اي مغلطة قال وكذلك ججمت الرجل والجمل اي ركبنا عظيمة والجسم والاضح
قال **جسم** عامر بن الطفيل **جسم** لقد علم الحريز غارماني لنا الذرور الاجسام **جسم** وجاسم
قرية بالشام **جسم** ججمت الامر بالكثر ججما وججتمه اذا تكلفته على مسقة
وججتمه امر ججتما واججتمه اذا كلفته اناه **جسم** قال **جسم** تهما ججتمني قاني جاسم
والقي عليه ججتمه بفتح الجيم اي ثقله وجسم البعير صدره وجسم ايضا حي من الانسار
وهو ججتم من الخنزير وكان يقال **جسم** ان سرك العز ججتم **جسم** وججتم في تعريف
وهو ججتم بر تعريف وججتم حي من تعلب وتم الاراقم وججتم في هوارن وهو ججتم بر معوية
ابن بكور قوازن **جسم** الجعم بالفتح الطع يقال جيم بالكثر ججتم **جسم**
وجيم ايضا اذا قيرم الى اللحم وهو من ذلك اكول قال **جسم** الحاج **جسم** اذا جمعت الازلان
كل ججتم **جسم** اي جمعت الى الشر وججمت الابل ايضا اذا لم تجد سمها ولا عضها فبقع
الى ذلك فيقضم العظام وحرق الكلاب قوما الى ذلك وججم الانسان اذا لم يشبهه العظام
كانه من الاضداد واججتم من التوق المسنة ولا يقال للذكر اجمة **جسم** الججتم

قال القسي هذا البيت الاصل العليل
ودور الججتم اي ان يجحجج منه

الدلالة في وسط الشبهة العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل انظر في
 • كما ما حرمته بن عاين قلعة طفل تحت موسى حاتين • **حجر** حجر الذي حرمه
 يقال ليس له فقه حجر اي ثوب والحجر ينفذ الجاحد وقد حرمه حجره وهو المحرم والاسم
 الحائمة في المحرم والمحرمة قارون الحجام وقد اخبرني من يبيع الزم ابن السكيت قال
 ما حجر الصبي الذي اياه اي ما قصته والحجام بالكسر في جعل على ثم البعير لئلا يعرض
 نقول منه حجرنا البعير الحجمة اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا حاج وفي الحديث
 كما جعل المحجوم وقوله من حجج من حجام سابط لانه كان قربة الجوبوس فيحرمهم بفساد
 من الكساد حتى يترجموا فربوا به المثل وحجته عن النبي الحجمة اي كفته عنه يقال
 حجته عن النبي ما حجج اي كفته فكيف وهو من النوار مثل كبته فاكث ابو عبيد
 الحجمة الوردة المحرمة والحجج الحجج **حجر** اخذت النار التي اخذت
 صة فلان عنيلا ويوم محترم شديد الحجج وحده النار بالحجريل صوت النيران واحدم
 الزم اسمه تجمعه حتى يسوا في الفراء وقد حرمته سريفة الفلي وهي صفة الصلوة
حجر حذمت الشيء حذما وقد حذمت في قرآنه واذا نهى وقال عمر بن الخطاب
 اذا اذنت فترسل واذا اتممت فاحزم والحجزة المرأة الغصيرة قال **حجر** الزبير
 اذا الحجج العنق غير الحجمة • يور بها الحجل شديدة الصمصة • وحذمة بن
 يزويج بن عيظ بن مرة وحذم اسم امرأة مثل قطام **حذر** حذر الله رجله ويحذر
 ابن حذر الصبي من اصابه من الحذلة مثل الحذلة وهو الاثر فيقول من يحذر اذا امر
 كانه يتحذر **حرم** الحزيم بالضم الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها اطلبه
 حله وحريمه اي عند اخراجه والحزيم ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحزومة والمحزومة
 بفتح الراء وصحها وقد تحزمت بصحبتها وحزيمه الرجل حريمه واهله ورجل حزم اي
 يحزم والحزم حزم مثل قذال وقذال ومن الشهور اربعة حزم ايضا وهن ذوالحجة
 وذو الحجة والمحزوم ورجل ثلثة سزد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيهن
 القتال الا حيان حزم وطبي فانهما كانا يستحلان الشهور كلها فكان الذين يمسنون الشهور
 ايام الموتى يقولون حزمنا عليكم القتال في هذه الشهور والحزيم ضد الحلال وكذلك الحزيم
 بالكسر وفري وحزم على قرية اهلكناها وقال لكتبا اي معناه واجك والحزيم بالكسر
 الفلحة وفي الحديث الذين تدرهم الساعة تبعث عليهم الحزيمه ويسلبون الحيا والحزيمه
 ايضا الحزيمان والحزيمي الرجل المنسوب الى الحزيم والاني حزيمته والحزيمه ايضا
 تنسب الى الحزيم ومكة حريم الله والحزيمان مكة والمدينة والحزيمه قد يكون الحزيم ونظيره
 زمن وزمان والحزيمه ايضا في الشا كالصبيعة في النوق والحناء في النعاج وبوسدة
 البضاع يقال استجرمتا لشاء وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشبهت الحجل لاني شاء
 حرمي وبنياء حزام وحزومي مثل عجمان وحجالي كانه لو قبل لذكره ليعقل حرامان وقال
 الاموي استحرمت الذبيحة والكلية اذا ازلت النخل وقوله حرام الله لا افعل لكم
 يعني الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو حريم منها اذا لم يحل له نكاحها وحرام

الليل

الليل تحاققه التي تحوم على الجبان ان يسلكها وانشد لعلك • محام الليل من تقصير
 حتى ينال الورع المحجور • الاصمعي يقول ان لي حرمين فلا تفكها واحدا تحرمه وتحرمه
 والمحرم اول الشهور ويقال ايضا حله محرم اي لم يسهل دماغه بعد وسوط المحرم
 له يلبس بعد وقا **حرم** الاعشى • قومي فتنها صغوا في جنب ما نفا حيا ذكفي
 والظنح المحزما • وثاقه محزومة اذا لم يتم رعايتها بعد عن اي زيد والمحرم ضد
 التحليل وحريم الخبر وغيرها ما جملها من مرفقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت
 العرب تطوف بالبحر عراة ونساءهم بطرحة بين ايديهم في الطواف قال **حرم**
 • كفي حزنا مربي قلبه • كانه لقي بين ايدي الطافين حريم • وحريم في شعرا مربي
 القبر رجل والمحرمه ما فات من كل طوط فيه وحريم الشيء بالضم حرمه يقال حرمته
 الصلوة على الحائض حرمنا وحريمه الشيء تحريمه حرمنا مثل سرقته يسرقا بكسر الراء
 وحزومة وحريمه وجرا ما قا حرمه ايضا اذا سعة اياه وقا **حرم** يذكر امرأه
 • وبنياتها حرمته قوتها لشئك في متغيرا آخرنا • والمحرم بكسر الراء ايضا الجبان
 قال **حرم** زهير • وان انا خليله يوم متعبته يقول لا غابت مالي ولا حريم
 وانما راع يقول وهو جوارب الشرط على معني التقدم عند سبويه كانه يقول ان انا
 خليل • وعنده الكوفيين على اصابا لقا ابو زيد حريم الرجل بالكسر تحريم حرمنا اذا امر
 واخرسته انا اذا امرته اكتب اي مثله ويقال ايضا حريم الصلوة على الحائض لغة
 في حرمته واخرم الرجل اذا دخل في حرمه لا تفعل قال **حرم** زهير • وكما بالفتان
 من حجل وتحريم • اي من يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه واخرم الرجل اي
 دخل في الشبر الحرام قال **حرم** الراعي • قتلا ابن عفا الحليفة محزما ودعي نكح
 ارملة محذوك • وقا **حرم** الآخر • قتلا اكسري بليل محزما غادوق لم ينع
 بكن • يريد قتل شيرويه اياه ابزو بن هزيم واخرم بالحق والعمر كانه تحريم
 عليه ما كان له جلا من قبل كالصيد والنساء والكيب والاحرام ايضا والتحريم بمعنى
 وقا **حرم** بصير • له ربة قد احرمت جل ظهره فما بينه وبينه للفقرى ولا الحج
 متر • وقوله تعالى لسائل السائل والمحروم قال ابن عباس رضي الله عنهما هو المحارم
 والحزيمه البقرة والحجام الحزيم قال **حرم** الشاعر • تبدل اذما من طلبا وحزيم
حرم اخرجه القوم اذ دعوا قال الفراء المحزيمه العدو الكثير والشدة
 والدار اقوت بعد محزيمه من مقرب فيها ومن محزيمه • وحزيمه الابل
 فاحزمت اذا ردت ثوبا فارتد بعضها على بعض وازدحت قال الهجاء • حازن حيا كالحج
 نعمه يكون انصبي لبله محزيمه • **حرم** حزمت الشيء احرمته حزما
 اذا سدت به والمحزوم من الارض ارض من الحزن قال **حرم** لبيد • وكا ان طعن الحزيم لنا
 اشرفت في الال وارتفعت بعض حزوم • والحزيم صيغة الرجل امرأة والاحزيمه
 باللقبة وقد حرم بالضم حزامه فهو حازم وحزيمه واحزوم وتحريم بمعنى اي كلبت
 وذلك اذا سدت وسطه بحبل والحزيمه من الخطب وغيره وحزيمه في قوله

حاشية
 قال ابن درسيه وقوله تعالى والمحرم
 وهو على ثا مفعول من حرمته لا من احرمت
 به لعل ذلك كما صدر عن عكرمة بن
 احمر قومه باللف ولولا حرمته لغير
 كان مستغنيا وان كان فيه زحف ن
 قال الاسود في صالة الادب هذا البيت
 المحظي

الفرج اذا طلع ربيته وختم رأسه اذا اسود بعد الخلق وختم الرجل تحت وجهه بالحم
 والحم بالكر الشبه المتواد والاحم الاسود رجل احمر بين الحمر واحمر الله ابي حملة
 احمر وكنت احمر بين الحمر قال الاصمعي وفي الكنية لونا ان يكون الغرس كنية
 مدعى ويكون كنية احمر واسد الخيل خلودا وحوافر الكنت احمر والحمم الرماد والحم
 وكل ما احترق بالنار الواحدة حممة وختم الغرس وختم وهو صوته اذا حلب القلف
 والبخوم اسم فرس النمن من المنذر قال لبيد • والنبهان وفارس النجموم •
 والجموم ايضا الدخان والحماء على فلاة سافله الانسان والجم حممة والجممة واحدة
 الحمائم وهي كرايم النبال يقال اخذ المصبة في حمائم النبال اي كرايمها ويقال ما له سم ولا
 حم غير كرايم ما له سم غير كرايم وقد لبثان ايضا وما لي فيه حممة وحمم اي ذو اخممت
 من اخممت الاموي حاتمته اي ما لبثته والحمائم بالكسر قد رالموت والحممة بالضم
 السواد وحممة الماء واحمر تغطيه وحممة البراق ايضا ما قد ر وقضى الاصمعي يحمك
 بناوكم حممة البراق اي قد ر الفراق وانما حممة العقب سمها من حممة المسمم
 والعا عيوض وقد ذكرناه في النعل والحمائم عند العرب ذوات الاطواق نحو الفوايح
 والعماري وساق حبر والقطا والوراشين واسماء ذلك يقع على الذكور والانثى لان لها
 انما خلقة على انه واحد من جنسها للتانيك وعند العامة انما الذكور والجنس الواحد
 حمائم قال حميد بن ثور البجلي • وما حاج هذا الشوق الى حمائم دعت
 ساق حبر ترحه وتبرما • فاحامة ههنا قريئة وقال الاصمعي في قول
 النابغة • واحكم كحمم فتاة الحبي اذ نظرت الى حمام سراج وارود الشمعد
 هذه ذرقا اليامة نظرت الى فتاة الاثري الى قولها • كنت احمام لبنة الى حامية
 ويصنفه قريئة • شر الحمام يانة • وقال الاموي والذو لرجل اللواتي تستفرخ
 في البيوت حمام ايضا واشهد للنجاش • قواطئ مملكة من ورق الحمي • يريد
 الحمام محذوف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذو الف كما يحذف الميم وقيل
 الميمان فلهذه التصغير فقلت احراما ياءا كما قالوا انظنيت وجمع الحمامة حمام
 وحمامات وحمام وروثا قالوا احماما للواحد قال لبيد • حماما تفرق وتفا فطارا
 وقال جرير العود • ودك في الصبا بقعة الشا اي حامة اكلة ندهو حماما
 والحمام سندوا اخذ الحمامات المبنية واما الحمام فهو الحمام الوضئي وهو ضرب من طير
 الصقور هذا قول الاصمعي وكان الكندي يقول الحمام هو البري واليهام هو الذي يلف
 البيوت ويروح فيها والحمام بالضم حامي الابل وارض حممة ذات حصى والحممة
 الحاضرة يقال كيف الحامة والعامة وهو حممة الرجل اي كرايمه وابل حامة
 اذا كانت حيازا واول حمم سور في القرآن قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه آت
 حمم دياح القرآن قال القرطبي انما هو كقولك آت الغلان والغلان كانه يرب السور
 كلها الى حمم قال الكنت • وجدناكم في الهمم اية ناء ولما ياتي في مصرية •
 وانما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الله الحواميم سور في القرآن

النية

الفرج اذا طلع ربيته وختم رأسه اذا اسود بعد الخلق وختم الرجل تحت وجهه بالحم
 والحم بالكر الشبه المتواد والاحم الاسود رجل احمر بين الحمر واحمر الله ابي حملة
 احمر وكنت احمر بين الحمر قال الاصمعي وفي الكنية لونا ان يكون الغرس كنية
 مدعى ويكون كنية احمر واسد الخيل خلودا وحوافر الكنت احمر والحمم الرماد والحم
 وكل ما احترق بالنار الواحدة حممة وختم الغرس وختم وهو صوته اذا حلب القلف
 والبخوم اسم فرس النمن من المنذر قال لبيد • والنبهان وفارس النجموم •
 والجموم ايضا الدخان والحماء على فلاة سافله الانسان والجم حممة والجممة واحدة
 الحمائم وهي كرايم النبال يقال اخذ المصبة في حمائم النبال اي كرايمها ويقال ما له سم ولا
 حم غير كرايم ما له سم غير كرايم وقد لبثان ايضا وما لي فيه حممة وحمم اي ذو اخممت
 من اخممت الاموي حاتمته اي ما لبثته والحمائم بالكسر قد رالموت والحممة بالضم
 السواد وحممة الماء واحمر تغطيه وحممة البراق ايضا ما قد ر وقضى الاصمعي يحمك
 بناوكم حممة البراق اي قد ر الفراق وانما حممة العقب سمها من حممة المسمم
 والعا عيوض وقد ذكرناه في النعل والحمائم عند العرب ذوات الاطواق نحو الفوايح
 والعماري وساق حبر والقطا والوراشين واسماء ذلك يقع على الذكور والانثى لان لها
 انما خلقة على انه واحد من جنسها للتانيك وعند العامة انما الذكور والجنس الواحد
 حمائم قال حميد بن ثور البجلي • وما حاج هذا الشوق الى حمائم دعت
 ساق حبر ترحه وتبرما • فاحامة ههنا قريئة وقال الاصمعي في قول
 النابغة • واحكم كحمم فتاة الحبي اذ نظرت الى حمام سراج وارود الشمعد
 هذه ذرقا اليامة نظرت الى فتاة الاثري الى قولها • كنت احمام لبنة الى حامية
 ويصنفه قريئة • شر الحمام يانة • وقال الاموي والذو لرجل اللواتي تستفرخ
 في البيوت حمام ايضا واشهد للنجاش • قواطئ مملكة من ورق الحمي • يريد
 الحمام محذوف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذو الف كما يحذف الميم وقيل
 الميمان فلهذه التصغير فقلت احراما ياءا كما قالوا انظنيت وجمع الحمامة حمام
 وحمامات وحمام وروثا قالوا احماما للواحد قال لبيد • حماما تفرق وتفا فطارا
 وقال جرير العود • ودك في الصبا بقعة الشا اي حامة اكلة ندهو حماما
 والحمام سندوا اخذ الحمامات المبنية واما الحمام فهو الحمام الوضئي وهو ضرب من طير
 الصقور هذا قول الاصمعي وكان الكندي يقول الحمام هو البري واليهام هو الذي يلف
 البيوت ويروح فيها والحمام بالضم حامي الابل وارض حممة ذات حصى والحممة
 الحاضرة يقال كيف الحامة والعامة وهو حممة الرجل اي كرايمه وابل حامة
 اذا كانت حيازا واول حمم سور في القرآن قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه آت
 حمم دياح القرآن قال القرطبي انما هو كقولك آت الغلان والغلان كانه يرب السور
 كلها الى حمم قال الكنت • وجدناكم في الهمم اية ناء ولما ياتي في مصرية •
 وانما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الله الحواميم سور في القرآن

انشد ابو عبيد الله في آل حممة النية
 من غير ابي واما في بيتي قال ابو عبيد الله
 مجازا الى السور قال ابو عبيد الله
 واحم قول سرج بن ابي العباس
 قال لبيد في آل حممة النية
 من غير ابي واما في بيتي قال ابو عبيد الله
 مجازا الى السور قال ابو عبيد الله
 واحم قول سرج بن ابي العباس
 قال لبيد في آل حممة النية

کون کاغذ
نقارہ

هذه نسخة من كتابي في تاريخ العرب
من قبل الإسلام إلى سنة ١٢٠٠ هـ

تہذیب

3572

والطاهر

فی التہذیب ختمہ و ذکر ہر از حضرت
عبد شمس بن عبد مناف و انس
حضرت خوار ختمت و شہادۃ و ما یکہ

زمان

من قديمهم
القيس والهيوي ابي زيد
اشتهر في زمانه وطلعت
والدخلة الظلمة والجميع
في الدار والجميع في الدار

والذي يترشح من خرقا متزكيا ماء الصبابة من عينيكم يستجوبه . وكذلك اذا انزلت
وتفرقت اثنان فخر او ثلثي ما كان الاجر . الله اسفلك وعند الجنازة . ثم سمع الشيخ
وقرب المتعار . والروسم الرسم ويقال الروسم سى بجلى به الدناير فاما
كثير . وتاثير شيفت من هرقل برؤسم . والروسم حشبة فيها كتابه يحتم ايضا
اذا يبر الطعام وهو بالشيخ شعبة والرواسيم كذب كانت في الجاهلية فاما الروم
تأثيرا بالعد تلات الرواسيم . والرايم الماء الجاري وتأوة رسوم تؤوي الارض
من شدو وطيها وقد رسمت برؤسم رسيما ورسمت كذا فاسمها انا اسفله وارسم
الرجل كبرو وعاقا . **الاعشي** . وحشي على قنصا وارسم . والنوب المرسم
بالشديد الخط ورسم على كذا وكذا اي كتب والروسم ضرب من سيرايل وهو فوق
الذي قبل وقد رسم برؤسم رسيما ولا يقال ارسم وقول **محمد** . وتأثير الصبيان
مورا وكلفت يعبري على الروسم فارسم . قال ابو حاتم اما اراد ارسم الغلمان
يعبر بها ولم ير د ارسم البعيران والروسم الذي يقي على السر توما وكنه **رسم**
الروسم معتد وقولك رسمت الطعام ارسمة اذا ختمته والروسم اللوح الذي يحتم به
البناء وبالشيخ في التين جيتا والروسم بالجربك اول ما يطهر من التين عن ابر السمك
والروسم ايضا تصد ورسم الرجل بالكر برؤسم اقاما ارسم وهو الذي يسمم الطعام
وتحرق عليه **ق** **جزيرو** . كفي حمله امة وهي صيغة فحاشا ستن للضيق
ارسم . والارسم ايضا الذي به وشمة وخطوط وارسم البسوق مثل ارسم وغيت
ارسم مرسوم **رسم** . الرسم والروسم صخور عظام يرسم بعضها فوق بعض
في الامنية الواحدة رسمه ويقال رسمه عليه الصخر يرسم بالكر رصا
ورسم فلاق بيتة بالحجارة رصا اذا تصد بعضها على بعض والروسم البناء بالصخر
ورسمت الارض ارسما للزرع ورسم به الارض ارسما ارسما الارض ورسم البعير
بنسبه اذا برنك فكمه يبعث ويردون مرسوم العصب كان عصبه قد ارس **رسم**
رطنه في الرجل رطما فارتطم هو اي ارسك فيه وارطم عليه ارسا اذا لم يقدر
على اخرج منه والروسم المداة الواسعة الفرج والروطم الاخق وروطم الرجل
المداة ككها والروطم اللزم للشي **رسم** . رسمه رعويم بها اذا يسيل من انفس
الرغام وهو الخط الاقيق وكذا رسمت الكاء وارسمت والروسم زيادة الكبد وتو
بالعين والعين جيتا ورسمت الشمس ارسما اذا رقت غلوتها وهو شعير البطايج
رسم . الرغام بالفتح التراب **ق** . وكذا آت الببوت مطنات
يا كسبه قدون الرغام . اي انقرون ويقال ارسم الله ارسمة اي الصفة بالرغام
ومنه حديث عابسة رضي الله عنها في الحجاب اسكتيني وارغمي والرغام في العين
والعين زيادة الكبد ويقال قصبت الرغام **ق** . الشاخ يصف حمارا له نارغاني
ولحيا يسم جاري **ق** . والمراغمة المفاضة يقال راعم فلان قومه اذا كانوا بكم وصح
عنهم والسرغم التعصب وتماجا بالراي والروغم بالهم والروغم وفيه تلك لغات

صريح

الذي

والذي يترشح من خرقا متزكيا ماء الصبابة من عينيكم يستجوبه . وكذلك اذا انزلت
وتفرقت اثنان فخر او ثلثي ما كان الاجر . الله اسفلك وعند الجنازة . ثم سمع الشيخ
وقرب المتعار . والروسم الرسم ويقال الروسم سى بجلى به الدناير فاما
كثير . وتاثير شيفت من هرقل برؤسم . والروسم حشبة فيها كتابه يحتم ايضا
اذا يبر الطعام وهو بالشيخ شعبة والرواسيم كذب كانت في الجاهلية فاما الروم
تأثيرا بالعد تلات الرواسيم . والرايم الماء الجاري وتأوة رسوم تؤوي الارض
من شدو وطيها وقد رسمت برؤسم رسيما ورسمت كذا فاسمها انا اسفله وارسم
الرجل كبرو وعاقا . **الاعشي** . وحشي على قنصا وارسم . والنوب المرسم
بالشديد الخط ورسم على كذا وكذا اي كتب والروسم ضرب من سيرايل وهو فوق
الذي قبل وقد رسم برؤسم رسيما ولا يقال ارسم وقول **محمد** . وتأثير الصبيان
مورا وكلفت يعبري على الروسم فارسم . قال ابو حاتم اما اراد ارسم الغلمان
يعبر بها ولم ير د ارسم البعيران والروسم الذي يقي على السر توما وكنه **رسم**
الروسم معتد وقولك رسمت الطعام ارسمة اذا ختمته والروسم اللوح الذي يحتم به
البناء وبالشيخ في التين جيتا والروسم بالجربك اول ما يطهر من التين عن ابر السمك
والروسم ايضا تصد ورسم الرجل بالكر برؤسم اقاما ارسم وهو الذي يسمم الطعام
وتحرق عليه **ق** **جزيرو** . كفي حمله امة وهي صيغة فحاشا ستن للضيق
ارسم . والارسم ايضا الذي به وشمة وخطوط وارسم البسوق مثل ارسم وغيت
ارسم مرسوم **رسم** . الرسم والروسم صخور عظام يرسم بعضها فوق بعض
في الامنية الواحدة رسمه ويقال رسمه عليه الصخر يرسم بالكر رصا
ورسم فلاق بيتة بالحجارة رصا اذا تصد بعضها على بعض والروسم البناء بالصخر
ورسمت الارض ارسما للزرع ورسم به الارض ارسما ارسما الارض ورسم البعير
بنسبه اذا برنك فكمه يبعث ويردون مرسوم العصب كان عصبه قد ارس **رسم**
رطنه في الرجل رطما فارتطم هو اي ارسك فيه وارطم عليه ارسا اذا لم يقدر
على اخرج منه والروسم المداة الواسعة الفرج والروطم الاخق وروطم الرجل
المداة ككها والروطم اللزم للشي **رسم** . رسمه رعويم بها اذا يسيل من انفس
الرغام وهو الخط الاقيق وكذا رسمت الكاء وارسمت والروسم زيادة الكبد وتو
بالعين والعين جيتا ورسمت الشمس ارسما اذا رقت غلوتها وهو شعير البطايج
رسم . الرغام بالفتح التراب **ق** . وكذا آت الببوت مطنات
يا كسبه قدون الرغام . اي انقرون ويقال ارسم الله ارسمة اي الصفة بالرغام
ومنه حديث عابسة رضي الله عنها في الحجاب اسكتيني وارغمي والرغام في العين
والعين زيادة الكبد ويقال قصبت الرغام **ق** . الشاخ يصف حمارا له نارغاني
ولحيا يسم جاري **ق** . والمراغمة المفاضة يقال راعم فلان قومه اذا كانوا بكم وصح
عنهم والسرغم التعصب وتماجا بالراي والروغم بالهم والروغم وفيه تلك لغات

الروسم في قافية البيت المسلة التي
يصر عليها الروسم والروسم

المستقيم كلمة مؤلدة **سبح** الشرح الطويل مثل السلم **سبح** الشاه اسم
بالفتح سحر أسود قال **سبح** العرب بولب إذا كان طالع مستجونا ترى حولها النبت
والشاهما **سبح** الشرح الطويل قال **سبح** أفع الكعبين مقصود
الحق سرحط الخبز منقاج **سبح** يقال فلان في أسطحة مؤبدة إذا كان
كان في وسطهم وأشرفهم **سبح** وصلت من حنظلة الأسطحة ويروى
الأسطحة بالفتح وأسطحة الحطب صيغة ومجموعة والاسطحة بكسر الهمزة على القلب
قال **سبح** الجراح يا ليتها قد خرجت من يدي **سبح** حتى يموت الملك في أسطحة
أي في أهله وجمعه واجتمع الأساطير وعيم يقول الأساطير تعاقب بين الطائر والسمكة
فيه قوله أسطحة تجمع قاء البحر والأسطحة حد السيف وفي الحديث العرب سطم
الناس أي خذتهم **سبح** السعد ضرب من سيرايل يرفع وقد سعمه ينعمر
وقائه شعوفه **سبح** يتبعن نظارته شعوفه قوله نظارته شافه
تسبوه إلى بني نظار وهم قوم من عكرل **سبح** الشقام المرقوق ذلك
الشقم والشقم وبما لفتان مثل حزن وحزن وقد سقمه بالكسر كسقمه سقمه
سقمه وأسقمه الله والشقام الكبر الشقم وسقام اسم وإد يمدل قال **سبح**
أبو خراش العذري **سبح** أمسي سقام خلا لا أنيس به إلا السقام ومتر الزم بالعرف
ويروى إلا السقام قال أبو عبيدة أبو عكر العذري يرفع إذا التأم وغيرة ينقصه
سبح أبو عمرو والسقم أدلوا لها عروقة وأرجل نحو ذل السقامين وسلم اسم رجل
وسلمى اسم المرأة وسلمى أحد قبلي طي وسلمى حتى من دارهم قال **سبح** تغير إلى
سلمى وكيس بفضاء وكولت من سلمى تغرفت دارها وفي بني قشير سلميان سلمة
ابن قشير وهو سلمة الشبر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الحارثي
وهو ابن القسريته وسلمى فبنكه من قيس عيلان وسلمى أيضا قبيلة في جذلم من اليمن
وأبو سلمى بضم السين والذال زهير بن أبي سلمى الشاعر ولبن في العرب غيره وأسمه ربيعة
ابن رباح من بني تارن وسلمان اسم رجل واسم رجل وسلم اسم رجل والسلم بالعريك
السلم والسلم أيضا الاستسلام والسلم أيضا نوع من شجر العضاة الواحد سلمة
وسلمه اسم رجل وسلمه بكسر اللام اسم رجل أيضا وبوسلمة تظن من الأنصار وكيس
في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا ورجل السلام وهي الجحانة قال **سبح**
وأكن خيلتي وذو لبعاني يرمي وذاري بأشهره وأخيلة يرمي بالشم والشملة
وهي لغة حمير والسلم وأرجل السلاليم التي يرمى عليها وربما سمي العزير بذلك
قال **سبح** أبو الربيع الثعلبي نصف ناقة **سبح** قطارة قلب إن بني الرجل زلعا
يسلم عزز في مناج ناعله **سبح** وسلام وسلامه بالسند يد من الناس والسلم بالكسر
السلم قال **سبح** وقفنا فقلنا انه سلم فسلمت **سبح** وقرا أبو عمرو وأخطأني
السلم كانه يذهب معناها إلى الاستسلام والسلم والسلم الضم يفتح ويكسر ويذكر
ويؤنث والسلم المسالم يقال أنا سلم لمن سلمني وحزب لي من خادمني والسلام السلامة

سبح

والسلام

المستقيم كلمة مؤلدة **سبح** الشرح الطويل مثل السلم **سبح** الشاه اسم
بالفتح سحر أسود قال **سبح** العرب بولب إذا كان طالع مستجونا ترى حولها النبت
والشاهما **سبح** الشرح الطويل قال **سبح** أفع الكعبين مقصود
الحق سرحط الخبز منقاج **سبح** يقال فلان في أسطحة مؤبدة إذا كان
كان في وسطهم وأشرفهم **سبح** وصلت من حنظلة الأسطحة ويروى
الأسطحة بالفتح وأسطحة الحطب صيغة ومجموعة والاسطحة بكسر الهمزة على القلب
قال **سبح** الجراح يا ليتها قد خرجت من يدي **سبح** حتى يموت الملك في أسطحة
أي في أهله وجمعه واجتمع الأساطير وعيم يقول الأساطير تعاقب بين الطائر والسمكة
فيه قوله أسطحة تجمع قاء البحر والأسطحة حد السيف وفي الحديث العرب سطم
الناس أي خذتهم **سبح** السعد ضرب من سيرايل يرفع وقد سعمه ينعمر
وقائه شعوفه **سبح** يتبعن نظارته شعوفه قوله نظارته شافه
تسبوه إلى بني نظار وهم قوم من عكرل **سبح** الشقام المرقوق ذلك
الشقم والشقم وبما لفتان مثل حزن وحزن وقد سقمه بالكسر كسقمه سقمه
سقمه وأسقمه الله والشقام الكبر الشقم وسقام اسم وإد يمدل قال **سبح**
أبو خراش العذري **سبح** أمسي سقام خلا لا أنيس به إلا السقام ومتر الزم بالعرف
ويروى إلا السقام قال أبو عبيدة أبو عكر العذري يرفع إذا التأم وغيرة ينقصه
سبح أبو عمرو والسقم أدلوا لها عروقة وأرجل نحو ذل السقامين وسلم اسم رجل
وسلمى اسم المرأة وسلمى أحد قبلي طي وسلمى حتى من دارهم قال **سبح** تغير إلى
سلمى وكيس بفضاء وكولت من سلمى تغرفت دارها وفي بني قشير سلميان سلمة
ابن قشير وهو سلمة الشبر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الحارثي
وهو ابن القسريته وسلمى فبنكه من قيس عيلان وسلمى أيضا قبيلة في جذلم من اليمن
وأبو سلمى بضم السين والذال زهير بن أبي سلمى الشاعر ولبن في العرب غيره وأسمه ربيعة
ابن رباح من بني تارن وسلمان اسم رجل واسم رجل وسلم اسم رجل والسلم بالعريك
السلم والسلم أيضا الاستسلام والسلم أيضا نوع من شجر العضاة الواحد سلمة
وسلمه اسم رجل وسلمه بكسر اللام اسم رجل أيضا وبوسلمة تظن من الأنصار وكيس
في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا ورجل السلام وهي الجحانة قال **سبح**
وأكن خيلتي وذو لبعاني يرمي وذاري بأشهره وأخيلة يرمي بالشم والشملة
وهي لغة حمير والسلم وأرجل السلاليم التي يرمى عليها وربما سمي العزير بذلك
قال **سبح** أبو الربيع الثعلبي نصف ناقة **سبح** قطارة قلب إن بني الرجل زلعا
يسلم عزز في مناج ناعله **سبح** وسلام وسلامه بالسند يد من الناس والسلم بالكسر
السلم قال **سبح** وقفنا فقلنا انه سلم فسلمت **سبح** وقرا أبو عمرو وأخطأني
السلم كانه يذهب معناها إلى الاستسلام والسلم والسلم الضم يفتح ويكسر ويذكر
ويؤنث والسلم المسالم يقال أنا سلم لمن سلمني وحزب لي من خادمني والسلام السلامة

سبح

الذكر من العنايد قال **الاعني** . لشره من بني علي ظهر شيعهم . الاضحية الشها
 التبعلة **شيعهم** الشاه جمع شاعية وهي محال وهي من ايتا تقول منه رجل شيعي
 وشيعون مثل عكيل ومكيل وماله شاعية ولا زهره اي ناقة سوداء ولا شاعية
 والاعني الرجل الذي به شاعية والجمع شيعي والشيعم ايضا ضرب من السمك قال
 . قل لكفاهم الا زيدا ينظروا بابا الشيم والخزينة والصنع . والشوم السود
 قال ابو ذؤيب لصف حمر . فله شمر في الاربعة سببا وها بنات الخاض شومها
 وخضارها . اي سودها وبصرها كالاصبع هكذا اسمعها واظنها جفعا واجدها
 اشيم ورواه ابو عمرو وشيمها والمشيمة العزس واصلها تنعك فسكرت الشاة
 والجمع شيم مثل عايش وشمت الشيف اعمدة وشيمته سكلته وهو من الضرد
 وشمت تحايل الشيء اذا طلعت نحوها بصره منتظرا لها وشمت النوق اذا نظرت الي
 شحابة ابن مطر وشيمته الضرام اي دخله قال . فاب شيمه ضرام شفت
 ويروي شيمه والشمم الرجل اذا صار منطورا اليه والاشيم في الشيء الرجل
 فيه وقول الشاعر . فكل تبدون في شامة وتفنل . فها جلدان والشممة
 الخلق قال الاصمعي الشممة التراب تحفر في الارض وهو في شجر الطراج والاشمان
 موضعان وصلة ابن اشيم رجل من السابيين **فصل الصغار**
صم عند صم بالسينتين وشم صم ورجل صم وشم وشم وشم بالضم
 وحكي ابن السكيت عند صم بالجرى اي يظن بغيره وشم صم ايضا وناقة
 صمة ولم يعرفه لغت الا بالسينتين قال . واشدنا ابن اعرابي . وشمطي
 صمما فقال رانته حقا وقد اخبرني عن الرجل الصم . والقم صم اي شام
 ومال صم وانواك صم عن الفراء والحروف الصم ما عدا الذوق والشممة
 الصم مثل يقال الف صم اي كمل وشي صم اي محكم نامة **صم**
 الاصم الاسود الذي يضرب الى الصفر قال **صم** يعرف جارا . واصم حمار
 جزايشه جزايشه حدي بالرجال . واصم اسم رجل وبلدة بضم الحاء
 والصممة ثقلة واصمها ثقل الثقله اصفارت **صم** اضطربت فانا مضطربا
 اذا انتصبت قائما واضطرب المضطرب المشعب القايم **صدم** صدمة صدمة ضربه بحصية
 وصدا صمة فضاوما واضطربنا ابو زيد الصدمتان بكسر الهمزة جابتا الجبين . وفي
 الحديث الصم عند الصدمة الاولى فضا . ان كل ذي نزية قصارة الصم ولكنه
 انما يخمد عند حدتها والصداد بالكسر دارنا اخذ الزواك في رؤوسها والعامه قصه
 وهو القياس **صم** صرمت الشيء صرما اذا قطعتة وصرمت الرجل صرما اذا
 قطعت كلامه والهم الصم وصرم الرجل اي جله واصم الرجل اي حازه ان
 لصرم واضطرب الخنجر امه والاصم الاقطاع والتصارم التقاطع والصرم
 التقطع وكصرم اي تجلد وكصرم الجبال تقطعها شدة وكصرم وناقة وصرمة
 وهو ان يقطع اظفارها لئلا ينس الجليل فلا يخرج اللبن فيكون اقوي لها وكان ابو عمرو

ن
اذا تطلعت

فصل الصغار

تقول وقد يكون المصترمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان تصيب الفرج شيئا
 فيكون يباثا فلا يخرج منه لبن ابدا واصمرا الرجل اغتم وافترق والصرم الجلد
 فاصمرا يعقوب والصرم بالكسر ايات من الناس مجتمعة والجمع اصمرا واصمرا واصمرا
 القطعة من الشهاب والجمع صموم قال **صم** النابذة . وهبت الريح من تلقاها
 شرجي الليل من صراده صرنا . والاصمرا ناذب والظوا قال ابن السكيت
 لا يصمرا من الناس اي انقطاعا وانشد للبراء . على صرنا فيها اصمرا وخزنت
 الغلاة بها ليل . اي هو ليل والاصمرا المغارة التي لا غل لها والصرام والصرام
 جدد الخيل والصرام بالضم اخو اللبن بعد التعدي افا الخناج الانسان اليه اخلاصة
 صرورة قال **صم** بشو . الا يبلغ بني سعد رسولا ومولا ثم فقد جلبت صرام
 كقول كذبلع الغدر شتمها وهذا مثل هذا مولى ابي عبيدة وقال **صم** الاصمعي
 صرام اسم من شاة الحرب والذاهية وانشد النخعي في الكلب . ما اثير ما كانا اوقا
 حسنة اذا الجرب نجا ما صرام المذوق . والصرم بالكسر مثل المغازي والصرام
 الشيف لفاطع ورجل صرام اي تجلد شجاع وقد صرما بالضم صرامة والصرم
 الليل الجليل قال **صم** النابذة . لا تزجروا مكنهم الا كفا . له كالليل لخلط
 اصمرا بالضم . والصرم الضم وهو من الضرد قال **صم** بشو .
 . تجلي عن صرمة الظلام . والصرم المحذو والمفطوح قال **صم** الله تعالى
 فاصميت كالصرم اي اخترت واسودت والصرمة العزيمة على الامر والصرمة كل
 رملة اصممت من قلع الرجل ويقال انني صرمة وصرمة من غصا ومن شام اي جماعه
 منه والصرمة الارض المخصود زرعها والصرمة الوجبة يقال فلان ياكل الصرم
صم الفراء صمكة صرمة ودفعته والسمكة الصدمة الشديدة
 والعرب تقول صمكة صوامم الدهر والفرس يصمكه على غصن على فاس لحامه
 ومد راسه **صم** رجل اصمك اذا كان مستاصلا قطع الاذن وقد صمكت
 اذنه اصمها اذا اشتا صمكتها ورجل صمك الاذن اذا اقتطعت من اصولها ويقال
 للظلم صمك الاذن كانه مستاصلا الاذن خلة والصلامة بالكسر الزنة
 من الناس والصلامة الجماعات والفرق والصليلة الذاهية وقد يسمى الشيف
 صمكا قال **صم** بشو بن ابي خازم . عوبكت عيم ان يقبل غارم يوم الكشاد
 فاعتبوا بالضم . والاصمطلام الاستيصان **صم** اضم اضمما اذا
 انتصب قائما **صم** الصمكة الشديدة من الابل والميم **صم** **صم**
 قدس صمك بالكسر صمك شديدة والاصم صمكة وذات صمك بالضم صمك واشد
 ابن السكيت . شحا المشن الذنوب الزايم . شذوق في راس لها صمك
 والجمع صملاوم بالفتح **صم** الصلقة تصادم الانياب ويقال للميم زائدة
صم صمما لقارورة سيد ادها وقد صممت القارورة اذا سد بها واخمرت
 القارورة اذا جعلت لها صمما وسجرا صمك صمك والصرمة الذاهية وفشة

قال ابو سهل السبكي ان بقية جندك
 عيانا الاصل جمع صم بمعنى البيل الظلم
 الاصل جمع صم وهي ايات من الناس مجتمعة
 على ذكر قبل وانما وصف ان بقية جندك
 شعبة بالبيل

صم

صم

صم

صم

صم

بعد واعدوا استهلاقات الذاجل جوارها من ترقي الغنيم اهداه بنى شية الظلم
 بالحوار والرفق وبالظلم ورجل ظلم بالكرامى في لسانه عجيبة لا يفصح ومنه
 قول عنترة حرق يمانية لا عجم ظلم والظلم بالظلم والظلم
 الجوز يقال تجا بالظلم والدم اي بالمال الكثير **ظلم** فوس ظلمه ورجل مظلمه
 قال الاصمعي المظلم السام كل شئ منه على حدة هو بارح الجبال ووجه ظلم اي تجني
 مدور وفي وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالظلم ولا بالملك اي لم يكن بالمدور
 الوجه ولا بالموح وكلمه تستون الوجه ويقال ظلمت الظلم اذا كرهته وما ادري
 اي الظلم هو وطمه ان اسم رجل ابن السكيت طامه الله على عير طيمه اي جثله
 مثل طامه ن **فصل في الظلم** **ظلم** الظلم الظلم وقليل الظلم وضع الشئ في غير موضعه
 وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من استبه اياه ظلم وفي المثل من استرع
 الذئب فقد ظلم والظلمة والظلمة والمظلمة ما تطلبه عند الظلم لكن وهو استه
 ما اخذ منك وتظلم فلان اي ظلمني بالي وتظلم منه اي استك ظلمه ونظام القوم
 وظلمت فلا تظلم اذا استبنته الى الظلم وانظلم فلان اي اجتم الظلم قال
 زهير هو الجوار الذي يطينك تايله عصفوا وتظلم احبانا فينظم **قوله**
 تظلم اي لست فوق طاقته وروي فينظم اي يتكلمه وفي انتعل من الظلم ثلاث لغات
 من العرب من يعلل لسانا طام ثم يظلم الظلم والظلم جميعا فيقول اضلم ومنهم من
 يذبح الظلم في الظلم فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يذبح الاصل في الزيادة
 فيقول اظلمه واما اضلم فغيره لغتان على ما ذكرناه والظلم بالشدة الكثير الظلم والظلم
 خلاف النور والظلمة بالضم اللام لغة بها والجمع ظلم وظلمات وظلمات وكلمات
 قال الذاجل تجلي بئس منه دحي الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا اما اظلمه وما
 اصنوه وهو سا ذ والظلم اول الليل والظلمة الظلمة ورجما وصف بها فقال
 ليلة ظلمت اي مظلمة وظلم الليل بالكثر واطلم بمعنى حصى بها النور واطلم
 القوم دخلوا في الظلم قال الله تعالى فادامهم مظلمون ويقال لبيته اذ في ظلم الجوز
 اي اول كل شئ قال الاموي اذ في ظلم القريب وقيل ليلته اول ذي ظلمة
 اي اول شئ ليسد نورك في الدؤيب ولا يشق منه فعل ويقال ثلاث من ليل الشد
 الذي يبين الاربع ظلمة لا تلاها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحد لها
 ظلمة والمظلمة اللين الذي يشرب قبل ان يبلغ الدؤيب وكذلك الظلمة والظلمة
 وقد ظلم وظلمه ظلم اذا سقي منه وقيل ان يذوب ويخرج زبدته **قوله**
 وقما يله ظلمت لكم سمائي وهل تخفي على العبد الظلم **قوله** وظلمت البعير
 اذا حركته من غير علة **قوله** ابن قيس **قوله** اذا بلغ الشبل منه موضع ما لم يكن بلكه
 قبل والارض المظلمة التي لم تحفر فيها قط شئ خفيته وذلك التراب الظلم

قال يروى رجله فاضح في غير آفة بعد اشاحة على العير مردود عليها ظلمها
 والظلم الذكوى النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح غارة الاسنان ورويتها ونوكا لشواد
 داخل عظم السنين من شدة البياض كغيره الشيف **قوله** الى شتيا مشربة الشيا
 بقاء الظلم طينة الرضاب والجمع ظلمون واشهد ابو عبيدة اذا صحت لم تبهز وتشت
 شتيا لها كالبرق غرظا لونها **قوله** وظلمه موضع ومو في شعره وجوه **فصل**
العير **عير** العير العير الثقيل قال ابن اوس من حير يذكرا ذمة في
 سنة شديدة البؤس **قوله** وشربه العير من الامور سقيا محكلا **قوله**
عير العير وقت صلوة الفقهاء الاخرة وقيل الخيل العير هو اللب الاول
 من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عير الليل يعير وعيره ظلمة والعير ايضا
 بعير اللين يفتق بها النعم تلك الساعة يقال حكينا عمة والعير الساقية لا تدرك الا
 عمة والعير المظلم يقال جاءنا ضيف غايمة وروي غايمة اي بطي ميسر وقد عير
 قوراه اي انظروا وعير تميمي مثله ويقال ما عير ان فعل كذا بالشدة ايضا اي ما
 لبث وما انظروا وصره فاعيرته وحمل عليه فاعيرته اي ما احتس في صر به واعيرته
 تقول صر به فاعيرت وعير على الامر ايضا بالشدة اي كف وقيل ما قرأ اربع فقتل
 عير ربيع اي قد رماحت في عناية واعير الرجل قوي ضيفه اذا انظروا به واعيرته
 من العير كما تقول اصبحنا من الضيف وعيرنا تيمنا يترنا في ذلك الوقت وعيرت اودي
 فاعيرته منها شئ اي ما انظروا نياته واعيرته شجر الزيتون البوي **عير**
 العير المكسور اذا انجز على غير استواء وعيره انا يمدى ولا يمدى ابو عمرو والعير
 من النوق السديدة والذكر عيرته والعير الأسد قال ويقال ذلك من فعل وظلمه
قوله خبعتن سبيته عيرته وعيرت المراءة المودة واعيرته اذا خربت
 خربت غير تحكم وفي المثل الا ان صغفا فاني اعيرته اي ان لم اكن حادفا فاني اعمل على قدر
 تعيرتي ويقال خذ هذا فاعيرته به اي استعين به الا صغي يحل عيتوم وهو العير
قوله علة ابن عبيد يعدي بها كلف الحزين عيرته من ايجال كثير العير عيتوم
 وقال الغنوي العيتوم الانني من الغيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في القفا
 كاهما وطئت عليه خبثها العيتوم والعيتوم ايضا الضيف عن ابن عبيد والعيتام
 شجر وعثمان اسم ويقال العثمان فرخ الجبازي والعثمان الجنية **قوله** العير اصل
 الذئب مثل العير وهو العقمض والعير ايضا صغار الابل نحو بنات الخاض وبنات
 اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العير والعير بالحررك البوي وكل ما
 كان في حوف ما حول كالدبيب وما اشبهه **قوله** ابو ذؤيب يصيف متلقا وهو
 المنارة **قوله** مستوقد في حصاة الشمس قصده كانه عجم باليد مرنوح **قوله** الواحد
 عجمه مثل قصبة وقصب ويقال ليس لهذا الرنان عجمه قال يعقوب والعامية تقول
 عجمه بالسكين والعجم خلوق العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب
 وفي لسانه عجمه وعجمه الرنل ايضا آخره والعجمه بالجرس الخلة تبت من النواة

من شدة

وكلمة مثل كبد وكبد وورق وورق والكلية أيضا الفصيلة
والكلية الذي جعلك يقال كلمته فكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
كلمة وكلمته وكلمته إذا جازت وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
بنتها لما كان وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
والكلية الجواحة والجمع كلهم وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
أي يخرجهم وتسميتهم والتخيل الجريح قال **عنترة** إذا كان علي رجليه ساج
تغيرت عاونه الكفاة مكلمة وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدنيا
كما انتفع بكلمته شئ به كما يقال سبغ الله وأسماه **كلمة** الكثرة والكثرة
الحديث والوجه والكلمة اجتماع نحر الوجه وامرأة وكلمته أي ذلك وجنتين
من عمران يلزمها جوهرة الوجه وأمر كلهم كنية امرأة وكلهم الفيل
الكلية للتعبير والجمع أكلهم وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
تفعل أي أكلهم وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
واكتفاء قال **الشيخ** يروي عن عمر رضي الله عنه فضربت أمورا ثم قادت
بعد ما بواجر في أكلهم كذا تفق **والشيخ** يروي عن عمر رضي الله عنه
وانصرت جنت عنه الكفاة وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
بصرف خيلا حكت منها ثوقا مضمومة وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته وكلمته
فصيرت حتى يغوي قال **الشيخ** بل لو شئت الناس أكلوا ما يغنيهم لو لم تكن
غمو أو أن تكون أي اغنيهم عنهم وغفلوا وأكلت وكلمته أي أخرجت كلهم وأكلهم
بالكثرة والكلمة أيضا غايهم ثم التبع لئلا يفتقر بقول منه بغيره وكلمته
أي كجهم وكلمته أي غطيتهم يقال كمن في الدن إذا سدوت رايته قال **ك**
الخطير يصف حمرا **كلمت** ثلثة أجوال بليتها حتى إذا صرحت من بعد عذار
وأكلمت العين جعلت له كمين والكلمة كالمخيم الخلق وكلمته أي غطيتهم
شئ على السكون وله موضعان الاستفهام واخبر تقول إذا استقمت كمن رجلا عند
فصلت ما بعد على التميز وتقول إذا أخبرت كمن دهم انفتحت ثوبه الكثير وخضت
ما بعد كما تحضض بوب لأنه في الكثير نقبض بك في التقليل وإن شئت فصلت
وإن فصلت إشتا ثا شذوت لخره وصرفته فقلت قد أكرمت من أكرم وهي الكلمة
كوم كأم القدر من أنشاء يكونها كوما إذا نزل عليها وكومت كومة بالضم
إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهي في الكلام بمنزلة قولك صبرة
من طعام وأكومتها الناقة العظيمة للشاة والكوم القطعة من الليل والضميمة
مفروغ مثال التميمية **كلمة** سبغ كهم أي كليل وكان كهم أي غني
وقد سبغ كهم أي دخل كهم وكهم أي ليس لا غنى عنده وقوم كهم أي
ويقال الكهم بضم ك إذا كمل قدق **فصل** **الدرج**
الدرج الذي يقال له مثل الشيخ النفس وقد لزم الرجل لو كان على نعل

وكلمته

وملا مرة على مقعلة ولا أمة على نعلته يقال منه للرجل ياتلأ كما في خلاف قولك بالكلية
والملأ مرة والملازم على مقعلة ومقاعل وهو الذي يقوم بعد الدمام قال **أبو زيد**
أما الرجل إذا أتى إذا صنع ما يدعو الناس عليه ليبتاع قال والملازم الذي يقدّر
البناء والكوفة جماعة آداة الفدان وكل ما يخل به الإنسان بحسنه من شاة البيت
ونحوه واللام يجمع لأمة وهي الذرة ويجمع أيضا على لوم مثال نعل على غير قياس
كما يجمع لومة واستلأ الرجل أي ليس للأمة والملازم بالضم المذبح والملازم
أنه رجل قال **أبي** أوس بن حارثة بن لم يفتضي كاجتي فيمن قضاها
واللوازم الفدان الملتصقة وهي التي يلبس بطن القدم منها ظهر أخرى وهو الجود وما
يكون يقول منه لأمت المسهمة لأمة وسهمة لأمة أي عليه ريش لوزم قال
أبو زيد ومنه قول **أبي** القيس كفتك لأمتي على نابل ويقال أيضا
لأمتي الخرج والصدق إذا شدته قال **أبو** هو وشي لأمة أي ملتصقة بالجمع
ولا أنت بين القوم ملازمة إذا اصلحت وجمعت وإذا اتفق الشئان فقد اتفقا
ومنه قولهم هذا طعام لا يلازمي ولا تقبل بك وفيه فلا تهاذين للزوم وفي الحديث
ليترج الرجل لمة أي شكلة ومثله والفا يفتوض من الصمن الذاهبة من
وسطه والكثير الضلع والاتفاق بين الناس والشد تغلب إذا دعت يوما
تغيرت غلب رابت وجوها قد تبين ليتمها **وكلم** الضمير كالميل في البناء
يجمع اللب **الضم** الظاهر في المخرج مثل اللب **الضم** كمن التبعة
الحجاء تحفة يلتمها إذا كسرها وخف يلتمها يصك الحجارة ويقال أيضا لمت
الحجاء خف البعير إذا أصابته وأدمنته وخف تلتم مثل تروم والضم بالضم
جمع لا ضم قال **أبو** الفراء الذي لم يكن على الضم من الثياب واللفاف ما كان على
أربعة الألف يقال لمت المرأة تلتم ثوبا والتممت وتلتمت إذا شدت اللب
وفي حصة اللبنة واللبنة أبيض العنبر وقد يلمسها باللبنة إذا قبلتها ورما
بها بالفتح قال **أبو** الحسن سمعت أبا بكر بن عبد الله بن جليل **فلتمت** فاهما
أخذ أبقرونها **بالفتح** **الضم** فاهما أي شدي بجاهما وهو شبيه بقوله استشفري
شدة العايش **وفي** الحديث تلجم أي شدي بجاهما وهو شبيه بقوله استشفري
وقوله بجاه فلا وقد لظن بجاهه أفا انصرف من حاجته بجاهه من الأعيان والعلم
كما يقال بجاه وقد فرض رباطه وكلمته أي رجل **الضم** المعروف بالجمعة
أخص منه والجمع بجاه والضم وكلمته وقيل **أبو** رايته أي أخذ في المأدبا
الأممي وصلى الشام **قوله** بؤركم وقلم لكم مثل أقرت أو جدل **أبو**
يقول لما أنتت البجان من كثرها عذكم أعرضتم عني والجمعة بالضم المقرأة
والجمعة الموب نعل والجمعة النازي ما نطع لها صاوة بضم ونون النعل
والجمعة الوتعة العظيمة في العنقة واستلأ الرجل إذا اختوشه العدو في القتال
والعدو حمة الجمحة أي آخرت في الجمحة وكلمته أي استلأ الرجل إذا اختوشه من الثياب

في حديث من جنى العنبر لينة وح كل حلتك
لمت أي شكلة وقدرته وتبته يعني في السب
والجمعة ما بين الثلثة إلى العشرة ويقال في السب
لمة أي سب وجميع ما ن

فَعَوَّلُوا وَالتَّوَمُّوْهُمُ جَمْعُ التَّوَمِّ مِثْلُ دَكِّ وَرَكِّ وَاللَّامَةُ الْمَلَامَةُ وَكَذَلِكَ التَّوَمُّوْهُ
عَلَى فَعْلٍ يَقَالُ تَوَمَّ لَتُ الْبَحْرُ تَوَمَّ تَوَمَّ وَالتَّوَمُّوْهُ جَمْعُ الْمَلَامَةِ وَاللَّامَةُ الْمَلَامَةُ
تَلَامَ عَلَيْهِمْ وَأَلَامَهُ الْمَرْحَلُ أَيْ عَمَلُهُمْ عَلَيْهِمْ يَقَالُ لَا مَرْحَلَانَ غَيْرَ مُلِيمٍ وَفِي الْمَثَلِ
رُبَّ لَا يَمْلِكُ **س** الشَّيْخُ **و** وَمَنْ تَخَذَلْ أَخَاهُ فَقَدْ لَامَهُ **و** أَسْأَلُكُمْ الرَّجُلُ
إِلَى النَّاسِ أَيْ اسْتَدْرَمَ أَبُو عَيْزَةَ يَقُولُ الْمَتْنُ مَعْنَى لَتُهُ وَأَسْأَلُكُمْ لِمَ يُقَالُ تَخَذَلْ
الْمُتَخَذِلُ **س** حَدَّثَنَا أَنَّهُ أَنْشَأَ بَنِي بَدْرٍ لَدُنْ عَلِيٍّ مَلَكًا **و** الْمَلَاوَنَةُ أَنْ
يَلُومُ رَجُلًا وَيَلُومُكَ وَتَلَا وَمَوَالَا تَعْطِيهِمْ تَعْطَا وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ يَلُومُهُ النَّاسُ
وَلَوْمَةٌ يَلُومُ النَّاسُ مِثْلُ هَوْلَةٍ وَهَوْلَةٍ وَالتَّلَوُّمُ الْعَكَّةُ وَلَا تَنْظَارُ وَلَا تَنْتَازِ
شَخْصَةً غَيْرَ تَمَوَّزِي **س** مَعْرِفَةُ تَخْطُرُ فِي رَمَائِهَا **و** لَمْ يَبْقَ مِنْهَا الشَّيْءُ
غَيْرَ لَمَّهَا **و** وَاللَّمُّ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَهِيَ عَلَى مَرَبِّينَ مَحْرُكَةٌ وَسَاكِنَةٌ فَأَمَّا اللَّامَةُ
الْمُتَخَذِلَةُ فَهِيَ ثَلَاثٌ لَا مَرَّ وَلَا مَرَّ وَلَا تَوَكُّدٌ وَلَا مَرَّ لِإِصْفَافِهَا غَايَةُ لَا مَرَّ فَكُنْ
لِنَقْمَةِ زَيْدٍ يَلْمُوهَا الْعَائِبُ وَرَمَّيَا أَمْرًا بِهَا الْمُخْطَلَبُ وَقَدْ قَرِئَ بِذَلِكَ
مَنْ تَقَرَّ حَوَالِيهَا وَقَدْ حُذِرَ حَرْفُ لَا مَرَّ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ قَرِئَ كَقَوْلِهِ
مَتَمَّ مِنْ بَوْنٍ عَلَى مِثْلِ أَضْحَابِ الْبُعُوثَةِ فَاحْشِي لَنَا الْوَيْلَ حَرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَيْلُكَ
مَنْ يَيْلُكَ **و** أَوَّلُ لَيْلِكَ مَخْذُومٌ لِلدَّمِّ وَكَذَلِكَ لَمْ يَمْزِ الْمَوْلُجُ **س** الْوَاجِزُ
و قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا **و** نَعْدَنُ فَلَاحِي حَسْبُودَهَا وَجَارُهَا **و** أَوَّلُ لَيْلِكَ
مَخْذُومٌ لِلدَّمِّ وَكُنْ لَقَا عَلَى لَمَّةٍ مِنْ يَقُولُ أَنْتَ تَقْلَمُ وَأَنَا لَا مَرَّ لِلْمَوْكِدِ فَعَلِي حَسْبُ
أَضْرِبُ مِنْهَا لَمْ لَا يَبْقَا كَقَوْلِكَ لَزَيْدٍ أَتَضَلُّ مِنْ عَشْمٍ وَمِنْهَا الَّتِي تَدْخُلُ فِي خَبَرِ
الْمُشَدِّدَةِ وَالْحَقِيقَةِ كَقَوْلِهِ يَعَالِي أَنْ رَبَّنَا لِمَا لَمْ يَصَادِ وَقَوْلُهُ وَإِنْ كَانَتْ كَبِيرَةً
وَمِنْهَا الَّتِي تَكُونُ جَوَابًا لِلْوَقُولِ لَعَوْلُهُ تَعَالَى كَوْنُهُ يَلُومُوا الْعُذْبَانَ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَقَوْلُهُ لَوْلَا أَسْتَمُّ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وَمِنْهَا الَّتِي تَكُونُ فِي الْعَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَوْكِدُ بِالْوَيْ
لَعَوْلُهُ تَعَالَى كَمَنْ تَضَلَّ وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّافِينَ وَمِنْهَا لَمْ جَوَابُ الْقَسَمِ وَجَمْعُ لَمَّاتِ
التَّوَكُّدِ وَالْمَثَانِيَةِ جَوَابُ لَمْ الْقَسَمِ جَمْلَةً تَوْصِلُ بِأَخْرَجِي وَمِنْهَا الْقَسَمُ عَلَيْهِمْ لِيَتَوَكَّدَ
الْمَثْنِيَةُ بِالْأَوَّلِ وَيَرْبَطُونَ بَيْنَ الْجَمْعَيْنِ مَحْرُوفٌ تَسْمِيَةً الصَّغِيرُونَ جَوَابُ الْقَسَمِ وَمِنْهَا
الْمَكْسُورَةُ الْمُشَدَّدَةُ وَاللَّامُ الْمُقَرَّرُ بِهَا وَمِنْهَا مَعْنَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ زَيْدٌ
خَيْرٌ مِنِّيكَ وَوَاللهُ لَزَيْدٍ خَيْرٌ مِنِّيكَ وَقَوْلِكَ وَاللهُ لَيَعْمُورُ زَيْدًا إِذَا دَخَلُوا لَمْ الْقَسَمِ
عَلَى فَعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ إِذَا خَلَوْا فِي آخِرِ النَّوْنِ مُشَدِّدَةً أَوْ حَقِيقَةً لِيَكُنَّ إِذَا شَرَفْتُمْ
وَأَحْرَجْتُمْ عَنْ الْحَالِ لَا يَزِيدُ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهَا أَنْ الْحَقِيقَةُ الْمَكْسُورَةُ وَمَا وَمِنْهَا مَعْنَى
كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ مَا فَعَلْتَ وَوَاللهُ إِنْ فَعَلْتَ وَوَاللهُ مَا إِنْ فَعَلْتَ بِمَعْنَى وَمِنْهَا لَا كَقَوْلِكَ
وَاللهُ لَا أَفْعَلُ لَا يَفْعَلُ بِالْمَحْلُوفِ بِهِ **و** الْأَبَا جَدُّ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَلِفٌ وَقَدْ حُذِرَ
وَمِنْهَا لَمْ وَأَنَا لَا مَرَّ لِإِصْفَافِهَا فَعَلًا غَائِبَةً أَضْرِبُ مِنْهَا لَمْ أَلَمْ كَقَوْلِكَ الْمَالُ
لَزَيْدٍ وَمِنْهَا لَمْ لِإِخْتِصَافِ كَقَوْلِكَ لَزَيْدٍ وَمِنْهَا لَمْ لِإِصْفَافِهَا كَقَوْلِكَ الشَّامُ
و يَا لَرَجُلٍ لَيَقُومُ أَلَمْ يَفْعَلْ أَلَمْ يَفْعَلْ كَقَوْلِكَ لَيَقُومُ أَلَمْ يَفْعَلْ **و** أَلَمْ يَفْعَلْ

فَعَوَّلُوا وَالتَّوَمُّوْهُمُ جَمْعُ التَّوَمِّ مِثْلُ دَكِّ وَرَكِّ وَاللَّامَةُ الْمَلَامَةُ وَكَذَلِكَ التَّوَمُّوْهُ
عَلَى فَعْلٍ يَقَالُ تَوَمَّ لَتُ الْبَحْرُ تَوَمَّ تَوَمَّ وَالتَّوَمُّوْهُ جَمْعُ الْمَلَامَةِ وَاللَّامَةُ الْمَلَامَةُ
تَلَامَ عَلَيْهِمْ وَأَلَامَهُ الْمَرْحَلُ أَيْ عَمَلُهُمْ عَلَيْهِمْ يَقَالُ لَا مَرْحَلَانَ غَيْرَ مُلِيمٍ وَفِي الْمَثَلِ
رُبَّ لَا يَمْلِكُ **س** الشَّيْخُ **و** وَمَنْ تَخَذَلْ أَخَاهُ فَقَدْ لَامَهُ **و** أَسْأَلُكُمْ الرَّجُلُ
إِلَى النَّاسِ أَيْ اسْتَدْرَمَ أَبُو عَيْزَةَ يَقُولُ الْمَتْنُ مَعْنَى لَتُهُ وَأَسْأَلُكُمْ لِمَ يُقَالُ تَخَذَلْ
الْمُتَخَذِلُ **س** حَدَّثَنَا أَنَّهُ أَنْشَأَ بَنِي بَدْرٍ لَدُنْ عَلِيٍّ مَلَكًا **و** الْمَلَاوَنَةُ أَنْ
يَلُومُ رَجُلًا وَيَلُومُكَ وَتَلَا وَمَوَالَا تَعْطِيهِمْ تَعْطَا وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ يَلُومُهُ النَّاسُ
وَلَوْمَةٌ يَلُومُ النَّاسُ مِثْلُ هَوْلَةٍ وَهَوْلَةٍ وَالتَّلَوُّمُ الْعَكَّةُ وَلَا تَنْظَارُ وَلَا تَنْتَازِ
شَخْصَةً غَيْرَ تَمَوَّزِي **س** مَعْرِفَةُ تَخْطُرُ فِي رَمَائِهَا **و** لَمْ يَبْقَ مِنْهَا الشَّيْءُ
غَيْرَ لَمَّهَا **و** وَاللَّمُّ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَهِيَ عَلَى مَرَبِّينَ مَحْرُكَةٌ وَسَاكِنَةٌ فَأَمَّا اللَّامَةُ
الْمُتَخَذِلَةُ فَهِيَ ثَلَاثٌ لَا مَرَّ وَلَا مَرَّ وَلَا تَوَكُّدٌ وَلَا مَرَّ لِإِصْفَافِهَا غَايَةُ لَا مَرَّ فَكُنْ
لِنَقْمَةِ زَيْدٍ يَلْمُوهَا الْعَائِبُ وَرَمَّيَا أَمْرًا بِهَا الْمُخْطَلَبُ وَقَدْ قَرِئَ بِذَلِكَ
مَنْ تَقَرَّ حَوَالِيهَا وَقَدْ حُذِرَ حَرْفُ لَا مَرَّ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ قَرِئَ كَقَوْلِهِ
مَتَمَّ مِنْ بَوْنٍ عَلَى مِثْلِ أَضْحَابِ الْبُعُوثَةِ فَاحْشِي لَنَا الْوَيْلَ حَرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَيْلُكَ
مَنْ يَيْلُكَ **و** أَوَّلُ لَيْلِكَ مَخْذُومٌ لِلدَّمِّ وَكَذَلِكَ لَمْ يَمْزِ الْمَوْلُجُ **س** الْوَاجِزُ
و قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا **و** نَعْدَنُ فَلَاحِي حَسْبُودَهَا وَجَارُهَا **و** أَوَّلُ لَيْلِكَ
مَخْذُومٌ لِلدَّمِّ وَكُنْ لَقَا عَلَى لَمَّةٍ مِنْ يَقُولُ أَنْتَ تَقْلَمُ وَأَنَا لَا مَرَّ لِلْمَوْكِدِ فَعَلِي حَسْبُ
أَضْرِبُ مِنْهَا لَمْ لَا يَبْقَا كَقَوْلِكَ لَزَيْدٍ أَتَضَلُّ مِنْ عَشْمٍ وَمِنْهَا الَّتِي تَدْخُلُ فِي خَبَرِ
الْمُشَدِّدَةِ وَالْحَقِيقَةِ كَقَوْلِهِ يَعَالِي أَنْ رَبَّنَا لِمَا لَمْ يَصَادِ وَقَوْلُهُ وَإِنْ كَانَتْ كَبِيرَةً
وَمِنْهَا الَّتِي تَكُونُ جَوَابًا لِلْوَقُولِ لَعَوْلُهُ تَعَالَى كَوْنُهُ يَلُومُوا الْعُذْبَانَ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَقَوْلُهُ لَوْلَا أَسْتَمُّ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وَمِنْهَا الَّتِي تَكُونُ فِي الْعَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَوْكِدُ بِالْوَيْ
لَعَوْلُهُ تَعَالَى كَمَنْ تَضَلَّ وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّافِينَ وَمِنْهَا لَمْ جَوَابُ الْقَسَمِ وَجَمْعُ لَمَّاتِ
التَّوَكُّدِ وَالْمَثَانِيَةِ جَوَابُ لَمْ الْقَسَمِ جَمْلَةً تَوْصِلُ بِأَخْرَجِي وَمِنْهَا الْقَسَمُ عَلَيْهِمْ لِيَتَوَكَّدَ
الْمَثْنِيَةُ بِالْأَوَّلِ وَيَرْبَطُونَ بَيْنَ الْجَمْعَيْنِ مَحْرُوفٌ تَسْمِيَةً الصَّغِيرُونَ جَوَابُ الْقَسَمِ وَمِنْهَا
الْمَكْسُورَةُ الْمُشَدَّدَةُ وَاللَّامُ الْمُقَرَّرُ بِهَا وَمِنْهَا مَعْنَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ زَيْدٌ
خَيْرٌ مِنِّيكَ وَوَاللهُ لَزَيْدٍ خَيْرٌ مِنِّيكَ وَقَوْلِكَ وَاللهُ لَيَعْمُورُ زَيْدًا إِذَا دَخَلُوا لَمْ الْقَسَمِ
عَلَى فَعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ إِذَا خَلَوْا فِي آخِرِ النَّوْنِ مُشَدِّدَةً أَوْ حَقِيقَةً لِيَكُنَّ إِذَا شَرَفْتُمْ
وَأَحْرَجْتُمْ عَنْ الْحَالِ لَا يَزِيدُ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهَا أَنْ الْحَقِيقَةُ الْمَكْسُورَةُ وَمَا وَمِنْهَا مَعْنَى
كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ مَا فَعَلْتَ وَوَاللهُ إِنْ فَعَلْتَ وَوَاللهُ مَا إِنْ فَعَلْتَ بِمَعْنَى وَمِنْهَا لَا كَقَوْلِكَ
وَاللهُ لَا أَفْعَلُ لَا يَفْعَلُ بِالْمَحْلُوفِ بِهِ **و** الْأَبَا جَدُّ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَلِفٌ وَقَدْ حُذِرَ
وَمِنْهَا لَمْ وَأَنَا لَا مَرَّ لِإِصْفَافِهَا فَعَلًا غَائِبَةً أَضْرِبُ مِنْهَا لَمْ أَلَمْ كَقَوْلِكَ الْمَالُ
لَزَيْدٍ وَمِنْهَا لَمْ لِإِخْتِصَافِ كَقَوْلِكَ لَزَيْدٍ وَمِنْهَا لَمْ لِإِصْفَافِهَا كَقَوْلِكَ الشَّامُ
و يَا لَرَجُلٍ لَيَقُومُ أَلَمْ يَفْعَلْ أَلَمْ يَفْعَلْ كَقَوْلِكَ لَيَقُومُ أَلَمْ يَفْعَلْ **و** أَلَمْ يَفْعَلْ

جميعا لهم ولكنهم ففعلوا اولي وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
 له وقد خذفون المستغاث به ويقولون المستغاث له يقولون باللام يردون باقوم
 لقار اي لقا اذ عوم فان عطف على المستغاث به باللام اخوي كسر تعالا لك قد امنت
 اللبس بالعطف كقوله يا ككول وللشبان العجب وقول الشاعر
 يا لبصر اشقوا الي كلينا يا ككراين اين الفراء استغاثه وقال بعضهم اصله
 يا ال بصر تخفف بخذ في الحسنة كما قال جرير يا ال تاروق فيه شئت جرير
 ومنها لام التثنية مفتوحة كقوله بالتعجب والمعنى كقوله تكونوا شئت اعلى
 الناس وصيغة لبياء ذت اي كره شيئا ذيا ولا جمل الشايب ومنها لام العاقبة كما قال
 الشاعر بالموت تغذ والوالدات سخا لها كما اخواب الدهر يفتي المساكين اي عاقبة
 وما لك ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولا يمكن ولا تعجب الا انني كقولك فقال
 وما كان احد ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام السارح نحو كتبت ثلاث خلون اي بدلت
 قال الراعي حتى ورون لينة خيس يا نص جذا تاروق الزايح وبسلا
 واتا اللامات الشاكنة فعمل ض من احد ما لام التعريف فليسكونها ادخلت عليها الفاء وصل
 ليفع الاية اذ انا الصلكت بما فيها سقطت الالف كقولك الرجل والاني لام الاخير
 اذا ابتدأ بها كانت مكسورة فان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر
 والسكن كقوله تعالى وليحكم اهل الاجل **هـ** اللقمة الابتلاع بسزعة وقد
 لجمه بالكسر والفتحة اذا ابتلعه واللقوم من الوق الغزيرة الدوز واللقوم الجواد
 من الناس والخل قال لا تحسبن بيضايا متعصبة ان اللهايم في اقرباها
 بلق واللقام الجمل الكثير كما انه يلقه كل شيء واللقمة الدجعة وكذلك
 ام اللقمة وفرض لقمة شان تحف سباق كما انه يلقه الارض واللقمة ايضا اللقمة
 ورجل لقمة كبر العطاء مثال حضية وقول الشاعر لا هم لا ادرى وانت
 الذاري يريد اللقمة والميم المشددة في اخره عوض من يا اللقمة لان معناه بالة
 وملتصم بالفتح ارض كثيرة الخل قال جرير كان جمل الحمار زلزل
 من الوارد بالفتح من خل لقما وتوم مكفمة حربت لبي ميم وني حنيفة والاعام
 ما يلقى في الدوز بقا لقمة الله كذا واشتد من امه الضم والفتحة البعيتل
 ما في ضرع انة اشتوتا **هـ** ظن من لجم اي وابع نذل واللقمة
 العنق الصخرة واشتد بوزيد نامة شية للاه زاهب تصف في ثلاثة
 المحارب في التفرج والمقارب يعني بالمقارب العنق بين العنق واللقمة
 الولوع بالشيء **هـ** حيد بن ثور الهلالي كان وحي القدر ان في جوف
 مثابة تلمح بنية اذا ما تلمحما يقول كان تلمح بنية هذا البعير وحي القدر
 وهذا احتمال ان يكون الميم فيه زائدة واسلمه من اللقمة وهو الولوع **هـ**
 لقمة اي قطعة واللقمة اللقمة عن ابي عمرو واللقمة من اللقمة العاطمة
هـ لقمة الشيب خذية اي خا كلما قال انما ترمي شيبا على اغممة

جميعا لهم ولكنهم ففعلوا اولي وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
 له وقد خذفون المستغاث به ويقولون المستغاث له يقولون باللام يردون باقوم
 لقار اي لقا اذ عوم فان عطف على المستغاث به باللام اخوي كسر تعالا لك قد امنت
 اللبس بالعطف كقوله يا ككول وللشبان العجب وقول الشاعر
 يا لبصر اشقوا الي كلينا يا ككراين اين الفراء استغاثه وقال بعضهم اصله
 يا ال بصر تخفف بخذ في الحسنة كما قال جرير يا ال تاروق فيه شئت جرير
 ومنها لام التثنية مفتوحة كقوله بالتعجب والمعنى كقوله تكونوا شئت اعلى
 الناس وصيغة لبياء ذت اي كره شيئا ذيا ولا جمل الشايب ومنها لام العاقبة كما قال
 الشاعر بالموت تغذ والوالدات سخا لها كما اخواب الدهر يفتي المساكين اي عاقبة
 وما لك ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولا يمكن ولا تعجب الا انني كقولك فقال
 وما كان احد ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام السارح نحو كتبت ثلاث خلون اي بدلت
 قال الراعي حتى ورون لينة خيس يا نص جذا تاروق الزايح وبسلا
 واتا اللامات الشاكنة فعمل ض من احد ما لام التعريف فليسكونها ادخلت عليها الفاء وصل
 ليفع الاية اذ انا الصلكت بما فيها سقطت الالف كقولك الرجل والاني لام الاخير
 اذا ابتدأ بها كانت مكسورة فان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر
 والسكن كقوله تعالى وليحكم اهل الاجل **هـ** اللقمة الابتلاع بسزعة وقد
 لجمه بالكسر والفتحة اذا ابتلعه واللقوم من الوق الغزيرة الدوز واللقوم الجواد
 من الناس والخل قال لا تحسبن بيضايا متعصبة ان اللهايم في اقرباها
 بلق واللقام الجمل الكثير كما انه يلقه كل شيء واللقمة الدجعة وكذلك
 ام اللقمة وفرض لقمة شان تحف سباق كما انه يلقه الارض واللقمة ايضا اللقمة
 ورجل لقمة كبر العطاء مثال حضية وقول الشاعر لا هم لا ادرى وانت
 الذاري يريد اللقمة والميم المشددة في اخره عوض من يا اللقمة لان معناه بالة
 وملتصم بالفتح ارض كثيرة الخل قال جرير كان جمل الحمار زلزل
 من الوارد بالفتح من خل لقما وتوم مكفمة حربت لبي ميم وني حنيفة والاعام
 ما يلقى في الدوز بقا لقمة الله كذا واشتد من امه الضم والفتحة البعيتل
 ما في ضرع انة اشتوتا **هـ** ظن من لجم اي وابع نذل واللقمة
 العنق الصخرة واشتد بوزيد نامة شية للاه زاهب تصف في ثلاثة
 المحارب في التفرج والمقارب يعني بالمقارب العنق بين العنق واللقمة
 الولوع بالشيء **هـ** حيد بن ثور الهلالي كان وحي القدر ان في جوف
 مثابة تلمح بنية اذا ما تلمحما يقول كان تلمح بنية هذا البعير وحي القدر
 وهذا احتمال ان يكون الميم فيه زائدة واسلمه من اللقمة وهو الولوع **هـ**
 لقمة اي قطعة واللقمة اللقمة عن ابي عمرو واللقمة من اللقمة العاطمة
هـ لقمة الشيب خذية اي خا كلما قال انما ترمي شيبا على اغممة

زة النعام بالفتح تارة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والنفس

وَأَمَّا

الفن

فصل الاول

يقعد وفي مثل نوحا اقواما هلك اللبث والاولاد المباهة اي ان الزكاه البقاء
كنسوا به نوحا الجليل من الامور على انها اخلاهم وانما فعلوا بها حاة ومطاهاة ن
وتسبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وشرح** الوشم الذي والكسر وتسمى
اي عذ او حقت جيلهم من يد الوطى كانت يسمي الارض اي يذبحها **وشرح**
عنزة بصفتها **وشرح** عذ الشريذ ثمانية تطش الاكام بداب حقت جيلهم
ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الجشيش والطعام يقال يذبحها الى الجمع لها وقولهم
لا والاري اخبرنا من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنن لها وقد وثم بالفر
وكما **وشرح** وحجم الانسان من الارض وهو حيا والواجم الذي اشتد حزنه حتى اشد
عن الكلام واطرق يقال في ذلك واحما ويقال له اجسم عنه اي لم امكن عنه
قوتها ويوم ويحتم اي شدة حزنه وهو باحما انهما ويقال يكون ذلك وخفة اي سببه
فالوجه مثل الوجهة وهي الكلة الواحدة في اليوم والوجه بالبحر يك واحد الاو حام
وهي علامات وانبيهة يذبح في المعاد **وشرح** وحجت وخمة اي قصرت
والوحام من المذوات ان تستخرج عند الحمل على الحمل وقد وحجت بالكنس والوحام والوحام
شهوة الحبل وليس الوحام الكفة شهوة الحبل خاصة وقد وحجت وحجم وحما اي امارة
وتجسي وشوة وحما في الملل وشهوة الحبل وقد وحجتاها اي ذبحنا لها
وشرح رجل وخم بغير احاء وخم وخم اي قتل بين الوخامة والوخامة
والجمع وخام واوحام يقال منه واخمي وخمته وكفي وخم وخمته اي ذبح
وخمة وخمته اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها وامستوخمت الطعام وتوخمت
اذا استوخمتها **وشرح** فعضوا من اياهم ثم اعيدوا الى بلادهم
مستوخم **وشرح** وخم الرجل بالكنس اي اخمته وقد اخمت من الطعام ومن الطعام
والاسم الخمة بالبحر يك على ما ذكرنا في وكلة وكلة والجمع شحات وخم والخمة الطعام
على افعله واسم الخمة وهذا طعام فخمة بالنسبة واسم الخمة كانه يوفى النسا
أصله كنس الا يستعمل والاعامة تقول الخمة بالكنس وقد جاء ذلك في السفر
اشد من العربي **وشرح** واذا المغدة جاشت فادبها بالبحر **وشرح** ثلاث من يذبح
كنس بالحق الربوق **وشرح** يفضي الخمة هضمها حين يجوي في العروق **وشرح**
الودم الشيوذ التي في اذان الذئب واطراف العز اي الواحدة وذمة وقد ودمت الذئب
تودم وذما اذا انقطع ودمها والودم ايضا حبات ذوايد يكون في رجم الناقة اثنان
النسا ليل تمنعها من الوكيد فاذ اعطيت منها قيل وذمتها تودمها والودم الكبرش والافع
الواحدة وذمة مثل مرة وجمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن ذلت بني امية
كانت منهم نفص القصاب الزوات الواقعة **وشرح** الاصمى ساء له سمعة عن هذا الحرف
فقال كنس هو هكذا اما هو فله القصاب الودم الشربة والشربة اي قد سقطت في
التراب فتشربت فانصابت في نفسها واذم **وشرح** اي الوجهة على نفسه **وشرح**
الواحد **وشرح** لا هم ان عامر عامر بن جهمه اذ ذبح حيا في سباب وشبه **وشرح** اي سبطه

بالذئب

بالذئب والودم العذبة الى بيت الله الحرام والجمع التودم ونسب الاموال التي تودم
بها الذئب **وشرح** فاني كنت لم اذكر ان والودم بعضهم غصبا في بعض قمار
وذا **وشرح** اي ما لي لجمع في سبيل الله والتودم ان تودم العكاز بقلايد وتودم
على الحسين تودم اي فذت عليها **وشرح** الودم واحد الودم يقال منه ورم
جلده يرمه بالكنس منها وهو ساء وتودم مثله وتودمها انما تودمها وورم انفة اي
عظمت وتودم فلان يذبحها اذا اجمع بها بغيره **وشرح** ويا واذ تودمها ثاقفة
اذا ورم ضرعها **وشرح** الودم في الاكل مثل سال البومة ونسب الوجهة والودم
الجمع بحفف **وشرح** قال ابو سعيد الضحاكي يقول الودم من القصاب ان يطبخ لحمها
شرب يس من يدق في كل قال وفي من البحر واكشا ودمه مكتنن اللحم **وشرح**
الواحد **وشرح** ان كنت ساقا اناهم **وشرح** يحيى يعجلن ذوي ذنبهم **وشرح** يقارن ولحم الودم
ككلا ما كاجل الحجوم **وشرح** والودم ما جمع من البقل سمته من ابي سعيد يحكنه عن
ابن ابي اسير عن يذ ازا **وشرح** اتونا شاربين فكم يتوؤبوا بابلهم فشد على ذنب
ويروى بزيه ويقال هو اطلع فشق ليكم ثم يشد حوصلة الواحدة ودمه في كل
تؤزم اي شدة الوطى **وشرح** وسمه وسمنا وسمه اذا شرب منه سمية وكي والسم
عوق من الواد والوسمة بكسر الهمزة والفتح والسمعة بضم السين لغة ولا نقل
وسمة بضم الواو واذا اترت منه قلت تؤسم والتوسمي نظير التوسم الاول كانه يسم
الارض بالنيات نسب الى الوسم والارض تؤسمه الاصمى تؤسم الرجل طلع كذا **وشرح** الوسم
واشد **وشرح** واذا صحن كذا لودم التوابع غيرة على وجهه من طابع مؤسم
ومؤسم كذا بضم السين سمي به لك لانه معكم **وشرح** وقول الشاعر القفاي
وجا من عيرك هدمتها الموايسم **وشرح** يرمه اهل الموايسم ويقال اذا ابل الموايسم
ووسم الناس تؤسمها شهد والمؤسم كما يقال في العبد عتده او الميسم الكولة واسم
البار واذا فان شئت قلت في جملة ميسم على اللفظ وان شئت مؤسم على المثل
والميسم الحسن والجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجال وفلان ميسم
اي حسن الوجه والسمية وقوم وسام وامرأة وسمة ونسوة وسام ايضا يكل
ظرفه وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالسم وسامة وساما بحدف
الماء مثل جمل جامة **وشرح** الكيت **وشرح** تتعفن من جرحه عتبه السرو ظاهرا
والوسام **وشرح** وفلان مؤسوم بالحز وقد تؤسمت فيه الحز اي تعرفت وازسمت فلانا
توسمته اذا غلبته بالحسن واسم الرجل لنفسه سمة يعرف بها واسم النسا التاول
وشرح وسمة يذم وشما اذا عوزها بيرة شدة ذر عليها الشووز وهو البندكة
والاسم ايضا الوسم والجمع الوسام واسموشمة اذا سالة ان يشبه **وشرح** وفي الحديث
لعن الله الواسمة والمستوشمة ابن السكيت يقال ما عتبتة وخية اي كلة ومما اصابها
السم وشمة اي قطر مطر ويقال فيها وشمة اي كلة شرو او عذرة واوشمت
الارض فلان ساء بها او قم البرق لمع لمعا خفيها قال ابو زيد هو اول البرق حين

كيف تكلموا ومنه قوله ما علم ان الاهنة كرم اذا كان سخيا ورجل ما فهمت
البدن وتعلم عليه فكان اذا تعطفوا واهتمهم ما في خراع الشاة اذا اخبلته
فصل في العظم والكثير والقيصم من الرجال القوي **فصل** في
التي كسرت يقال هضمه حقه واهضمه اذا طمه وكسر عليه حقه وهضمت
لك من حتى طايقة اي ركته وهضمه طلمه ورجل اهضمه وهضمه اي يظلموه
والهضمية ان يهضمك القوم شيئا اي يظلموك ويهضمك لهم كصفتها اذا اقدت
لهم ونصا عزت ابو زيد اهضمت الابل للجداع وليا سدا من جملها اذا ذهبت
رواضتها وكل عورها قال وكذلك الغنم والاعاصم الذي يقال له الجوارش لانه
يضمهم الطعام سريع وهذا الطعام سريع الا يهضم ويظلم الا يهضم ويقال للظلم
هضمه ما يخرج من كثره لا يهضم بغيره الى بعض والهضم من النساء اللطيفة
الكثيرة وكثير ما يهضم من غنم لا يهضم بها يقال انسان يهضم بعضا الى بعض
قال عنتر بن مالك بن ربيعة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن
والهضم ما كثر الظفر من اثاره وجمعه اهضام وهضموه ومنه قوله في الخبر
من الامر الخوف الليل والاهضام الوادي يقول فاخذوا فلانك كانه ربي لعل هناك
من لا يؤمن اغتسل له **قال** لبيد **قال** لبيد **قال** لبيد **قال** لبيد
تبا له مخضبا اغضماها **ابن** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم وهو في البر
عذب يقال لا يهضم اهضم في غاية البعيدة **ابن** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم
قطر وانما الغنم يهضمه ونظيره والاني هضمه ورجل اهضمه بين العظم قال
طرفة **قال** خير فية غير انك عني وان له كسفا اذا قام اهضما **والاهضام**
من الرطب الواحد هضم **فصل** في العظم الرجل الاكل والعظم ايضا البحر والمهمل
بالكسر هضم والعظم من الرجل الاكل والعظم ايضا البحر والمهمل
الكلية والكلوب ويقال هو الضيق والميم زائدة والعظم حكاية صوت البحر
قال **قال** البحر يذعر هضمه وهضمه **فصل** في صوت ابتلاع النقرة وفلان يهضم
الطعام اذا ابتلعه لقرع عظاما **فصل** في العظم اذا اقدت وتعلم عليه
اذا اشته عظمه والتمسك المكملة **قال** ابو زيد **فصل** في العظم اذا اقدت وتعلم عليه
تعليمها غنيمته وذلك اذا انبوتت لغني له يقصوه والتمسك المكملة **قال** ابو زيد
بالتي **فصل** هلم يا رجل فم الميم معنى تعال قال الخليل اصله لغوي
قوله لم الله سمعه اي جمعه كانه اذا لم تفسك انشا اي اقرن وكما للثنية
وانما خذفت اليها لكثرة الاستعمال وخيل انشا واحدا يستوي فيه الواحد والجمع
والثاني في لغة اهل الحجاز **قال** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم وهو في البر
واهل نجد يصرونها فيقولون لاثنين هلمنا ولحم فليوا ولدا هلم هلم وللثنية
هلمن والاول افضح وقد يوصل بالهم ميقال هلمن لك وهلمن لك كما قالوا
هنت لك واذا دخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل والمراد هلمن بكسر الهم

والاهضام هو الذي يهضم به
والاهضام هو الذي يهضم به
والاهضام هو الذي يهضم به

كيف تكلموا ومنه قوله ما علم ان الاهنة كرم اذا كان سخيا ورجل ما فهمت
البدن وتعلم عليه فكان اذا تعطفوا واهتمهم ما في خراع الشاة اذا اخبلته
فصل في العظم والكثير والقيصم من الرجال القوي **فصل** في
التي كسرت يقال هضمه حقه واهضمه اذا طمه وكسر عليه حقه وهضمت
لك من حتى طايقة اي ركته وهضمه طلمه ورجل اهضمه وهضمه اي يظلموه
والهضمية ان يهضمك القوم شيئا اي يظلموك ويهضمك لهم كصفتها اذا اقدت
لهم ونصا عزت ابو زيد اهضمت الابل للجداع وليا سدا من جملها اذا ذهبت
رواضتها وكل عورها قال وكذلك الغنم والاعاصم الذي يقال له الجوارش لانه
يضمهم الطعام سريع وهذا الطعام سريع الا يهضم ويظلم الا يهضم ويقال للظلم
هضمه ما يخرج من كثره لا يهضم بغيره الى بعض والهضم من النساء اللطيفة
الكثيرة وكثير ما يهضم من غنم لا يهضم بها يقال انسان يهضم بعضا الى بعض
قال عنتر بن مالك بن ربيعة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن
والهضم ما كثر الظفر من اثاره وجمعه اهضام وهضموه ومنه قوله في الخبر
من الامر الخوف الليل والاهضام الوادي يقول فاخذوا فلانك كانه ربي لعل هناك
من لا يؤمن اغتسل له **قال** لبيد **قال** لبيد **قال** لبيد **قال** لبيد
تبا له مخضبا اغضماها **ابن** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم وهو في البر
عذب يقال لا يهضم اهضم في غاية البعيدة **ابن** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم
قطر وانما الغنم يهضمه ونظيره والاني هضمه ورجل اهضمه بين العظم قال
طرفة **قال** خير فية غير انك عني وان له كسفا اذا قام اهضما **والاهضام**
من الرطب الواحد هضم **فصل** في العظم الرجل الاكل والعظم ايضا البحر والمهمل
بالكسر هضم والعظم من الرجل الاكل والعظم ايضا البحر والمهمل
الكلية والكلوب ويقال هو الضيق والميم زائدة والعظم حكاية صوت البحر
قال **قال** البحر يذعر هضمه وهضمه **فصل** في صوت ابتلاع النقرة وفلان يهضم
الطعام اذا ابتلعه لقرع عظاما **فصل** في العظم اذا اقدت وتعلم عليه
اذا اشته عظمه والتمسك المكملة **قال** ابو زيد **فصل** في العظم اذا اقدت وتعلم عليه
تعليمها غنيمته وذلك اذا انبوتت لغني له يقصوه والتمسك المكملة **قال** ابو زيد
بالتي **فصل** هلم يا رجل فم الميم معنى تعال قال الخليل اصله لغوي
قوله لم الله سمعه اي جمعه كانه اذا لم تفسك انشا اي اقرن وكما للثنية
وانما خذفت اليها لكثرة الاستعمال وخيل انشا واحدا يستوي فيه الواحد والجمع
والثاني في لغة اهل الحجاز **قال** السكيت **العظم** ما لم يهضم من الغنم وهو في البر
واهل نجد يصرونها فيقولون لاثنين هلمنا ولحم فليوا ولدا هلم هلم وللثنية
هلمن والاول افضح وقد يوصل بالهم ميقال هلمن لك وهلمن لك كما قالوا
هنت لك واذا دخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل والمراد هلمن بكسر الهم

الرداع هو الذي يهضم به
الرداع هو الذي يهضم به
الرداع هو الذي يهضم به

وفي الحديث انه من رجل طوبى له
وفي الحديث انه من رجل طوبى له
وفي الحديث انه من رجل طوبى له

५३

② ۱۹۷۷

سومین

ماہنامہ سائنس و تعلیم کے لیے لکھی ہوئی فصلوں کے لیے

مجلسه اول

لغنا

ههنا مكره وصفت به مكره **الف** الاثنان الحجاره ولا نقل اناكاه وملكك اثنان
مثل عناق وداغني واكثر اثنان واثنان والماء ثوبان مثل المعنور او واستاء اثنان
الرجل اشترى اناكاه واتخذها لنفسه وقوله كان حارافا ستان اثنان صار اناكاه
يضرب للرجل يهون بعد غيره والاثنان مقام المستقي على سبيل البير وهي شخصه ايضا
والاثنان الشخص الضخم المملكه فاذا كانتم في الماء الفخض فقل اثنان الضخيل
ويشبهه بقا النافه في صلاحيتها وصلاحها قال **الف** غير انه كان اثنان الضخيل
ناحيه اذا ترخص بالعمور القسايل **الف** وقال الاخطل **الف** بحرقه كانا الضخيل
اضربها بعد الربا له ترخالي وتساري **الف** واثنان الرجل اثنان لغه في اثل الملكا
اذا قارب الخطو واثنان بالمكان اقامه **الف** والاثنان بالشد يد هذا الموقد والمانه
تحققه والجمع الاثنان وقيل هو قوله **الف** الاثنان الماء المتغير الطعم
واللون قال **الف** فاوردتها عاد كان حماره من الاجن حمارا وصبيد **الف**
وقد اذن الماء يا اذن ويا اذن اجنا واجونا قال **الف** الراجز **الف** ومنه
فيه الغراب مني **الف** كانه من الاجون ذيت **الف** وحكي اليزيدي اذن الماء بالكسر
يا اذن اجنا هو اذن على فعل والاحانه واجده الحاجبين ولا تقل احانه **الف**
والاجنه بالضم لغه في الوجنه وفي واحده الوجنات واجن القصار النوباي
وقه **الف** اذن في صدره على اجنه ابي حقد ولا تقل حنه والجمع اذن
وقد اذن عليه بالكسر قال **الف** اذا كان في صدر ابن عمك اجنه فلا **الف**
تستبرها ستوف يبد واديتها **الف** والمولاجنه المعاده **الف** اذن له في التمر
يفعله اذنا يقال اذن في على المير وقول **الف** الراجز **الف** قلت لبواب لدية
داوها ريد زفا في حموها وحارها **الف** قال ابو جعفر اراد لثا دن وجاين
في الشهر حدف اللام وكسر التاء على لغه من يقول انت تعلم وقوي فذلك فلفظها
واذن يغني علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحب من الله ورسوله واذن له اذنا
اشتمع **الف** فكتب بن ابي صاحب **الف** صم اذ اتموا خيرا اذ كنت به وان اذ كنت
بسوء عنه نعم اذن **الف** وما اذن الله لشي كذا اذ به لشي يغني بالقرآن والاذان
الاعلام واذا ان الصلوة الاعلام باقانا والاذان من الله وقد اذن اذانا والبنده
المشار والاذان الكفيل **الف** امرؤ القيس **الف** فاني اذن ان رجفت حماركا
يسير تزي منه العرايق اذورا **الف** وقال قوم الاذن المكن يا زينه الاذن من
كل ناحيه وانشدوا **الف** ظهور الحصى كانت اذينا ولم تكن بهاريه مما تحاف
تريت **الف** والاذن ثقيل وتخفف ونبي مؤنس وتضغيرها اذينه ولو سميت بها
رجلا ثم صغرت له قلت اذن فلم تؤث لدوالا ناك عنه بالنقل الى المدرك
وانما قوله اذينه في الاسم العلم فاما سمي به مصغرا او سمح اذن ولذنته
صريت اذنه ورجل اذن اذا كان يتبع مقال كل احد ويقبله يستوي فيه الواحد

والجزن نقبض السرور وجزن الرجل بالكسر هو جزن وجزن وجزن وجزن وجزن
وجزن أيضا مثل أسلكه وسلكه وجزن بنى عليه قال اليزيدي جزنه لغة
قوي وجزنه لغة غم وقد قوي لها واحترن وجزن بمعنى **الحاج**
بكرت والمحترن المحجج والجزن بالهم والحقف مبالا الرجل الذي يجرى يجرى
وذلك يقرب بالجزن إذا أرق صوته به والجزن ما غلظ من الأرض وتولى
أي ذوب بصف مطر جودا **محظن** الجزن المحظن والظن تلتق حتى ينفصا
قال الأصمى الجزن الجبال الغلظ الواحدة جزنة كسل مبررة وضبر والجزن بلاد
ليقوم والجزن محي من غسان وهم الذين ذكروا الأخطل في كلته **نساء** الصبر
من غسان إذا خضروا **والجزن** كيف قرأ العلامة **الجزن** والجزن نساء الشاة الشاة
الحاق **حسين** الحسن نقبض الفج والجمع محاسن على غير قياس كأنه في التقدير جمع
محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففنا الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن نقل
ضمة السين إلى الجاء لأنه خبر وإنما يجوز أن نقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه
في جواز النقل بنعمه وبلش وذلك أن الأصل فيها نعم وبلش مكان ثابتهما ونقل
حركته إلى ما قبله ولذلك كل ما كان في معناهما **سهم** من خطلة العنقوي
لقد يفتح الناس مني ما أردت ولا أعطيهم ما أرادوا أحسن إذا أديا
أو أحسن هذا إذا تخفف ونقل وزجل حسن بفتح السين اتباع له وامرأة محسنة
وقد قالوا امرأة حسنة وكثير يقولون رجل أحسن وهو اسم أي من غير ذكر كقولهم
غلام أكره ولم يقولوا جارية مكرهة فهو مذكر من غير تانيك أبو عمرو والماضين العجز
وحسنت الشيء حسنتا زينة أو أحسنت إليه وبها وهو يحسن الشيء أي يملكه
ولنفسه لعله حسنا وحسنة خلاف السنية والماضين خلاف المساوي والماضين
خلاف السووي والحسان بالهم أحسن من الحسن والماضين أحسن من الحسن
الشراح **دار** الفتاة التي كنا نقول لها بظنية عطلا حسنة الجيد قال
سبنويه إنما نصبت دار الفتاة بأضار أعني وبروي بالرفع ويقال إن أحسن بك
الناس وهذا إطلاق محسنة المحسن بالفتح وحسان اسم رجل أن جعلته نقلا من الحسن
أخرى وإن جعلته نقلا من الحسن وهو القتل أو الحسن بالشيء كمن تجره وتصفير
نعال حسنة حسنة وتغير نقلا من حسنة وحسان وذكر ابن العكبي أن في ظني تطنين
يقال لها الحسن والحسين والحسن اسم رثلة لبني سعد قيل أبو الصلتا بسلام
ابن قيس بن خالد الشيباني فذلك عاصم بن خليفة الصبي قال له ما أنصا حسلا
وتقول قال المبرد سمعت التوري يقول يقال له حد هذين الجملتين الحسن والجمل
الأخر الحسن **الشاعر** ابن عنتمة في الحسن يروي بسلام بن قيس **لام** الأرض
وتل ما أحسن غداة أضرت بالحسن الشيبان **وقا** **الآخر** في الحسين
شركنا بالواو صيف من حسنة نساء الحكي يلقطن الجأنا **قار** **الذين** قلت
الحسان قال **سبعة** بن الحضر الصبي

والجزن نقبض السرور وجزن الرجل بالكسر هو جزن وجزن وجزن وجزن وجزن
وجزن أيضا مثل أسلكه وسلكه وجزن بنى عليه قال اليزيدي جزنه لغة
قوي وجزنه لغة غم وقد قوي لها واحترن وجزن بمعنى **الحاج**
بكرت والمحترن المحجج والجزن بالهم والحقف مبالا الرجل الذي يجرى يجرى
وذلك يقرب بالجزن إذا أرق صوته به والجزن ما غلظ من الأرض وتولى
أي ذوب بصف مطر جودا **محظن** الجزن المحظن والظن تلتق حتى ينفصا
قال الأصمى الجزن الجبال الغلظ الواحدة جزنة كسل مبررة وضبر والجزن بلاد
ليقوم والجزن محي من غسان وهم الذين ذكروا الأخطل في كلته **نساء** الصبر
من غسان إذا خضروا **والجزن** كيف قرأ العلامة **الجزن** والجزن نساء الشاة الشاة
الحاق **حسين** الحسن نقبض الفج والجمع محاسن على غير قياس كأنه في التقدير جمع
محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففنا الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن نقل
ضمة السين إلى الجاء لأنه خبر وإنما يجوز أن نقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه
في جواز النقل بنعمه وبلش وذلك أن الأصل فيها نعم وبلش مكان ثابتهما ونقل
حركته إلى ما قبله ولذلك كل ما كان في معناهما **سهم** من خطلة العنقوي
لقد يفتح الناس مني ما أردت ولا أعطيهم ما أرادوا أحسن إذا أديا
أو أحسن هذا إذا تخفف ونقل وزجل حسن بفتح السين اتباع له وامرأة محسنة
وقد قالوا امرأة حسنة وكثير يقولون رجل أحسن وهو اسم أي من غير ذكر كقولهم
غلام أكره ولم يقولوا جارية مكرهة فهو مذكر من غير تانيك أبو عمرو والماضين العجز
وحسنت الشيء حسنتا زينة أو أحسنت إليه وبها وهو يحسن الشيء أي يملكه
ولنفسه لعله حسنا وحسنة خلاف السنية والماضين خلاف المساوي والماضين
خلاف السووي والحسان بالهم أحسن من الحسن والماضين أحسن من الحسن
الشراح **دار** الفتاة التي كنا نقول لها بظنية عطلا حسنة الجيد قال
سبنويه إنما نصبت دار الفتاة بأضار أعني وبروي بالرفع ويقال إن أحسن بك
الناس وهذا إطلاق محسنة المحسن بالفتح وحسان اسم رجل أن جعلته نقلا من الحسن
أخرى وإن جعلته نقلا من الحسن وهو القتل أو الحسن بالشيء كمن تجره وتصفير
نعال حسنة حسنة وتغير نقلا من حسنة وحسان وذكر ابن العكبي أن في ظني تطنين
يقال لها الحسن والحسين والحسن اسم رثلة لبني سعد قيل أبو الصلتا بسلام
ابن قيس بن خالد الشيباني فذلك عاصم بن خليفة الصبي قال له ما أنصا حسلا
وتقول قال المبرد سمعت التوري يقول يقال له حد هذين الجملتين الحسن والجمل
الأخر الحسن **الشاعر** ابن عنتمة في الحسن يروي بسلام بن قيس **لام** الأرض
وتل ما أحسن غداة أضرت بالحسن الشيبان **وقا** **الآخر** في الحسين
شركنا بالواو صيف من حسنة نساء الحكي يلقطن الجأنا **قار** **الذين** قلت
الحسان قال **سبعة** بن الحضر الصبي

الحديث في قوله من غير حق بوجهه . ولا أشد قواً من أن يذو رجل .
ويوم أرونان وليكة أرونانة من بعدة صغبه ما قال قولاً . الثامنة الجفري
فقط ليشوع النعز من على سفوان يوم أرونان . فأرذنا جليله وجيشنا ما
قد كان جمع من حجان . ما كنا نسوا النون على أن أصله أرونانة على الثعب تحذفت
بهاء البنية وأما قولنا الزاجز . حرزها وأرشد عنظوان . فالجواب يوم أرونان
الزهن الزهن معروف والجحز مكان مثل جبل وجبال وقال أبو عمرو بن العلاء
الزهن بضم الزاء قال الأخفش وهو ببيتة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلاً ما إذا
قال وذكر أنهم يقولون سقفت وسقفت قال وقد يكون زهن بضم زاء كانه بجمع
زهن على زهان بضم جيم وكان على زهن مثل فراش وفرش يقول منه زهنت الشيء عند
فلا في زهنته الشيء وأزهنته الشيء بمعنى قال عبيد الله بن همام السلولي
فكأ حشيت الما فترج رجوت وأزهنتمهم ما يصح . قال نعلك الرواة كلهم
على أزهنتمهم على أنه يجوز زهنته وأزهنته إلا الأضربي فإنه رواه وأزهنتمهم
على أنه عطف بفعل مشتقيل على فعل ماضٍ وشبهه بقوله منث وأصكر وشبهه
وهو منتهى حسن لأن الواو وأو حال فيحصل أصك سأك للفعل الأول على معنى
منتهى صاكاً وجمعه أي تركته مقيماً عندهم ليس من طريق الزهن لأنه قال
لا يقال أزهننت الشيء وأما يقال زهنته وزهن الشيء فلم وثبت وأما الزهن
البيت والزهن المنزول من الليل والناس قال . إنما ترى جنبي خلا قدر زهن
هزلاً وما نجد الرجال في البحر . وقال أبو زيد أزهننت في البقلة غابنت
فيها وهو من العلام خاصة وأشد لشدة إد . عبيد الله أزهننت فيها الدنانير
وقال ابن السكيت أزهننت فيها بمعنى استلفت فيها والمزهنن الذي يأخذ الزهن
والشيء من هوز وزهين والشيء زهنته وأزهننت فلاناً على كذا أمر أهنته وزهنا
كأمر أهنته وأزهننت به ولدي إذا هاناً أخطأهم به خطأً والزهننته ولرحله
الرقاقين وزهن الشيء زهناً أي دلم وأزهننت لهم الطعام والشراك أدننته
لعمه وهو طعام ولزهن **الزهدن** الزهدن طير مكة أمثالاً للعصافير الواحد
زهدن والزهدن والزهدنة طائر ميسية الحبيزة إلا أنه أذكر وهو أكبر من
الحبيزة . تدريتنا بالقول حتى كاد نقاد زرين ولذا أنا نصيذ الزهادنا
الزهن الزهن الكعب والذهن يقال ذان على قلبه ذنبه يزين زيناً ويؤننا
أي غلبت على قلبه قال أبو عبيدة بن قولة تعالى كلاً برأى أن على قلوبهم ما كانوا يكسبون
أي غلبت على قلوبهم وقال الجحشي هو الذنب على الذنب حتى يسواذ القلب وقال
أبو عبيدة كل ما غلبك فقد رآك بك ورائك ورائك عليك . وفي حديث عمر رضي الله
عنه أنه لخطب فقال ألا أن الأسيفع السيفع جهمنة فقد رضي من دينه وأمانته
بأن يقال سبق الحاج فإذا أن غير ما فاضله قد رزق به قال أبو زيد يقال ليدن الإنسان
إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا يقبل له به ورائق الناس في العيون ورائق الحمر

الزهدن

زهن

الحديث في قوله من غير حق بوجهه . ولا أشد قواً من أن يذو رجل .
ويوم أرونان وليكة أرونانة من بعدة صغبه ما قال قولاً . الثامنة الجفري
فقط ليشوع النعز من على سفوان يوم أرونان . فأرذنا جليله وجيشنا ما
قد كان جمع من حجان . ما كنا نسوا النون على أن أصله أرونانة على الثعب تحذفت
بهاء البنية وأما قولنا الزاجز . حرزها وأرشد عنظوان . فالجواب يوم أرونان
الزهن الزهن معروف والجحز مكان مثل جبل وجبال وقال أبو عمرو بن العلاء
الزهن بضم الزاء قال الأخفش وهو ببيتة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلاً ما إذا
قال وذكر أنهم يقولون سقفت وسقفت قال وقد يكون زهن بضم زاء كانه بجمع
زهن على زهان بضم جيم وكان على زهن مثل فراش وفرش يقول منه زهنت الشيء عند
فلا في زهنته الشيء وأزهنته الشيء بمعنى قال عبيد الله بن همام السلولي
فكأ حشيت الما فترج رجوت وأزهنتمهم ما يصح . قال نعلك الرواة كلهم
على أزهنتمهم على أنه يجوز زهنته وأزهنته إلا الأضربي فإنه رواه وأزهنتمهم
على أنه عطف بفعل مشتقيل على فعل ماضٍ وشبهه بقوله منث وأصكر وشبهه
وهو منتهى حسن لأن الواو وأو حال فيحصل أصك سأك للفعل الأول على معنى
منتهى صاكاً وجمعه أي تركته مقيماً عندهم ليس من طريق الزهن لأنه قال
لا يقال أزهننت الشيء وأما يقال زهنته وزهن الشيء فلم وثبت وأما الزهن
البيت والزهن المنزول من الليل والناس قال . إنما ترى جنبي خلا قدر زهن
هزلاً وما نجد الرجال في البحر . وقال أبو زيد أزهننت في البقلة غابنت
فيها وهو من العلام خاصة وأشد لشدة إد . عبيد الله أزهننت فيها الدنانير
وقال ابن السكيت أزهننت فيها بمعنى استلفت فيها والمزهنن الذي يأخذ الزهن
والشيء من هوز وزهين والشيء زهنته وأزهننت فلاناً على كذا أمر أهنته وزهنا
كأمر أهنته وأزهننت به ولدي إذا هاناً أخطأهم به خطأً والزهننته ولرحله
الرقاقين وزهن الشيء زهناً أي دلم وأزهننت لهم الطعام والشراك أدننته
لعمه وهو طعام ولزهن **الزهدن** الزهدن طير مكة أمثالاً للعصافير الواحد
زهدن والزهدن والزهدنة طائر ميسية الحبيزة إلا أنه أذكر وهو أكبر من
الحبيزة . تدريتنا بالقول حتى كاد نقاد زرين ولذا أنا نصيذ الزهادنا
الزهن الزهن الكعب والذهن يقال ذان على قلبه ذنبه يزين زيناً ويؤننا
أي غلبت على قلبه قال أبو عبيدة بن قولة تعالى كلاً برأى أن على قلوبهم ما كانوا يكسبون
أي غلبت على قلوبهم وقال الجحشي هو الذنب على الذنب حتى يسواذ القلب وقال
أبو عبيدة كل ما غلبك فقد رآك بك ورائك ورائك عليك . وفي حديث عمر رضي الله
عنه أنه لخطب فقال ألا أن الأسيفع السيفع جهمنة فقد رضي من دينه وأمانته
بأن يقال سبق الحاج فإذا أن غير ما فاضله قد رزق به قال أبو زيد يقال ليدن الإنسان
إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا يقبل له به ورائق الناس في العيون ورائق الحمر

تزيين

تبرين على عقل الشكران غلبته والموت يورث على الميت فيه به وقال القناني الاعرابي
دين به اي انقطع به ودايت نفسه تبرين زينا خلت وعنت واذ ان القوم هلك
مواشيهم هم تبرينون **قصص الزاي** **قصص الزاي** كلب زني بالهت
ولا تفل صيدني وهو القصير الذراع والزان حيا سواد تحاط البر من الزاي
الدم بشدة وعنف وركبت الشاة اذا ضربت بفتات رجا لها عند الحلب والزان
والركض بالرجل والحيط باليد وياقة زبول سيدة للفق نصرت كالبها وتدفعه وحر
زبول من الناس اي يفرهم ويصدهم والذباية عند العرب الشرط وسجي للثا
بعض الملايكة لديهم اهل النار ايها قال الاخفش والعرب لا تكاد تعرف هذا وحمله من
الحج الذي لا واحد له من لفظه مثل ابا بيل وعباديد وحمل فيه زبونة يشديد
البا اي يصبر وحمل دوقه بونه اي مانع حاد ودا طهره **قال** سوار من المصير
الشعدي **بدي** الذي عن حسي على **و** زبونات اسوس **سجنان** **و** ذباية العقب
قوناها والذباية كوكبان زران وما قونا العقب يتراهما القمر وزبان اسم رجل
والذباية سمع الطبيب في زبوس الفحل القمروني عن ذلك لانه سمع مجازة من غيره
كحل ولا وزن ورخص في العوايا وذبيته فزناه في جرمه واما الزبول الغني
والجريف فليس من كلام اهل البادية **قصص الزاي** **قصص الزاي** زبونا ابدا وترج
مثله ويقال ترخ على الشي اذا فعله مع كراهية له **زبوجن** الذرجون بالجر
الحمر ويقال اكترم **قال** كاهن بالسنارة المغلول **قال** دوالي زجوز منيل
قال الاصمعي وبني فارسية تعربة اي لون الذهب **قال** الجرجي صنع اخرون
زرفن الزرفين والزرفين قاريي قمر وقدر من صدغيه كلمة موكدة
زرفن الزرفن القص وقدر من زرفين ويقال الزرفن الشيد **زرفن**
زفت الجمل ازفنه زفتا اذا حملته وازفنت فلانا اعنته على الجمل **زركن**
زكنه الامر اذ كنه زكنا بالتحريك اي علمته **قال** ابن ارمصاج **زركن**
قلبي وذهما اذ اركنت مني على مثل الذي ركبو **قوله** على شجرة الاصمعي والزركن
التشبيبه يقال زكن عليه وزككم اي شبه عليه وليس الزركن بالتحريك انما
التفريس والظن يقال زكنه صبايحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو
اذا كن من ايا من موبة المروي وقد اركنته وان كانت العانة قد اولعت به وانما
يقال اركنته شيئا بمعنى علمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزا
اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنية وازمين وليمته ذات الزمين
تريد بذلك تراحي الوقت كما يقال لقيته ذات القوم اي بين الاغوام المتعادمة
الاستاء اي عاتلته مرأته من الزمن كما يقال مشاهير البشر والشجر والزمان ادة في
الحياوات ورجل زمن اي مبتلا بين الزمانه وزمان بكسر الذاي ابو حنيفة
وهو ذاك من كرم اللات بزعلمته بن عكابه بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم
الغند الباقين **زمن** ازفنه يعني انهمته به وهو زركن بكذا قال ابن عابره

بدي الذي عن حسي على
و زبونات اسوس
سجنان
و ذباية العقب

الزركن

ان كنت ازفنتني بها كذا جاز فلا فنت فلما يحل **زمن** **زمن** ويقال ازفنه بالانحر
مثل اظنه اذا انعمه وابورنه كشيته القرد **زمن** **زمن** الزمن الصم وكل من
يتخذ ربا ويعبد **قال** جري **قصص الزاي** **قصص الزاي** قصي القوايز جوي بئعه الذوق وهو مثل
الذوق ورجل زول بالسيد اي قصير واثراة زوثة والو ويزي القصير الميم
والزوان حب من حاط البئر والزوان بالضم مثله وقد يصغر هذا **زمن**
الزينة ما يكره به ويوم الزينة العيد والذين يفيض الشين وزانه وزيته
بمعنى **قال** **قصص الزاي** **قصص الزاي** فصار اذ صيرت ليلي من القوي في ليعتنيها كما زنتها لينا
ولعل من زين مقددا الشعر والحجام كزين وزيين وازدان معني وهو افضل من
الزينة الا ان التا لان تجرحها وكثر توافق الزاي لسدتها ابد لومها دالا
فهو مزدا وان اذ عمت قلت شرا وتصفير مزدا ان مزين مثل مخير تصغير
مخيار ومززين اذا عؤضت كما تقول في الجحيم مزابن ومزايين ويقال ازفنت
الامر بعشها وازفنت مثله واصفك تزفنت فسكنت التا وادعت في الزاي
واجتلبت التا ليعصم الا بديها **قوله** الشاعر **قال** **قصص الزاي** **قصص الزاي** كاتك ديك مايل الزين
اعوز **قصص الزاي** **قصص الزاي** يعني عرفة **قصص الزاي** **قصص الزاي** كاتك ديك مايل الزين
الاستن اصول السجرات البالية الواحدة استنة **قال** **قصص الزاي** **قصص الزاي** السابعة يصف نورا
قصص الزاي **قصص الزاي** يحج عن استن سواد سافله مثل الاما الغواذي تحل الحمر ما **قصص الزاي**
سجن **سجن** السجن الجبس والسجن بالفتح المصنوع وقد سجنه يستجنه اي حبسه
وصرت سجن سدي **قال** **سجن** **سجن** صرت نواصي به الا بطل سجننا **سجن**
وسجن موضع فيه كتاب الفجار **قال** **سجن** **سجن** ابن عباس رضي الله عنهما ودواوينهم قال
ابو عبيدة هو فصيل من السجن كالسجن من الفسق **سجن** **سجن** السجنة بالتحريك
الهيئة والنون وقد شكن لي قال هو لا قوم حسن سجنتهم وكذلك السجنا
يقال راته حسن السجنا وكان الفراء يقول السجنا والشاة ذاك ابو
ابو عبيدة ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيري **قال** **سجن** **سجن** ابن كيسان اما حركنا لمكان
حرف الحكي والمسا حنم حسن المعاشرة والمخالطة وسجنت المال فزانت
سجنا حسنة وفلس سجنة حسنة المتطير وسجنت الحمر كسرة والمسخنة
التي يكسر بها الخمار **سجن** **سجن** السخن بالضم الخار وسخن الماء وغيره بالضم وسخن
ايضا بالضم مخونة بهما **روى** **سجن** **سجن** حتى افا سجننا وحف عظامها
بالفتح والضم وسخن الماء وسخننا معني **قال** **سجن** **سجن** ابن الاعراب ما سجن وسجن مثل
سجن وسجن وسجن وسجن **سجن** **سجن** وسجن وسجن **سجن** **سجن** وسجن وسجن
كان الحضر فيها اذ ايا الماء تحاط بها سجنا **قال** **سجن** **سجن** قال خذنا باثوانا
فليس بشيء **قال** **سجن** **سجن** على فاعيل بالضم وليس في الكلام غير والمسخنة فذكر
كاهننا نور ويوم سخن وسخنان اي كاهن وكثله سخن وسخنانه
واي اجدي بدي سخن بالتحريك وهو فضل خوارم يحدها من وجع وسخن العين

تقيم قوتها وقد تجتنب عيبه بالكبر فهو يحسن العين وأحسن الله عينه أي أنصحه
والشؤون من المرقى ما يشغل قال **س** بالحجة الشجون والعصيدة والتمزج
حاله يزيد والشجون طعام يتخذ من دقيق ووقا العصيدة في الرقة وفوق
الجسار وأما ما يكون الشجون والتفينة في ستره الجرو غلا السهر وتحت المالك
وكانت تزيين لغيرها والشجون يستحى متعققة بلغة عيدا العيس والشجون
الحقاني وفي الحديث أنه أمرهم أن يتحوا على المشاؤون والسيارين ولا يرحلوا
مثل التعاضيب **س** السادن خادم الكعبة وبيت الأضياء وأجمع سادته
وقد سدن سدن سدن وسدانة وكانت السدانة والوارد بين عبد الدار في الجاهلية
فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم في الإسلام والاسد ان لغة في الأسدان وهو سدن
العقارب **س** الزفيران **س** ما ذكر من الأطلال طولا وقاما من تحت دويبان
كما ذكر من الأسدان **س** كان سحره أزحوان وسدن الرجل ثوبه وسدن الشجر
وسد له إذا أرسله **س** السرجين بالكثر تعريه لأنه ليس في الصلح
فعليل بالغة ويقال سرجين **س** الاسطوانة معروفة والنون فيها
اصليته وهي أمعوا له مثل الحوائج لأنه يقال اساطير مسطنة وكان الاخفش يقول
في فعلواة وهذا يوجب أن يكون الواو زائدة والي جنبها زائدان الالف والنون وهذا لا
يصادف يكون وقال قوم هي فعلية ولو كان كذلك لما جمعت على اساطير لأنه لا يكون
في الكلام افعاعين وجله اسطوان أي مرتفع قال جرير مني اسطوانا أعزها
س السفن بالضم قربة تعلق من ظهرها وتشد فيها غزلها وقطعها
والجني سفينه مثل غصن وعصيدة ولا له سفينه ولا سفينه بالفتح **س** السفن
السفن ما يثبت به الشيء والمشفن بفتح الشاء **س** وأنت في كبرك الميزاة والسفن
يقول أنك تجار وقا **س** والشدة **س** تحقق الرجل منها تامكا فردا كما تحق
غودا السفة السفن **س** يغني نقص السفن أيضا جلا أحسن كجود النماذج
يجعل على قوائم السيف وسفنت التي أسفنة سفنا سقرته قال **س**
أعروا القيس **س** وجاء خفيًا كسفن الأرض بطنه ترى التراب منها لا تاكل تروق
وأما كما تشكك على الأرض خفاة أن يراه الصياد فينفر منه وسفنت الرية
التراب عن وجه الأرض سقرته والسفوان الرياح الواحدة سافنة والسفينة
معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها كان يكنى والسفين
جمع سفينة قال ابن زيد سفينة فعبدة بمعنى فاعله كأنها سفن الماء أي
تغمره **س** سكن التي سكنوا استقروا وبث وسكنه عنده سكنها
والسكنة الوداع والوقار وسكنه دارى واسكنها غيري والاسم منه السكني
كما أن الطيبي اسم من الغصاب ومن سكن فلان والسكان أيضا ذئب السفينة
وسكن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت
وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قال **س** ذو الرئة

في الكوفة المسكن الذي سكنوا من الدار **س** المسكن الكذل **س** وفي البيت
أي المسكن المسكن المسكن والمسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
في البيت **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
يعود **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
والسكني المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
كما لو كان **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
للسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
من المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
فقط **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
يسوي **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
أيضا **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
مكسرا **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
وظعن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
انقطعت **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
استقام **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
قال **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
والسكون بالفتح **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
التي **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
عبد وعبد **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
فعله **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
الطعام **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
أوهنت **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
وان جعله **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
والسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
للطنج **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
مشة **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
به النساء **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
وجاء **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
س المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
لا من **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
فأعني **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن
لهم **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن **س** المسكن المسكن

10/10/10

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

فانظر

五

مَعْنَى وَالْعَيْنُ أَنْفَا الْخَطِيبِ وَرَجُلٌ بِصَل
عَيْنَيْنِ لَا يَرِيدُ النَّاسَ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِصَل
الْصَّوَابُ أَنَّ الْعَيْنَ الَّذِي لَا يَنْتَشِرُ
لَهُ وَفَدَعْلَى الدَّجَلِ أَوْ اخَذَتْ بِإِدْلَاكِ
أَنَّهُ طَرَفُ الْغَنَانِ صِاصِل

۱۵۰

البحر والقرى منه عوون الحراة لغويها وعائت نعون عونا والعموان من الحروب
التي قوتل فيها مرة كانهما جعلوا اولي دسكرا وتقره عوان لا فارض منته وكما يكون
صغرة بين ذلك والعمون الظاهر على الامز واجمع الاعوان والمعونة الاغاثة يقال ما
عندك معونة ولا معانة ولا عوون قال الكتابي المعون المعونة وانفسك
بلجيد بلش الرمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواجبين اي معون . يقول نعم العون
قوله لا في رد الوشاة وان كنوا قاتل القزاة هو جمع معونة وليس على الكلام
مفعول بواجده وقد كثرناه في معكم ونقول ما اخلا في فلان من معاونته وفي جمع
معونة ورجل امفوان كثير المعونة للناس واستعنت به فاعانني وعاونني وفي الرعا
الدعا يرعا عني ولا تعين علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعنوا ثوبه وانما
صحت الاول ليعونها في تعاونا ولا ان تعاونا ما واحد فبني عليه وتولا ذلك لا عتلت والمعا
في الغيا اي طمعت في السب ولا تكون الامع كثرة الخبيرة والعانة القطيع من حمر الزمير
والجمع عوون والعانة شعور الركب واشتعان فلان خلق عانته وعانة فزينة على القزاة
تشتب اليها البحر فيقال عانته ما **الخطا** من حمر عانته ينصاع القزاة
لها في جدول صحبا الذي مرار . ورجعا قالوا اعاننا كما قالوا اعرفه وعرفنا والقول
في مرف عاننا كالقول في عرفات واذرفات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي
استعفات القولي يلين القلبة في لغة اهل البحار واهل الجند ليموتها الخواهي ومنه
سبي خواهي الانسان عواهن والعواهن عروون في رجم الساقية وقد عرفت عواهن
البحر لغويها بالعم اي يمس وتومي فلا يزال الكلام على عواهيه اذا لم يبالا امكان
ام اخطاه ابو عبيدة العهن الضوون الاوان والقطعة منه عهضة واجمع عوون
وقلان عهن مبال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وااهنه واي
من بلاءه والعاهن حاضر المقيم الذي قال **كثير** ولا تعرفونها لكان عاهن
وتعمن بالمكان اقام به **عين** العين حاشة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين
وعيون واقيان قال **درا** من كاهن الجواد المنظم وتضغير عيونه
ومنه قيل لبحا سوسد والعين بفتح لا تقل ذو العودتين والعين بفتح الماء وعين
الركبة وليكل ركبة عينان وما نقرتان في مقدمهما عند الساق والعين عيّن الشمس
والعين البريتان والعين الماء الساخر والعين الذي بان وكجا سوسد لعينه عين عنة
اذا ركنته عينا وكذا يرك وقولك ذاك عند عين اذا نعت ثم صحت ويعين قال
ابن القيس ابلغا عني الشوايعر اي عند عين وقد نعت جرحها وكذلك فعلته
عند اكل عين قال **خفا** في من ذمة السلم اي انك تحبني فلا صبتت مبيتها
فعد اعلى عين بتمت ما لصا . وكفينة اول عين ذاك عانته واذي عانته اي
قبل كل شيء وعين التي اجناس وعين التي فسه فاك هو عينه وهو بعينه
ولا اخرا لا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عيخته مران ولا اطلب اكر بعينه
اي بعد معانته وعانته اي فلان امواله ورعايته وما بها عاين وكذلك ما بها عيّن اي

البحر والقرى منه عوون الحراة لغويها وعائت نعون عونا والعموان من الحروب
التي قوتل فيها مرة كانهما جعلوا اولي دسكرا وتقره عوان لا فارض منته وكما يكون
صغرة بين ذلك والعمون الظاهر على الامز واجمع الاعوان والمعونة الاغاثة يقال ما
عندك معونة ولا معانة ولا عوون قال الكتابي المعون المعونة وانفسك
بلجيد بلش الرمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواجبين اي معون . يقول نعم العون
قوله لا في رد الوشاة وان كنوا قاتل القزاة هو جمع معونة وليس على الكلام
مفعول بواجده وقد كثرناه في معكم ونقول ما اخلا في فلان من معاونته وفي جمع
معونة ورجل امفوان كثير المعونة للناس واستعنت به فاعانني وعاونني وفي الرعا
الدعا يرعا عني ولا تعين علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعنوا ثوبه وانما
صحت الاول ليعونها في تعاونا ولا ان تعاونا ما واحد فبني عليه وتولا ذلك لا عتلت والمعا
في الغيا اي طمعت في السب ولا تكون الامع كثرة الخبيرة والعانة القطيع من حمر الزمير
والجمع عوون والعانة شعور الركب واشتعان فلان خلق عانته وعانة فزينة على القزاة
تشتب اليها البحر فيقال عانته ما **الخطا** من حمر عانته ينصاع القزاة
لها في جدول صحبا الذي مرار . ورجعا قالوا اعاننا كما قالوا اعرفه وعرفنا والقول
في مرف عاننا كالقول في عرفات واذرفات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي
استعفات القولي يلين القلبة في لغة اهل البحار واهل الجند ليموتها الخواهي ومنه
سبي خواهي الانسان عواهن والعواهن عروون في رجم الساقية وقد عرفت عواهن
البحر لغويها بالعم اي يمس وتومي فلا يزال الكلام على عواهيه اذا لم يبالا امكان
ام اخطاه ابو عبيدة العهن الضوون الاوان والقطعة منه عهضة واجمع عوون
وقلان عهن مبال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وااهنه واي
من بلاءه والعاهن حاضر المقيم الذي قال **كثير** ولا تعرفونها لكان عاهن
وتعمن بالمكان اقام به **عين** العين حاشة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين
وعيون واقيان قال **درا** من كاهن الجواد المنظم وتضغير عيونه
ومنه قيل لبحا سوسد والعين بفتح لا تقل ذو العودتين والعين بفتح الماء وعين
الركبة وليكل ركبة عينان وما نقرتان في مقدمهما عند الساق والعين عيّن الشمس
والعين البريتان والعين الماء الساخر والعين الذي بان وكجا سوسد لعينه عين عنة
اذا ركنته عينا وكذا يرك وقولك ذاك عند عين اذا نعت ثم صحت ويعين قال
ابن القيس ابلغا عني الشوايعر اي عند عين وقد نعت جرحها وكذلك فعلته
عند اكل عين قال **خفا** في من ذمة السلم اي انك تحبني فلا صبتت مبيتها
فعد اعلى عين بتمت ما لصا . وكفينة اول عين ذاك عانته واذي عانته اي
قبل كل شيء وعين التي اجناس وعين التي فسه فاك هو عينه وهو بعينه
ولا اخرا لا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عيخته مران ولا اطلب اكر بعينه
اي بعد معانته وعانته اي فلان امواله ورعايته وما بها عاين وكذلك ما بها عيّن اي

فان فلكا فضي فصاها ان قن قن

جَلَدَتْ حَصَادَ عِنْدَ بَابٍ وَجَارَهَا • يَقْضِي عَزَّيْزٌ حَتَّى يَجْلِدَ أَهْلَ
قُرْنٍ الْقُرْنُ لِلتَّوَرِ وَلَعْنُهُ وَأَنْفَرُ الْقُرْنِ الْخُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَبَنُو لَسَانِ بْنِ
 فِي الدَّوْمِ ذَاتُ الْقُرُونِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ أَرَادَ قُرُونٌ شَعْرُهُمْ وَكَانُوا يُطَوُّونَ ذَلِكَ يَقْرُونُ
 بِهِ وَيُقَالُ لِلزَّجَلِ قُرْنَانِ أَيْ صَغِيرَانِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ كَذَنَّهُمْ وَيَكُنَّ أَهْلُ الْكُفْرِ هُنَا
 ثَلَاثِي شَابَ قُرْنَاهَا نَصْرًا وَتَحْلِبَ • أَوْ أَدَا يَأْتِي الْبَنِي شَابَ قُرْنَاهَا فَأَصْمَرَهُ وَذَوَا الْقُرْنَيْنِ
 لَعْنُ اسْكَنْدَرِ الرَّومِيِّ وَكَانَ يَقَالُ لِلْمَدْرَسَةِ الْمَسَاءَ وَذَوَا الْقُرْنَيْنِ يُصْفَرَانِ كَانَ يُصْفَرُ هُنَا
 فِي قُرْنِي تَرْسِيَةٍ فَيَرْسِلُهُمَا وَالْقُرْنُ الْجَبَلُ صَغِيرُهُ مُنْقَرِدٌ وَالْقُرْنُ جَلْبَةٌ مِنْ عَرَبِيٍّ وَالْحَجُّ
 الْقُرُونُ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَحِيُّ • نَصْرُهُ بِالْأَمْثَالِ كُلِّ يَتَوَحَّمُ عَلَى سَنَائِكُنَا الْقُرُونُ
 يَقَالُ جَلْبَتُنَا الْقُرْنُ قُرْنًا أَوْ قُرْنَيْنِ أَيْ عَرَقْنَاهُ وَالْقُرْنُ ثَمَرُونَ مَتْنُهُ وَيَقَالُ لِلنَّوْنِ
 مَتْنُهُ وَالْقُرْنُ بِكَذَا فِي السِّنِّ يَقُولُ هُوَ عَلَى قُرْنِي أَيْ عَلَى سِنِّي وَالْقُرْنُ مِنَ النَّاسِ أَهْلُ
 زَمَانٍ وَاحِدٌ وَقَالَ • إِذَا ذَهَبَ الْقُرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخَلَفَتْ فِي قُرْنٍ فَأَنْتَ
 غَرِيبٌ • وَالْقُرْنُ أَيْضًا النُّعْمَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْأَصْحَى وَاسْتَظْهِمَ إِلَى مَرْجٍ فِي جَارِيَةٍ
 بِهَا قُرْنٌ فَقَالَ أَتَعِدُّوَهَا فَإِنْ أَصَابَ الْأَوْصَى هُوَ غَرِيبٌ وَإِنْ لَمْ يُصِبْ الْأَوْصَى فَلَيْسَ بِغَرِيبٍ
 وَالْقُرْنُ قُرْنُ الْخَوْدِ قَالَ • حَاجَتُ الْمَارِئِي • صَحَّاحِي قَلْبِي وَأَقْصَرُ غَيْرِ أَيْ أَهْلُ
 إِذَا تَرَزَّتْ عَلَى الْحَمُولِ • كَسَوْنَ الْفَارِسِيَّةَ كُلَّ قُرْنٍ وَزَيْنَ الْأُكْلَةِ بِالْمَدِّ وَلَ •
 وَالْقُرْنُ حَابِثُ الدَّاهِسِ وَيُقَالُ وَسَنَهُ سَمِيَّ وَذَوَا الْقُرْنَيْنِ لَا تَهْ دَعَانَهُ إِلَى اللَّهِ لَعْنًا فَضَرَعُ
 عَلَى قُرْنِيهِ وَالْقُرْنَانِ نِسَارَتَانِ بَنِيَانِ عَلَى دَاهِسٍ أَيْ سَيْفٍ وَتَوَضَّعَ فَوْقَهَا حُسْنُهُ فَعُلُوُّ
 الْبَحْرِ مِنْهَا وَقُرْنُ الشَّهْرِ أَهْلَاهَا وَأَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهَا فِي الطَّلُوعِ وَالْقُرْنُ بِالْحَمُولِ
 الْخَفِيَّةُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْقُرْنُ جَنْبُهُ مِنْ جُلُودٍ تَكُونُ مَشْفُوقَةً شَعْرٌ خَرَزٌ وَإِنَّمَا تَسْقُ
 حَتَّى تَصِلَ الرِّجْلُ إِلَى الْأُذُنِ فَلَا يَفْسُدُ قَالَ • يَا أَبْنَى هَيْكَلِ أَهْلِكَ النَّاسُ الَّذِينَ
 فَكَلِمَةُ كَعْدٍ وَابْقُورُ قُرْنٍ • وَالْقُرْنُ أَيْضًا الشَّيْفُ وَالنَّهْلُ وَرَجُلٌ قَارِي نَعْمَةٍ
 سَيْفٍ وَنَهْلٍ وَالْقُرْنُ أَيْضًا حَبْلٌ يَقْرُنُ بِهِ الْبُعَيْنِ قَالَ • إِنِّي لَكُمُ الْغِيَابُ
 كَالْمَشْرِقِ وَهِيَ قُرْنٌ • وَالْقُرْنُ الْجَبَالُ عَنْ أَبْنِ السَّكَيْتِ وَالْقُرْنُ الْبَعِيدُ الْمَقْدُونُ
 بِأَخْرَجَ • فَلَوْ أَنَّ عِنْدَ عَشَانِ السَّيِّدَةِ عَزَّيْزَتٌ رَعَا قُرْنٌ مِنْهَا وَكَأَنَّ عَزَّيْزَتَهُ
 وَالْقُرْنُ تَوَضُّعٌ وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ النَّجْدِ وَبَنُو الْقُرْنِ وَالْقُرْنُ يُصَدَّرُ قَوْلًا
 رَجُلٌ أَقْرَنُ يَمِينُ الْقُرْنِ وَهُوَ الْمَقْدُونُ الْحَاجِرُ وَالْقُرْنُ بِالْكَسْرِ كُنُوزٌ فِي السَّجَاعَةِ
 وَالْقُرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّاحِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ قُرْنَةُ الْجَبَلِ وَقُرْنَةُ النَّهْلِ وَقُرْنَةُ
 الرِّجْلِ لِأَخِي سَعْبَنِيَّةٍ وَقُرْنُ الْحَجِّ وَالْعَمْرُ قُرْنَانَا بِالْكَسْرِ وَقُرْنُ الْبَعِيرِ رَيْنُ
 أَقْرَاهَا تَزْنًا إِذَا جُمِعَتْهَا فِي حَبْلٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ الْجَبَلُ يُسَمَّى الْقُرْنُ وَقُرْنُ الْقُرْنِ يَقْرُنُ
 إِذَا وَقَعَتْ حَوَائِجُ رَجُلَيْنِ مَوَاقِعَ حَوَائِجِهِمَا يَقْرُنُ بِالضَّمِّ فِي جَمْعِ ذَلِكَ وَقُرْنُ الشَّيْءِ
 بِالضَّمِّ وَصَلَتُهُ وَقُرْنُ الْأَسَاوِي فِي الْجَبَالِ مَدَدٌ لِلْكَثْرَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَقْرُونَيْنِ
 فِي الْأَصْفَادِ وَأَقْرَنَ الشَّيْءُ الْبَعِيرَ وَقَرَأْتُهُ قَرَأْنَا صَاحِبَتُهُ وَمِنْهُ قُرْآنُ الْكُتُوبِ
 وَالْقُرْآنُ الْجَمْعُ لِمَا يَحْجُ وَالْعَمْرُ وَالْقُرْآنُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ عَرَبَيْنِ تَاكَلَمَا الْأَصْبَحِيُّ الْفَرَارُ

على الذي قلنا فلما والى الصواب من هذا السلك
قرن بالسكنة وادعى القرني ليس تنسوا إليه
وانما اول القرني من بني قرن بن قحطان بن ايل
ابن الحوت وهم في رد ويدونك

زوجتہ

[illegible]

وَالْأَمْرُ

كُنْ كَوْنًا اَحْسَنِي وَمَنْهُ الْكَلْبُ فِي الْحَرْبِ وَنَاقَةُ كَوْنٍ اَي كَوْنُهُ بِالْفَتْحِ وَبَيِّنَا اِذَا لَمْ يَكُنْ
كُنْ كَوْنًا بِذِيهَا وَحَزَنٌ مَكِينٌ فِي الْقَلْبِ مَحْتَرِفٌ وَكَهْنٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَكَهْنٌ بِمَعْرِفَةِ
الْبَيْتِ الْمُسْتَوْدَعِ وَالْجَمْعُ اَكْنَانٌ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ اَكْنَانًا وَالْاَكْنَةُ
الْاَعْطِيَةُ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ اَكْنَةً وَالْوَاحِدُ كُنَانٌ قَالَتْ عَمْرُو بْنُ لَيْسَ
رَبِيعَةً نَحْتُ عَيْنَ كُنَانٍ نَاطِلٌ بِزَوْجٍ مَرْتَجِلٍ اَلْكُنَّ اَي كُنْتُ اَلْكُنْتُ اَلْكُنْتُ وَصَلْتُهُ
بَنَ السُّبْرِ وَالْكُنْتُ فِي نَفْسِي اَسْرَرْتُهُ قَالَتْ اَبُو رَيْدٍ كُنْتُ وَالْكُنْتُ مَعْنَى فِي الْكُنْ وَفِي
النَّفْسِ جَمِيعًا تَقُولُ كُنْتُ الْعِلْمُ وَالْكُنْتُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ لِمَا رِيَّةً وَالْكُنْتُهَا
نَهَى كَوْنُهُ وَكُنْتُ اَبُو عَمْرٍو اَلْكُنْتُ بِالْعِلْمِ سَعِيْفَةٌ تَرَفُّعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ كُنَاتٌ وَتَبْضُو
كُنْتُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْكُنْتُ بِالْعِلْمِ لِمَا رِيَّةً اَلْاَبْدَانُ جَمْعٌ عَلَى كُنَانٍ كَانَتْهُ رَجْعٌ كُنْتُهُ قَالَتْ
الذُّرْقَانُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ اَي اَلْقَبِيحَةُ الْقَلْعَةُ وَالْكُنْتُ اَي تَجَعَلَ فِيهَا السُّبْرًا وَكُنْتُ
قَبِيحَةً مِنْ مَضْرُوعٍ وَكُنْتُ مِنْ خَزِيمَةٍ مِنْ مَدْرَكَةٍ مِنْ اَبْيَاسٍ مِنْ مَضْرُوعٍ وَتَوَكَّنْتُ اَيْضًا مِنْ تَعَلُّبِ
بَنِي اِيلَ وَهَمْ يَتَوَكَّلُ بِقَالَ لَمْ يَزَلْ مِنْ تَعَلُّبٍ وَكَثُرَ وَاسْتَكْنُ اسْتَكْنُ وَاسْتَكْنُ كُنْتُهُ
اَلْحَقْدُ قَالَتْ رَغِيْرٌ وَكَانَ طَلُوبِي كُنْتُ عَلَى مَسْكَنَةٍ فَلَا هُوَ اَبْدَانًا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
وَالْكُنَانُ وَالْكُنَانُ الْمَوْقِدُ وَقَالَ النُّعْمَانُ مِنَ الرِّجَالِ كَانُوا قَالَتْ اَلْحَقْدُ
اَغْرَبْنَا اِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا وَكَانُوا عَلَى الْمَجْدِ نَبِيًّا وَكَانُوا الْاَوَّلُ وَكَانُوا
الْاَخِرُ سَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشَّامِ بَلْعَةً اَهْلُ الدَّوْمِ كَوْنٌ كَانُ اِذَا جَعَلْتَهُ عِبَانًا عَمَّا ضَعَى
مِنَ الزَّمَانِ اِحْتِاجٌ اِلَى خَبَرٍ لَانَهُ دَلَّ عَلَى الرَّمَانِ نَقَطًا تَقُولُ كَانُ رِيْدٌ عَالِمًا وَاِذَا
جَعَلْتَهُ عِبَانًا عَنْ حَدُوثِ الشَّيْءِ وَقَوِيْعُهُ اسْتَعْنَى عَنْ اَحْمَدَ لَانَهُ دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَرِيَانِ
تَقُولُ كَانُ اَمْرًا وَاَنَا اَعْرِضُهُ مَدَّ كَانُ اَي مَدَّ خَلْقٌ قَالَتْ الشَّاعِرُ قَدَّيْ لَيْسَ ذَهَبُ
اَبْنِ شَيْبَانَ نَاقِي اِذَا كَانَ يَوْمٌ دُوَّ كَوَاكِبُ اَشْقَابٍ وَقد تَقَعُ زَايِدَةٌ لِلتَّوَكُّدِ كَقَوْلِكَ
كَانُ رِيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَعْنَاهُ رِيْدٌ مُنْطَلِقٌ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَكَانُ اَللهُ غَفُورًا رَحِيْمًا
وَقَالَتْ الْمُعَذِّبُ وَكَانَتْ اِذَا جَارِي دَعَا لِمَصْنُوعَةٍ اَسْمَرَتْ حَتَّى يَنْصَرِفَ الشَّامُ يَنْزُرِي
وَاَمَّا بَحِيْرٌ عَنْ خَالِهِ وَلَيْسَ خَبْرٌ بِكُنْتُ عَمَّا ضَعَى مِنْ تَعَلُّبٍ وَتَقُولُ كَانُ كَوْنًا وَكُنْتُ
اَيْضًا مَبْنُوعٌ بِاَحْمَدَ وَدَوَّهَ وَالطَّيْرُ دَوَّهَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاسِ وَلَمْ يَحْيَ مِنْ اَوَّلِهِ وَغَلَى هَذَا الْاَحْمَدُ
كُنْتُهُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَدَوَّهَ وَدَوَّهَ وَاصْلُهُ كُنْتُهُ بِسَدِّدِ الْبَيَاسِ نَحْذَرُوا اَكَا حَوْرًا
مِنْ هَيْتٍ وَبَيْتٍ وَلَوْ اَدْلَكَ لَقَالُوا كَوْنُهُ لَانَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ وَاَمَّا اَلْحَيَّةُ وَنَ
قَاصِلُهُ تَعْلُو كَلَهُ بَعْمُ الْعَيْنِ فَسَكَنَتْ وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنْ اَصْلُهُ لَيْسَ بِكَوْنٍ فَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا لَمْ يَجْزِمْهَا
فَانْتَقَى سَاكِنًا نَحْذَرْتُ الْوَاوِ مَبْنِي لَمْ يَكُنْ فَمَا كَثُرَ اسْتِعَالُهُ حَذَرُوا النُّونَ تَحْفِيْقًا فَاَمَّا
مَحَوْتُ اَنْتُمْ هَا قَالُوا لَمْ يَكُنْ الرَّجُلُ وَاَحْمَدُ يُوْنُسَ حَذَرُوا مَعَ الْحَرَكَةِ وَالشَّادِ
اِذَا لَمْ تَكُنْ الْحَاجَاتُ مِنْ هَيْئَةِ الْعَيْنِ فَلَيْسَ يَحْتَاجُ عَنْكَ عَقْدُ الزَّيَامِ وَتَقُولُ
كَانُوْنِي لَا يَكُوْنُ رِيْدًا تَعْنِي اَلْاَسْتَعْلَا كَانُكَ تَلْتُ لَا يَكُوْنُ اِلَّا فِي مَرْدَا وَكُوْنُهُ لَيْسَ بِكَوْنٍ
اَحْدَثُ مَجْدُتٌ وَالْكُنْيَا اَلْكُنْيَا لَهْ وَكَانَتْ عَلَى فُلَانٍ اَكُوْنُ لَوْنًا اَي تَكَلَّمْتُ بِهِ هُوَ اَكُنْتُ
بِهِ اَكُنْتُ نَائِيْلُهُ وَكَانَتْ اَيَاكَ كَمَا تَقُولُ لَمْ تَكُنْ رِيْدًا وَطَلَبْتُ رِيْدًا اَيَاكَ نَضَعَ الْمُتَعَلِّقُ

وَمَعْنَاهُ
وَمَعْنَاهُ

وَمَعْنَاهُ
وَمَعْنَاهُ

كُنْ كَوْنًا اَحْسَنِي وَمَنْهُ الْكَلْبُ فِي الْحَرْبِ وَنَاقَةُ كَوْنٍ اَي كَوْنُهُ بِالْفَتْحِ وَبَيِّنَا اِذَا لَمْ يَكُنْ
كُنْ كَوْنًا بِذِيهَا وَحَزَنٌ مَكِينٌ فِي الْقَلْبِ مَحْتَرِفٌ وَكَهْنٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَكَهْنٌ بِمَعْرِفَةِ
الْبَيْتِ الْمُسْتَوْدَعِ وَالْجَمْعُ اَكْنَانٌ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ اَكْنَانًا وَالْاَكْنَةُ
الْاَعْطِيَةُ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ اَكْنَةً وَالْوَاحِدُ كُنَانٌ قَالَتْ عَمْرُو بْنُ لَيْسَ
رَبِيعَةً نَحْتُ عَيْنَ كُنَانٍ نَاطِلٌ بِزَوْجٍ مَرْتَجِلٍ اَلْكُنَّ اَي كُنْتُ اَلْكُنْتُ اَلْكُنْتُ وَصَلْتُهُ
بَنَ السُّبْرِ وَالْكُنْتُ فِي نَفْسِي اَسْرَرْتُهُ قَالَتْ اَبُو رَيْدٍ كُنْتُ وَالْكُنْتُ مَعْنَى فِي الْكُنْ وَفِي
النَّفْسِ جَمِيعًا تَقُولُ كُنْتُ الْعِلْمُ وَالْكُنْتُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ لِمَا رِيَّةً وَالْكُنْتُهَا
نَهَى كَوْنُهُ وَكُنْتُ اَبُو عَمْرٍو اَلْكُنْتُ بِالْعِلْمِ سَعِيْفَةٌ تَرَفُّعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ كُنَاتٌ وَتَبْضُو
كُنْتُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْكُنْتُ بِالْعِلْمِ لِمَا رِيَّةً اَلْاَبْدَانُ جَمْعٌ عَلَى كُنَانٍ كَانَتْهُ رَجْعٌ كُنْتُهُ قَالَتْ
الذُّرْقَانُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ اَي اَلْقَبِيحَةُ الْقَلْعَةُ وَالْكُنْتُ اَي تَجَعَلَ فِيهَا السُّبْرًا وَكُنْتُ
قَبِيحَةً مِنْ مَضْرُوعٍ وَكُنْتُ مِنْ خَزِيمَةٍ مِنْ مَدْرَكَةٍ مِنْ اَبْيَاسٍ مِنْ مَضْرُوعٍ وَتَوَكَّنْتُ اَيْضًا مِنْ تَعَلُّبِ
بَنِي اِيلَ وَهَمْ يَتَوَكَّلُ بِقَالَ لَمْ يَزَلْ مِنْ تَعَلُّبٍ وَكَثُرَ وَاسْتَكْنُ اسْتَكْنُ وَاسْتَكْنُ كُنْتُهُ
اَلْحَقْدُ قَالَتْ رَغِيْرٌ وَكَانَ طَلُوبِي كُنْتُ عَلَى مَسْكَنَةٍ فَلَا هُوَ اَبْدَانًا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
وَالْكُنَانُ وَالْكُنَانُ الْمَوْقِدُ وَقَالَ النُّعْمَانُ مِنَ الرِّجَالِ كَانُوا قَالَتْ اَلْحَقْدُ
اَغْرَبْنَا اِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا وَكَانُوا عَلَى الْمَجْدِ نَبِيًّا وَكَانُوا الْاَوَّلُ وَكَانُوا
الْاَخِرُ سَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشَّامِ بَلْعَةً اَهْلُ الدَّوْمِ كَوْنٌ كَانُ اِذَا جَعَلْتَهُ عِبَانًا عَمَّا ضَعَى
مِنَ الزَّمَانِ اِحْتِاجٌ اِلَى خَبَرٍ لَانَهُ دَلَّ عَلَى الرَّمَانِ نَقَطًا تَقُولُ كَانُ رِيْدٌ عَالِمًا وَاِذَا
جَعَلْتَهُ عِبَانًا عَنْ حَدُوثِ الشَّيْءِ وَقَوِيْعُهُ اسْتَعْنَى عَنْ اَحْمَدَ لَانَهُ دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَرِيَانِ
تَقُولُ كَانُ اَمْرًا وَاَنَا اَعْرِضُهُ مَدَّ كَانُ اَي مَدَّ خَلْقٌ قَالَتْ الشَّاعِرُ قَدَّيْ لَيْسَ ذَهَبُ
اَبْنِ شَيْبَانَ نَاقِي اِذَا كَانَ يَوْمٌ دُوَّ كَوَاكِبُ اَشْقَابٍ وَقد تَقَعُ زَايِدَةٌ لِلتَّوَكُّدِ كَقَوْلِكَ
كَانُ رِيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَعْنَاهُ رِيْدٌ مُنْطَلِقٌ قَالَتْ اَللهُ تَعَالَى وَكَانُ اَللهُ غَفُورًا رَحِيْمًا
وَقَالَتْ الْمُعَذِّبُ وَكَانَتْ اِذَا جَارِي دَعَا لِمَصْنُوعَةٍ اَسْمَرَتْ حَتَّى يَنْصَرِفَ الشَّامُ يَنْزُرِي
وَاَمَّا بَحِيْرٌ عَنْ خَالِهِ وَلَيْسَ خَبْرٌ بِكُنْتُ عَمَّا ضَعَى مِنْ تَعَلُّبٍ وَتَقُولُ كَانُ كَوْنًا وَكُنْتُ
اَيْضًا مَبْنُوعٌ بِاَحْمَدَ وَدَوَّهَ وَالطَّيْرُ دَوَّهَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاسِ وَلَمْ يَحْيَ مِنْ اَوَّلِهِ وَغَلَى هَذَا الْاَحْمَدُ
كُنْتُهُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَدَوَّهَ وَدَوَّهَ وَاصْلُهُ كُنْتُهُ بِسَدِّدِ الْبَيَاسِ نَحْذَرُوا اَكَا حَوْرًا
مِنْ هَيْتٍ وَبَيْتٍ وَلَوْ اَدْلَكَ لَقَالُوا كَوْنُهُ لَانَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ وَاَمَّا اَلْحَيَّةُ وَنَ
قَاصِلُهُ تَعْلُو كَلَهُ بَعْمُ الْعَيْنِ فَسَكَنَتْ وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنْ اَصْلُهُ لَيْسَ بِكَوْنٍ فَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا لَمْ يَجْزِمْهَا
فَانْتَقَى سَاكِنًا نَحْذَرْتُ الْوَاوِ مَبْنِي لَمْ يَكُنْ فَمَا كَثُرَ اسْتِعَالُهُ حَذَرُوا النُّونَ تَحْفِيْقًا فَاَمَّا
مَحَوْتُ اَنْتُمْ هَا قَالُوا لَمْ يَكُنْ الرَّجُلُ وَاَحْمَدُ يُوْنُسَ حَذَرُوا مَعَ الْحَرَكَةِ وَالشَّادِ
اِذَا لَمْ تَكُنْ الْحَاجَاتُ مِنْ هَيْئَةِ الْعَيْنِ فَلَيْسَ يَحْتَاجُ عَنْكَ عَقْدُ الزَّيَامِ وَتَقُولُ
كَانُوْنِي لَا يَكُوْنُ رِيْدًا تَعْنِي اَلْاَسْتَعْلَا كَانُكَ تَلْتُ لَا يَكُوْنُ اِلَّا فِي مَرْدَا وَكُوْنُهُ لَيْسَ بِكَوْنٍ
اَحْدَثُ مَجْدُتٌ وَالْكُنْيَا اَلْكُنْيَا لَهْ وَكَانَتْ عَلَى فُلَانٍ اَكُوْنُ لَوْنًا اَي تَكَلَّمْتُ بِهِ هُوَ اَكُنْتُ
بِهِ اَكُنْتُ نَائِيْلُهُ وَكَانَتْ اَيَاكَ كَمَا تَقُولُ لَمْ تَكُنْ رِيْدًا وَطَلَبْتُ رِيْدًا اَيَاكَ نَضَعَ الْمُتَعَلِّقُ

وَمَعْنَاهُ

وَمَعْنَاهُ

قوله الملامر قلست بآتيه ولا استطيعه ولا ك استقي ان كان ما وكل و افضل
يوند وكن حذف المون مزور ومو قبح وبعض النجوين يقول اضله ان واللام والهمزة
وقايد يد على ذلك ان القرب تدخل اللام في خبرها والشد الدار والكني من
حقيقا لكيتيد وقوله تعالى ليكننا هو الله تعالى يقال اضله لكن انا نخذ فتا لا كف
فالقوت نونان مخا الشدي لذل **لن** كن حرف لنفي الاستقبال وتنبه
نقول لن نقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النور وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البشر ثلوثا اذ ابد ابيه اثر النسخ واللون
الذقل وهو ضرب من الخيل قال لا خفس هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر
ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتغرها بميم النج
والجمع لير وتجمع الذين لينا مثل ذيب وذباب **لن** امرؤ العيش **لن** الله
كحقوق الذين اضرهم فيها الغوى **لن** كمن الله بالعلم الملقه
وموما يفتل له الانسان قبل اذراك الطعام تقول كفتنه تلعننا فتلعن اي سلفته
وتقال كفتنه اذا اهدت له شيئا عند قدومه من سفر وقوله لفتك لفتك لفتك
وكسر القاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلا كما نك نك نك نك نك نك نك نك نك نك
في انا ك هتاك وانما جاز ان جمع بين اللام وان يلاهما للتوكيد لانه لما ابدت الهمزة
هتاك زال لفظ ان فصارت كاهتاك **لن** الشاعره لفتك من عيشته
لوسيمة على كاذب من وعدها صواب **لن** الدم الاولى التوكيد والمثانية لام ان
وقال ابو عبيد الله الكناي **لن** لفتك من عيشته لوسيمة على هتوات كاذب
من يقولها وقال اراؤهم انك مخذوف الاولى من الله والالف من انك كما قال **لن**
الآخر **لن** ابن عتيك والتوي لعدو اراؤهم ابن عتيك اي والله والقول الاول
اصح **لن** الذين ضد الحشونة يقال لان الشيء يلبس كفتا وشي والين والين
مخفف والجمع لينة وقوم لينة واليناء اما هو جمع لينة مشدود وهو فيعمل لان
فعلا لا يجمع على افعلاء والبيان بالفتح المصدري من الذين قوله هو في لينا من العيش
اي في عيشهم وخففوا لفتت الشيء والينته اي جعلته كفتا ويقال ايضا لينة والينته
على النقصان والتمام مثل اظنته واطولته والبيان بالفتح المصدري من الذين قوله لا يني
ملايئة وليانا واستلانه عذره لينة وتلينة **لن** **فصل**
الميم **مان** المؤونه تعمر ولا تعمر وتي قوله وقال العزاري مفعله
من الميم وهو الثعلب واليه ويقال هو مفعله من الميم وهو الخنزير واليه لانه
يقال على الانسان قال الخيل وكذا كان مفعله كان يمينته مثل بعينه وعذ الاخش
يجوز ان يكون مفعله وماتت القوم انا نضرة ما اذا اخفك مؤونهم ومن ترك
المعمر قال مشهم مؤونهم وكما في فلان وماتت ما به اي لم اكثر له **لن**
الكناي وماتت ما به وقال اعرابي من سلمه اي ما علمت بذلك وغرها ما به اي
تغله **لن** اذا ما علمت الامر اقررت غله ولا ادعي ما كنت امانه **لن**

قوله الملامر قلست بآتيه ولا استطيعه ولا ك استقي ان كان ما وكل و افضل
يوند وكن حذف المون مزور ومو قبح وبعض النجوين يقول اضله ان واللام والهمزة
وقايد يد على ذلك ان القرب تدخل اللام في خبرها والشد الدار والكني من
حقيقا لكيتيد وقوله تعالى ليكننا هو الله تعالى يقال اضله لكن انا نخذ فتا لا كف
فالقوت نونان مخا الشدي لذل **لن** كن حرف لنفي الاستقبال وتنبه
نقول لن نقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النور وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البشر ثلوثا اذ ابد ابيه اثر النسخ واللون
الذقل وهو ضرب من الخيل قال لا خفس هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر
ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتغرها بميم النج
والجمع لير وتجمع الذين لينا مثل ذيب وذباب **لن** امرؤ العيش **لن** الله
كحقوق الذين اضرهم فيها الغوى **لن** كمن الله بالعلم الملقه
وموما يفتل له الانسان قبل اذراك الطعام تقول كفتنه تلعننا فتلعن اي سلفته
وتقال كفتنه اذا اهدت له شيئا عند قدومه من سفر وقوله لفتك لفتك لفتك
وكسر القاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلا كما نك نك نك نك نك نك نك نك نك نك
في انا ك هتاك وانما جاز ان جمع بين اللام وان يلاهما للتوكيد لانه لما ابدت الهمزة
هتاك زال لفظ ان فصارت كاهتاك **لن** الشاعره لفتك من عيشته
لوسيمة على كاذب من وعدها صواب **لن** الدم الاولى التوكيد والمثانية لام ان
وقال ابو عبيد الله الكناي **لن** لفتك من عيشته لوسيمة على هتوات كاذب
من يقولها وقال اراؤهم انك مخذوف الاولى من الله والالف من انك كما قال **لن**
الآخر **لن** ابن عتيك والتوي لعدو اراؤهم ابن عتيك اي والله والقول الاول
اصح **لن** الذين ضد الحشونة يقال لان الشيء يلبس كفتا وشي والين والين
مخفف والجمع لينة وقوم لينة واليناء اما هو جمع لينة مشدود وهو فيعمل لان
فعلا لا يجمع على افعلاء والبيان بالفتح المصدري من الذين قوله هو في لينا من العيش
اي في عيشهم وخففوا لفتت الشيء والينته اي جعلته كفتا ويقال ايضا لينة والينته
على النقصان والتمام مثل اظنته واطولته والبيان بالفتح المصدري من الذين قوله لا يني
ملايئة وليانا واستلانه عذره لينة وتلينة **لن** **فصل**
الميم **مان** المؤونه تعمر ولا تعمر وتي قوله وقال العزاري مفعله
من الميم وهو الثعلب واليه ويقال هو مفعله من الميم وهو الخنزير واليه لانه
يقال على الانسان قال الخيل وكذا كان مفعله كان يمينته مثل بعينه وعذ الاخش
يجوز ان يكون مفعله وماتت القوم انا نضرة ما اذا اخفك مؤونهم ومن ترك
المعمر قال مشهم مؤونهم وكما في فلان وماتت ما به اي لم اكثر له **لن**
الكناي وماتت ما به وقال اعرابي من سلمه اي ما علمت بذلك وغرها ما به اي
تغله **لن** اذا ما علمت الامر اقررت غله ولا ادعي ما كنت امانه **لن**

كفى يا بني وقوما يقولون بعلية وكنتك عما ليس بك فضلا • وكانت قلاتا
تمتة اي اكلته واشهد الاضحية • فقامت سويا فقاموا عزوا من غير غيبة
لغير مقرب • اي غير تعريف ولا هو في موضع التعريف والتمتة الاغلام والمتمتة
الغلام • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة تمتة
من فقه الرجل قال • الاصح ما لي بغيره عن هذا فقلت تمتة اي غلامه لذلك
وخلقت لذلك قال • **الزجر** • ان كجلا يا لقيح الابل • ونظرا في الحاجب
المزج • تمتة من الفحل الأعوج • كجلا اي في الحديث والشعر بغيره
النون وحقه يعني ان يقال تمتة من اليمين على تمتة لا من اليمين امتة الا
ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون تمتة تمتة من ان المكسورة
المستدرة كما يقال هو تمتة من كذا اي تجذرة ومظنة ومومني من عسى وكان ابو
زيد يقول تمتة بالثاء اي تحلفه لذلك وتجذرة وتجرأ • وخبر ذلك ومومنته
من اشتهت يوشه الاضحية • كانت في هذا الامر على وزن ما عنت اي روات ويقال
اكتان ماء تلك واشان ماء تلك اي اعمل ما تحبته والمان والمائة الكفطة والجمع
ما كانت وموون على قول من يدور على جديس بوريد كانت الرجل احانة
ما شاء اذا اصبحت ماء نية ونبي ما بين شربة وعائنه وشرونية والمان ايضا
الحشبة في راسها جديس يشار ويقال الارض عن اي عمرو وابن الاعرابي **من**
من الارض ما صلب وارفع والجمع ليمان ومن النبي بالضم متانة هو مومني اي
صلب ومنه الظاهر كمتنفا الصلب عن عمن وشال من عصب ويحم بذكر ويوث
ومتنت الرجل متناضرت تمتة وتنت لهم ما دون الزينة منه الي وسبطه ويقال
انصب مثل من الرجال اي صلب وتنت به متنا ساربه يومه اجمع والمان المتنا
في القاية يقال سار سيرا مما بنت اي ساربه او متانة اي حاطة ومتنت الكنت
بشفت متنته واستخرجت بيشته يعزونها وتنت القوس بالقب والتمتة
بالوت شدة واخلاصة بذلك **من** المتانة موضع النبوة وتمتة امتة
بالضم تمتة هو مومني اذا اصبحت متانة ويقال تمت الرجل بالكرم هو امت
يتم المتان اذا كان لا يتممتك بوله والدراسة متنا قال الكلب اي يقال رجل فتم
وتتمون الذي يمتكي متانة • وفي حديث عمار رضي الله عنه انه صلى في ثياب فقال
اي ممتون **الحج** الممتون اي ياتي الانسان ما صنع وقد حج بالفتح الحج ممتونا
وتجانه فهو ما حج والحج الحان وقوله اخذه حاناي بلا تذل وهو فعال لانه
كنصره والماجن اي يفتو عليها غير واحد من النجوم فلا تمكاد نك **الحج**
المختون الاول اي التي يستقي عليها قال ابن السكيت هي الحان التي عليها ونبي مؤنثة
على فكل واليه من نفس الحرف لما قلناه في متجنيق لانه يجمع على متاجين وانشد
الاصمعي • وتمتحن كمالا ثانيا القاري • ويروى وسجنتين وسما تعوي **الحج**
حجنت ابير حجنت اذا خرجت ثيابها وطبها والمجنته واحدة الحج التي تخرج بها الانسان

هذا الحرف صحيح

من لينة ومختنة وامختنة اي اختبرته والاسم المجنة ومختنة عشرين سوطا
اي ضربة واييت فلان ما مختني شيئا اي ما اعطاني **الحج** المخت الرجل الطويل
والحج البكا • والمخت الشزع من البزق • قد حكم القاضي بامر عذ •
ان مختوما باني اذل • **مدن** • مدن بالمكان اقام به • ومنه مني المدينة وهي
قعدله ويجمع على مدنين ويجمع ايضا على مدن ومدن بالتحقيق والتفصيل وفيه
قول اخر انه متعده من ذلت اي تكلت • ولان مدن المدنين كما يقال قصر الانصار
وسالت ابا علي الفسوي عن حمزة بن ابراهيم فقال فيه قولان من جعله بقعدله من قولك
مدن بالمكان اي اقام همزة ومن جعله متعده من قولك ومن اي ذلك لم يجمع
كما لا يجمع مقاييس واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى مدينة منصور
مدني والى مدني كسري مدني للفرق بين النسب لئلا يخلط ومدني قرية منب
عليه السلام **مدن** • مدن الكسري موزون اذا لان مثل جرن ومرن على السني
جرن موزونا ومزانه تقوده واسم موزون • يقال موزون يد على العمل اذا صلبت
قال • قد اكنت بذاك بغير لين • وهما بالضم والمزون • ومزن وجه فلان
على هذا المزون الوجه اي صلب الوجه • قال • لوز خضيم موزون
مغمز • والمزن ايضا بكسر الزا • الحان والخلع يقال كان ذا لوز مزن اي حالي
ويقال للقوم همزة على مزن واحد وذلك اذا اشتوا خلاصهم والمزن البقرة التي
قولا المزن كان جلودهم ثياب مزن وامر ان الذراع عصب يكون فيها ومزن يعينه يوزنه
مزن اذا دهن اسفل قوائمه من حتى به • والمزنة الذين ومزانه موضع • وقال
• فمزرحة فالمرزاة فالحيان • ومزانه اسم ناقة ابن مفضل قال •
• ما دلت على خلاص لا اكلفها الا المزانة حتى تعرف البزق • ويقال اذوا الموزون
والقادة اي بكسرة وقوفي وسلاحي عليها لتعرف طاعتي لها والتمزين التميز والمزان
قالان من الاثف وفصل عن القصبة وسلاحي من الرمح قال • عبيد بن كسر
ناقته • هاتيك الخيل وابيض صارتا ومدن ثا في حمار مخموس • والممارن من لوق
مثل الممارن يقال ما دت الناقة اذا حربت فلم تلغ والمزان بالضم المزان وهو
نعال الواحدة مزانة ومزان بالفتح موضع على كبلتين من نكة على طريق البصر
وبه قبو ميم بن مرقا • جريد • اي اذا الشاعرا الممزون حوزني حجازي يعسب
على مزان مرموس • اي اذبت عنه الشعراء وكان قول • مضمور • قبر مرمز
به على مزان • قال • مما يقني قبر عمر بن عبيد **من** ابو زيد يقول المزانة النجاة
البصاة والجمع مزن والمزود حب المزن والمزان بضم الميم والمزان ابو قبيلة
من بيم وهو مازن براك برك عمرو بن ميم ومازن في بني صفصعة بن معاوية
ومازن في بني غيثان ويقال للملوك ابن مزانة وقال • كان بن مزن نبي
حاجبا فينبط له اي لا يفر من خضر • والمزنة المطر قال • المذثران
انزل مزنه وغفوا الظما في الكناس فمقع • وكانت العرب شبي عمان المزون

القاضي

سائر

اراد لا يصبر على حذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال لا يصبر على هيبك
اي على رسلك وكان العرب تسمي يوم الاثنين هون في اسماهم القديمة وانشدني
ابو سعيد قال انشدني ابن دويد لبعض شعراء الجاهلية • او جيل ان اعيش
وان يوتي ما ولى او باهون او جبار • او الشالي دبار ام يوتي عوني او عروبة
او شيار • والهاون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه ن
هو اوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استغناء وتكون الاولي
لانه ليس في كلامهم فاعل بالظن • **فصل الثاني عشر**
التي ان يخرج رجلا الولد قبل بدنه في الولادة وقاب • فجاءت بنت لبيبة
ارثا • يقال منه ائتمت المرأة والثاقه **يرن** اليرون ماء الخجل وهو
سمه **يرن** • ويزن ملك من ملوك حمير تسمى اليه الرماح اليرنية يقال
رماح يرنى وازني وازاني **يرن** اليرن الشيخ الكبير قال
الاعشى شارف او يقرن • **يرن** اليرن العلم وزوال اليك يقال
منه يقرن الامر بالكثير يقنا وايقت واستيقنت ويقنت كله بمعنى وانا على
كيتن منه واما صارت اليك او في قولك موقن للصحة قبلها واذا صغرته
رودة الى الاصل وقلت يقرن ورما عترو عتري باليقين واليقين عن الظن
قال الشاعر • تحسب هواسي ايقن اتي يقا مقنيد من واحد لا عايرة •
يقول فتنم الاسد ناطق يظن اتي اقنيد لها منه وانقضي نفسي فامر لكاه ولا انقضي
المنا لك عفا بليق **يرن** اليرن بلاد العرب والنسبة اليهم يرنى وجران تحفة
والافعوس من ربا النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يرنى بالشد
قال ابنه بر خلف • يمانا يظن يشد كبرا وينفخ اذا رما لك الشواظ
وقوم يمانية ويماون مثل ثمانية وثمانون وامراء يمانية ايضا وايمان الرجل
ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينه يقال يامن بافلان
باصحابك اي خذ يمينه ولا تقبل بيا من يمينه والعامه تقول له ويمن يمين
الي اليمن واليمين اتي اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو
يمنون اذا صار ساركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شيم وشام ويمننت به
تبركت واليمان خلاف الانشام قال المرقس • ولقد عدوت وكنيت لا
اغدو على واتي وحاسم • قال الانشام وكانا من واليمان وكانا الانشام •
وقول الكلب • وراثة قصاعة في اليمان راو متبور وثاير • يعني
في انسابها الي اليمن كانه جمع اليمن على ايمان منه على ايمان مثل زين وازين
واليمينه خلاف اليسرة يقال فقد فلان يمينه واليمينه خلاف
اليسرة واليسرة واليمين القوة قال الحطينة • اذا حاد اية رقت لحز
تلقاها عرابه باليمن • وقوله تعالى تاتونا عن اليمن قال ابن عباس
رضي الله عنها اي من قبل اليمن فزيتون لنا صلا لنا كانه اراا تاتونا عن

زق

التي ان يخرج رجلا الولد قبل بدنه في الولادة وقاب • فجاءت بنت لبيبة
ارثا • يقال منه ائتمت المرأة والثاقه **يرن** اليرون ماء الخجل وهو
سمه **يرن** • ويزن ملك من ملوك حمير تسمى اليه الرماح اليرنية يقال
رماح يرنى وازني وازاني **يرن** اليرن الشيخ الكبير قال
الاعشى شارف او يقرن • **يرن** اليرن العلم وزوال اليك يقال
منه يقرن الامر بالكثير يقنا وايقت واستيقنت ويقنت كله بمعنى وانا على
كيتن منه واما صارت اليك او في قولك موقن للصحة قبلها واذا صغرته
رودة الى الاصل وقلت يقرن ورما عترو عتري باليقين واليقين عن الظن
قال الشاعر • تحسب هواسي ايقن اتي يقا مقنيد من واحد لا عايرة •
يقول فتنم الاسد ناطق يظن اتي اقنيد لها منه وانقضي نفسي فامر لكاه ولا انقضي
المنا لك عفا بليق **يرن** اليرن بلاد العرب والنسبة اليهم يرنى وجران تحفة
والافعوس من ربا النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يرنى بالشد
قال ابنه بر خلف • يمانا يظن يشد كبرا وينفخ اذا رما لك الشواظ
وقوم يمانية ويماون مثل ثمانية وثمانون وامراء يمانية ايضا وايمان الرجل
ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينه يقال يامن بافلان
باصحابك اي خذ يمينه ولا تقبل بيا من يمينه والعامه تقول له ويمن يمين
الي اليمن واليمين اتي اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو
يمنون اذا صار ساركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شيم وشام ويمننت به
تبركت واليمان خلاف الانشام قال المرقس • ولقد عدوت وكنيت لا
اغدو على واتي وحاسم • قال الانشام وكانا من واليمان وكانا الانشام •
وقول الكلب • وراثة قصاعة في اليمان راو متبور وثاير • يعني
في انسابها الي اليمن كانه جمع اليمن على ايمان منه على ايمان مثل زين وازين
واليمينه خلاف اليسرة يقال فقد فلان يمينه واليمينه خلاف
اليسرة واليسرة واليمين القوة قال الحطينة • اذا حاد اية رقت لحز
تلقاها عرابه باليمن • وقوله تعالى تاتونا عن اليمن قال ابن عباس
رضي الله عنها اي من قبل اليمن فزيتون لنا صلا لنا كانه اراا تاتونا عن

سميت اليمن وينايعر
او ذر لا الشعر وزر
سمي اليمن لانهم
عبره الشمس وقيل لانها
الكعبة 51

منه من هين

هون

اراد

الماء في التمهيد المسمى فلان عنده نأيا ليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قديم فلان على
أرجل يمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمان ويقال سمي بذلك
لأنهم كانوا إذا انحلقوا ضرب كل امرئ يمينه على يمين صاحبه وان جعلت أيمن طرفا
لم يجمعه لأن الطرف لا تكاد يجمع لا يجمعها وانقطاعا مختلفة اللفاظ ألا ترى أن
قد كرم مخالف خلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر
لها من أيمن وأشمالها
يقول بقرض لها من ناحية اليمن وناحية الشمال وذهب إلى معنى أيمن الأيمن وأشمالها
مجمع لذلك وقول الشاعر
ألف ذكرا يمينها في كافر يميني مالت بأخذ جانبيها
إلى المنيب واليمين يمين الإنسان وعينه وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلاها
وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه روضة ثانيا بيمينها من القبيد فيقال إنه أراد
بيمينها تصغير يميني فابذل من أيتها الأولى تاء إذا كانت التانيث واليمين بالضم
الشرقة من بزود اليمن وقول الشاعر
واليمين المصنعة
وأما روضة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أو كاذبة فزوجهما من زيد فوكلت
له أمانة وأمن الله أسما وضع لنفسه هكذا يضع اليهم والنول وألفة الف وقيل
عند أكثر النحويين وكما يحكي في الأسماء الف الوصل مفتوحة عندها وقد تدخل عليه
اللام لتأكيد الابداء وتقول ليمين الله فتذهب الالف في الوصل في **الشاعر**
فقال فديق النجوم لك شدة تقدر نفسك وفريق ليمين الله ما تدرى وهو من نوع
بالابتداء وحضر محذوف والتقدير كمين الله قسمي وليمين الله ما أقسم به وإذا خاطبت
قلت ليمينك وفي حديث عروة بن الزبير رضي الله عنه قال ليمينك لئن كنتا شئت
لقد عافيت ولئن كنتا ابتليت لقد ابتليت ورثما حذفوا منه أليا قالوا أم الله
ورثما أبقوا اليهم وحذفوا مضومته قالوا أم الله ثم يكسر ويضاف لها صارت حرفا وإذا
فيسمونها بيا ليا فيقولون أم الله ورثما قالوا أم الله يضم اليهم والنول ومن الله فيجها
ومن الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل
والشدة لا مري القيس فقلت يمين الله أبرح فأعذوا ولو قطعوا رأيتك وأوصل
أراد لا أبرح مخذوف وهو يريد به جمع اليمين على أيمن كان **الشاعر**
ليجمع أيمن يمينك بيمينه غور بها أيها **الشاعر** ثم خلقوا بالله فقالوا أيمن الله
لا أفعل كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كسر هذا في كلامهم وخفف على السنين
حتى حذفوا منه النول كما حذفوا في قولهم كذا فلو لم يكن فيها لغات كثيرة
سوي هذا وأما هذا ذهب ابن كيسان وابن رستويه فقالا أيمن الله قتل وجمع
يمين وأما خففته ههنا وطرحته في الوصل لكثرة استعمالها **والله أعلم**
ثم **باب** النول محذوف وعونه وحسن توفيقه **والله أعلم**
يسمى الرحمن الرحيم **الله** أعز ووقر **باب القاء من كتابه في اللغة المحمديّة**
في اللغة المحمديّة **باب** القاء من كتابه في اللغة المحمديّة **فصل** **الالف**
أب أبو زيد ما ألفت للام أبا لها وهو لامرئ شاة ثم تخفيفه له ويقال أيضا

ما ألفت له بالكثر أبا لها مثل ثبتت نبيها والابنة الغطية والكنى يقال تابة
الرجل إذا تكبر وزعموا قالوا لا لا **الشاعر** التابة من التبع
أف الافة القاء وهو الطاعة كأنه فقلوب منه **الله** أله بالفتح الإله أي
عبد عبادة ومنه قراء ابن عباس رضي الله عنهما ويذكر والمكث بكسر الهمزة قات
وعبد ذلك قال وكان يقول ان دعوت كان يعبده ومنه قولنا الله وأصله الإله على
نعال بمعنى تفعلول لا تاء لغة أي مقبوض كقولنا إمام يقال بمعنى تفعلول لا تاء
تاء شربة فلي أذخبت عليه الالف واللام حذفنا الهمزة تخفيفا لكثرة في الكلام
ولو كانت عوضا منها لما اجتمع مع المقبوض منه في قولهم الإله وقطعت الهمزة
في البداء المزومها فتجتمعا لهذا الاسم وسمعت أبا علي النجاشي يقول أن الالف واللام
عوض منها قال ويذكر على ذلك استجازهم لقطع الهمزة الموصولة الدخلة على كسر
التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أيا الله لتفعلن ويا الله اغفر لي إلا
تري أنها لو كانت غير عوض لكانت تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا
أن يكون للقدم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والي ولا يجوز أيضا أن
تكون لا بها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كالم تجز في أيمن الله التي هي همزة وصل
فإنما مفتوحة قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة استعماله لأن ذلك يوجب أن
تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعماله فليكن ذلك معنى آخر صحت
به لغير غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المقبوض من الحرف المحذوف الذي
هو القاء وجوز سبويه أن يكون أصله لاها على ما نكر من تاء والأله اسم
توضع بالجزيرة وقول **الشاعر** كني حمرنا أن يرجل الوكب غدة وأصبع في غلبا
الإله ثاويا **والله** قد نعتهم سمية والإله أيضا اسم للشجر يزرعون
بلا الف ولام ورثما صرغوه وأدخلوا فيه الالف واللام وقالوا الإله الإله في
أبو علي **والله** أعجلنا الإله أن ثوبا **والله** وقد جاء على هذا غير شيء من دخول
لام المقربة الاسم ثم وسعوطها اعزى قالوا القينة النذري وفي نذري وقينة
والقينة والنسب والنسب اسم صميم فكانت سميتها إلهة لتعظيمهم لها وعبادتهم
أيها والآلهة الأصنام سبوا ذلك لاعتقادهم أن العبادة حق لها وأنما وهم
تتبع اعتقادهم كاعلمة الشيء في نفسه والتأدية المعينة والتأله التشكك
والاعتقاد قاله **رواية** شيوخنا واسترجع من تأله **والله** وتقول إله تأله القاء
أي تخير وأصله وله يؤله وكذا وقد ألفت على فلان أي أشد جزع عليه مثل
وألفت **أحمد** الأمة البشيان تقول منه أمة بالكثر وقراء ابن عباس رضي الله
عنها وأذكر بقية أمة **الشاعر** ألفت وكنت لا أنسى حديثا كذا
الدهر يودني بالوقوف **والله** وأما في حديث الزهري رضي الله عنه أمة بمعنى أقرب وأغز
من أمة غير مشهور والأمة بضم الألف بالفتح كالحضبة أو الحذري يقال ألفت
العلم بؤمة أمتا هي ما موهه ويقال في الدخا على الإنسان أهة وأينصة والشدة

وقد قيل من القاريات ويقال تدهري الحجر وغير تدهري أنا أدهري
وهذا وكذا إذا خرجته قال **قوله** دوا المنة كما تدهري من العرش الجاهل
والدهر هان الكثير من الزمل وقال **قوله** كنعم ساني الدهر هان ذي الفة
والدهر هان ميعاد الجاهل **قوله** الراجي قد روت إله دهر هاننا فليصبات
وأين جريتنا كما تدهر السد هدا على دهاد من صغر دهاد فقال دهر هان
جمع دهر هان بالياء والنون وكذلك أتكر جمع بكر ثم صغر فقال أينكر ثم جمع
بالياء والنون ويقال ما أدهري أي الدهر هان هو أي الناس هو وحكي الكتاب أي
أي الدهر هان هو بالماء وقولهم إله دهر فلا دهر قال الأصمعي تغناه أن لم يكن هذا الأمر لأن
فلا يكون بعد أن قال ولا أدهري ما أصله وإني أظنه ما يسميه يقول أن لم تغنه لأن
فلا تغنه أبدا وانشد أبو عبيد لرؤبه **قوله** وقول إله دهر فلا دهر **قوله** والقول
جمع فأبيل مثل راع ودك **فصل الزا** **قوله** الرذفة
نقرة في تخم كسنتق فيها الماء والجمع رذفة ورذاه يقال قوبها بجمع الرذفة
ولا يقال له شيء قال الخليل الرذفة يشبه أكمة كثيرة الخفاة وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المعقول بنفروان فقال شيطان الرذفة **قوله**
رذفت الجبل بالنخ ترقة رفقاً ورغوا إذا وردت الماء كل يوم حتى مات والإسم
الرذفة بالكسر وأزفعتها أنا وأزفاه الله من والترحيل كل يوم وقد نفي عنه ورجل
زانية أي داوع وهو في زفاهة من الغيب أي سعة وزفاهية على فعلانية ورذفنية
وهو تخم بالحسين بالياء في آخره إنما صارت ياء كسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك
زافهة وثلاث كمال زوافهة إذا كان يسار فيمن سيرا يشا ورقة عن غير ميل يرفها
أي كفس عنه وفي المثال أغنى من النقة عن الرذفة ويقال الرذفة التبن والنقة
الشبع وهو الذي يسمي عناق الأرض لأنه لا يقنأ الذين **قوله** تربة الشراب
تربع والموتة المربع **قوله** روبة عليه روق الشراب المارة كسنت
من رعبانة المربة **فصل السيرة** **قوله** البشة
ذهاب العقل من هرم ورجل مسنوء ومسنة **قوله** الأسنة الحجر وقزير
بهم خلقه الذير وأصلها سنة على فعل بالجريرك يدك على ذلك أن جمعة أشناه
مثل جملة أجهال ولا يجوز أن يكون مثل جنح وقيل الذي يجمعان أفعالا على أفعال
لأنك إذا ردت الماء التي لم الفعل وحذفت العين قلت سة بالفتح قال
القاعري **قوله** شائك فعين غنما وغنيتها وأنت السة السفة إذا عنت نصر
يقول أنت منهم بمنزلة الأسنة من الناس وفي الحديث العين وكاء السة يحذف
عين الفعل ويروى وكاء السة يحذف لام الفعل ورجل أسنة بين السفة إذا
كان كثير الجحور والسفة والشاهي مثله هو الداء ستمها من السكت ورجل
أسنة وشاهي عظيم الأسنة والمواءة ستمها وسفهم والميم زائدة ومفت
الرجل ستمها ستمه على أسنة إذا سبت إليها قلت ستمها بالجريرك وإن ثبتت أسنة

الحجاجة 7

وقد قيل من القاريات ويقال تدهري الحجر وغير تدهري أنا أدهري
وهذا وكذا إذا خرجته قال **قوله** دوا المنة كما تدهري من العرش الجاهل
والدهر هان الكثير من الزمل وقال **قوله** كنعم ساني الدهر هان ذي الفة
والدهر هان ميعاد الجاهل **قوله** الراجي قد روت إله دهر هاننا فليصبات
وأين جريتنا كما تدهر السد هدا على دهاد من صغر دهاد فقال دهر هان
جمع دهر هان بالياء والنون وكذلك أتكر جمع بكر ثم صغر فقال أينكر ثم جمع
بالياء والنون ويقال ما أدهري أي الدهر هان هو أي الناس هو وحكي الكتاب أي
أي الدهر هان هو بالماء وقولهم إله دهر فلا دهر قال الأصمعي تغناه أن لم يكن هذا الأمر لأن
فلا يكون بعد أن قال ولا أدهري ما أصله وإني أظنه ما يسميه يقول أن لم تغنه لأن
فلا تغنه أبدا وانشد أبو عبيد لرؤبه **قوله** وقول إله دهر فلا دهر **قوله** والقول
جمع فأبيل مثل راع ودك **فصل الزا** **قوله** الرذفة
نقرة في تخم كسنتق فيها الماء والجمع رذفة ورذاه يقال قوبها بجمع الرذفة
ولا يقال له شيء قال الخليل الرذفة يشبه أكمة كثيرة الخفاة وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المعقول بنفروان فقال شيطان الرذفة **قوله**
رذفت الجبل بالنخ ترقة رفقاً ورغوا إذا وردت الماء كل يوم حتى مات والإسم
الرذفة بالكسر وأزفعتها أنا وأزفاه الله من والترحيل كل يوم وقد نفي عنه ورجل
زانية أي داوع وهو في زفاهة من الغيب أي سعة وزفاهية على فعلانية ورذفنية
وهو تخم بالحسين بالياء في آخره إنما صارت ياء كسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك
زافهة وثلاث كمال زوافهة إذا كان يسار فيمن سيرا يشا ورقة عن غير ميل يرفها
أي كفس عنه وفي المثال أغنى من النقة عن الرذفة ويقال الرذفة التبن والنقة
الشبع وهو الذي يسمي عناق الأرض لأنه لا يقنأ الذين **قوله** تربة الشراب
تربع والموتة المربع **قوله** روبة عليه روق الشراب المارة كسنت
من رعبانة المربة **فصل السيرة** **قوله** البشة
ذهاب العقل من هرم ورجل مسنوء ومسنة **قوله** الأسنة الحجر وقزير
بهم خلقه الذير وأصلها سنة على فعل بالجريرك يدك على ذلك أن جمعة أشناه
مثل جملة أجهال ولا يجوز أن يكون مثل جنح وقيل الذي يجمعان أفعالا على أفعال
لأنك إذا ردت الماء التي لم الفعل وحذفت العين قلت سة بالفتح قال
القاعري **قوله** شائك فعين غنما وغنيتها وأنت السة السفة إذا عنت نصر
يقول أنت منهم بمنزلة الأسنة من الناس وفي الحديث العين وكاء السة يحذف
عين الفعل ويروى وكاء السة يحذف لام الفعل ورجل أسنة بين السفة إذا
كان كثير الجحور والسفة والشاهي مثله هو الداء ستمها من السكت ورجل
أسنة وشاهي عظيم الأسنة والمواءة ستمها وسفهم والميم زائدة ومفت
الرجل ستمها ستمه على أسنة إذا سبت إليها قلت ستمها بالجريرك وإن ثبتت أسنة

التي

لأن أصل التاء فيها واو وقد جفت في حاجة ووجعت في جوفك وإليك وتوجه
الشيخ إذا ولى وكبر ولى المثل الحق ما يتوجه أي لا يتجسس أن ياتي الغايط وتجي
توجه إذا جعل على حصة واحدة لا تتكلم وقد وجه الرجل بالضم أي صار وجهها
أي ذاك وجهه وقدر وأوجهه الله أي صبر وجهه وأوجهه أي صافته وجهها
قال المناور بن هند بن قيس بن هير. إني الغوالي بعد ما أوجهني أغرضني
ممت فلن شيخ أعوز. ووجهه البكاه اشتراؤه والوجهه خزنه وبما أن يوجه إذا غرض
يؤله من الرجيم أو لا وجهه وإذا غرضت رجلاه أو لا يرض والوجهه اسم فريس قاله
الأنصبي أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألفا ثانياً وبين ألفا ثانياً قال
ولأن أن تقول بآي حرف ميثاق كقول ابن أبي العيسر إني أيتز مع قوله صبره
والوجهه نزل. وله أن قبل له توجيهه وعبره يتول التوجيه اسم بجر كانه إذا كان للروي
مؤيداً أو أنفس الحرف يسمى التوجيه وهو استودعته لابل واستبدت هت اجتمعت
والساقط واستودع الحظيرة واستبدت أي انقاد وغلب ما. **المخيل**
ووجهه من المخيل حتى تنصفت إلى ذي النهر واستبدت هو المحمل. يقول أطاعو
لمن كان ياتهم بالجهل ويروي واستبدت من الفاء وهو الطاعة **فرد** الورع الحق
ويقال الخرف وزجل أو زج وأمرأة وزهاه وقد ورعت ثوبه وقاك نصف طفته
يخيب الزنفس لوزها. رعت نبي شنفلي. ورع وزهاه في هبوطها خرف وعجزه
وجه الوافه لئله البينة بلفه أهل الجيرة وفي الحديث لا يغربوا فيه عن وجهه
ولا يتسب عن قبيحته **وجه** الوافه الطاعة تغلبت بالفاء وقد رعت
وأرعت واستبدت ويروي استبدت هو المحمل **وله** الولد ذهاب العقل والقيم
من شبه الوجه وزجل وإله وأمرأة وإله وإلهة قاله الأعشي
فأقبلت وإلهة تخطي على عجل كل دهاها وحمل عذها اجتماعاً. وقد رله
بؤله ولها ولها وأثله وأثله وهو التمثل فادعته **الشاعر**
وأثله الغيور. والتوليد أن يغزو بين المرأة وولدها. وفي الحديث كآوله وإله
بؤله أي لا تجعل وإلهة ذلك في الشباب وأثله وإلهة أو الشدة وجدها على ولدها
قال ليلاه التي من عاذتها أن يشد وجدها على ولدها صار لها أو ياء لكثرة تماثلها
فرد الحيت. كان أنطافيل المواليد وتطه سجا وتغزل الحيزران الشقيب
وقار مؤله ومؤله أرسل في السجود فذهب وقام **فرد** حاكمه ذكوك لا
محمولة. تلامي من الماء كعبن المؤله. ورواه أبو عمرو. غشي من الماء كعبن المؤله
قال والمؤله العنكبوت. وقول **رؤيه** به فمطت غول كل بيت له
بما حو ارجع المهادي النظم. أراد إلهة الذي تولد الإنسان أي تخبر **فرد**
أذا تعجبت من طيب النبي قلت وأهله ما أظن به قاله أبو النجيم. وأهله
نظروا وأهلهما. ياليت عينيها لنا وقاهما. يمين نرضي بها أباهما. وإذا أغريته
بالشيء قلت ونهها ياليت أن يكون وهو جرحي كما يقال ذكوك بآلان ما **الكلمت**

دجاء

ووجهه من المخيل حتى تنصفت إلى ذي النهر واستبدت هو المحمل. يقول أطاعو
لمن كان ياتهم بالجهل ويروي واستبدت من الفاء وهو الطاعة **فرد** الورع الحق
ويقال الخرف وزجل أو زج وأمرأة وزهاه وقد ورعت ثوبه وقاك نصف طفته
يخيب الزنفس لوزها. رعت نبي شنفلي. ورع وزهاه في هبوطها خرف وعجزه
وجه الوافه لئله البينة بلفه أهل الجيرة وفي الحديث لا يغربوا فيه عن وجهه
ولا يتسب عن قبيحته **وجه** الوافه الطاعة تغلبت بالفاء وقد رعت
وأرعت واستبدت ويروي استبدت هو المحمل **وله** الولد ذهاب العقل والقيم
من شبه الوجه وزجل وإله وأمرأة وإله وإلهة قاله الأعشي
فأقبلت وإلهة تخطي على عجل كل دهاها وحمل عذها اجتماعاً. وقد رله
بؤله ولها ولها وأثله وأثله وهو التمثل فادعته **الشاعر**
وأثله الغيور. والتوليد أن يغزو بين المرأة وولدها. وفي الحديث كآوله وإله
بؤله أي لا تجعل وإلهة ذلك في الشباب وأثله وإلهة أو الشدة وجدها على ولدها
قال ليلاه التي من عاذتها أن يشد وجدها على ولدها صار لها أو ياء لكثرة تماثلها
فرد الحيت. كان أنطافيل المواليد وتطه سجا وتغزل الحيزران الشقيب
وقار مؤله ومؤله أرسل في السجود فذهب وقام **فرد** حاكمه ذكوك لا
محمولة. تلامي من الماء كعبن المؤله. ورواه أبو عمرو. غشي من الماء كعبن المؤله
قال والمؤله العنكبوت. وقول **رؤيه** به فمطت غول كل بيت له
بما حو ارجع المهادي النظم. أراد إلهة الذي تولد الإنسان أي تخبر **فرد**
أذا تعجبت من طيب النبي قلت وأهله ما أظن به قاله أبو النجيم. وأهله
نظروا وأهلهما. ياليت عينيها لنا وقاهما. يمين نرضي بها أباهما. وإذا أغريته
بالشيء قلت ونهها ياليت أن يكون وهو جرحي كما يقال ذكوك بآلان ما **الكلمت**

ووجهه من المخيل حتى تنصفت إلى ذي النهر واستبدت هو المحمل. يقول أطاعو
لمن كان ياتهم بالجهل ويروي واستبدت من الفاء وهو الطاعة **فرد** الورع الحق
ويقال الخرف وزجل أو زج وأمرأة وزهاه وقد ورعت ثوبه وقاك نصف طفته
يخيب الزنفس لوزها. رعت نبي شنفلي. ورع وزهاه في هبوطها خرف وعجزه
وجه الوافه لئله البينة بلفه أهل الجيرة وفي الحديث لا يغربوا فيه عن وجهه
ولا يتسب عن قبيحته **وجه** الوافه الطاعة تغلبت بالفاء وقد رعت
وأرعت واستبدت ويروي استبدت هو المحمل **وله** الولد ذهاب العقل والقيم
من شبه الوجه وزجل وإله وأمرأة وإله وإلهة قاله الأعشي
فأقبلت وإلهة تخطي على عجل كل دهاها وحمل عذها اجتماعاً. وقد رله
بؤله ولها ولها وأثله وأثله وهو التمثل فادعته **الشاعر**
وأثله الغيور. والتوليد أن يغزو بين المرأة وولدها. وفي الحديث كآوله وإله
بؤله أي لا تجعل وإلهة ذلك في الشباب وأثله وإلهة أو الشدة وجدها على ولدها
قال ليلاه التي من عاذتها أن يشد وجدها على ولدها صار لها أو ياء لكثرة تماثلها
فرد الحيت. كان أنطافيل المواليد وتطه سجا وتغزل الحيزران الشقيب
وقار مؤله ومؤله أرسل في السجود فذهب وقام **فرد** حاكمه ذكوك لا
محمولة. تلامي من الماء كعبن المؤله. ورواه أبو عمرو. غشي من الماء كعبن المؤله
قال والمؤله العنكبوت. وقول **رؤيه** به فمطت غول كل بيت له
بما حو ارجع المهادي النظم. أراد إلهة الذي تولد الإنسان أي تخبر **فرد**
أذا تعجبت من طيب النبي قلت وأهله ما أظن به قاله أبو النجيم. وأهله
نظروا وأهلهما. ياليت عينيها لنا وقاهما. يمين نرضي بها أباهما. وإذا أغريته
بالشيء قلت ونهها ياليت أن يكون وهو جرحي كما يقال ذكوك بآلان ما **الكلمت**

دجاء

لا حذر مؤلفي من قولهم لا أدرك ذلك فيقولون في المصدر فيقولون أن الله مالده
والأصل بالنية مثل عاقاه عاقبة حذر مؤلفي منها بقاء على قولهم لا أدرك ذلك
من باب النطق والحجابه والظاهرة وناس من العرب يقولون كذا بنية لا يدرون
على حذف الالف كما حذر مؤلفنا وعلى الثوب يثلي بلي بكسر الهمزة وفتح اللام
قال الشاعر **والمرء يثلي بنية** بنية التبرأ من كذا اللباني واختلاف الأخوال
وأدلت الثوب يقال للجمه أنبل وتختلف أمة وتقول أكلت فلان عينا طيبت كسبه
بها وأكلت الأكل بكون بالخير والشر يقال أكل الله بلاء حسنا وأكلتة مفرقا
قال **زهير** يحرك الله بالاحسان ما فعلكم قال بلاء كما حذر الملاح الذي يملو
أي خسر العنبر الذي يحضر به عبادة قال **الأحمر يقات تركت بلاء على الكفار**
مئل قطام بخوكية عن العرب وتلى جواب التحقيق توجت ما يقال لك أن هذا ترك
للنفي وهي حرف كذا ثم انقضت لا كما ليس بنية وقسم اثنين **بين** بني
فلان بينك وبين علي أهله بقاء أي زها والعاية تقول بني بلاء وهو خطه
وكان الأصل فيه أن الدخول بأهله كان يضرب عليها فبنة لعله دخوله بها فيقتل
ليكمل الدخول بأهله باني وبني قصورا استؤد للكثرة والبنية إذا وبني معني
والبنية الحنايط وقوس بانية بنت علي وبها إذا انقضت به حتى يكتا وتقطع
والبنية على بنية الكعبة يقال لا ورث هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنية لهم
مقصود أبي بني يقال بنية وبني وبنية وبني بكسر الهمزة ومقصود مثل جزية
وجزى فلان صحيح البنية أي البقرة والمناء النطق في **النافقة**
على ظهر مناة جريد شيوخها يظنون بها وسط النطمة باني **ويقال**
الغنية وأدنت فلان أي جعلته يثلي بنية في **الشاعر** لو وصل الغيث
ابتنينا أترأ كانت له نية شحى بجاد **وفي المثل** يغري بنية ولا يثلي أي
لا يحفل بها إلا بنية لأن البنية العرب طرا في وأخيه فالظن أن آدم والخاء
من صوفي وأدم ولا يكون من شعر والأبن أصله بنو والذاهب منه وأدم كادته
من أب ولج كادته ذلك لقولهم في مؤنثه بنت وأخت ولم توهذه المألم مؤنثا
الآن وقد كن محذوف النور وذلك على ذلك أخوات وهنوات فمن رد وتعد من الفعل
فعل بالتحريك لأن جمعة أبناء بيل حمل وإجمال ولا يجوز أن يكون فعل ولا فعل الذي
جمعها أيضا أفعال مثل جنح وقيل كان ذلك تقول في جمعة بنون بغير الباء ولا يجوز
أيضا أن يكون فعل كونه العين لأن الباء في جمعة إنما هو أفعال مثل كلبه أكل
أو فعل مثل قلس وقولهم وحصى الشعر عن العرب هذا من أبناء ابنت العقب
وهي من كلب ويقال ابن بنين النجوم والتعريف بنية قال **الشاعر** لا يثلي
ويأبى لثان مثل يا أبت يا أبت ولصغير أبناء أبنائك وإن شئت أنقول على غير
وصفهم قال **الشاعر** من نك لا شحى فقد ساء في تركه البنية إلى غير ذلك
كان وأخذ ابن منطوع الالف فصرح فقال ابن شرجة فقال أكلت والبنية

إلى ابن بنوي وبعضهم يقول ابن وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنوي
وأما قولهم أبناء بني فإما هو منسوب إلى أبناء سعد لانه قيل أسا لبي أو لقبيلة
كما قالوا أمدا بني جملوه أسا لبيك وكذلك إذا نسبت إلى بنت والبنات الطريق
قلت بنوي لأن ألفا الوصل عوض من الواو كما إذا حذر فلان فلا بد من رد الواو وكان
يونس يقول بني ويقال رأيت بنتك بالفتح وتجرؤني مجزى الأميلتم
والبنات الطريق هي الطريق الصغار تنسب من الجادة وهي السهات والبنات
التي يمل الصغار التي تنسب بها الجوارى **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها كنت
العب مع الجوارى بالبنات وذكر لؤذبة رجل فقال كان أخذي بنات سباح الله
كانه جعله حصاة من حصا المسجد وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل
وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بقاء ثابتة في الوقف والوصل ولا يثبت
لأن الالف إنما اجتمعت لسكون الباء فإذا حركتها سقطت واجمع بنات لا غير وأما
قول **الشاعر** يصف رجلا أنه لا يثلي بنية بنية بنية **عوار** العليم
استحقت الذك بنية وكلم يثلي أثقا عند عذبة لا ابنهم **قال** ته تريد الأبن
والهم زائدة وتوعد من مكانين تقول هذا ابنهم ومررت بانيهم ورأيت ابنهم
تتبع النور الميم في الأعراب والالف مسودة على كل حال قال **الشاعر**
ولدتا بني العنقا وبني مجزى قاذوم بيا خالا وأكرم بيا ابنهما
وتثبتت فلان إذا اتخذته ابنا **بول** البو جلد الجوارى حتى تقطع
قلبه الناقة إذا مات وكدها قال **الكاتب** مدرجة كالبو بين الظنيرين
والدما ذو الألف في النبوة المفارة مثل الموماة قال **ابن السراج** أصله
بوموة على فذلة والنبوة موضع بنية **بها** البقاء الحسن تقول
منه يهي الرجل بالكسر ويصو أيضا فهو يهي ويهي البنت أيضا أي تحرق
وعطل وأنها غيره وأثبتت لاني فرغته حكاة أبو عبيد وبنت بياه
أي حال لا يثلي بنية وأما البقاء الناقة التي تاه بس الجارب من باب المهر والبهو
البنت المقدم أمام البتوب والمباهاة المفاخرة وبها هو أي تفاخرو وقولهم
المعزى يهي ولا يثلي بنية لها تصعد على الأخبية فتخرج فما حتى لا يقدروا على
سكنها وهي مع هذا لا تكون الحيات من أشجارها أما يكون من الصوف والوبر
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سيع رجلا حين نجت مكة يقول أبنوا الخيل
فقد وصفت الخرب أوزارها فقال صلى الله عليه وسلم ولا تزالون تقابلون
الكفار حتى يقاتل بقتلهم الدجال قوله أبنوا الخيل يعني عطلوها من العزو
باب الباء المحذوف من المعجم وأما المكسورة مخوق معز وهي لا لصاق الفعل
بالمتعز به تقول مررت بزيد وحجاب أن تكون مع استعانة تقول كثر بالعلم
وقد سجي بزيدة يقول كفي بالله شعبة أو حشيتك بزيد وليس بزيد بغيره وأما
هي الأصل في خروق الفهم تشييل على المظهر والمظهر تقول بالله لقد كان كذا وتقول

بالبحر كذا وكذا الجذبة على فاعلة والجمع الجذريا ولا تقل جديدة والعامة تقول
 والجذبة انضاطا طرفة من النجم والجمع الجذريا وقال ابو زيد الجذبة من النجم ما لزم
 بالجذبة والبصيرة مما كان على الارض والجذري من ذكيد المعنى والملة الجذبة والكثر
 من الجذبة ولا تقل الجذريا ولا الجذري بكسر الجيم والجذري بفتح في النجم والجذري
 بضم في النجم تفرق بين النجم والملة وقطره جذري فقصوا اي عام يقال للشمس
 اشعثا غيثا غرقا وجنا طيفا ويقال ايضا جذري الزهر اي نبتة الزهر اي امراة
 والجذري بالفتح ايضا الجذوي وبما المعطية وفلان قليل الجذبة عندك بالمدة اي قليل
 الغنى والتمتع والجذرية والجذرية الغزاة قال الاصبهاني هو منزلة الغنى من النجم
 قال الرازي يترشح بعد النجم المحفوظ اذا ملك جذوة قال ابو النجم جينا جيتك
 واجتديته واشتديته بمعنى اذا ملك جذوة قال ابو النجم جينا جيتك
 واشتديته من نابل الله الذي يعطى صكا والجاذبي الشايل الغاني واخذاه
 اي اعطاه الجذوي واخذني ايضا اي اصاب الجذوي وما جذري عندك هذه اي ما
 يعني عندك **جذرا** الجذوة والجذوة والجذوة الجذوة والجذوي والجذوي
 وجذري قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجذوة قال
 وبني بكفة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة المقلطة
 من الخشب كان في طر فها نار او لم يكن قال ابن كثير جازت حويلك ليكي
 يلمس لسان الجذري غير حواري ولا ديمر والجاذبي المعنى من الجذري
 وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غثتني دهاقين قربة
 وصناجة جذوة على حرفي عيشم والجمع جذوة مثل نايمة ونيام قال الشاعر
 وحولي انداء جذوة خضومها وقال ابو عمرو جذا وجذا لفتان قال
 والجازي الغاي على اطراف الاصابع واشتد بلاي وولده كاذبا على الشايل
 قد انضط على الشايل والجازي وقال ابن الاعراب الجاذبي على قديمه والجازي
 على زكيتيه واخذني وكذا بمعنى اذا شئت فامنا وفي الحديث مثل الارض المجدبة
 على الارض اي السابعة وكل من شئت على شيء فقد جذاعله قال **جذرا** الرازي
 لم يبق منها سبل الزلازل غير انما في منحل حواذي والجازي في الحالة
 المحبوس الجاذبي ورجل جاذي قصير النبا وامراة جاذية قال الشاعر
 ان الجاذية لم تكن مقصورة الجاذي الجاذي الكندي في الجذري ابو عمرو الجذوي
 الذي يلزم الرجل والمنزل لا يفارقه واشتد الكنت الجذوي على الرجل
 ولرب قمارك انما رزقت نصيب قال الكندي اذا حمل الفصيل في شاميه
 كجنا قبل اخذني فهو جند **جذرا** حوا الماء وغيره جزيا وجزيا في جزية
 انما يقال ما اشك جزية هذا الماء بالكثر وقوله تعالى لست بمجر كاه ومرتساها
 مما تصدرون من اجريت البقية وارتسيت وجرها ومرتساها بالفتح من حوت
 الشرفية ورسيت وقول سريليد وعربت دهرنا قبل مجري داجين وجرول

بالبحر كذا وكذا الجذبة على فاعلة والجمع الجذريا ولا تقل جديدة والعامة تقول
 والجذبة انضاطا طرفة من النجم والجمع الجذريا وقال ابو زيد الجذبة من النجم ما لزم
 بالجذبة والبصيرة مما كان على الارض والجذري من ذكيد المعنى والملة الجذبة والكثر
 من الجذبة ولا تقل الجذريا ولا الجذري بكسر الجيم والجذري بفتح في النجم والجذري
 بضم في النجم تفرق بين النجم والملة وقطره جذري فقصوا اي عام يقال للشمس
 اشعثا غيثا غرقا وجنا طيفا ويقال ايضا جذري الزهر اي نبتة الزهر اي امراة
 والجذري بالفتح ايضا الجذوي وبما المعطية وفلان قليل الجذبة عندك بالمدة اي قليل
 الغنى والتمتع والجذرية والجذرية الغزاة قال الاصبهاني هو منزلة الغنى من النجم
 قال الرازي يترشح بعد النجم المحفوظ اذا ملك جذوة قال ابو النجم جينا جيتك
 واجتديته واشتديته بمعنى اذا ملك جذوة قال ابو النجم جينا جيتك
 واشتديته من نابل الله الذي يعطى صكا والجاذبي الشايل الغاني واخذاه
 اي اعطاه الجذوي واخذني ايضا اي اصاب الجذوي وما جذري عندك هذه اي ما
 يعني عندك **جذرا** الجذوة والجذوة والجذوة الجذوة والجذوي والجذوي
 وجذري قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجذوة قال
 وبني بكفة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة المقلطة
 من الخشب كان في طر فها نار او لم يكن قال ابن كثير جازت حويلك ليكي
 يلمس لسان الجذري غير حواري ولا ديمر والجاذبي المعنى من الجذري
 وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غثتني دهاقين قربة
 وصناجة جذوة على حرفي عيشم والجمع جذوة مثل نايمة ونيام قال الشاعر
 وحولي انداء جذوة خضومها وقال ابو عمرو جذا وجذا لفتان قال
 والجازي الغاي على اطراف الاصابع واشتد بلاي وولده كاذبا على الشايل
 قد انضط على الشايل والجازي وقال ابن الاعراب الجاذبي على قديمه والجازي
 على زكيتيه واخذني وكذا بمعنى اذا شئت فامنا وفي الحديث مثل الارض المجدبة
 على الارض اي السابعة وكل من شئت على شيء فقد جذاعله قال **جذرا** الرازي
 لم يبق منها سبل الزلازل غير انما في منحل حواذي والجازي في الحالة
 المحبوس الجاذبي ورجل جاذي قصير النبا وامراة جاذية قال الشاعر
 ان الجاذية لم تكن مقصورة الجاذي الجاذي الكندي في الجذري ابو عمرو الجذوي
 الذي يلزم الرجل والمنزل لا يفارقه واشتد الكنت الجذوي على الرجل
 ولرب قمارك انما رزقت نصيب قال الكندي اذا حمل الفصيل في شاميه
 كجنا قبل اخذني فهو جند **جذرا** حوا الماء وغيره جزيا وجزيا في جزية
 انما يقال ما اشك جزية هذا الماء بالكثر وقوله تعالى لست بمجر كاه ومرتساها
 مما تصدرون من اجريت البقية وارتسيت وجرها ومرتساها بالفتح من حوت
 الشرفية ورسيت وقول سريليد وعربت دهرنا قبل مجري داجين وجرول

واهيس كذلك والجواري الجارية من لوطايف والجزود والجزود وكذا الكلب والنعناع
 والجمع الجوز والنعناع الجوز على التعليل وجوزاء وجمع الجوزاء الجزية والجزود والجزود
 من النعناع وفي الحديث ربي النبي صلى الله عليه وسلم يا جزور عن وكذلك جزود الخنظل
 والرقبان وبنو جزور بنو العرب وكان ربيعة بن عبد العزري بن عبد شمس بن عبد
 مناف يقال له جزود المبطي والقي كذا جزودته اذا صهر على الامر وقوله ضرب عليه
 جزودته اي وقطن عليه نفسه وكثيرة مجبر ومجبرية اي معها جزواؤها قال الشاعر
 . انا اذا جزوت جزودي مجبرية مضطرا تسكن عينيلا غير قروب . وجارية
 بكسرة الجوزاء بالفتح والجوزاء والجوزاء قال الشاعر . والبيضاء قد علفت
 وقطال جزاؤها ونشأت في قنن وفي اركاب . يروي بفتح الجيم وكسرها وقوله كان ذلك
 في ايام جزاها بالفتح اي صباها والجارية النعناع والجارية النعناع وجازاها
 وجوزاء اي جزوي معه وجازاه في الحديث ونجارت فيه والجزوي الوكيل والرسول
 تقول جزوي بين الجوزية والجوزية والجمع اجرياء واما الجزوي المذموم فهو من باب
 النعناع وقد جزيت جزواها واشجرت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا تستجروا بكم
 الشيطان وسمي الوكيل سجريا لانه يجري مجري موكله وقوله فعلت ذاك من
 جزاك ومن جزاك اي من اجلك لغة في جزاك بالشديد ولا تفعل بجزاك والجزية
 مثال الجزية هي الموصلة والجزية بالكثر الجزوي والعادة مما يتخذ فيه قال
 الكلبي . وولي يا جزيا وكاف كانه على الشرف الاضي بساطا وتكلم . وقال
 ايضا . على تلك اجرياء وفي حديثي وكواكبو طرا على واخلبون . **جزوا**
 جزوية بما صنع جزواها جزية بمعنى ويقال جازية الجزية اي غلبته وجزوي
 عن هذا الامر اي قضى بينه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزوت
 عندك لغة وفي حديث ابي بردة بن حيار تجزي عنك ولا تجزي عنك اي تقضي
 وتبوثهم يقولون اجزاك عنك لغة بالنعناع وشجرتك وتبني على فلان اذا كان
 ثقا منكته والتجاري النعناع وهذا رجل جازيك من رجل اي حشيتك والجزية ما
 يؤخذ من اهل الزمة والجمع الجزوي مثل الجزية **حفا** الحفا حفا حفا
 البسوق قد حفونا لرجل الحفا وهو حفا ولا تفعل حفوت واما قولك الرجز
 . فقلت بالحفا في ولا الحفا . فاما ثباتا على حفي قلنا انقلبنا لوالينا فبما لم
 نسمع ما علمه نبي المفعول عليه وفلان طاهر الحفا بالكثر اي طاهر الحفا وحفا
 الشرح عن ظهر الغرس واخبرته انا اذا رعت عنته قال الرازي . ثم بالافاق
 او تلوها . ونشك لولا اننا لم يكن . مس حوايا قل ما حفيها . اي قل ما
 نزع الحوية عن ظهرها وحافاه عنه فحافا في حفيها عن الغرس اي نساها
 واستحفا اي غدا حافا قال ابو زيد اخبرني المناطقة ان الحفا اذا انشبت
 وكنت تدعى ثا **جل** الجلي نقيض الحفي والجلية الحفي والجلية
 الذين جلو عن او طابهم يقال استعمل فلان على الجارية اي على جزية اهل الزمة والجلية

انشأ مثل الجارية والجلية بالفتح والجلية بالفتح والجلية بالفتح والجلية بالفتح
 وقول ربيع . فاني الحق منقطع ثلاث بين اذ يغار او جلا . ويبدو الا فتاز
 والجلية ايضا الخروج من الملة وقد جلو عن او طابهم . وجلو عنهم انا بفتح الهمزة
 ويقال ايضا اخلو عن الملة واجلنتهم انا كلاهما بالفتح واخلو عن الملة لا غير
 اي افرجوا وجلو عن اي افرجوا وكشفوا وجلاهم رجل سمي باليعمل الماضي قال
 الشاعر . انا ابن جلا وطلاع الشيا يا مني اضع انما تفر مني . وحكي عن عيسى
 ابن عمر انه قال اذا سمي الرجل يقتل ومثرب ونحوها انه لا يضره واستدل بهذا
 البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم يتوهم له اذ كان
 الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فكذلك لم يضره
 وجلو عن بغيري بالفتح وجلو عن اي اذهبت وجلو عن السيف جلا بالكثر
 اي صقلت وجلو عن امرؤ من جلا ايض عن اي يضر وجلو عن اجلنتهم اي معنى اذا
 نظرت اليها تجلق والجلية ايضا الجلي . بعض المعربين . والجلية بالفتح
 او بالجلية . ففتح لذلك او غرض . وجلها زوجهها وصنفا اي اعطاها يقارها جلتها
 بالكثر فيقال كذا او كذا وما جلا فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالفاظ
 فيعظم به واجلنت النعناع عن رأي اذ رعتها مع طربها عن جبينك والجلية الجناز
 المشعر من تقدم الداس مثل الجلة يقال منه رجل اخلي بين الجلي والمخالي مقدم
 الرازي في مواضع الصلح قال الرازي . وابن شيتخا ذريت مخالته . قال
 الرازي . التواحد جلي واشتقاقه من الجلي وهو ابتداء الصلح اذا ذهب شعراية
 الي يفتقه قال الكلبي جلي اي فتحة مثل حفا . ومول المثلث
 . ويصغرني منهم جلي واخمس . مما يظن ان من شينغة وجلي بضم جلي
 اذ ارى به كما ينظر الصغر الي الصبي فلي . فانتصلا وابن سلمي
 قاعا كقريب الطير يعني وجلي . اي وجلي ويقال ايضا جلي الشئ اي كشفه
 وموجلي عن نفسه اي يعبد عن غيره واجلي عنه الله اي انكشف وجلي الشئ اي
 تكشف قال الاصمعي . جالنته بالامر اذا جازته به او انشد . بالجلية ليس
 المجالات كالدس . ونجا لينا اي انكشف حال كل واحدنا لصاحبه وجلو
 اسم فرجاف بزنة **جما** الجما والجما والجما . **جنا** الجنا
 . وفرصة مثل جنا الشرب . **جنا** جنبت الشرة اجنبها جني واجنبها
 بمعنى وجني ما جني من الشرب يقال انا ناجية طيبة لكل ما جني ومن جني
 على فصيل جني جني وجني عليه جناية والتجني مثل التجرد ولموان يدعي عليك
 دينا لم تنقله وفي المثل اجنا واما النجاة اي الذي جنى هذه الدار بالهضم
 ثم الذين كما توبتوها حكاية ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جنى النجاة
 فاعلا لا ينج على افعال فاما الانجاء والنجاة فاما ما جني شهيد وجني
 الا ان يكون هذا من التواوير لانه ينجي في الامثال ما لا ينجي في غيرها والنجي

كذا روي في نسخة
 سمي لانه يعني النعناع

قَالَ تَعْقُوبُ أَيُّ الْمَلِكِ رَبُّهُ وَالرَّجُلُ نَحْيِي وَالْمَرْأَةُ نَحْيِيَّةٌ وَكُلُّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ يَأْتِي
فَيُنْظَرُ فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُبْنِيٍّ عَلَى فِعْلٍ خَذَلَتْ مِنْهُ الدَّامُ نَحْوُ عَطِيٍّ فِي تَغْيِيرِ عَطَاءٍ وَفِي تَغْيِيرِ
أَخْوِي أَخِي وَإِنْ كَانَ مُبْنِيًّا عَلَى فِعْلٍ شَبَّتَتْ نَحْوُ قَوْلِكَ نَحْيِي مِنْ جِنَا وَقَوْلُهُ حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ
مَعْنَاهُ هَلُمَّ وَأَقْبِلْ وَفُتِحَتْ الْبَابُ لِتَكُونُ مَقْبَلَةً كَمَا قِيلَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَالْقُرْبُ
لَقَوْلِ حَتَّى عَلَى الشَّرِيدِ وَمَوَاسِمُ لِيَعْمَلَ الْفَاعِلُ وَقَدْ ذَكَرْنَا حَتَّى هَلَا فِي بَابِ الدَّامِ وَخَاتَمَتْ سُدُورُ
بَنِي إِجْرَ الْكَلَامِ فِي فَضْلِ حَامٍ **قصص الرجال** **حبا** الحباية
الْحُبُّ وَاصْلُهَا الْقَصْرُ لِأَنَّهُ مِنْ حَبَاثَ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَتْ هَمْزَهَا وَاجْتَبَاهُ وَاحِدُ
الْأَفْصِيَّةِ مِنْ دُبُرٍ أَوْ صَوْفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعِيرٍ وَمَوْعِلٍ عَمُودٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا نَوَى ذَلِكَ
فَهُوَ يَمَكُّ وَاسْتَحْبَبْنَا الْحُبَّ أَيُّ تَحَبُّبِنَاهُ وَخَذَلْنَا فِيهِ وَأَخْبَيْتُ الْحَبَّ وَتَحَبُّبْتُهُ
أَوْ أَعْلَمْتُهُ وَكَذَلِكَ التَّخْبِيَّةُ وَغَبَّتِ النَّارُ تَحْبُو حَبْوًا أَيُّ تَلَفَفَتْ وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا **حشا**
الْحَشْيُ وَيَقْبَرُ وَاجْتَمَعَ الْحَشَاءُ مِثْلُ جِلْسٍ وَأَخْلَاسُ الْحَشْيِ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ لَقَوْلِ حَتَّى الْبَقَرِ
يَحْتَشِي حَشْيًا **حجا** الْحُجُوجُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ وَمَوْعِلُ عَمَلٍ وَالْأَنثَى حُجُوجَاءُ
حدا خَذَلْتُ النَّافَةَ تَحْدِي أَيُّ أَسْرَعْتُ مِثْلَ وَخَذْتُ وَخَوَذْتُ كُلَّهُ بِمَعْنَى قَاتَلْتُ
الدَّاعِي حَتَّى عَدْتُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ طَبِيعَةَ رَجُلٍ الْمَنَاءُ تَحْدِي الشَّرِي عَمْدًا وَإِنَّمَا
نَصَبْتُ رَجُلَ الْمَنَاءِ لَمَّا تَوَلَّى طَبِيعَتَهُ وَكَانَ حَقُّهَا الْإِضَافَةُ فَصَارَ قَوْلُهُ هُوَ صَارَتْ
رَبِّهُ **حجزا** الْحِجْزُ الَّذِي يَحْجُزُ وَخَذُوا الشَّرْحِي وَخَذِي بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ يُقَالُ ادْنُ خَذُوا
بَيْتَهُ الْخَذُوا وَيُقَالُ لِلْأَمَانِ الْخَذْوَةُ أَيُّ مُتَرَجِّضَةُ الْأَدْنِ وَقَالَ لَقَبُ قَوْمًا وَأَيْسَرُ
بَنِي الْخَذْوَةِ لَمَّا دَنَا الْأَصْحَى وَصَلَّتِ الْقِتَالُ وَيَمَّةٌ يَحْذُوا وَالْيَمَّةُ وَفِي ثِقَلِهِ
وَاسْتَحْذَيْتُ خَضَعْتُ وَقَدْ تَضَمَّرَ وَقِيلَ لِي عَذْرِي فِي جِلْسٍ لِي رُبَّ كَيْفَ لَقَوْلِ اسْتَحْذَا
لِيَتَعَرَّفَ مِنْهُ الْمُعْزُ فَقَالَ الْعَرَبُ لَا اسْتَحْذَيْتُ وَهَمَزٌ **حجرا** حَزَاهُ الْخَزْوَةُ وَخَزَا
سَاسَهُ وَقَصَرَهُ قَالَ دَوَّالُ مِصْرَ لَا وَابْنُ عِيْنٍ لَا أَفْضَلْتُمْ فِي حَسْبِ عَنِّي وَلَا أَنْتَ
دَيَانِي فَخَزَوْنِي أَيُّ وَلَا أَنْتَ مَا لَكَ أَمْرِي فَخَسَّوْهُنِي وَخَزِي بِالْكَسْرِ تَحْزِي حَزَنًا
أَيُّ ذَلِكَ وَهَذَا وَقَالَ ابْنُ الْمُسَكِّبِ وَقَعَ فِي بَيْتِهِ وَاحْزَاهُ أَهْلًا **ك** لَبِيدٌ غَيْرَ أَنْ
لَا تَكْذِبْنَاهُ فِي الشَّيْءِ وَاحْزَاهَا بِالْبَرِّ بَعْدَ الْأَجَلِ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ حَزَانِي فَلَانِ فَخَزَيْتُهُ أَخْزَيْتُهُ
وَكِرِهْتُ أَنْ أَخْزِيَهُ وَخَزِي أَيْضًا تَحْزِي حَزَانَةً أَيُّ اسْتَحْبَبْنَا فَهُوَ حَزَانٌ وَقَوْمٌ
حَزَانِيَا وَامْرَأَةٌ حَزَانِيَا **ك** جَرِيو **ك** وَإِنْ حَشَمِي لَمْ تَحْجِمِيهِ غَيْرُ قَوْمَانَا وَغَيْرُ
ابْنِ ذِي الْكَبَرِ مِنْ حَزَانٍ صَارَ **ك** أَبُو الْحَزَاءِ بِالْمَدِّ نَحْتُ **حشا** يُقَالُ حَشَا
أَوْ ذَكَرًا أَيُّ فَرَدَّ أَوْ رَوَّحَ **ك** **حشا** كَلِمَةٌ تَكَارَرُ لَا تَحْصَى إِذَا لَمْ تَحْشَ لَوْ تَقُولُ حَشَا
وَرَحَا فِيمَا تَعَدَّ خَلَا **ك** **حشا** حَشِي الرَّجُلُ حَشِيَّةً أَيُّ خَافَ قَوْمًا
حَشِيَّانَ وَالْمَرْأَةُ حَشِيَّةٌ وَخَاشَانِي فَلَانِ فَحَشَيْتُهُ حَشِيَّةً بِالْكَسْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيُّ كُنْتُ
أَسَدَ حَشِيَّةٍ مِنْهُ وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى مِنْ ذَلِكَ أَيُّ أَحَدٌ يَخْوَ قَوْمًا **ك** السَّلَامُ
وَلَقَدْ حَشَيْتُ بَاهَنَ مِنْ شَيْءٍ الْقَدِي مَكَّنَ الْجَنَانُ مَعَ النَّهْيِ **ك** قَالُوا بَعَثْنَا مِلَّةً
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَحَشَيْتُنَا أَنْ يُزْهِقَهَا طَعْمَانَا وَكَفَرْنَا قَالَ الْأَخْفَشُ بَعَثْنَا يَكُونُهَا وَخَشَاهُ

قال في هذا الموضع
 كذا قوله على شيخنا أبي اسامة في الفقه
 أبي عبد الله وقال غيره في نسخة طيبة
 تشبه في المتن في نسخة
 (وهو ونحوه)

مخشية اي خوفه يقال خشي ذواته بالحياء يعني الذئب قال الأصمعي الخبي على فعل
 مثل الخشي وهو الياسر قال الزجاج شمة ذابح وطاب وحشي الأموي الخشوا
 الخشوا من التهرب قال يفتي الخلة اذا خشيت حصا الخشية واحدة الخشي
 وكذلك الخشية بالكسر قال ابن عبيدة سمعت خشيته بالضم وكذا سمع خشيته بالكسر
 وسمعت خشيته ولم يقرئوا خشي للواحد وقال أبو عمرو والخشيان البيضاوان والخشيان
 الخشيان اللذان بينهما البيضاوان ويشتد كانه خشيته من التلذذ طرد مجوز
 فيه بيتا خطيل ارا حنطلتان الأموي الخشية الخشية وقال ابن امرأه من
 العرب لست ابال ان اكون خشيعة اذا رأت خشيته معلقة واذا أثبتت قلت
 خشيان لم الخشيعة التاء وكذلك الألية اذا أثبتت قلت آليان لم الخشيعة التاء وهما نادرا
 وخصيت الخشي خشيته سمذوا اذا سكت خشيته يقال برئت اليك من الخشي وقال
 بشر بن قبيصة جزيوا لقا شقيان بزيعة خشيعة خشيعة الخشيعة وادم العقل
 معبر والرجل خشي واجتمع خشيان وخشيعة وتوضع القطع خشي **خطا**
 الخطوة بالضم ما بين القدرتين وتجمع الخشيعة خطوات وخطوات والكثير خطي
 والخطوة بالضم المرة الواحدة واتجمع خطوات بالتحريك وخطوة سلك كوة وركاب
 قال ابن القيسر لما وثبات كوثب الخطا فوا وخطا وواد مطر وقوله
 في الدعاء اذا دعوا للإنسان خطي عنه السوء يقال خطي عنك اي انبطا وخطوت
 واختطيت يعني واخطيت غيري واحملت على ان خطو وخططت اذا تجاوزت يقال
 تخطيت رقبا لئلا يرا لي كذا ولا تغل خطا بالضم **خطا** خطا خطا خطا
 اي اكثرت ولا تغل خطي قال السعدي رقابا كالمواجح خطا خطا وقد يقال
 خطا خطا اي مكثرت واصلمه فعل وقال لها تشنان خطا كما اكتب
 ملكه ساعدي التمر ارا خطا تان مخذف النون استخفاقا ويقال ارا خطا
 فورا الى ان كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد كما تحركت التاء والخطوان بالجر
 الذي ركب خطا بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خطيلان اذا كان قاحشا وخطي
 به اذا تدببه واسعه المكون **خفا** الأصمعي خفي الشيء اخفيه كمنه ان
 وخفيته ايضا اخفيتها وهو من الامداد وأبو عبيدة مثله يقال خفي الظل انقار اذا
 اخفى من انفا يهيئ اي من حجب يهيئ وقال السمعاني خفا من انفا يهيئ
 كما خفا من ودق من سحاب مركب واخفيته الشيء سترته وكمنه قال
 الأصمعي الخافي الخفي قال الشاعر ولا تخش من الخافي بها أثر وقال ابن سناور
 الخافية ما يخفي في البدن من الخش يقال به خفية اي لمه وتمس وقوله اسود خفية
 لقوله اسود غابة وبها ما سدان وخفي الخفي اي خاف وتجمع على خفايا والخشيعة ايضا
 السوكية قال ابن السكيت وكل ركبة كانت خبيزة ثم يركب حتى اندفنت ثم اخفها
 وتلقوها من خفية وقال أبو عبيدة لا تخش من الخشيعة والخشيعة الاسود الخفي
 خفا خفا وذو يقال ايضا روح الخفا اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب

خشا

خطا

خطا

خفا

اذكر

اذا خشي من المرأة خفيا فما خشي سارها يعني صوتها واثار وطبها الأرض لها
 اذا كانت رجمة الصوت ولا ذلك على خفيها واذا كانت معارضة الخطي وتمكن اثر
 وطبها ذلك على ان لها اذنا واورا كما قال الأصمعي الخوا في نادون الزينات
 العتور من مقدم الخناج والخوا في من الشف ما دون القلعة وهي لغة أهل الخناج
 المواجر واشخفت منك اي تواوت ولا تغل اخفيته وخفا البوق تخفق
 خفوا وخفي خفي اذا لمع لمعا صرغفا معترضا في نواح الغيم فان لمع فليله شمس
 سكر وليس له اعتراض فهو الوبيض وان شق الغيم واستطال في الخوا الى وسط
 السماء من غير ان ياخذ ميثا وشمالا فهو الوبيضة واخففت الشيء اي استخففته
 واخففت النباش لانه يستخرج الاكفان والافقية الاكسية والواحد خفاء
 لا يقال على السقاء قال الكنت يذم قوتا وانهم لا يبرحون بغيره ولا يحرقون
 الحزب فبي تلك احلاس البيوت لواصف واخفية ساهمة مجز وبسحب
 وقوله تعالى ان الساعة اتيه اكساد اخفيها ويقرأ اخفيها اي اربط عنها خطايا
 اي غطاها وهو كقولهم اشكيت اي ازلته غطا فلكوه **خلا** خلا الشيء
 يخلو خلوا واخلو بخلوة واخلوا واخلو به اي خزلت به واخلو اية اذا
 اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال اي معنى
 مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى
 وارسل وقول انا منك خلوة اي براء اذا جعلته مصدرا ليدل على انه يجمع
 واذا جعلته اسما على فعل ثبوت وخفت وانثت قلت انا خلوا منك اي برى
 منك وفي المثل خلوة ك انني لم ايك اي مفرك اذا خلوت فيه الزم محبا بك
 والخلوة ممدود والمؤشاة والخلوة انطا المسكان لا شيء به والخلوة النافذة
 تطلق من عقالها وخطي عنها ويقال للمرأة الخلوة كناية عن الطلاق والخلوة
 النافذة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدوان عليه ويخلى اهل البيت بواحدة
 تخلو بها ومنه قول الشاعر لها لمن الخلوة والصمود والخلوة ايضا
 السقيفة العظيمة ومنه قول طرفة خلا يا سيفين بالتواصف من دود وتقول
 انا خلوة من كذا اي خال والخلوة ايضا بيتا الضل التي تعسل فيه وخطا كلمة
 يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاني خلا زيدا تنصب بها اذا جعل
 فعلا وتضم فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاني من زيد واقلت خلا زيد مجز
 فهي عند بعض النحويين حروف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر ومضاف
 وانما خلا فلا يكون ما بعدها الا انصب تقول جاني ما خلا زيدا ان خلا لا يكون
 بعد ما الا صيغة لها وهي معها مقدر كانك قلت جاني خلوا زيدا اي خلوت من
 زيد بر يد خالي من زيد وقوله ما فعل كذا وخطا كذا اي اغدرت ومقط
 هناك الهم وخطو ابو بطن من السج وهو خلاوة من شيع بن بكر من السج وفي المثل
 انما من هذا الامر كمال بن خلوة اي برى وقد ذكرناه في باب الجيم والخي الخالي

٢٤

من العمة وهو علات الشجر وقاب الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له
وانتقد لا مري القيس . وانمع عنم بيان يزن بها الخالي . قال والقرون الخالية
هم المواضي والخلعة مقصودا الذئب من الخبيثين المواحدة فخلعة . وحاجته للمثل عند
وخلعة في يديه اي انه مع عبوديته عليه قال ليس يعقوب ولا ثعل ولا جلي في يديه
ويقول خلعت الخلوة ما يحمل فيه الخلق قال ابن السكيت خلعت ذائبي اجملها اذا جردت
لها الخلا والسيف تحلى اي يقطع والخيلون والخالون الذين يتخلون الخلا ويقطعونها
واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو خلا لك الشيء واخلي عني وانتقد
يتم معن براوس . اعاد ل هل ياتي القبايل خطها من الموت ام اخل لنا الموت
وخدا . واخليت المكان صادقة ظاهرا واستخلاء مجلسه اي ساه ان تخلية
له واخليت اي خلوت واخليت غيري متعدي ولا متعدي قال عني بن مالك
العقيلي . اثبت مع الخذاث ليتي فلم ابن فاخليت فاستخرجت عند خلاي .
واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاوكته واخليت تغرعت واخليت
عنه واخليت سبيله فهو مخلي وراسته مخلتا قال الشاعر . مالي اراكن مخلتا
ابن السكيت والفتوة . اخلا الحمد يدا زحك ام ليس يضبطك الحمد .
حنا الحنا النفس وكل من خزن وكلمه حنية وقد خني عليه بالكسر واخني عليه
في منطقة اذا انحسر قال ابو ذؤيب . ولا تخنوني ولا تسطو يقول النخدر
ان النخدر جوث . واخني عليه الذئب اي اتى عليه واهلكه ومنه قول
النابغة . اخني عليهما الذي اخني علي لبيد . واخنت عليه السداسي
جوث الجوث مخوي خيال انجلت وذلك اذا استطقت ولم تعط في ثوبها واخوت
بثله واخوت الدابة خواء ممدود اقوت وكذلك اذا استعطت ومنه قوله تعالى
فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساوية كما قال من جاوية على عرونها اي مائكة
على مقومها واخوت المداة واخوت ايضا مخوي اي خلجوها عند الولادة واخوت
لها مخوية اذا عملت لها مخوية ناكلها ونبي طعام واخوي البطل الشهل من الارض
على بعيل وخصي ابو عبيد الخواة الصوث واخوي البعير مخوية اذا جاني بطنه
عن الارض في بركه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال
ايضا خوت النجوم اذا مالت للغيب .
د الداء الداء الذي يقع عليه تلفة الرجل فتعقر ومنه قول الفرزدق
ابن دابة . وقال بصفت الشيب . ولما رايت الشرح من دابة وعشمت
في وكرهه جاشت له نفسي . ونجم علي دايات بالهمز بك ونجم الداء اي داي مثل
شبان وطشمن ومعر وتبعته وقال بعض منها الظليل الداريا . بعض النفاق
الخوض الخطي . ابو زيد دانت لبيتي الداء اي له دابة اذا خلت مثل ادوت له ودانت
له لغة اي دانت يقال الدب يد اي الغزال يتخذة اي تخيله مثل يادو .
رب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل در ادب و آداب

2

[illegible]

المعروف في نسخة (أ) القديمة

۱۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الشيء علونه وقدرته الاصحي وتذكرت بني فلان وتصدقهم اذا تزوجت في الزوم
منهم والخاصية والذروان الطرائق التي لا تثنى ولا واحد لهما لانه لو كان واحد فليس
مذكر في علي ما يترجم ابو عبيدة لقائوا في التثنية مذكران لا من المقصود اذا كان على
اربعة احرف يعني بالياء على كل حال نحو يفتي ويغلبان والذروان من القول الموصوف
الذان يقع عليهما التثنية من افعي واسفل ولا واحد لهما وقولهما جاء فلان يفتض
مذكرين اذ جاء باعينا يفتقدون **ل** عشره ونحو عثمان بن زيد **ل** اقول يفتض
اشك مذكرين ليعتدلي فها انا ذا عثماني **ل** يريد يا عثمان واذا رتب العين فتمت
صنفته **ل** المذكرات ممدود وحرة الفوارد وقد ذكر الرجل يذكي ذكاه فهو
ذكي على فعليل والمذكر ايضا اليس وذكا بالضم غير مقرون اسم للمذكر بقرنة لا
تدخلها الالف واللام تقول ذكا طارقة ويقال للمصير ذكا لانه من صوته
ل حية فوددت قبل ان يلد الفجر **ل** واكثر ذكا ككاف من كسر والذكاة
الذبح وتركه النار رفعها ويقال ايضا ذكي الرجل اذا استن والذكي الحيل الي
قد اتي عليهما بعد فروعها سنة او سنين الواحد مذكى مثل الخلف من الابل وفي
الثل جزئ المذكرات غلام وذكت النار تذكو ذكاه مقتضو اي اشتعلت واذكيتها
انا واذكيت عليهما العيون اذا ارسلت عليهما الطلوع قال الشاعر **ل** وظل لنا
يوم كذا في اوان ذكا النار من تخم الذوق طويلا **ل** وقد كون قبيلة من سبهم
والمذكرات ما يلق على النار تذكي **ل** **ل** اذ لولي اذ لعله اي انطلق في اسفله
ل الذكاة ممدود بقرنة الذوق في المذبح يقال الضب أطول شوي ذكاه وقيل
في المذبح ممدود ذكاه اذا تحرك والذميان الاشترع وقد ذمي يذمي اذا اشترع وفي
رعي كذا اي اذني وانشد ابو عمرو **ل** ليست بفضلاء يذمي انكبت تكتمها
ولا بقرنة تفضلك نذياها **ل** واشتد ميت ما عتد فلان لا انتبعته واخذت
يقال خذ من فلان ما ذمي لك اي ارفع لك **ل** **ل** ابن السكيت ذوي البقل
بالفتح يذوي ذويتا هو ذوا اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بكسر و**ل**
أوعيت ذ قال يونس في لغة واذا واه الجذاي اذ بكه **ل** **فصل**
ل **ل** الذوية بالعين يتعدى الى متعول واحد ومعنى العمل
يتعدى الى معمولين يقال لئى ريدا عالما وراي رايها وروية وراة يشاك راعيه
والراي معروف وجمعة اراة وارا ايضا تفلو وروية على فعليل ضارل
وضيق ويقال ايضا راي من الحق اي مش ويقال راي في البقرة رايها وقد
ترك العرب الحضر في شفقيل ككثرة في كلهم وراها الجناح اليه فمركه
كما قال الشاعر **ل** ومن يميل العيش يراة ويس **ل** وقال آخر **ل** اري عيني كالم نراية
ولا ناعاليه بالشرها **ل** وراها ما صنية بلا هتم قال الشاعر **ل** صلح هل ريت
او سفت براح رايه في الفرج ما قري في الجلاب **ل** ومن روي في العلاب وكذلك قالوا في
اريت وارتك اريت واريتك بلا هتم **ل** **ل** ابو اسود **ل** اريت امرأه كنت ارجله **ل**

هذا البيت من
الذي في
الذي في
الذي في

الشيء

الشيء علونه وقدرته الاصحي وتذكرت بني فلان وتصدقهم اذا تزوجت في الزوم
منهم والخاصية والذروان الطرائق التي لا تثنى ولا واحد لهما لانه لو كان واحد فليس
مذكر في علي ما يترجم ابو عبيدة لقائوا في التثنية مذكران لا من المقصود اذا كان على
اربعة احرف يعني بالياء على كل حال نحو يفتي ويغلبان والذروان من القول الموصوف
الذان يقع عليهما التثنية من افعي واسفل ولا واحد لهما وقولهما جاء فلان يفتض
مذكرين اذ جاء باعينا يفتقدون **ل** عشره ونحو عثمان بن زيد **ل** اقول يفتض
اشك مذكرين ليعتدلي فها انا ذا عثماني **ل** يريد يا عثمان واذا رتب العين فتمت
صنفته **ل** المذكرات ممدود وحرة الفوارد وقد ذكر الرجل يذكي ذكاه فهو
ذكي على فعليل والمذكر ايضا اليس وذكا بالضم غير مقرون اسم للمذكر بقرنة لا
تدخلها الالف واللام تقول ذكا طارقة ويقال للمصير ذكا لانه من صوته
ل حية فوددت قبل ان يلد الفجر **ل** واكثر ذكا ككاف من كسر والذكاة
الذبح وتركه النار رفعها ويقال ايضا ذكي الرجل اذا استن والذكي الحيل الي
قد اتي عليهما بعد فروعها سنة او سنين الواحد مذكى مثل الخلف من الابل وفي
الثل جزئ المذكرات غلام وذكت النار تذكو ذكاه مقتضو اي اشتعلت واذكيتها
انا واذكيت عليهما العيون اذا ارسلت عليهما الطلوع قال الشاعر **ل** وظل لنا
يوم كذا في اوان ذكا النار من تخم الذوق طويلا **ل** وقد كون قبيلة من سبهم
والمذكرات ما يلق على النار تذكي **ل** **ل** اذ لولي اذ لعله اي انطلق في اسفله
ل الذكاة ممدود بقرنة الذوق في المذبح يقال الضب أطول شوي ذكاه وقيل
في المذبح ممدود ذكاه اذا تحرك والذميان الاشترع وقد ذمي يذمي اذا اشترع وفي
رعي كذا اي اذني وانشد ابو عمرو **ل** ليست بفضلاء يذمي انكبت تكتمها
ولا بقرنة تفضلك نذياها **ل** واشتد ميت ما عتد فلان لا انتبعته واخذت
يقال خذ من فلان ما ذمي لك اي ارفع لك **ل** **ل** ابن السكيت ذوي البقل
بالفتح يذوي ذويتا هو ذوا اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بكسر و**ل**
أوعيت ذ قال يونس في لغة واذا واه الجذاي اذ بكه **ل** **فصل**
ل **ل** الذوية بالعين يتعدى الى متعول واحد ومعنى العمل
يتعدى الى معمولين يقال لئى ريدا عالما وراي رايها وروية وراة يشاك راعيه
والراي معروف وجمعة اراة وارا ايضا تفلو وروية على فعليل ضارل
وضيق ويقال ايضا راي من الحق اي مش ويقال راي في البقرة رايها وقد
ترك العرب الحضر في شفقيل ككثرة في كلهم وراها الجناح اليه فمركه
كما قال الشاعر **ل** ومن يميل العيش يراة ويس **ل** وقال آخر **ل** اري عيني كالم نراية
ولا ناعاليه بالشرها **ل** وراها ما صنية بلا هتم قال الشاعر **ل** صلح هل ريت
او سفت براح رايه في الفرج ما قري في الجلاب **ل** ومن روي في العلاب وكذلك قالوا في
اريت وارتك اريت واريتك بلا هتم **ل** **ل** ابو اسود **ل** اريت امرأه كنت ارجله **ل**

هذا البيت من
الذي في
الذي في
الذي في

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

بما أزعجوا وقد يكون الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى بل لكم لا ترجون لله وقارا
أي لا تخافون عظمة الله قال **ابو ذؤيب** إذا سعتك الفيل لم تزعج لسعها
وتخافها في بيت نوب عواويل أي لم تخف ولم يبال والرجاء مقصور ناجية
البيت وخافتها وكل ناجية رجاء يقال منه أرجيت البر والرجوان كائنات البر فاذا
قالوا أي به الرجوان أرادوا أنه طرح في الماء كقوله **ابن جرير** كان لم تزعج في
استراحتك ولا رجلا يرمي به الرجوان أي لا يستطاع أن يستبصر وأجمل أرجاء
قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطعة حمراء أرجوان وأرجها لثافة وثباتها
يقوم ولا يفسد والرجوان صبيغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقادله
الشيخ قال والبر زمان ذو ثمة ويقال أيضا الأرجوان معرب وهو بالفتح
أرجوان وهو شجر له ثمر أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال
عمر بن كلثوم كان ثيابنا من خضين بأرجوان أو طيلينا **ن** **سج**
الرجاء مقرونة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول فارجحان قال **كانا** فذرة
وتبني بيتنا جنب عشرين رجلا يدبر وكل من مد قال رجاء ورجان وأرجية يشل
عظمه وعظمه أن وأعطيه جعلها منقلبة من الواو وما أدري ما تخننه وما تخننه وتلك
أرج والكنية أرجاء ورجوت الرجاء ورجتها إذا أدتها ورجت الحية تزعج وتزعج
إذا استدارت والرجاء قطعة من الأرض تستدبر وترفع على ما حولها ورجي القوم سيدهم
ورجي الخبز حوثرها ورجي النجاء منبذتها وأرجها والرجي كركبة البعير والرجي القوس
والأرجاء الأرض اسم الأرجاء التي تستقبل بنفسها وتستغني عن غيرها والرجي
في قول **الراجي** إلى صوته ناريين مودة والرجي **ن** اسم موضع والرجي من أجل
الكنية وفي الأبل بالكنية أو دحمة **سج** أي رجو ورجو بكوا أو أوفجها أي
فجس ورجي الشيء يرجي ورجوا أيضا إذا صار رجوا ورجس رجوع أي سلكه شربله
قال **ابو ذؤيب** ماني رجو مخرج أدركه مني رجو فلعلم بقول رجو وأرجت
الشيء وغيره إذا أرسلته وهذه أرجية لما أرجيت من شيء وقد استرجى الشيء وقول
الشاعر **ن** قال وأمرني به الخطب بعد ما أساف ولو لا سقيتنا لم يوبل يربذه
حسنت حاله وأرجت لثافة إذا استرجى صلاحها والرجاء ضرب من العذو وترجي
الشاة ابتلاء الخطر أبو عبيد الأرجاء أن تخلي الغرس وسموتها في العذو غير مستعب
له يقال مرس رجاء من خيل مزاج وأنان مرس رجاء كغيره من رجاء ورجل رجى الثبات
أي واسع المجال بين الرجاء ممدود ورجاء بالفتح الهمزة اللينة قال **الاحقر** في قوله
تعالى فسترنا له البع تجزي بامر رجاء حيث أهدت أي جعلنا هالكة **سج** **ن**
المسكيت ردي الغرس بالغة يردى دينا ورجاها إذا رجحها رجحا بين العذو والمشي
الشديد قال **الاحقر** قلت لمنيع من نيمان ما الدبان قال عذو الجمار بين آيته
وقمفله ورجوت على الحنين والرجوت أي رجوت ورجوت صدته ورجوت الحنجرة
يعقها أو يقول إذا صرته بها لكس ورجوت أي رجوت به ورجوت بيل الرجل الشجاع

بما أزعجوا وقد يكون الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى بل لكم لا ترجون لله وقارا
أي لا تخافون عظمة الله قال **ابو ذؤيب** إذا سعتك الفيل لم تزعج لسعها
وتخافها في بيت نوب عواويل أي لم تخف ولم يبال والرجاء مقصور ناجية
البيت وخافتها وكل ناجية رجاء يقال منه أرجيت البر والرجوان كائنات البر فاذا
قالوا أي به الرجوان أرادوا أنه طرح في الماء كقوله **ابن جرير** كان لم تزعج في
استراحتك ولا رجلا يرمي به الرجوان أي لا يستطاع أن يستبصر وأجمل أرجاء
قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطعة حمراء أرجوان وأرجها لثافة وثباتها
يقوم ولا يفسد والرجوان صبيغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقادله
الشيخ قال والبر زمان ذو ثمة ويقال أيضا الأرجوان معرب وهو بالفتح
أرجوان وهو شجر له ثمر أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال
عمر بن كلثوم كان ثيابنا من خضين بأرجوان أو طيلينا **ن** **سج**
الرجاء مقرونة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول فارجحان قال **كانا** فذرة
وتبني بيتنا جنب عشرين رجلا يدبر وكل من مد قال رجاء ورجان وأرجية يشل
عظمه وعظمه أن وأعطيه جعلها منقلبة من الواو وما أدري ما تخننه وما تخننه وتلك
أرج والكنية أرجاء ورجوت الرجاء ورجتها إذا أدتها ورجت الحية تزعج وتزعج
إذا استدارت والرجاء قطعة من الأرض تستدبر وترفع على ما حولها ورجي القوم سيدهم
ورجي الخبز حوثرها ورجي النجاء منبذتها وأرجها والرجي كركبة البعير والرجي القوس
والأرجاء الأرض اسم الأرجاء التي تستقبل بنفسها وتستغني عن غيرها والرجي
في قول **الراجي** إلى صوته ناريين مودة والرجي **ن** اسم موضع والرجي من أجل
الكنية وفي الأبل بالكنية أو دحمة **سج** أي رجو ورجو بكوا أو أوفجها أي
فجس ورجي الشيء يرجي ورجوا أيضا إذا صار رجوا ورجس رجوع أي سلكه شربله
قال **ابو ذؤيب** ماني رجو مخرج أدركه مني رجو فلعلم بقول رجو وأرجت
الشيء وغيره إذا أرسلته وهذه أرجية لما أرجيت من شيء وقد استرجى الشيء وقول
الشاعر **ن** قال وأمرني به الخطب بعد ما أساف ولو لا سقيتنا لم يوبل يربذه
حسنت حاله وأرجت لثافة إذا استرجى صلاحها والرجاء ضرب من العذو وترجي
الشاة ابتلاء الخطر أبو عبيد الأرجاء أن تخلي الغرس وسموتها في العذو غير مستعب
له يقال مرس رجاء من خيل مزاج وأنان مرس رجاء كغيره من رجاء ورجل رجى الثبات
أي واسع المجال بين الرجاء ممدود ورجاء بالفتح الهمزة اللينة قال **الاحقر** في قوله
تعالى فسترنا له البع تجزي بامر رجاء حيث أهدت أي جعلنا هالكة **سج** **ن**
المسكيت ردي الغرس بالغة يردى دينا ورجاها إذا رجحها رجحا بين العذو والمشي
الشديد قال **الاحقر** قلت لمنيع من نيمان ما الدبان قال عذو الجمار بين آيته
وقمفله ورجوت على الحنين والرجوت أي رجوت ورجوت صدته ورجوت الحنجرة
يعقها أو يقول إذا صرته بها لكس ورجوت أي رجوت به ورجوت بيل الرجل الشجاع

وقول اذ عنت عليه اذا انقبت وترحمته وازعنته سمي اي اصغرت اليه وسينه
قوله تعالي راعيا قال كمال الحشيش موقعا علينا من المراعاة على معنى ارعينا سنعك ولكن انما
ذهب للامر قال ويقال راعيا بالتموين على اعمال المولى فيه كانه قال لا تقولوا حقا ولا
تقولوا كذبا وهو من الرعونة ورعي الامير رعيته ورعايته ورعيت الاجل اذ عاها رعايا
ورعي البعير اكله وازعني مثله ورعيت العجوم رعيته قالبت الحشا **ر** اذ عني العجوم
وما كلف رعيته وتارة الغني فوط اطاري **ر** ابن السكيت يقال رعيت عليه حرسته
ورعايته وازعني الله الماشية اي انبت لها مراعاه قال الشاعر **ر** كاشفا طيبة
تغفو الي فخر تاكل من طيب والله يرعينا **ر** **ر** الدعاء صوت ذوات الخف
وقد رعا البعير يرعوه رعا اذ اخرج وفي المثل كفي برعا بفاشا ويا اي ان رعا بغير
يقوم مقام يد الي في التعرض للضيافة والقرى وقد رعي المير رعيته اي ازيد وسنه
قولهم كلام مرع اذ لم يفرح عن معناه ويقال ايضا انتست اليه ترعي وتنشف
اي لما شانه ورعوه حصا يعقوب والمراعاة هي نوحه به الرعوة والرعوة
فيها ثلث لغات رعوة ورعوة ورعوة وحصى الكثر فيها الخياشي وغيره ويوزن
اللبس والجمع رعي وكذلك رعاية اللبس بالصم والياء ورعاوة اللبس ايضا بالكثر والاد
وسمع ابو الهيثم الواو في الصم والياء في الكثر وانعيت شربت الرعوة وفي المثل
يسرحتوا في ارتعاه لغير لمن يظهر امره ويريد غيره قال السعدي لمن ساهه عن
رجل قيل ام امره به قال يسرحتوا في ارتعاه وقد حرمت عليه امراته وناقة
رعوه على يقول اي كثره الرعا وازعنته انا حكته على الرعا **ر** **ر** الشاعر
اي بني اذ عنت عليه وما رعي لشداد قصيد **ر** يقول ثم استجابه لا يفرقون بين
القصيد وانه يجر ولا يهية وترا عوا اذ رعا واحدا هاهنا واحدا هاهنا وفي الحديث
انه وانه ترا عو عليه فقتلوه وقولهم ماله باعينة ولا رعية اي ماله ساه
ولا ناقة ويقال ايضا انبتته فما افعى ولا رعي اي لم يقط شيئا ولا ناقة كاليك
ما اخشي ولا اجل **ر** رفوت الثوب ازقوه يعمر ولا يصمر ورفوت الرجل سكنته
من الرغب وقال ابو جابر السدوسي واسمه خويلد **ر** رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وانكرت الوجوه هههه **ر** والمرافاة الاتفاق قال الشاعر **ر** ولما ان رأيت
ابا رويتم ير ابيني ويكره ان يلاما **ر** والرفاهة الامحاجم والاتفاق ويقال دقنته
ترفيه اذ قلت لمرزوق بالرفاهة والبين قال ابن السكيت وان شئت كان تفرها
بالسكون والقل ينيته من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **ر** **ر** دقنت في السلم
بالكثر رعيته ورفقا اذا صعدت وازعنت مثله والمرافاة بالرفاهة والمرجحة ومن كسرهما
شبه صابا ماله الي ليعمل بها ومن قال هذا موضع فعمل فيه فعمله بفتح الميم
مخالفا عن يعقوب ورعي عليه كلاما ترقيه اذ ارفع وترقي في العلم اي رقي بنيه
درجة درجة والرفوة دغص من رمل وقولهم ارق على ظمك اي امس واضعد
بقدوم ما يطيق ولا يحمل على نفسك ماله تطيقه والرفقة تعرفته والجمع رعي

دقول

وقول اذ عنت عليه اذا انقبت وترحمته وازعنته سمي اي اصغرت اليه وسينه
قوله تعالي راعيا قال كمال الحشيش موقعا علينا من المراعاة على معنى ارعينا سنعك ولكن انما
ذهب للامر قال ويقال راعيا بالتموين على اعمال المولى فيه كانه قال لا تقولوا حقا ولا
تقولوا كذبا وهو من الرعونة ورعي الامير رعيته ورعايته ورعيت الاجل اذ عاها رعايا
ورعي البعير اكله وازعني مثله ورعيت العجوم رعيته قالبت الحشا **ر** اذ عني العجوم
وما كلف رعيته وتارة الغني فوط اطاري **ر** ابن السكيت يقال رعيت عليه حرسته
ورعايته وازعني الله الماشية اي انبت لها مراعاه قال الشاعر **ر** كاشفا طيبة
تغفو الي فخر تاكل من طيب والله يرعينا **ر** **ر** الدعاء صوت ذوات الخف
وقد رعا البعير يرعوه رعا اذ اخرج وفي المثل كفي برعا بفاشا ويا اي ان رعا بغير
يقوم مقام يد الي في التعرض للضيافة والقرى وقد رعي المير رعيته اي ازيد وسنه
قولهم كلام مرع اذ لم يفرح عن معناه ويقال ايضا انتست اليه ترعي وتنشف
اي لما شانه ورعوه حصا يعقوب والمراعاة هي نوحه به الرعوة والرعوة
فيها ثلث لغات رعوة ورعوة ورعوة وحصى الكثر فيها الخياشي وغيره ويوزن
اللبس والجمع رعي وكذلك رعاية اللبس بالصم والياء ورعاوة اللبس ايضا بالكثر والاد
وسمع ابو الهيثم الواو في الصم والياء في الكثر وانعيت شربت الرعوة وفي المثل
يسرحتوا في ارتعاه لغير لمن يظهر امره ويريد غيره قال السعدي لمن ساهه عن
رجل قيل ام امره به قال يسرحتوا في ارتعاه وقد حرمت عليه امراته وناقة
رعوه على يقول اي كثره الرعا وازعنته انا حكته على الرعا **ر** **ر** الشاعر
اي بني اذ عنت عليه وما رعي لشداد قصيد **ر** يقول ثم استجابه لا يفرقون بين
القصيد وانه يجر ولا يهية وترا عوا اذ رعا واحدا هاهنا واحدا هاهنا وفي الحديث
انه وانه ترا عو عليه فقتلوه وقولهم ماله باعينة ولا رعية اي ماله ساه
ولا ناقة ويقال ايضا انبتته فما افعى ولا رعي اي لم يقط شيئا ولا ناقة كاليك
ما اخشي ولا اجل **ر** رفوت الثوب ازقوه يعمر ولا يصمر ورفوت الرجل سكنته
من الرغب وقال ابو جابر السدوسي واسمه خويلد **ر** رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وانكرت الوجوه هههه **ر** والمرافاة الاتفاق قال الشاعر **ر** ولما ان رأيت
ابا رويتم ير ابيني ويكره ان يلاما **ر** والرفاهة الامحاجم والاتفاق ويقال دقنته
ترفيه اذ قلت لمرزوق بالرفاهة والبين قال ابن السكيت وان شئت كان تفرها
بالسكون والقل ينيته من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **ر** **ر** دقنت في السلم
بالكثر رعيته ورفقا اذا صعدت وازعنت مثله والمرافاة بالرفاهة والمرجحة ومن كسرهما
شبه صابا ماله الي ليعمل بها ومن قال هذا موضع فعمل فيه فعمله بفتح الميم
مخالفا عن يعقوب ورعي عليه كلاما ترقيه اذ ارفع وترقي في العلم اي رقي بنيه
درجة درجة والرفوة دغص من رمل وقولهم ارق على ظمك اي امس واضعد
بقدوم ما يطيق ولا يحمل على نفسك ماله تطيقه والرفقة تعرفته والجمع رعي

[illegible]

تَرْجِيْ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْمَلَأَى • وَأَرْجَيْتُ الْإِسْلَامَ سَمِيْعَتَهَا قَالَتْ ابْنُ الرَّقَاءِ • تَرْجِيْ أَهْلُ
كَانَ أَفْرَ رَوْقِهِ قَلَمُ أَصَابِ مِنَ الدَّوْلَةِ مِدَادُهَا • وَالْمَرْجِيْ الْمُنَى الْفَلْحُ وَالْبَصَاةُ
مَرْجَاهُ قَلْبِكَ وَالزَّيْجُ تَرْجِيِ السَّجَابِ وَالْبَقَرَةُ تَرْجِيْ دَلَهَا أَيُّ شَوْقِهِ وَزَجَا الْحَرْجُ
يَرْجُو زَجَاهُ مَحْدُوْدًا إِذَا تَكَبَّرَتْ جَبَابَتُهُ وَالزَّجَاةُ الْمَغَاذِيَةُ الْأَمْرِيْقَالُ فَلَنْ أَرْجِيْ
يَعْدَا الْكَمَرُ مِنْ فَلَانِ أَيُّ أَشَدَّ تَغَادُافِيَهُ مِنْهُ وَيَعَادُ عَطَاهُ قَلِيلٌ يَرْجُو خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ يَرْجُو
وَمَنْجَلٌ حَتَّى رَجَا أَيُّ انْقَطَعَ مِنْجَلُهُ **زهد** رَدَا الْقَصِي بِالْحُزْنِ وَالْحُزْنُ يَرْجُو وَيَرْجُو وَيَرْجُو
وَمَنْجَلٌ فِي الْحُزْنِ وَمَنْجَلٌ فِي الْحُزْنِ وَمَنْجَلٌ فِي الْحُزْنِ وَمَنْجَلٌ فِي الْحُزْنِ وَمَنْجَلٌ فِي الْحُزْنِ
الزَّوْجُ وَلَوْ فِي الْمَدَى وَهُوَ مَذْهَبُ النَّحْوِ كَمَا كُنْتُ وَالْإِسْلَامُ يَرْجُو بِأَيْدِيهَا
زهد زَمَرْتُ عَلَيْهِ بِالْفَرْجِ زَمَرْتُ وَمَنْ زَمَرْتُ إِذَا جِئْتُ عَلَيْهِ وَقَالَ يَا أَيُّهَا الزَّوْجُ
عَلَى عَمْرٍو قَدْ فَتَرْتَنِيْهِ غَيْرَ مَا تَعْلَمُ • وَقَالَ • وَإِنِّي عَلَى كَيْفِي لَزَارُ وَإِنِّي عَلَى ذَاكَ يَنَازِلُ
بَيْنَنَا شَيْءٌ مِمَّا أَيُّ عَابَتْ مَا يَحْكُمُ غَيْرَ رَأْيٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الزَّوْجُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانُ
لَا يَعْدُو كَيْفَاً وَيَنْكُرُ عَلَيْهِ فِعْلُهُ وَالْإِنْسَانُ وَالنَّحْوُ بِالْمُنَى يَقَالُ أَرْجَيْتُ بِهِ إِذَا فُتِرَتْ
بِهِ وَأَرْجَيْتُ بِهِ أَيُّ لَحَقَقْتُ **زهد** الزَّوْجَانِ شَيْءٌ هُمُ الْوَيْلُ يَقَالُ زَمَرْتُ الزَّيْجُ
زَمَرْتُ إِذَا مَرَدَّتْ قَالَهُ ابْنُ السَّرَّاجِ وَمَنْ زَمَرْتُ زَمَرْتُ مَرْيَعَةً وَفَوْسَ زَمَرْتُ مَرْيَعَةً
الْإِنْسَانُ لِلشَّيْءِ وَزَمَرْتُ اسْمُهُ كَمَا عَرَفْتُ لِقَبْلِهِ وَزَمَرْتُ الظِّلْمَ زَمَرْتُ إِذَا شَرَحْنَا جِسْمَهُ
أَبُو عَمْرٍو زَمَرْتُ الشَّرَابَ الَّذِي يَزِيدُهُ إِذَا زَمَرْتُ مِثْلَ دَهَاءِ **زهد** الذَّقْوُ وَالزَّقْوُ
تَضَدُّوْا وَقَدْ زَمَرْتُ فِي الْقُدْرَةِ يَزِيدُ قُوَّةً أَيُّ صَابِحَ وَكُلُّ صَابِحٍ زَائٍ وَالزَّقْوَةُ الصَّبِيحَةُ
وَقَوْلُهُمْ مَا أَتَقَلُّ مِنَ الزَّوْجِ فِي الذَّبْيُوكِ لَا تَقْصُرُ كَمَا تَقْصُرُونَ فَإِذَا صَابَحَتِ الزَّقْوَةُ
تَقْرَبُ **زهد** زَكَةُ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفُهُ وَزَكَةُ تَرْكِيهِ إِذَا أَدَّى عَنْهُ زَكَةً
وَزَكَةُ نَفْسِهِ مَدْحُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرْكِيهِمْ يَعْقِلُوا أَنْظِرْهُمْ بِمَا قَدْ زَكَةُ أَيْضًا
إِذَا أَخَذَ زَكَةً وَتَرْكِي أَيُّ تَصَدَّقَ وَزَكَةُ الشَّيْءِ يَقَالُ خَسَا أَوْ زَكَةً وَزَكَةُ الزَّيْجِ
يُزَكُو زَكَةً مَحْدُوْدَةً أَيُّ نَمَا وَأَرْكَاهُ اللَّهُ وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَزَكُو بِفَلَانٍ أَيُّ لَا يَلْتَقِ
بِهِ وَغَلَامٌ زَكَةً أَيُّ زَاكٍ وَقَدْ زَكَرْتُ كَوْنًا عَنْ الْأَخْفِشِ الْأَسْوَى زَكَةُ الرَّحْلِ
يَزَكُو زَكَةً إِذَا تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي حُضْبٍ **زهد** الزَّوْجُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ فَالْقَصْرُ لَا يَمْلُ
الْحِجَابُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ وَالْمَدْرَ هَلْ تَجِدُ قَالَهُ ابْنُ زَيْدٍ • أَمَّا حَاضِرُ
مَنْ يَزِنُ يَعْرِفُ زَكَاتَهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الْحُزْنَ طَوْمٌ يُصْبِحُ شُكْرًا • وَقَدْ زَمَرْتُ تَرْجِيْ
وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْقَصْرِ زَمَرْتُ وَإِلَى الْمَدْرِ زَكَةً أَيُّ زَمَرْتُ تَرْجِيَهُ أَيُّ قَالَ لَهُ
يَا زَايِي وَلَسْتُ الْغَزْدَةُ زَكَةً وَقَوْلُهُمْ هُوَ لِزَنْبِيَّةٍ وَزَنْبِيَّةٌ يَقْنُصُ تَوَكَّلَ لِيْشْرَهُ
وَبَشْرَهُ وَالْمَرْءُ يَزِنُ أَيْ مَرَاتَاةً وَزَكَةً أَيُّ تَبَايَ **زهد** الزَّوْجُ وَاحِدَةٌ
الزَّوْجَانِ وَزَمَرْتُ الشَّيْءَ جَمْعُهُ وَقَبَضَتُهُ • وَفِي الْحَدِيثِ رَوَيْتُ فِي الْأَرْضِ فَأَرْبَتْ
سَكَرَتْهَا وَمَعَارِجَهَا وَانْزَلَتْ الْجَلْدَةَ إِلَى الْإِنَارِ أَيُّ أَجْمَعَتْ وَتَقَبَّضَتْ وَالزَّوْجُ الْإِنْسَانُ
وَالْقَبَاةُ وَأَصْلُهُ رَوْيٌ يَقْتُولُ مِنْهُ دُخْبَتُهُ وَالْبَيْتُ سَارُ دُخْبَتِهِ وَزَوَيْتُ الرَّجُلَ مَا
بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ يَزِيدُ لَيْعُ الظُّرْفِ دُخْبِي كَمَا مَا زَوَيْتُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْحِجَابِ

فلا يلبس من ثياب عبيدك ما اترؤي ولا تلقى الا وانفك راجعاً . وتقول ندي
لان المالك غل واريته زينا وروا اسم رجل بالبراق قال الاصمعي . رؤ المنيته ما يحدث
من هلاك المنيته ويقال الذي القدر يقاد فبني علينا وقد روي عنه في قال الشاعر
ولا ابرو حامة كعب حين سعي به رؤ المنيته الاحمره وقد ا . الاصمعي يقال قد ر
زوزية وزوزية مثل غلبطة وغلبطة العظيمة التي تصمم الحزور والراي حزن
يؤم وتقرض ولا يكتب الا بشا بعد الا ان تقول هي را اي من يها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى شئ ننبؤ بها هي را اي فربها اي اقرانها اي ابو عبيد الرواة
تصبر وتوكل نوري الرجل يزوزي وهو ان يصف ظنره وتيسر ويقارب الخطو
قال ويقال نوزيت به اذا طردته **زها** الزهو البشوا يكون يقال اذا ظهر
الحمر والصفرة في الخيل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالهم
وقد زها الخيل زهوا وازي ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو
المنكر الحسن يقال زهي الشئ بعينك ابو زيد زهت الشاة شز هو اذا افرغ
ودنا ولا دها قال الزهو الكثرة والخروج ماتي ما شاء عزيز زهو الملوك
اجتلك رهطاً على حوض . وقد زهي الرجل فهو زهو اي تكبر وللمرء اخرف
ما يتكلمون بذلك على سبيل المنقول به وان كان بمعنى الغاية مثل قوله زهي الرجل
وعني بالامر ونحوها الشاة والناقة وانما هما فاذا امرت منه قلت لشاة يا رجل
وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لا . نك اذا امرت منه فاعله ثمة مروي في التخصيل
غير الذي خاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقيم زكودنه
لغة اخرى حكاها ابن زيد زها زهو اي تكبر ومنه قوله ما زهاه
وكس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتحجب منه قال الشاعر . لنا صاحب
موقع بالجلال كثر الخطا قليل الصواب . الحج الحجاز الحنفاء وازي اذا ما سئ
من عزاب . وقلت لا عزاب من بني سليم ما عني زهي الرجل قال العجيب به فقلت
انقول زها اذا افرغ قال اما نحن فلا نكلم به الاصمعي زها الشرايب الشئ
منها اذا زهت بالالف لا غير وزهت الزم اي هبت قال عبيد . ولهم انيسار
الحزور اذا زهت زع الشاة وما ذلك الحزان . وزها واذدها استخفها وتهاون
به قال عمرو بن لبيد ربيعة فلما توافقتا وتكلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان
تفتنعا . ومنه قولهم فلان لا يزدي بخود رعية وزهت لابل زهو اذا سارت بعد
الوزد ليكة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا بتعدي ولا يتعدي ابل
زاهية اذا كانت لا ترضي الحوض حكاها ابن السكيت وقوله يمز زهاه مائة اي قد ر
مائة وحكي بعضهم الزهو الباطل والكذب واشهد . كذا ترك الشئ في زهوا ولا
الكبر . وزها قالوا زهت الزم الشجر زهاه اذا هزته **فصل**
السبين . سابي الكاء والنثه والطيرة وقال ابو عبيد النوطن وقال
الحليل الشاة ونحو الفسة والبراع تقول انك كذوسا ويعيد اي ليعيد الهم قال

زها

هذا البيت ساء

ذوالرنة

ذوالرنة . كائن من هو يخرقا . فطرف . واعي الاطل بعد الشاة ومحموم
قال يعني منه الذي تارعه نفسه اليه . وروي هذا البيت بالسين من شاة وهو
الغاية وساء . قلب ساء يقال شاة وانه بمعنى مؤنة **سب** السبي السبي
الاسر وقد سببت العدو سببا وسببا اذا اسرته واستبنته مثله والمرأة
نسبي قلب الرجل وسببت الحز سببا لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد هي سبيته فان
اذا اشترى بها فباعها وسببت المرأة نسبي وسببا الله نسبيته سببا اي عزبه
والعدو كما تقول لقنه الله وقوله هبوا ايدي سببا واما اي سببا اي تفرق
وسببا اسبان جعلا واحدا مثل عدي كوت وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اصبحت
اولم تصف والشايبا . المشيمة التي تخرج مع الولد والشايبا ايضا البتاج واذا
كسر نسل الغنم هي الشايبا . وينو فلان تروح عليهم سببا من بالعم . وفي الحديث
سبعة اعشار البركة في التجارة وعشرون في السبايا واجمع السوايا والسبايا
كل ايها واحد شاة عن ابي عبيد قال سلامة بن جندب يذكر الخيل
والاعاديات السبايا الذي بها كان اغناها انصاب ترجيب . قوله انصاب
يحمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجعون له العتابر ويحمل
ان يريد به ما نصب من العود والخلعة الرجبية **سنا** السنا لغة في ندي
الثوب . قال الداجز . رب خليلي لم يلبس رديته . عليه سربا شديدة صفرة .
سنا . فز وحرير تحته . ابو زيد سنا الثوب وسداة الثوب معني واستبنت
الثوب مثل استبنته قال ابو عبيد استبنت الشاة ثبات الشاة اذا استرخت
من الضبعة **سجا** السجاة الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا مكر وذل
وقوله تعالى والليل اذا سجا اي اذا دام وسكن ومنه البحر الشايع قال
الاصمعي . فما ذنبنا ان حاش بحر ابن علكم ويحرك سراج لا يوارى لزعاجضا
وطرف سراج اي ساكن وسجيت الميت سجية اذا مددت عليه ثوبا **سجا**
السجا الخفاش الواحد سجاة مفتوحان مقصوران عن النضر من سجيل وسجاة كل
شئ ايضا قشرة واجمع سجاة والسجاة ايضا الساحة يقال لا اربنك بسجاة سجاة
وسجاة الكتاب مكسور ممدود الواحد سجاة واجمع سجية وسجوت المطايع
وسجيتة السجاة اذا فسرت وكذلك سجوت الطين عن وجه الارض وسجيتة
اذا جرفت وانا اسجا واسجو واسجي تلك لغات وسجوت الكتاب وسجيتة اذا
شدته بالسجاة واسجي الرجل كثر عتده السجية ورجل اسجوان بالضم
كثير الماكل والسجاجة المظلم السديدة الوقع التي تعبر وجه الارض والسجاة
ايضا بنت تاكل منه الخيل فيطرب عسكها عكته والسجاة كالجرفة الا انها
من جريده واما مولا سابي ربيد . كاهن اوب مشاير القوم موفهم طير يعقب
على جوف من اجنح . مشه رجع ايدي القوم بالمشاير المعوجة التي يقال لها القات
كسده في حفرة قبر عثمان بطير يعقب على جوف من اجنح ويقال صبت سجا سري السجاة

يقوله سماعه واما قول الشاعر • سماء الآله فوق سبع سمواتنا • فجمعة على فعال كما
يجتمع سماءه على سحاب شدة رده الى الاصل وكذا يكون جوار شدة نصيب السماء
الاجنة كانه جعله منزلة الصلح الذي لا ينصرف كما تقول فترت بصحاب يافى والسماء
ظهور السحاب وقوله • وقال • واحمر كالبدر باح اما سماء فربا واما ارضه فبحول
وساوع كل شيء شخصه وقال • سماء الليل حتى اخفوقا • وسماء الليل
سقفه وقال • سماءه من السحاب • والسماء موضع بالبادية كما جرد القوا
وسميت فلا تاردا وسمنية بزيد يعني واسمينه مثله فسمي به وتقول هو سمي فلان
اذا واثق اسمه كانه يقول هو كنيته وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظرا لشيء
مثل اسمه ويقال سميا بسميه واسمي فلان اي اخذنا جنة السماء والسماء
الصفا دون مثل الزمان وقد سمي واسموا اذا خرجوا للصفا والاسم مشتق من سموت
لا انه ثبوتية ورفعة وتقدره افع والذات منه انما يكون في جمعة اسماء وتقدره
سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون حقا
لهذا الوزن وهو مثل جزيج واجذاج وفعل واقفال وهذا لا يذكر صيغة الاسماء
وفيه اربع لغات اسم واسم ويسم ويسم ويسم • والله اشك ان سماء باركا
اكثر الله به • اشاركا • وقال الآخر • وعاشنا اجمعنا مقدمة يدعي ابا السج
وقرصات غيرة • بالضم والكسر جيعا والفة الف وصل وزنا جعلها الشاعر ابا
فعل للضرورة لقول الله جوص • وما انا بالمتحور في خدم مالك ولا من سمي ثم يلقب
الاسماء • واذا نسبت الى اسم قلت سموي وان نسبت اسمي • كنهه على حاله • وجمع
الاسماء اسماء وحكي الفاء اعنيك باسماء وات الله • سماء السماء مقصور
صوت الفوق والسماء اثبتت بعد اوي به واسماء من الرفعة ممدود والسمي
الرفيع واسماء اي رفعة وسماء اي رفعة وسماء وقال • واعلم علما ليس بالظن
انه اذا الله سماء عقدي يسرا • وسائت الرجل اذا اراد صديقه وداريته واسميت
معاثرته قال لينة • وسائت من ذي فجعة ورفيقته عليه • السوط عاين فغضب
الغزاة يقال سمي اي تغبر وقال ابو عمرو لم يسمي لم يغبر من قوله تعالى حم
مسنون اي تغبر كما يقول من اخذ النونات كما سئل فغضب من تغبر والسماء الغرم
والسائمة السائمة وهي الناقة التي تسمى عليها وفي المثل سماء السواني سقلا بفتح
يقال سماء السائمة تسنوا اذا سقت الارض والسائمة تسنوا الارض والقوم يسنون
لا ينسهم اذا استنقوا الارض من سننهم وتسميته فليوا واياها كما قلوه في تسمية
الغزاة يقال اخذها بسمائه وسمائه اي اخذها كله والسماء اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانها الواو فهو هذا الباب لقول اسني القوم يسنونا انما اذا تسنوا
في موضع سنة واستنوا انا اصابتهم الحذوية تعذب الواو تاء للعرق بينهما قال المازني
هذا ما لا يقاس عليه • سماء السواء العدل قال الله تعالى ما تبدلهم على سوا
وسواء النبي وسقطه قال الله تعالى في سوا الجحيم وسواء النبي غيره • قال الاعشى

يقوله سماعه واما قول الشاعر • سماء الآله فوق سبع سمواتنا • فجمعة على فعال كما
يجتمع سماءه على سحاب شدة رده الى الاصل وكذا يكون جوار شدة نصيب السماء
الاجنة كانه جعله منزلة الصلح الذي لا ينصرف كما تقول فترت بصحاب يافى والسماء
ظهور السحاب وقوله • وقال • واحمر كالبدر باح اما سماء فربا واما ارضه فبحول
وساوع كل شيء شخصه وقال • سماء الليل حتى اخفوقا • وسماء الليل
سقفه وقال • سماءه من السحاب • والسماء موضع بالبادية كما جرد القوا
وسميت فلا تاردا وسمنية بزيد يعني واسمينه مثله فسمي به وتقول هو سمي فلان
اذا واثق اسمه كانه يقول هو كنيته وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظرا لشيء
مثل اسمه ويقال سميا بسميه واسمي فلان اي اخذنا جنة السماء والسماء
الصفا دون مثل الزمان وقد سمي واسموا اذا خرجوا للصفا والاسم مشتق من سموت
لا انه ثبوتية ورفعة وتقدره افع والذات منه انما يكون في جمعة اسماء وتقدره
سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون حقا
لهذا الوزن وهو مثل جزيج واجذاج وفعل واقفال وهذا لا يذكر صيغة الاسماء
وفيه اربع لغات اسم واسم ويسم ويسم ويسم • والله اشك ان سماء باركا
اكثر الله به • اشاركا • وقال الآخر • وعاشنا اجمعنا مقدمة يدعي ابا السج
وقرصات غيرة • بالضم والكسر جيعا والفة الف وصل وزنا جعلها الشاعر ابا
فعل للضرورة لقول الله جوص • وما انا بالمتحور في خدم مالك ولا من سمي ثم يلقب
الاسماء • واذا نسبت الى اسم قلت سموي وان نسبت اسمي • كنهه على حاله • وجمع
الاسماء اسماء وحكي الفاء اعنيك باسماء وات الله • سماء السماء مقصور
صوت الفوق والسماء اثبتت بعد اوي به واسماء من الرفعة ممدود والسمي
الرفيع واسماء اي رفعة وسماء اي رفعة وسماء وقال • واعلم علما ليس بالظن
انه اذا الله سماء عقدي يسرا • وسائت الرجل اذا اراد صديقه وداريته واسميت
معاثرته قال لينة • وسائت من ذي فجعة ورفيقته عليه • السوط عاين فغضب
الغزاة يقال سمي اي تغبر وقال ابو عمرو لم يسمي لم يغبر من قوله تعالى حم
مسنون اي تغبر كما يقول من اخذ النونات كما سئل فغضب من تغبر والسماء الغرم
والسائمة السائمة وهي الناقة التي تسمى عليها وفي المثل سماء السواني سقلا بفتح
يقال سماء السائمة تسنوا اذا سقت الارض والسائمة تسنوا الارض والقوم يسنون
لا ينسهم اذا استنقوا الارض من سننهم وتسميته فليوا واياها كما قلوه في تسمية
الغزاة يقال اخذها بسمائه وسمائه اي اخذها كله والسماء اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانها الواو فهو هذا الباب لقول اسني القوم يسنونا انما اذا تسنوا
في موضع سنة واستنوا انا اصابتهم الحذوية تعذب الواو تاء للعرق بينهما قال المازني
هذا ما لا يقاس عليه • سماء السواء العدل قال الله تعالى ما تبدلهم على سوا
وسواء النبي وسقطه قال الله تعالى في سوا الجحيم وسواء النبي غيره • قال الاعشى

يقوله سماعه واما قول الشاعر • سماء الآله فوق سبع سمواتنا • فجمعة على فعال كما
يجتمع سماءه على سحاب شدة رده الى الاصل وكذا يكون جوار شدة نصيب السماء
الاجنة كانه جعله منزلة الصلح الذي لا ينصرف كما تقول فترت بصحاب يافى والسماء
ظهور السحاب وقوله • وقال • واحمر كالبدر باح اما سماء فربا واما ارضه فبحول
وساوع كل شيء شخصه وقال • سماء الليل حتى اخفوقا • وسماء الليل
سقفه وقال • سماءه من السحاب • والسماء موضع بالبادية كما جرد القوا
وسميت فلا تاردا وسمنية بزيد يعني واسمينه مثله فسمي به وتقول هو سمي فلان
اذا واثق اسمه كانه يقول هو كنيته وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظرا لشيء
مثل اسمه ويقال سميا بسميه واسمي فلان اي اخذنا جنة السماء والسماء
الصفا دون مثل الزمان وقد سمي واسموا اذا خرجوا للصفا والاسم مشتق من سموت
لا انه ثبوتية ورفعة وتقدره افع والذات منه انما يكون في جمعة اسماء وتقدره
سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون حقا
لهذا الوزن وهو مثل جزيج واجذاج وفعل واقفال وهذا لا يذكر صيغة الاسماء
وفيه اربع لغات اسم واسم ويسم ويسم ويسم • والله اشك ان سماء باركا
اكثر الله به • اشاركا • وقال الآخر • وعاشنا اجمعنا مقدمة يدعي ابا السج
وقرصات غيرة • بالضم والكسر جيعا والفة الف وصل وزنا جعلها الشاعر ابا
فعل للضرورة لقول الله جوص • وما انا بالمتحور في خدم مالك ولا من سمي ثم يلقب
الاسماء • واذا نسبت الى اسم قلت سموي وان نسبت اسمي • كنهه على حاله • وجمع
الاسماء اسماء وحكي الفاء اعنيك باسماء وات الله • سماء السماء مقصور
صوت الفوق والسماء اثبتت بعد اوي به واسماء من الرفعة ممدود والسمي
الرفيع واسماء اي رفعة وسماء اي رفعة وسماء وقال • واعلم علما ليس بالظن
انه اذا الله سماء عقدي يسرا • وسائت الرجل اذا اراد صديقه وداريته واسميت
معاثرته قال لينة • وسائت من ذي فجعة ورفيقته عليه • السوط عاين فغضب
الغزاة يقال سمي اي تغبر وقال ابو عمرو لم يسمي لم يغبر من قوله تعالى حم
مسنون اي تغبر كما يقول من اخذ النونات كما سئل فغضب من تغبر والسماء الغرم
والسائمة السائمة وهي الناقة التي تسمى عليها وفي المثل سماء السواني سقلا بفتح
يقال سماء السائمة تسنوا اذا سقت الارض والسائمة تسنوا الارض والقوم يسنون
لا ينسهم اذا استنقوا الارض من سننهم وتسميته فليوا واياها كما قلوه في تسمية
الغزاة يقال اخذها بسمائه وسمائه اي اخذها كله والسماء اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانها الواو فهو هذا الباب لقول اسني القوم يسنونا انما اذا تسنوا
في موضع سنة واستنوا انا اصابتهم الحذوية تعذب الواو تاء للعرق بينهما قال المازني
هذا ما لا يقاس عليه • سماء السواء العدل قال الله تعالى ما تبدلهم على سوا
وسواء النبي وسقطه قال الله تعالى في سوا الجحيم وسواء النبي غيره • قال الاعشى

سماء السواء العدل قال الله تعالى ما تبدلهم على سوا
وسواء النبي وسقطه قال الله تعالى في سوا الجحيم وسواء النبي غيره • قال الاعشى

وَأَشْرَى الْقَوْمَ وَخَلَوْا فِي الْبَيْتِ قَالَ لَبَسَ بِي عَامِلُهُ مَسَامَةً مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ عَلَى
 فَعِيلٍ وَالشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ وَقَالَ يَصِفُ نَفْسَهُ عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِدِيَمَةٍ
 وَطَقَا غُلُوقَهَا إِلَى أَضْيَارِهَا وَهَذَا الشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ أَيُّ يَكْفِي الشَّيْءَ أَيُّ وَقَالَ يَصِفُ
 نَفْسَهُ مُعَقِّفًا مَقْبُوفٍ مَشْتِي **ن** الشَّيْءُ الْقَوْمُ وَالْقَوْمُ يُجْزَنُ يُقَالُ شَيْءٌ كَيْفَ
 شَيْءٌ إِذَا جَزَنَهُ وَأَشْجَاهُ لِيُشَجِّهَهُ إِشْجَاءً إِذَا أَغْضَاهُ نَقُولُ مِنْهَا جَمِيعًا شَيْءٌ بِالْكَسْرِ
 لِيُشَجِّهَ شَيْءٌ وَقَالَ **ي** خَلَقَكُمْ عَظْمًا وَقَدْ شَجَّجْنَا أَتَاهُ فِي خَلْقِكُمْ وَالشَّيْءُ مَا يَنْشَبُ فِي
 الْحَقِّ مِنْ عَظْمٍ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ شَجَّ أَيُّ جَزَنَ وَارَادَهُ شَجَّهَ عَلَى فَعْلِهِ وَيُقَالُ وَقِيلَ لِلشَّيْءِ
 مِنَ الْحَقِّ قَالَ الْمَيْزُورُ بَيِّنَ الْحَقِّ مَشْرُودٌ وَبَيِّنَ الشَّيْءَ مَحْفُوفٌ قَالَ وَقَدْ شَدَّ فِي الْبَيْتِ
 وَالشَّدُّ تَامَ الشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ شَانَ السَّلَاةِ يَوْمِي كَانَ الْمَجْتَمِعُ فَإِنْ
 حَصَلَتْ الشَّيْءُ بِفَعْلَةٍ مِنَ شَيْءٍ الْخَزْنُ هُوَ مَحْجُوفٌ وَشَيْءٌ بِالْمَشْرِيدِ لَا غَيْرَ وَيُقَالُ شَجَّوْهُ
 صَعْبَةُ الْمَشْلُوكِ وَالْمَجْجُوفُ الرَّجُلُ الْغُلُوبُ الرَّجُلُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ وَالشَّيْءُ إِلَى شَيْءٍ يَجُوزُ
 بَعْدَ الْجَمْعِ كَمَا فَعَّلَهُ مِنْهُ مِمَّا نَقَلَتْ بَيِّنَ الْقَائِمَةِ فَعَلَتْهَا وَأَيُّ **ش** شَيْءٌ قَائِمٌ
 لِيُشَجِّهَ شَيْءٌ أَيُّ فَعْلٌ وَفَرَسٌ يَنْفَعُ الشَّيْءَ أَيُّ يَنْفَعُ الْخَطْوَةَ وَجَاءَتْ الْحَبْلُ شَوَّاحٍ فَجَاءَتْ
 أَوَّاهًا وَشَجَّاهُ لِيُشَجِّهَ أَيُّ يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ **ش** شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ
 شَدَّ شَدَّ وَالشَّدُّ الَّذِي كَيْدٌ وَشَيْءٌ مِنَ الْأَدَبِ أَيُّ نَاءٌ شَدَّ طَرَفًا مَشْدُ كَانَتْ شَانَهُ وَجَمْعُهُ
 وَشَدَّوْثٌ إِذَا أَشَدَّتْ بَيْنًا أَوْ بَيْنَيْنِ مَشْدُ بِهِ صَوْتُكَ كَالْغَنَاءِ وَيُقَالُ لِلْغَنَاءِ الشَّادِي
 وَقَدْ شَدَّ الْبَعْرُ أَوْ غَنَاءً إِذَا غَنَى بِهِ أَوْ تَرَنَّنَ بِهِ **ش** شَدَّ الشَّدُّ الْمُقْصُورُ الَّذِي
 وَالشَّرُّ يُقَالُ أَذْنُكَ وَأَشَدَّتْ وَالشَّدُّ ذِيَابُ الْكَلْبِ وَقَدْ يَنْفَعُ عَلَى الْبَعْرِ الْوَلَّاحَةُ
 شَدَّاهُ قَالَ الْحَبْلُ إِذَا أَشَدَّ جُوعُهُ حَبْرٌ مَشْدَاهُ وَالْمَشْدُ الْمَاءُ وَالْمَشْدُ إِحْدَةُ ذَكَاءِ
 الزَّامِيَةِ وَالْمَشْدُ بَعْنَةُ الْقَوْمِ وَالْمَشْدُ قَائِمٌ الزَّامِيَةُ كَمَا طَمَعُ رَدِّي بِشَدَّ
 مِنْ لَشْيٍ وَمَا حَصَرِيهِ الْأَمْرُ مِثْلَ الْبَيْتِ وَالْمَشْدُ أَصْرَبُ مِنَ الشَّيْءِ الْوَلَّاحَةُ شَدَّاهُ
 وَالْمَشْدُ أَخْبَرُ وَالْمَشْدُ أَكْثَرُ الْمَوَدِّ قَائِمٌ ابْنُ الْبَطْنَانَةِ **ش** إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي
 بَيِّنَاتِهِ كَيْ شَدَّ أَوَّاهًا وَالْمَشْدُ الْمَطِيرُ **ن** **ش** الشَّرُّ الْبَرُّ يَمْدُ وَيُقَصَّرُ بِقَائِمٍ
 مَتَّعَ شَرِيَّتَ الشَّيْءِ وَأَشْرِيَهُ شَرِيًّا إِذَا بَعَثَهُ وَإِذَا اشْتَرِيَهُ أَنْصَابًا وَمِنْ الْأَضْدَادِ قَالَ
 أَسْهَ قَالَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لِيُشْرِيَ لِنَفْسِهِ ابْتِغَاءً مَرْضَاتِ اللَّهِ وَقَالَ بَعَالٍ وَشَرُّهُ يَنْفَعُ خَيْرَ
 دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ أَيُّ بَاعَوهُ وَقَوْلُهُ اشْتَرَى الضَّلَالَةَ أَصْلَهُ اشْتَرَى بَوَاقًا سَتَقْلِبُهَا الْعَدُوَّةُ
 عَلَى الْبَيِّنَاتِ فَجَزَعَتْ مَا جَمَعَ سَاكِنَانِ الْبَيِّنَاتِ وَجَزَعَتْ الْبَيِّنَاتِ وَجَزَعَتْ الْوَارِثَةَ كَمَا لَمَّا انْصَحَبَتْ
 سَائِرِينَ وَجَمَعَ الشَّرِيَّ عَلَى أَشْرِيَةٍ وَمِنْهَا ذِيَابُ يَنْفَعُ لَا يَنْفَعُ عَلَى أَنْفَعَةٍ وَالشَّرِيَّ الْمُنِيكِيَّةُ
 الْخَنْطَلُ يُقَالُ لِفُلَانٍ طَعْمَانٍ أَزْمِيٍّ وَشَرِيٍّ وَشَرِيٍّ أَيُّ شَجَّرَ الْخَنْطَلُ وَقَالَ **ش**
 عَلَى حَبِّ الْبَرِّيَّةِ رُجْمُ الشَّرِيَّةِ السَّوَابِ طَلَّ فِي شَرِيٍّ طَوَالٍ الْوَلَّاحَةُ شَرِيَّةٌ وَالشَّرِيَّةُ
 الْعَمَلَةُ تَنْبُتُ مِنَ التُّوَلَّةِ وَالشَّرِيَّةُ أَيُّهَا الْقَائِمُ الْمَالُ بِشَلِّ شَوَاهُ وَشَرِيٍّ الْبَرُّ وَالْكَثِيرُ
 كِشْرِيٍّ شَرًّا إِذَا كَثُرَ لَعْنَتُهُ وَقَالَ **ش** أَصَابَ تَرِيٍّ الْبَرُّ كَثُرَ لَعْنَتُهُ مَيُّوتٌ قَوَاتًا وَيُشْرِي
 قَوْلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرِيٍّ رِيَامٌ السَّاقَةُ إِذَا كَثُرَ اضْطِرَابُهَا وَشَرِيٍّ الْفَرَسُ بَيِّنًا

فصل الشئ شاي

شبا

سا

وَأَشْرَى الْقَوْمَ وَخَلَوْا فِي الْبَيْتِ قَالَ لَبَسَ بِي عَامِلُهُ مَسَامَةً مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ عَلَى
 فَعِيلٍ وَالشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ وَقَالَ يَصِفُ نَفْسَهُ عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِدِيَمَةٍ
 وَطَقَا غُلُوقَهَا إِلَى أَضْيَارِهَا وَهَذَا الشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ أَيُّ يَكْفِي الشَّيْءَ أَيُّ وَقَالَ يَصِفُ
 نَفْسَهُ مُعَقِّفًا مَقْبُوفٍ مَشْتِي **ن** الشَّيْءُ الْقَوْمُ وَالْقَوْمُ يُجْزَنُ يُقَالُ شَيْءٌ كَيْفَ
 شَيْءٌ إِذَا جَزَنَهُ وَأَشْجَاهُ لِيُشَجِّهَهُ إِشْجَاءً إِذَا أَغْضَاهُ نَقُولُ مِنْهَا جَمِيعًا شَيْءٌ بِالْكَسْرِ
 لِيُشَجِّهَ شَيْءٌ وَقَالَ **ي** خَلَقَكُمْ عَظْمًا وَقَدْ شَجَّجْنَا أَتَاهُ فِي خَلْقِكُمْ وَالشَّيْءُ مَا يَنْشَبُ فِي
 الْحَقِّ مِنْ عَظْمٍ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ شَجَّ أَيُّ جَزَنَ وَارَادَهُ شَجَّهَ عَلَى فَعْلِهِ وَيُقَالُ وَقِيلَ لِلشَّيْءِ
 مِنَ الْحَقِّ قَالَ الْمَيْزُورُ بَيِّنَ الْحَقِّ مَشْرُودٌ وَبَيِّنَ الشَّيْءَ مَحْفُوفٌ قَالَ وَقَدْ شَدَّ فِي الْبَيْتِ
 وَالشَّدُّ تَامَ الشَّيْءُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ شَانَ السَّلَاةِ يَوْمِي كَانَ الْمَجْتَمِعُ فَإِنْ
 حَصَلَتْ الشَّيْءُ بِفَعْلَةٍ مِنَ شَيْءٍ الْخَزْنُ هُوَ مَحْجُوفٌ وَشَيْءٌ بِالْمَشْرِيدِ لَا غَيْرَ وَيُقَالُ شَجَّوْهُ
 صَعْبَةُ الْمَشْلُوكِ وَالْمَجْجُوفُ الرَّجُلُ الْغُلُوبُ الرَّجُلُ يَنْفَعُ الشَّيْءَ وَالشَّيْءُ إِلَى شَيْءٍ يَجُوزُ
 بَعْدَ الْجَمْعِ كَمَا فَعَّلَهُ مِنْهُ مِمَّا نَقَلَتْ بَيِّنَ الْقَائِمَةِ فَعَلَتْهَا وَأَيُّ **ش** شَيْءٌ قَائِمٌ
 لِيُشَجِّهَ شَيْءٌ أَيُّ فَعْلٌ وَفَرَسٌ يَنْفَعُ الشَّيْءَ أَيُّ يَنْفَعُ الْخَطْوَةَ وَجَاءَتْ الْحَبْلُ شَوَّاحٍ فَجَاءَتْ
 أَوَّاهًا وَشَجَّاهُ لِيُشَجِّهَ أَيُّ يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ **ش** شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ
 شَدَّ شَدَّ وَالشَّدُّ الَّذِي كَيْدٌ وَشَيْءٌ مِنَ الْأَدَبِ أَيُّ نَاءٌ شَدَّ طَرَفًا مَشْدُ كَانَتْ شَانَهُ وَجَمْعُهُ
 وَشَدَّوْثٌ إِذَا أَشَدَّتْ بَيْنًا أَوْ بَيْنَيْنِ مَشْدُ بِهِ صَوْتُكَ كَالْغَنَاءِ وَيُقَالُ لِلْغَنَاءِ الشَّادِي
 وَقَدْ شَدَّ الْبَعْرُ أَوْ غَنَاءً إِذَا غَنَى بِهِ أَوْ تَرَنَّنَ بِهِ **ش** شَدَّ الشَّدُّ الْمُقْصُورُ الَّذِي
 وَالشَّرُّ يُقَالُ أَذْنُكَ وَأَشَدَّتْ وَالشَّدُّ ذِيَابُ الْكَلْبِ وَقَدْ يَنْفَعُ عَلَى الْبَعْرِ الْوَلَّاحَةُ
 شَدَّاهُ قَالَ الْحَبْلُ إِذَا أَشَدَّ جُوعُهُ حَبْرٌ مَشْدَاهُ وَالْمَشْدُ الْمَاءُ وَالْمَشْدُ إِحْدَةُ ذَكَاءِ
 الزَّامِيَةِ وَالْمَشْدُ بَعْنَةُ الْقَوْمِ وَالْمَشْدُ قَائِمٌ الزَّامِيَةُ كَمَا طَمَعُ رَدِّي بِشَدَّ
 مِنْ لَشْيٍ وَمَا حَصَرِيهِ الْأَمْرُ مِثْلَ الْبَيْتِ وَالْمَشْدُ أَصْرَبُ مِنَ الشَّيْءِ الْوَلَّاحَةُ شَدَّاهُ
 وَالْمَشْدُ أَخْبَرُ وَالْمَشْدُ أَكْثَرُ الْمَوَدِّ قَائِمٌ ابْنُ الْبَطْنَانَةِ **ش** إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي
 بَيِّنَاتِهِ كَيْ شَدَّ أَوَّاهًا وَالْمَشْدُ الْمَطِيرُ **ن** **ش** الشَّرُّ الْبَرُّ يَمْدُ وَيُقَصَّرُ بِقَائِمٍ
 مَتَّعَ شَرِيَّتَ الشَّيْءِ وَأَشْرِيَهُ شَرِيًّا إِذَا بَعَثَهُ وَإِذَا اشْتَرِيَهُ أَنْصَابًا وَمِنْ الْأَضْدَادِ قَالَ
 أَسْهَ قَالَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لِيُشْرِيَ لِنَفْسِهِ ابْتِغَاءً مَرْضَاتِ اللَّهِ وَقَالَ بَعَالٍ وَشَرُّهُ يَنْفَعُ خَيْرَ
 دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ أَيُّ بَاعَوهُ وَقَوْلُهُ اشْتَرَى الضَّلَالَةَ أَصْلَهُ اشْتَرَى بَوَاقًا سَتَقْلِبُهَا الْعَدُوَّةُ
 عَلَى الْبَيِّنَاتِ فَجَزَعَتْ مَا جَمَعَ سَاكِنَانِ الْبَيِّنَاتِ وَجَزَعَتْ الْبَيِّنَاتِ وَجَزَعَتْ الْوَارِثَةَ كَمَا لَمَّا انْصَحَبَتْ
 سَائِرِينَ وَجَمَعَ الشَّرِيَّ عَلَى أَشْرِيَةٍ وَمِنْهَا ذِيَابُ يَنْفَعُ لَا يَنْفَعُ عَلَى أَنْفَعَةٍ وَالشَّرِيَّ الْمُنِيكِيَّةُ
 الْخَنْطَلُ يُقَالُ لِفُلَانٍ طَعْمَانٍ أَزْمِيٍّ وَشَرِيٍّ وَشَرِيٍّ أَيُّ شَجَّرَ الْخَنْطَلُ وَقَالَ **ش**
 عَلَى حَبِّ الْبَرِّيَّةِ رُجْمُ الشَّرِيَّةِ السَّوَابِ طَلَّ فِي شَرِيٍّ طَوَالٍ الْوَلَّاحَةُ شَرِيَّةٌ وَالشَّرِيَّةُ
 الْعَمَلَةُ تَنْبُتُ مِنَ التُّوَلَّةِ وَالشَّرِيَّةُ أَيُّهَا الْقَائِمُ الْمَالُ بِشَلِّ شَوَاهُ وَشَرِيٍّ الْبَرُّ وَالْكَثِيرُ
 كِشْرِيٍّ شَرًّا إِذَا كَثُرَ لَعْنَتُهُ وَقَالَ **ش** أَصَابَ تَرِيٍّ الْبَرُّ كَثُرَ لَعْنَتُهُ مَيُّوتٌ قَوَاتًا وَيُشْرِي
 قَوْلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرِيٍّ رِيَامٌ السَّاقَةُ إِذَا كَثُرَ اضْطِرَابُهَا وَشَرِيٍّ الْفَرَسُ بَيِّنًا

في سيرة واشتري ايديهم فهو من شري على فعل وشري الرجل واشتري اذني
 الامر وشري جلده ايضا من الشري وهو خراج صغار لها كذبح سديدا والرجل شري على فعل
 وشري فلان غضبا اذا اشتعل غضبا والشري كل شيء في سلكي كسائر الاسد واشري الحزم
 :تواحيده الواحد شري مقصور قال الشاعر : الحسن الكواكب بعد يوم وصلني بشري
 الغراب وتعد يوم الحو شري ابو عمرو واشريت الحوض واشريت الحفنة اذا غلبت فيها الشرا
 والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي المروق والناضة ومنه شرا من القلب
 وشري الشري مثله وشري شري جمل وهو مقوم على الشراء الخوانج الواحد شري
 بذلك لقوله انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بقنا ما باجته جيل فادقنا الامنة الحارة
 يقال لونه شري الرجل والمشتري تحتم **ششا** شعا بصره ينصوب ششوا
 واششا صاحبه رقة وفي المثل اذا ارسلت شاميا فارفع يداي اذا سقطت رقة جلده
 فاكف عنه وشعا الشجاع اي ارتفع الكفاي يقال ليبت اذا انتفخ فارتفعت يداه
 ورجله قد شعي شعي شعي يقال للزقاق المملوء السائلة القوام واقرب اذا
 كانت مملوءة وفيها فارتفعت قواها شاعية واجح شوا من قال لا حطل يصف
 الزقاق : انا حو حيزو شاعيات كما صار حال من الشوزان كذا شوزيل : والشايلي
 يقال انبا في نيت اذا شدت فصرت واذا اشفقت مددت ويقال له بالعارسية زكروا
شطا شطا اسم قرية تنسب اليها النبا الشطونية وقول الشاعر : تحلل
 بالسطح وانحررت : يريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من العضا وخوها
 والجمع الشظايا يقال شظي الشئ اذا انطأ بظظا وقال : كالدزقين شظي عنها
 :فقد قال الاصمعي الشظا عظيم مستدق مذكور بالزجاج فاذا انحررت من موضع
 قيل قد شظي المرء الكسور قال وبعض الناس يجعل الشظي اشتقاق العصب والشد
 لا من الشظي بل من الشظي من الشوي شظي الشاة حجابات شظيات على الفاك
 وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاشباع والرجل دعتهم بالجلد وقال
 :عصر عينا الشمان يوم شاة كبت عليهما عيم من شظا وصميم : **شرجا** غارة
 شجوا اي غاشية شجوة قال ابن قيس الرقيات : كيف تومي على الفرائز وما شمل
 الشام غارة شجوا : واشعي القوم القارة اشعا اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل
 شواي وشواي اي شجوة واشد الاجود من مالين : وكذا صرعتها كعاب مقابر
 ضربت على شزين شواي : اذا شواي فقلبه **شرجا** السين الشاعية هي
 الزابدة على الشاة وهي التي تخالف بينهما بينة غيرهما من الانسان يقال رجل اشعي
 وامرأة شجوا : والجمع شجوا وقد شعي شعي شعا مقصور ويقال للعقاب شجوا لنقل
 مقارها الى على على الاسفل قال الشاعر : شجوا نوطن بين الشيق والبيق
شفا ابن السكيت يقال للرجل عند موته والفرقة الحيازة والشعر عند عروها
 ما بقي منه الا شفا اي قليل قال الشاعر : وعزنا حال بين شرفا : اشرفه بلا
 شفا او شفا : قوله بلا شفا اي غابت الشمس او شفا اي اوقدت نيرانها شفا

كل شئ ايضا حرفة قال الله تعالى وكنتم على شفا جفرة وتجنبت شفا قال
 الاخفش لما تجز فيه الامانة عري انه من لواولان الامانة من اليا : وشفا الله من
 مرضه شفا ممدود واشفي على الشئ اشرف واشفي المريع على الموت واشفي طلت
 الشفا واشفيك الشئ اعطيتك شفي به ويقال اشفا الله عسكاه احمله
 له شفا حفا ابو عبيدة واشفيت بكذا واشفيت من غيظي والاشفي الذي لا شفا
 قال ابن السكيت الاشفي ما كان للاسافي والمزاود واشفاها والمخصف بالفتح **شفا**
 الشفا والشفا بالفتح فيفضل السعادة وفرا فتادة رضي الله عنه شفا وشا بالفتح
 وهي لغة وانما جاء بالواو لانه على التانيث في اول احواله وكذلك الضاية فلم يكن التانيث
 والواو حو في اغراب وتوئي على التذكير لكان ممدودا كقولهم عبااة وعظااة وطلااة
 وهذا الميل قبل دخول الهمزة تقول شفي الرجل انقلبنا ليا ويا لك مرة ما فعلها وشفي
 انقلبني المضوع اليك لفتح ما قبلها ثم تقول يشقان نيكوان كالمضوي واشفا
 الله فهو شفي بين الشقوة بالكسر وفحة لغة قال الشاعر : والمنايسة وشاني
 فلان شقوة اشقوه اي غلبته **شكا** شكوت فلانا شكوة شكوا
 وشكاية وشكة وشكاة اذا خبرت عنه بشوة فعله بك فهو شكو وشكي والام
 الشكوي واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا اخوجه الى ان يشكوك واشكيت ايضا
 اذا اغتبت من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد قال
 الرازي : عذبا لا غناق او تلوفا : وشكي لوانا لشكها : واشكيت بك شكوة
 واشكي عضوا من اعضائه وشكي معني واشكي اي اتخذ شكوة قال الفراء : الشكا
 الكوة اي ليست ينفذ ورجل شكي السلاج اذا كان ذا شكوة وحيد في سلاجه قال
 الاخفش هو مقلوب من شايك واشكي الذي يشكي والشكي ايضا المشكوة والشكي الموضع
 قال الطرمح : ومنه شكي ولياني غارم : وتسمى من الشكة والشكوة حلة الترضيع
 وهو الذين فاذا كان حلة الجذع مما فوقه سمي رطبا والشكي في السلاج مفرق وهو الزينة
 بش **شلا** الشلو العضو من اعضا الجسم اي شلوها الامر وشلا الانسان
 اغصاة بعد ايلي والتفروق بنو فلان اسلا اي بني فلان اي بقاياهم قال : فقلت
 وقولا لئلا شلت الكلب على الضيف خطاء وقال ابو زيد اشكيت الكلب دعوته
 وقال ابن السكيت يقال اشدت الكلب بالضيف واسدته اذا اغرسته به ولا يقال
 اشكته انما الاشلاء الدعا يقال اشكيت الشاة والثاقفة اذا دهمتها باسلاها لاجلها
 قال الرازي : وان تركت منها عشا حلة بجنبة اشلي العفاس ويزرع : وقال
 الآخر : اشكيت غبوري وشجت نعي شرفيات لمزب قارب : وقول زباد الاخير
 : اثينا ابا عمرو وقا شلي كلة علينا بكذنا بين بكينة نوكل : يروي قاعوي بكابة
 واششلاء واششلاء اي استنفذه وكل من دعوته حتى يخرجها او ينجيه من موضع
 او مكان فقد اششله قال القطامي : يمدح رجلا : فثابت كلفا ويكر او اشكيت
 شافقا اذ دت بان شجي الوادي : ابو زيد حبت ما بينة فلان وبقيت له شلية

كفنة

وجعلها ملاما ولا يقال في المال **شوا** شويت النعم شيئا وانهم الشوا أو القطعة
 منه شواؤه واشهد أبو عمرو . وانصب لنا الدهن طاهي وعجلن شواؤه من معجل
 دواؤه . واشتويث اتخذت شواؤه وقال . فاشتوي لي ليله زج واجمل . وقد
 اشتوي النعم ولا تقل اشتوي وقال . قد اشتوي شواؤه في الرعيل . فاشربوا إلى
 الغدا فكلوا . والشاوي ضاجع الشاوي وقال . لا تنفع الشاوي فيها سانه .
 ولا حماره ولا علاته . واشتويث القوم اطعمهم شواؤه ونسي فلان فاشوي من
 عكابه أي اتبع منه بغيته . والشوي جمع شواؤه وهي حلبة الرأس والشوي البدن والرجل
 والراس من الأدنين وكل ما ليس مقفلا يقال رماه فاشواؤه إذا لم يصيب المقفل قال
 العذلي . قال من القول الذي لا شوي لها إذا زك عن ظهر اللسان انقلابا . يقول إن
 من القول كلمة لا شوي ولكن نقول **ك** لا عشي . قالت فتبلة تاله قد خللت
 شيئا شواؤه . قال أبو عبيدة انشدها أبو الخطاب اخفش بالمرور والعلامة فقال
 له صحفت أما هو سوانه أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما
 هو شواؤه وشوي العرب فوايه لأنه يقال عجل الشوي ولا يكون هذا الرأس لا يفسد
 وصفو الخيل بإسالة الخنجر وعقب الوجه وهو رفته والشوي رذال المال والشوي
 هو الشئ الغير النسيب والشوية بغيته قوم هلكوا واجمع شوايا **و**
 . نعت شوايا من قوم وعوف شرس عجل وجاف . والشواية بالضم الصغير
 من الكبر كما تطلق من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية وشواية الخبز انبت الثمر
 منه والشيا من دم الأخوين وتوغلان والشيا من البعده النظر والشواية مثال المودة
 الناقة السريعة الكتاب في عبي شيئا ابتاع له وبعضهم يقول شوي وعافته وأشيا
 وأشواؤه ونجا بالقي والشي **شها** الشوه معروفه وطعام شهي أي شهي وجعل
 شعوان للشي وشهيت الشئ بالكسر شعوه إذا اشتغيت وشهيت كشي على فلان
 كذا وهذا الشئ شهي الطعام أي جعل على اشتهاؤه وجعل شهي البصر قلب شايه البصر
 أي حيز البصر **فصل الصلح صا** الصلي على بغير
 صون الفرج ونحوه يقال صا الفرج يصا صبيثا مثل صبيثي لصبغ إذا صاب وكذا
 الحنزيرو الفيل والفار واليتوب **و** قال . عا إلى إذا نزعها صايت . أكبر غنزي
 أم بيت . وفي المثل جاء بما صا أي وصمت إذا جاء بالماء الكثير أي بالناظر والغائب
 ويقال آيت جاء بما صا وصمت وهو يعلو من صا أي قال الفراء والعقرب أيضا
 نصبي وفي المثل تلذع العقرب ونصي والواو الجاهل صكاه الأصمعي في كتاب القرب
صا الصبي العلامة واجمع صبيته وصبيثان وهو من الواو ولم يقولوا صبيته
 اشتغنا بصبيته كالم يقولوا غلة اشتغنا بغيته وتصغير صبيته صبيته في القياس
 وقد جاء في الشعر أصبيته كأنه تصغير أصبيته قال الشاعر . ازحم أصبيتي
 الذين كأنهم جعلوني في الشرية وقع . ويقال صبي بين الصبا والصبا إذا التقى
 الصبا مدوت وإذا كثر فقرت وأجارية صبيته واجمع الصبا يامثل بطيئة ونطاي

للصبي

فصل الصا صا

والصبيان على فعلان طرا فاعلمين قال أبو حنيفة العجلي يصف فرسا . غار من النعم
 صبيثا الخبيث . مؤذنا ذنا سبيل الخدين . والصبا انما من الشوق يقال منه
 نصبا وصبا يصبو صبوقا وصبو أي مال إلى الخجل والفتوة وأصبته الجارية هـ
 وصبي صبا سال سماع أي لعب مع الصبيان وأصبته المرأة إذا كان لها صبي
 وكذلك ذكر أو أنثى وامرأة مصببة بالعلم أي ذات صبيته والصبا ربح ومضها المشتوي
 أن لعبت برز موضع تطلب الشمس إذا اشتوي الليل والنهار وتحتها الذبور تقول منه
 صبت نصبو صبوا وتزعم العرب أن الذبور تزعم النجاب وتخصبه في الفتوة ثم
 تسوقه فإذا غلا كشفت عنه واستقبلته الصبا فودعت نفسه على بعض حتى يصير
 كنبعا واحدا وانجوب ثمق روادقه به وعدة من المدد والشال تمرق النجاب والفا
 النكتية التي تجري بين الصبا والشال وصبا بيت السيف إذا دخلته في جند تقولوا
 وصايت الرمح **صحا** المصحة أي المصحة لا أذري من أي شيء هو **و**
 الأمشي بكاس وإبريق كاس شرابه إذا صب في المصحة حالط بقما وصحا من سكن
 صبوا والسكران صجاج والصحو أيضا ذات العجم واليوم صاج وأصحت الشاة أي
 انشع عنها العجم من نصيحة وقال الكتاب أي فهي صحو ولا تقل نصيحة وأصحتنا أي
 أصحت لنا الساء **صد** الصدي وذكر اليوم قال العذلي الصدي هو هذا الظاهر الذي
 يصير بالليل ويغير فخرنا ويغير الناس بؤنه الجند وإنما هو الصدي وأما الجند
 فهو اصغر من الصدي والصدي الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صده
 وأصم اصمده أي أهلكه لئلا الرجل إذا مات لم يسمع الصدي منه شيئا فيجيبه
 وقد أصدى الجبل والتصديك التصديق وصايت فلانا وأجيبته وسأرتة وذات
 قال ابن جرير صف قدوتنا ودعهم تصاريفها الوليد جلة إذا جملت أخوانا لم يحلم
 والمصاداة أيضا المعارضة وتصدي له أي تعرض وهو الذي تستشرفه ناطق البه والقال
 أيضا أنه لصدي إبل أي عالم بها ومضجتها والصدي العطش وقد صدي يصدي صدي
 نحو صيد وصاد وصديان وامرأة صديا والصوادي الخيل الطوال وقد تكون
 الصوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الصرا يقال هو الصري والصري الماء يطول
 اشتغاعه وقال أبو عمرو إذا طالت كنة وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة
 صراة وصري الماء في ظهره ومائا أي اختبسه قال الرازي . رب غلام قد صري في
 فقرته كاه الشيب غنقوان سذنية . وصري بوله صريا إذا قطعته وصري الله
 عنه شرا أي دفع وصريته أي منعه قال دوالمة . ودع عن شيا فاصبر
 فؤاده هو اهزل أن يصير الله قاتله . وصريته الماء إذا اشتغيت ثم قطعت
 وصريته الساء نصرة إذا لم تجلبها أي شاخت حتى يجمع اللبن في صريتها والساء فصره
 وصريته ما يكثر صريا أي فصلت يقال اختصنا إلى احكام صري ما ينشأ أي قطع
 وفصل وصري فلان في يد فلان إذا بقي في يده رهنا مجبوسا والصراة كسر بالمعري
 وهي العظمي والصغري والصراة **صرا** صراة إذا صغر الواحدة صراية

صبة

صها

صدا

صرا

ويزوي قول امرئ القيس: **مَدَاكَ عَرُوسٌ وَأَصْرَايَةُ حَنْظَلُ** . وَالضَّارِي الْمَذَاهِقُ وَالْحَمْدُ
صَرَاهُ يَشْلُقُ قَائِدَ قُرْأٍ وَكَافِرُ دُكَّارٍ وَأَمَّا الضَّرَارِيُّ فَقَدْ لَزَنَادِي بِبَابِ الْأَصْحَا
الضَّغْوَةِ طَائِرٌ وَالْحَمْدُ صَغْوٌ وَصَغَاءُ **صَغَا** صَغَا يَصْغُو وَيَصْغِي صَغْوًا أَيْ يَالُكَ وَلَكَ
صَغِي بِالْكَسْرِ يَصْغِي صَغَاً وَصَغِيًا وَصَغَبَ الضَّغْمُ إِذَا مَالَتْ لِلْعُرُوبِ أَبْوْدَانُهُ يَقَالُ صَغُوهُ
مَعَكَ وَصَغُوهُ مَعَكَ وَصَغَا مَعَكَ أَيْ مِثْلُهُ وَقَوْلُهُمْ أَكْرُمُوا فَلَانِي صَاغِيَةً وَهُمْ
الَّذِينَ يَمْلِكُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ وَيَطْلُبُونَ مَا عِنْدَهُ وَأَصْفَيْتُ إِلَى فَلَانٍ إِذَا مِلْتُ بِسَمْعِكَ
عَنْهُ وَأَصْفَيْتُ بِنَفْسِي أَمَلْتُهُ يَقَالُ فَلَانٌ مُصْغِي أَبَاؤُ قَبَضَ حَقَّهُ وَأَصْغَبَتِ النَّفْثَةُ إِذَا
أَكَلَتْ دَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ كَأَنَّمَا تَسْمِعُ شَيْئًا حِينَ يَشُدُّ عَلَيْهَا الرِّضْلُ قَالَ **ذُو الْأَرْنَمِ**
نَصْبِي إِذَا شَدَّهَا بِالْحُكُورِ حَاجِحَةٌ حَتَّى إِذَا أَمَّا اسْتَوِي فِي غَرْزِهَا ثَبْتُ . **ن** **صَفَا**
الضَّغَا مَدَّ وَوَدَّ خِلَالَ الْكُذْرِ يَقَالُ صَفَا الشَّرَابُ يَصْفُو صَفَاً وَصَفِيَّتُهُ أَنَا تَصْفِيَّةٌ
وَصَفْوُ النَّبِيِّ خَالِيَّةٌ وَنَحْمَدُ صَفْوَةَ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ وَتَضَطَّفَا أَبُو عُبَيْدَةَ يَقَالُ لَهُ صَفُوهُ
بَابِي وَصَفُوهُ مَالِي وَصَفُوهُ مَالِي فَإِذَا نَزَعُوا لَهَا قَوْلُهُ صَفُوهُ مَالِي بِالْفَتْحِ لَا عِرْ وَصَفُوهُ
الْقَدْرَ أَيْ أَخَذَتْ صَفُوهَا وَالضَّغَا مَضْرُوءٌ مَكْسَاهُ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ مَا تَدْرِي صَفَاةً وَالْحَمْدُ
صَفَاةً مَقْصُورَةٌ وَأَصْفَاةً عَلَى فَعُولٍ وَقَالَ كَأَنَّ قَتْنِيَّةً مِنَ النَّفْثِ . مَوَاقِفُ الظُّلَمِ
عَلَى الصَّغْفِ وَالضَّغْوَةِ أَلِ الْحَجَّارَةِ وَقَالَ **كَأَزَلَّتِ الصَّغْوَةُ بِالْمُسْتَزَلِّ** . وَكَذَلِكَ
الضَّغْوَانُ الْوَأَحَدُ صَفْوَانَةٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَيَوْمَ صَفْوَانٍ إِذَا كَانَ صَائِي الشَّمْسِ يَبْدُو
الْبَرْدُ وَالضَّغَاةُ ضَعِيفَةٌ . وَالضَّغَا اسْمٌ يَقْرَبُ بِالْجَزْرِ **وَالْبَرْدُ يَصِفُ خَلَا** . يَحْقُ
مِنْهَا الضَّغَا وَسِرْبُهُ عُمٌّ مَوَاسِعُهُ بَيْنَهُنَّ كَعُرُومُهُ . وَالضَّغَاةُ الذَّادُوقُ وَالضَّغْفِ
أَنَاءَةُ الْغَزْبِ وَالْحَمْدُ صَغَاً يَقَالُ مَا كَانَتْ النَّفْثَةُ وَالشَّاهُ صَغْفًا وَلَعَدَّ صَغْفَتٌ يَصْغُو
عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالضَّغْفِ الْمُصْبَا فِي الضَّغْفِ مَا يَقْطِطِفُهُ الرَّيْبُ مِنَ الْمَعْنَى لِنَفْسِهِ قَبْلَ
الْقِسْمَةِ وَلَمَّا وَالضَّغْفِ أَنْصَا وَالْحَمْدُ صَغَاً وَقَالَ **لَكِنِ الْمِزْبَاعُ مِنْهَا وَالضَّغْفَانَا** .
وَأَصْفِيَّتُهُ الْوُدُّ أَخْلَفْتُهُ لَدَى صَاحِبَتِهِ وَتَصَافَيْنَا نَحْنَا لَصْنَا وَأَصْطَفَيْتُهُ اخْتَرْتُهُ بِالْمِثْلِ
إِذَا اخْتَرْتَهُ بِهِ وَأَصْفِي الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ أَيْ خَلَا وَأَصْفِي الْأَمِيرُ دَارَ فَلَانٍ وَأَصْغِي
مَالَهُ إِذَا اخْتَرَهُ كُلَّهُ وَأَصْغَبَ الرَّجُلُ حَاجَةً إِذَا انْقَطَعَ بَيْتُهَا وَأَصْغِي الشَّاهُ إِذَا انْقَطَعَ سَفْعُهُ
صَلَا الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ . وَقَالَ بَلَا الْبَرْدُ نَفْثَةً وَنَفَا وَأَزْسَمُ . وَالْقَلَاةُ
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى الرَّحْمَةُ وَالصَّلَاةُ وَالْحَدَّةُ الصَّلَوَاتُ الْمَعْرُومَةُ وَمَوَاسِمُ تَوْضِيعِ الْقَدَمِ
تَقُولُ صَلَاتِي صَلَوَةٌ وَلَا يَقَالُ تَصَلِيَّةٌ وَصَلَّيْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَّيْتُ
الْفَصَّ بِالنَّارِ إِذَا لَيْتَهَا وَقَوْمَهَا وَقَالَ **فَلَا تَحْجَلْ بِأَسْمِكَ وَأَسْمِدْنَهُ فَمَا صَلَّيْتُ**
عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ . وَالْمُصَلِّي ثَابِتٌ السَّابِقُ يَقَالُ صَلَّيْتُ الْفَرَسَ إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًا وَمَا الَّذِي
يَبْتَلُو السَّابِقَ لِأَنَّهُ رَأْسُهُ عِنْدَ صَلَاةٍ وَالصَّلَاةُ الْفَهْرُ قَالَ **أَيْتُهُ لَمَعَتِ الشَّمَا**
سَرَاةُ صَلَاةٍ خَلْفًا صِلَعَتْ تَزَلُّ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِيَاءٌ . وَإِنَّمَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
مَدَاكَ عَرُوسٌ وَأَصْرَايَةُ حَنْظَلُ . فَمَا صَاحَهُ إِلَيْهِ بَلَاءٌ ثُمَّ يُفَالِقُ بِهِ إِذَا بَسَّ وَالصَّلَاةُ
بِالْعَمْرِ مِثْلُهُ وَصَلَاةُ بَنِ عَمْرٍو الْغَيْرُ بَنِي أَحَدِ الْقَلْبَقِينَ وَصَلَّيْتُ إِلَيْهِمْ وَغَيْرُ أَصْلِيَّةٍ صَلَّيْتُ

[illegible]

صَرَتْ نَظَرًا لِمَا صَدَقَتْ جَوْرًا دَارِعًا غَدَاوًا الْعَوَاصِي مِنْ دِمِ الْجَوْرِ نَعْمًا • وَلَمْ يُمْرِ
الْيَا، أَيْضًا وَغَضَبُهُ بَطْلٌ مِنْ سُلْمِ **عَضَا** الْعَضْوِ وَالْفَضْوِ وَإِذَا لَاحَظْنَا
وَعَضَبْنَا الشَّاءَ نَعَضِبُهُ أَتَا جَزَيْتُهُ أَعْضَاءَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا عَضَبْنَا الشَّيْءَ نَعَضِبُهُ
إِذَا قَرَعْتَهُ • وَفِي الْحَدِيثِ لَا نَعَضِبُهُ فِي مَيَوَاتٍ إِلَّا مَا حَمَلَ النَّسَمَ يَعْنِي أَنْ مَا لَا يَحْمِلُ النَّسَمَ
كَالْحَبِّ مِنَ الْجَوْفِ وَخَوَاهَا يَفْرُقُ وَإِنْ طَلَبْتَ بَعْضَ الْأُزْرَةِ النَّسَمَ لَا يَنْ فِيهِ مَضْرُودٌ عَلَيْهِمْ
وَعَلَى بَعْضِهِمْ وَلَكِنَّهُ يُبَاعُ ثُمَّ يَنْسَمُ ثَمَنُهُ مِنْهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ
وَاحِدًا عَضَةً وَنَفْسَانَا الْوَادِ وَالْعَادِ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الْعَا الْأَصْبَحِي فِي الزَّائِرِ
مِنْ النَّاسِ وَغَزَوْنَ وَغَضَوْنَ وَأَعْضَاهُ بِمَعْنَى ذَرْبِهِ **عَطَا** أَعْطَاهُ سَالًا وَالْمَسْكُ
الْعَطَاءُ وَاصْلُهُ عَطَاوًا لَوْ لَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَطَوَاتٍ إِلَّا أَنْ الْقُرْبَ يُفْعَلُ الْوَادُ وَالْمَاءُ إِذَا لَحَاقَا
نَعْدَ الْأَعْيَانِ مِنَ الْعَمْرِ أَحْمَلَ الْحَرَكَةَ مِنْهَا وَلَا يَنْ يَسْتَقْبَلُونَ الْوَقْفَ عَلَى الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ الْيَا
سَلِ الْمَرْكَأَ وَأَضْلُهُ رَوَايَ قَارِءَ الْكُفُوبِهَا الْحَقَّ مِنْهُمْ مَنْ يَصْرِفُهَا بِنَاءً عَلَى الْوَلَدِ يَقُولُ
عَطَاةً وَرَدَّ أَاهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُدُّهَا إِلَى الْوَلَدِ يَقُولُ عَطَاوَةً وَرَدَّ أَاهُ وَكَذَلِكَ فِي النَّعْبَةِ
عَطَا أَنْ وَعَطَاوَانِ وَرَدَّ أَنْ وَرَدَّ لِيَانِ وَاسْتَعَطَى تَعَطَّى سَأَلَ الْعَطَاءَ وَرَجُلٌ يَفْطَرُ
كَثِيرًا لِيَعْطَا وَكَثْرَةُ يَفْطَرُ وَمِفْعَالٌ يُسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُذْنُوتُ وَقَوْمٌ مَعَاطِي
وَمَعَاطٍ قَالَ الْأَخْفَشُ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَعَايِجُ وَمَعَايِجُ وَأَمَّا فِي الْوَلَدِ وَالْعَطِيَّةِ الْمُنِي
الْمَعْطَى وَنَحْوُ الْعَطَايَا وَقَوْلُهُ مَا عَطَاهُ لِمَالٍ كَمَا قَالُوا مَا أَوْفَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَدْرَاهُ لِي وَكَذَا
سَاءَ لَا يَنْظُرُ دَلِيلًا أَنْ التَّعَجُّبَ لَا يَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلِ وَإِنَّمَا جَوْرٌ مِنْ ذَلِكَ مَا سَجَّحَ مِنَ الْقُرْبِ وَلَا هُ
يَنْ سُرْعَتُهُ وَيُقَالُ أَعْطَى الْبَعِيرَ إِذَا انْعَاكَ وَلَمْ يَسْتَضِعْ وَقَوْمٌ يَفْطَرُونَ عَلَى نَفْسِي
مَوَاتِنَهُ سَمَلَةً وَعَطَوَاتٍ أَيْ سَأَلَتْهُ سَالِبَةً وَالْمَعَاطَاءُ الْمَنَاقِلُ وَفِي الْمَثَلِ عَاطٍ
بَعِيرٌ أَنْوَاطٍ أَيْ يَنْتَازِلُ مَا لَا يَفْعَلُ فِيهِ وَالْمَشَاوَرُ وَيُقَالُ لَوْ يَفْعَلُنِي بِالْمَشْرِيدِ
وَيُعَاطِيهِ إِذَا كَانَ يَحْتَمِلُ وَيُعَاطَاهُ تَسَاوَلَهُ وَقُلَانِ يَتَعَاطَى كَذَا أَيْ يَخُوضُ فِيهِ وَيُعَاطِيهِ
فَعَطَوْتُهُ أَيْ غَلَبْتُهُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَعَاطَى نَعَصْرًا أَيْ أَقَامَ عَلَى الطَّرِيقِ إِصْبَاعَ رَجُلِهِ
ثُمَّ دَفَعَ يَدَيْهِ فَعَصَرَهَا وَإِذَا أَرَدْتَ مِنْ زَيْدٍ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا يَقُولُ هَلْ أَنْتَ فَعَطِيَّةُ
يَتَاوُفَعُ مَفْتُوحَةٌ مَشْدُودَةٌ وَكَذَلِكَ يَقُولُ بِجَمَاعَةٍ هَلْ أَنْتُمْ مَفْعِيَّةُ لَا أَنْ النُّونَ سَقَطَتْ
لِلْإِصْفَاءِ وَقِيلَتِ الْوَاوُ وَادُغِيَتْ وَفُحِنَتْ يَاءُ كَذَا أَنْ تَبْلُغَا سَاكِنًا وَلَا تَنْتِ هَلْ أَنْتَا
مَفْعِيَّةُ بِفَتْحِ الْيَا فَعَسَ عَلَى ذَلِكَ وَإِذَا صَغُرَتْ عَطَا حَزَنْتِ الْإِمَامَ فَكُنْتُ عَطِيَّةً
وَكَذَلِكَ كُلُّ أَيْسَمٍ اجْتَمَعَتْ فِيهِ ثَلَاثُ تَيَاتٍ مِثْلُ عَلِيٍّ وَعَدِيٌّ حَزَنْتِ مِنْهُ الْإِمَامُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا
عَلَى يَفْعَلُ فَإِنْ كَانَ مَبْتَدِئًا عَلَى فَعَلٍ تَبَيَّنَتْ خَوْفُ الْحَيِّ مِنْ حَيَاةٍ يَحْيِي بِحَيَّةٍ **عَضَا** الْعَضَا
مَمْدُودٌ جَنَعَ عَضَاةً وَهِيَ دُوبِيَّةُ الْكُفُوبِ مِنَ الْأُزْرَةِ وَيُقَالُ فِي الْوَلَدِ عَضَاةً وَعُظَانَةً
أَيْضًا وَلَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَبَهُ وَمَا عَظَاهُ إِذَا لَقِيَ شِدَّةً وَلَقِيَ اللَّهُ مَا عَظَاهُ أَيْ مَا سَاءَ
عَفَا الْعَفَا مَا لَفَى وَالْمَدُّ التَّرَايُ وَقَالَ سَمْعَوْنُ بْنُ مَحْزُومٍ إِذَا دَخَلْتَ بَيْتِي فَأَكَلْتُ
رَغِيْفًا وَشَرِبْتُ عَلَيْهِ مَتَا فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا إِذَا مَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَفَا رَأَى الدُّنْيَا وَالْعَفَا
وَأَسْفَدَ لَهَا مَرْدُودًا وَكَذَا **عَفَا** عَفَا عَنْهَا فَبَايَعُوا عَلَى أَنْ يَرَادَ هَبِ الْعَفَا • مَا

من

والجحيم العلوي يقال لثلاثة علة شبيهة بها في صلاحها يقال ثالثة علة الخلق قال
 الشاعر جاورها بقلادة الخلق عليان اي طوبى له حبيبة وقال رجل عليان يقال
 عطلان وكذلك المزارعة تستوي فيها المذكر والمؤنث وانشد ابو جلي وقال
 بين مؤمنة ومفلسة جاورته بقلادة الخلق عليان والعالية فانوق تجدد الى ارض
 بعامته والى ما وراة مكنة وهي الجحار وما قالها والنسبة اليها عالي ويقال انشا
 علوي على غير قياس ويقال عالي الرجل واغلى اذ اني عالية تجدد والعالية الغرة والحق
 العلوي وهو العلية مترتبة واصلة على نوع فابدا لينا لاديات واد غمت لان هذه الواو
 اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الي لا لوي وهو من علوث وقال بعضهم هي العلية
 بالفتح على فعلية تجعلها من المضاعف قال وكيس في الكلام فعيلة وعالية الزجر
 وحل المشان الى ثلثه والعلوي بفتح اللام الشاعر من بهام المنبر حصة ابو عبيد بن
 الاصمعي والعلوي بكسر اللام الذي ياتي في الخلوية من قبل عينية والعلوي انما هو من
 الشعر وعلوي اسم فريسي آخر ويعني مصغر اسم رجل وقولنا لذكره في حبيته
 ومن يعلينا لما راى شي خلقا شغلونا اذ لو يعلى محرك اليك ضرورة كانه ركة
 الى اصله واصل النيات الحركة وانما يكون بهانه لا يفرق واشتق الرجل اي علا
 واشتغله اي علا واشتغله يشله وتعل اي علا في مفصلة وتعلت المرأة من يافها
 اي سكت وتعل الرجل من علته والعلوي الرين والعلوة الله رفته وعلاوة مثله وقالت
 عاكنت انشاعى وجلبا لعمور على سرارة زاهي مظلور وقال رؤفة وان هو
 العاشر قلنا دغلا له وعالينا يفتيش معا وعاليت الجبل تعلية رفعت الى
 موضع من البصر والرسا والعلوي الارتفاع تقول منه اذا امرت نعال يارجل
 بفتح اللام والرداة تعالي والمراد بين تعالينا والاشوق تعالين ولا يجوز ان يقال منه
 تعاليت واني اي تعالي وقولهم عليك زيذا اي خلاصا لكرا اشتعاله صار
 بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالا من اطلع به واشتغل قال
 الشاعر فاعيد لنا نعلونا لما لك بالذي لا شغل طبع من الامور يدان وعلى لها ثلثة
 مواضع قال المبرد هي لفظة شتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف والفعل
 ولكن يفتق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب تعلى هذه حرف
 وتقول على زيد ثوب فعل هذه فعل لا شغل من علوا نعلونا الشاعر وعلا الجبل
 وعلا كالشعر ويروي على الجبل قال سيبويه اليها منقلبة من واوا انما تعلت
 مع المضمر ياء تقول عليك وتبعض العرب يشركون على خالفا قال الرازي اي فلو
 راكبت راها واشدد يمشي حقيق حقواها نارية ونار دجا اباهما طابوعا بين
 فطر وعلاها ويقال هي لغة الجحور بركوب وعمل حزن خافض وقد يكون اسما يدخل
 عليه حرف سحر قال الشاعر غدت من علمه تنقش الطل بعد مازات حاجب
 المنبر استوي شترعا اي غدت من فوفه لان حرف الجحور لا يدخل على حرف الجحور
 وقوله كان كذا على عقده فلان اي في عقده وقد يوضع في موضع على وكذلك غاشه حروف

الخضر وقد توضع موضع من قوله تعالى اذا اكملوا على الناس يستوفون اي
 من الناس وتقول على زيدا وعلى يزيد معناه اعطيت زيدا وعلوان الكتاب
 عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علوت الكتاب وعنوانه والعلوي ما علوت
 به على البعير بعد تمام الوقف او علوته عليه نحو البقاء والسفود والجمع العلوة
 مثل اذ اوقه وادوي والعلوة ايضا اس لا لسان ما دام في عنقه ويقال صرب
 علاوته اي راسه **ع** العلاء ذات البصر وقد عني فهو اعني وقوم
 عني واعما الله وبعاني الرجل اري من نفسيه ذلك وعني عليه الامرا اذا التمس
 ومنه قوله تعالى فعيت عليهم الا بقاء يوبئذ ورجل عني القلب اي جاهل وامارة
 عني عن الصواب وعني القلب على فعله وقوم عمون وفيهم عني اي جاهل
 والنسبة الى اعني اعني والي عني عني كما قلناه في تجوي والاعنيان السيل
 والجبل الهام وعني الخج يعني عني اذا ربي القدي والزبد وعني معني البيت
 تعني ومنه المعني من الشعر وقوي تعني عليهم بالشد يد ابو زيد تركناهم عني
 اذا شرفوا على الموت والعا مدود المساج قال ابو زيد موشية الدخان تركت
 رؤوس الجبال وعناية جبل من جبال هذيل والعا من الارضين الاغفال الي ليس
 اشر عناية وهي الاعما ايضا قال ربعة وتكيد عناية اعماوه كان لون ارضه
 سواوه يريد ورث بكيد ويقال اينته مكنة عني اي وقت العاجزة وهو تصغير
 اعني مخرجها ويقال هو اسم رجل من العالقة اغار على قوم طهرا فاستأصلهم
 فنيب الوقت اليه واعني الثني اخبرته وهو قلت الاعنيام وقولهم ناعما
 وانما ارا ديه ما اعني قلبه بل ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال
 في عني العيون ما اعما بل ان حالا يشرى لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو
 حقيق وذل واعنا غير ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال
 ايضا عنا فيهم فلان ايسترا اي قام فيهم على اسارهم واختبر وعنا غير تعني
 حبسه والعاني الاسير وقوم وعنا وليسوة حقان وعنت به امور نزلت
 وعنت الشيء اخرجه واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو
 عنو او تعني انشا عن الكساي اذا ظهر نباتها يقال لم تعن بلاونا بشيء ولم تعن
 اذا التفتت شيئا اي ما انجنت وقال عدي ويا وكل ما اعني الوي فلم
 يلبث كاهن عاقاب النصارى المزارعا قوله فلم يلبث اي لم ينفق منه شيئا
 وعنت بالقول كذا اذت ومعني الكلام ومعناه واجدا تقول عنت ذلك في محو
 كلامه وفي معناه كلامه وفي معني كلامه واعني على فعله بولا البعير ليفقد
 في الشمس ينظري به الاجرب عن اي عمرو وفي المثل العينة تشفي الجرب ويقال
 عنت البعير تعني اذا اكلت به او عني بالكسر عناه اي توب ونصت وعنت
 انا تعنيته وتعنيته ايضا تعني وعنتك حاجبك اعني بها عناية ولانا بها
 تعني على تفصيل ولذا امرت مندا قلت تعني حاجتي وفي الجرب من حيل اسلام

قال ذوالدنة ولم يبق انشا
 فاعنت به من انظروا اليها وحيدها
 وتناعت الارض شتات مع اصل

[illegible]

يَمِينَةُ الْفَسَا وَتَقُولُ عَطِيتُ الْمَنَى تَعَطِيتُهُ إِذَا غَطِيتَهُ وَغَطِيتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ لَمْ
ضَرْبَتُهُ وَغَطِيتُهُ فَيَضِيئُ ثَا أَيْ خَابَ وَأَغَشَا أَيْ بَاغَى وَغَطِيتُهَا غَشِيَتْهَا خَامَتْهَا وَغَطِيتُ
عَلَيْهِ غَشِيَتْهُ وَغَشِيَتْهَا وَغَشِيَتْهَا هُوَ مَعْشِي بِعَلَيْهِ وَأَسْتَعْشِي بِكَوْبِهِ وَتَعْشِي أَيْ تَعْطِي بِهِ
عَضَا الْعَضَا شَجَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذِيْبُ عَضَا وَارْضُ عَضِيَّتَا كَثِيرَةُ الْعَضَا وَبُيُوتُ
لَهَا مِنْ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْفَضَا وَإِلَيْهِ غَاصِيَةٌ وَغَوَارِجُهَا إِذَا اسْتَكْتَبَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الْفَضَا
قُلْتُ بَعِيرٌ عَضِيٌّ وَإِلَيْهِ غَضِيَّةٌ وَغَضَا يَأْكُلُ رِثْمَهُ وَدَمَائِي وَإِذَا اسْتَبْنَتْ إِلَى الْفَضَا
قُلْتُ بَعِيرٌ غَضِيٌّ وَأَلْفَضَا إِذَا نَأَى الْجَفَوْنَ وَأَغْضَى الْفَيْلُ أَيْ أَظْلَمَ وَلَيْلٌ مَعْضُ لَعْنَةٍ
قُلْتُ لَكَ كَثْرًا مَا يَقَالُ لَيْلٌ عَامِنٌ قَالُوا لَيْلَةٌ • نَخْرُجُ مِنْ أَجْوَارِ لَيْلٍ عَامِنٍ
وَلَيْلَةٌ غَاصِيَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ وَكَأَنَّ غَاصِيَةَ أَيْ مُضِيئَةً وَمِنْهَا الْأَصْدَادُ **عَطَا**
الْعَطَا مَا تَعْطَيْتُ بِهِ وَغَطِيتُ الْمَنَى تَعَطِيتُهُ وَغَطِيتُهُ أَيْضًا أَغْطِي غَطِيًّا وَقَالَ
• أَنَا مِنْ كَلَابٍ وَلَيْسَ أَوْسٌ مِنْ بَيْنِ قَبَائِلِهِ مَعْطِيًّا نَا فِي مَعْطَلٍ • وَغَطَا الْفَيْلُ يَنْطَلِقُ
وَيَعْطِي أَيْ أَظْلَمَ وَغَطَا الْمَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَاكَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ عَطَا عَلَيْهِ قَالُوا سَاعِدَةٌ
بِرَجْوَةٍ • كَذَلِكَ أَوَيْبُ الْحَفَا الرُّطْبِيَّ عَطَا بِهِ عَيْلَهُ وَمَنْ بَحَا بَنِيهِ الْكَفْلُ •
قَالَ الْفَرَزْدَادُ وَإِذَا اسْتَلَّ الدَّجَلُ شَبَابًا قَبْلَ غَطِي يَعْطِي غَطِيًّا وَغَطِيًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
وَأَنْشَدَ • تَحْمِلُنْ سِرًّا عَطِي فِيهِ السَّبَابُ مَعَا وَأَخْطَا نَتَهُ عِيُونُ الْحَجْنِ وَالْحَسَدُ •
عَفَا أَعْفَيْتُ إِعْفَاءً عَفَا فَمَنْتَ قَالُوا ابْنُ السَّكِيَّةِ وَلَا تَقُلْ عَفْوُثٌ وَالْعَفَا مَقْصُورٌ
مَخْرُجٌ مِنَ الطَّعَامِ كَيْفَ رَمَى بِهِ كَالزَّوْجَانِ وَالْعَفَا أَيْضًا آفَةٌ تُصِيبُ الْفَخْلَ وَيُوشِيهِ
الْفَخْرُ رَيْعٌ عَلَى الشَّرِّ فَيَمْلِكُهُ مِنَ الْأَذْرَاقِ وَالْفَضْحُ وَنَحْوُ طَعْمِهِ **عَلَا** عَلَيْنَا الْفَقْدُ
تَعَلَّى عَلَيْنَا وَغَلَيْنَا وَأَغْلَيْنَاهَا أَنَا وَلَا يَقَالُ عَلِيْتُ قَالُوا أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤُودِي • وَلَا
أَقُولُ لِيَعْدِرُ الْعَقُومُ قَدْ عَلِيْتُ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ • أَيْ لِي يَصْبِرُ لَا الْفَخْلُ
وَعَلَا فِي الْكَلَامِ كَيْفَ لَوْ عَلُوا أَيْ جَاوَزْنَاهُ أَحَدٌ وَعَلَا الشَّعْرُ فَلَا • وَأَغْلَاهُ اللَّهُ الشَّعْرَ
وَعَلَوْتُ لَهُ لِسْمُهُ عَلُوًّا إِذَا دَمِيَتْ بِهِ أَبْعَدَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَالْفَلُوقُ الْغَايَةُ يَقْدَارُ رَيْبُهُ
وَفِي الْمَثَلِ جَزِيحٌ إِذَا كُنَّ غَلَاةٌ وَعَلَى بِاللَّحْمِ أَيْ اشْتَرَاهُ بِمَنْ قَالَ وَقَالَ • تَعَلَّى الْفَخْرُ
لِلْأَصْبَغِ فِي نَيْشٍ وَتَرَجَّصَهَا إِذَا نَضَجَ الْقَدُورُ • تَحْدَفُ الْمَاءَ وَتَوِيرِيذُهُ وَيَقَالُ الْعَفَا
أَعْلَى بِاللَّحْمِ وَقَالَ • كَاهُ نَصَا دُرَّةٌ أَعْلَى الْجَنَابِ بِهَا • وَالْغَالِيَةُ مِنَ الْعَلِيلِ بِهَا
أُولَى مِنْ شَيْءٍ كَمَا لَكَ سَلِيمٌ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ تَقُولُ تَغْلَيْتُ بِالْغَالِيَةِ وَالْغَالِيَةُ الْإِسْرَافُ وَقَالَ
• كَيْفَ تَرَاهَا تَعْلَى يَأْتُرُجُ • وَقَدْ شَجَعْنَا هَا قَطَا الشَّعْرَ • وَكَأَنَّهُ يَغْلَاهُ الرَّهَقُ
تَعْلَى إِذَا تَوَاهَقَتْ أَعْطَاهَا قَالُوا دُوبَهُ • تَحْشَطُهُ كُلُّ يَغْلَاهُ الرَّهَقُ • وَالْعَفَا
يَحْزَقُ دِمَا الْعَفَاةَ وَتَعْلَى بِحَسْمِ الْمَاءَةِ أَيْ ارْتَفَعَ وَذَهَبَ قَالُوا سَلِيمٌ • فَأَيُّ تَعْلَى
تَحْمِلُهَا وَتَحْمِلُهَا وَتَحْمِلُهَا بَعْدَ الْكَلَالِ خَدَاهَا • وَدَوْرَةُ تَعْلَى بِالْعَيْنِ غَيْرُ نَجْمَةٍ
وَالْفَلَاوَةُ الْفَلَاوَةُ وَالْفَلَاوَةُ أَيْضًا سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُهُ عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ **عَبَا**
تَوَكَّلْتُ فَلَا تَأْخُذْ عَنِّي مِثَالُ فَعِي مَقْصُورٌ أَيْ مَعْشِي عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْبَحْمُ وَالْوَلَدُ
وَلَنْ يَبْلُغَ قُلْتُ مَا عَمِيَّانِ وَمِنْهُ أَعْمَاءٌ وَقَدْ أَعْمَى عَلَيْهِ هُوَ مَعْشِي عَلَيْهِ وَغَمِي عَلَيْهِ هُوَ مَعْشِي

غما

عليه على تفصيله وانغمي عليه الخبز اي اشتغى به مثل غنم وغنم البيت ما فوق الشفط
من القصب والشراب ويحوي قال كسوت العين تدث وقد غنيت البيت الخزان يقال غنيت
الغنم والغنم اذا غنم عليهم الغنم وهي ليلته الغنم قال كسوت العين تدث وقد غنيت البيت الخزان يقال غنيت
ولا لها او غنيتها ومضجها انما لها **عنا** غني به غنمه غنيته وغنيته
الموازة يزوجها غنمنا اي اشتغى قال قيس بن الخطيم اخذ بعتمر غنمنا
فتمضج امره سائنا غنمنا وغني بالمسكان اي اقامه وغني اي عاش واغنيته غنمك غنمك
فلاين ومغناه فلاين ومغناه فلاين اي اجزاه في غنمك غنمك ومغناه فلاين
يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما يغنيك والغنية الحارسة التي غنيت زوجها
قال **جبل** اجبت اليا ياتي اذ بئسنة ايمم واخبت لما ان غنيت الغواني
وقد تكون التي غنيت بحسبها وجمالها وكم قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني
كل يقبحن الا لهن مظهر **عنا** فاما حزنك اياها لكونك للضرورة وردة الى اصيله وحجاب
في الشجر ان يرد الشجر الى اصيله والاعنية الغنم واجمع الغنم الاغني في قول منته
غني وغني غنم والغنم بالغنم الغنم والغنم بالغنم والغنم بالغنم والغنم بالغنم
تقول منته غني وهو غني وغني اي غنمك من غنمك وغني الرجل اي اشتغى واغناه
الله وغناه اي اشتغى بغيره غنم غنم وقول الغنم بن حنيفة الغنم كلاً
غني عن اخيه حياته وغنم اذا غنمنا استغنا غنمنا **عنا** والغني واحد الغني والغني
المزكاة بها اهلها **عنا** الغني الغنم والغنم الغنم وقول غوي بالغنم يغوي
غني وغواية فهو غوي وغوي وغواية غيره فهو غوي على غنم قال الاصمعي لا يقد عين
والشد لم يفسد فمن تلق خيرا يجهد الناس امره ومن يغوي لا يقد على الغني كلاً
وقال ديد بن الصمة وهل انا الا من غريته ان غويت غويته وان غويته غويته
ارشد **عنا** والغنا والنجع والغناون على الشجر من الغواية او الغني يقال لغاؤ على
عثمان رضي الله عنه ففكوه والغوي يغوي غنمك غوي الشجرة والغنم بالغنم يغوي
غوي قال ابن السكيت مولد لا يروى من لسان ابيه ولا يروى من الذين حق موت هذا
وقال غيره مولد لا يروى من الذين حق موت هذا وقيل جوفه وقيل يصف قوساً وسهم مقلقة
الأنثى ليس يغنيها برازها ذراً ولا يثبت غوي وهو مقدر والغواية الجراد بقول الأبا
وبه شبي الغواية والغاغة من الناس وهم الكثر الخيل لظنون قال الاصمعي بولوا اذا كانت
له بجنه وكاد يعطى قبل ان يستول فيطير فغواية وبه شبه الناس وقال ابو جندب
الغواية شبيهة بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف من مرة وذكره
جعله بمنزلة مقام والمقصر بئس له من ولد ومن لم يعرفه جعله بمنزلة قوراء وغاوة
انهم جعلوا كالمسحط عرو وبن هب **عنا** فاذ احلكت ودون بيتي قاعة فابرق
باريك ما نالك واوعد **عنا** وقع الناس في اغويتهم اي في دكرهم والمقويات بفتح
الواو مقوية بفتح المقواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفرة مقواة وقع ريتها
عنا الغواية ضوؤ الشمس والشمس ليس له نفس الشمس قال **عنا** اميد

عنا

عنا

عنا

عنا

عليه على تفصيله وانغمي عليه الخبز اي اشتغى به مثل غنم وغنم البيت ما فوق الشفط
من القصب والشراب ويحوي قال كسوت العين تدث وقد غنيت البيت الخزان يقال غنيت
الغنم والغنم اذا غنم عليهم الغنم وهي ليلته الغنم قال كسوت العين تدث وقد غنيت البيت الخزان يقال غنيت
ولا لها او غنيتها ومضجها انما لها **عنا** غني به غنمه غنيته وغنيته
الموازة يزوجها غنمنا اي اشتغى قال قيس بن الخطيم اخذ بعتمر غنمنا
فتمضج امره سائنا غنمنا وغني بالمسكان اي اقامه وغني اي عاش واغنيته غنمك غنمك
فلاين ومغناه فلاين ومغناه فلاين اي اجزاه في غنمك غنمك ومغناه فلاين
يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما يغنيك والغنية الحارسة التي غنيت زوجها
قال **جبل** اجبت اليا ياتي اذ بئسنة ايمم واخبت لما ان غنيت الغواني
وقد تكون التي غنيت بحسبها وجمالها وكم قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني
كل يقبحن الا لهن مظهر **عنا** فاما حزنك اياها لكونك للضرورة وردة الى اصيله وحجاب
في الشجر ان يرد الشجر الى اصيله والاعنية الغنم واجمع الغنم الاغني في قول منته
غني وغني غنم والغنم بالغنم الغنم والغنم بالغنم والغنم بالغنم والغنم بالغنم
تقول منته غني وهو غني وغني اي غنمك من غنمك وغني الرجل اي اشتغى واغناه
الله وغناه اي اشتغى بغيره غنم غنم وقول الغنم بن حنيفة الغنم كلاً
غني عن اخيه حياته وغنم اذا غنمنا استغنا غنمنا **عنا** والغني واحد الغني والغني
المزكاة بها اهلها **عنا** الغني الغنم والغنم الغنم وقول غوي بالغنم يغوي
غني وغواية فهو غوي وغوي وغواية غيره فهو غوي على غنم قال الاصمعي لا يقد عين
والشد لم يفسد فمن تلق خيرا يجهد الناس امره ومن يغوي لا يقد على الغني كلاً
وقال ديد بن الصمة وهل انا الا من غريته ان غويت غويته وان غويته غويته
ارشد **عنا** والغنا والنجع والغناون على الشجر من الغواية او الغني يقال لغاؤ على
عثمان رضي الله عنه ففكوه والغوي يغوي غنمك غوي الشجرة والغنم بالغنم يغوي
غوي قال ابن السكيت مولد لا يروى من لسان ابيه ولا يروى من الذين حق موت هذا
وقال غيره مولد لا يروى من الذين حق موت هذا وقيل جوفه وقيل يصف قوساً وسهم مقلقة
الأنثى ليس يغنيها برازها ذراً ولا يثبت غوي وهو مقدر والغواية الجراد بقول الأبا
وبه شبي الغواية والغاغة من الناس وهم الكثر الخيل لظنون قال الاصمعي بولوا اذا كانت
له بجنه وكاد يعطى قبل ان يستول فيطير فغواية وبه شبه الناس وقال ابو جندب
الغواية شبيهة بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف من مرة وذكره
جعله بمنزلة مقام والمقصر بئس له من ولد ومن لم يعرفه جعله بمنزلة قوراء وغاوة
انهم جعلوا كالمسحط عرو وبن هب **عنا** فاذ احلكت ودون بيتي قاعة فابرق
باريك ما نالك واوعد **عنا** وقع الناس في اغويتهم اي في دكرهم والمقويات بفتح
الواو مقوية بفتح المقواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفرة مقواة وقع ريتها
عنا الغواية ضوؤ الشمس والشمس ليس له نفس الشمس قال **عنا** اميد

عنا

عنا

عنا

وَأَفْضَى الْمَطَرُ أَيُّ أَتْلَعُ وَأَفْضَى اسْمُ رَجُلٍ وَهُمَا أَفْضَيَانِ أَفْضَى بِنِزْغِي مَرَجِدِلَةٌ مِنْ أَسَدٍ
أَبْرُ رُبْعَةً وَأَفْضَى بِنِزْغِي مَرَجِدِلَةٌ مِنْ أَسَدٍ رُبْعَةً **فَصَا** الْقَفَا
السَّاحَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ أَفْضَيْتُ إِذَا خَرَجْتُ إِلَى الْقَفَا وَأَفْضَيْتُ إِلَى فُلَانٍ
يَبْرِي وَأَفْضَى الرَّجُلُ إِلَى أَمْرٍ أَوْ بِأَمْرٍ أَوْ جَاءَتْهَا فَأَفْضَاهَا إِذَا جَعَلَ تَسْلِكُهَا وَاحِدًا
وَالْمَقْضَاهُ الشَّرِيمُ وَأَفْضَى يَدُهُ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا شَرَّهَا بِأَطْرَافِهَا فِي سَجُودِهِ وَأَفْضَى
تَقْصُورُ الْمَنَى وَالْخِلَاطُ يُقَالُ طَعَنَ فُضًّا أَيُّ مُؤْضِي تَحْتِلِطًا وَقَالَ **فَصَا** فَعَلْتُ لَهَا فَاغْمِ
لَكِنْ نَاقِي وَغَرَفُضًا غِيثِي وَذَيْبُتُ وَأَكْرَمْتُمْ فُضًّا بَيْنَهُمْ أَيُّ لَا يَبْرِي عَلَيْهِمْ **فَصَا**
الْمَفْضِي حَيْثُ وَهُوَ أَفْضَلُ تَعُولُ هَيْدَةً أَلْفِي بِالْتَوِيلِ وَكَذَلِكَ أَرَوْهُ وَاجْتَمَعَ الْأَفْغِي وَالْأَفْغِي
ذَكَرَ الْفَاعِي وَالْفَعَاءُ بِالْمُتَبَدِّلِ الَّتِي عَلَى صُورَةِ الْأَفْغِي وَتَعْنِي الرَّجُلَ صَارَ كَالْأَفْغِي فِي
الْمَبْرُ **فَصَا** الْفَعُولُ وَالْفَعِيلُ تَوَرَّجُحًا وَأَفْغِي النَّشَاءُ إِذَا خَرَجْتَ فَاغْمِثْ
وَأَفْغِي تَقْصُورُ الْبُشْرَانِ بِهَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ سَدَّ أَفْغِي الشَّخْلَةَ **فَقَا** فَعُولُ النَّهْمِ
فُوقَهُ وَالْحَجَّ نَقِي وَأَسَدُ أَبُو عَمْرٍو وَنَبِيْلٌ وَقَفَا هَا كَعَرَّ أَقِيبَ قَطَا طَحْلُ **فَقَا**
الْفَعْلَةُ الْمَقَالُ وَالْحَجَّ الْفَعْلَةُ وَالْفَعْلُوتُ وَجَعَّ الْفَعْلُ بَلِي عَلَى فَعُولٍ مِثْلُ عَصَا وَغَضِي
وَأَسَدُ ابْنُ رَيْدٍ تَوْصُولُهُ وَفَعْلًا بِهَا الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
الْفَعْلُ إِذَا صَارَ إِلَى الْفَعْلَةِ وَالْفَعْلُ يَنْشُدُ بِالدَّوَاءِ الْمَرْبُورِ أَيْ يَفْعَلُ أَيُّ شَيْءٍ
قَالَ دَكْنٌ كَانَ لَنَا وَقَوْلُوا تَرْبِيَةً وَقَدْ قَالُوا لَانِي فُلُوهُ لَمْ قَالُوا عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ
وَالْحَجَّ أَفْلَاهُ يَشْكُ عَدُوٌّ أَفْلَاهُ وَقَالَ أَوَى أَنْضَا يَشْكُ خَطَايًا وَأَضْلَهُ نَعَابِلُ وَقَدْ ذَكَرَ
فِي الْعَقْرِ ابْنُ رَيْدٍ فَعُولًا إِذَا تَحَنَّنَ الْفَعْلُ عَدُوٌّ الدَّوَاءُ إِذَا تَسَرَّخَفَتْ فَعَلْتُ فَعُولًا
خَدْرًا وَقَالَ نَجَّاحٌ بِنِزْغِي **فَقَا** جَزُولٌ يَأْفَلُو بَنِي الْقَمَامِ فَأَيُّ تَعْنِيكَ الْفَعْلُ بِالْحَجَّ
وَقَوْلُهُ بِمَعْنَى رَيْدٍ وَأَفْغِي الشَّخْلَةَ إِذَا فَعْلَتُهُ **فَقَا** الْفَعْلُ يَلْجُ لَأَعَةِ الْفَعْلُ إِلَى الْفَعْلِ
فَعْلَاهُ عَفَا بِمَعْنَى الْفَعْلِ وَقَوْلُهُ مَعْلُومٌ ذَلِكَ فَعْلُوهُ وَيُقَالُ أَيْضًا فَعْلُوهُ أَيُّ
دَيْبَتُهُ **فَقَا** الْفَعْلُ يَفْعَلُ رَجُلًا يَحْبِبُ فَعْلَاهُ بَنِي الرِّبَاطِ يَحْبِبُ وَكَذَلِكَ أَفْغِي
وَقَالَ **فَقَا** وَلَيْسَ يَحْبِبُكَ مِثْلَ سَيْدَةِ الْفَعْلُ إِذَا أَفْغِي غَلَا فَا سَيْدَةُ الْفَعْلُ وَقَوْلُهُ بِالْقَفَا
وَقَوْلُهُ إِذَا خَرَجْتَ بِهِ رَأْسُهُ وَقَلْبُهُ رَأْسُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَقَالَ هُوَ وَاسْتَفْلَى رَأْسُهُ
أَيُّ شَيْءٍ أَنْ يَفْعَلُ وَقَلْبُهُ الشَّيْءُ إِذَا تَبَزَّاهُ وَاسْتَفْلَى مَعْرَانِيهِ وَغَرَبَتُهُ عَنْ رَأْسِ
السَّكِينَةِ دَاكِنًا مَوْلًى عَمْرٍو بِنِزْغِي كَرَبٌ تَوَاهُ كَالشَّعَامِ لَعَلَّ مِثْلًا يَفْعَلُ الْفَعْلُ
إِذَا فَعْلَتُهُ تَمَّاكَ الْفَعْلُ يَرِيدُ فَعْلَتُهُ فَعْلُوهُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
تَمَّاكَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
أَيُّ الْمَوْتِ الَّذِي لَا يَدُ أَتَى مَلَايَ لَا أَنَا كَيْفَ فَعْلَتُهُ إِذَا خَرَجْتَ فَعْلَتُهُ وَعَلَى هَذَا
مَرَّادُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
لَا يَمُوتُ بَعْدَ حَرْبٍ كَانِ **فَقَا** فَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
فِي الْحَرْبِ وَقَالَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
لَمْ يَعْلَمْ مَنْ هُوَ أَبُو عَمْرٍو وَنَجَّاحٌ مَوْلَاهُ أَيُّ ذَاتُ الْفَعْلُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ قِيَامُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ

والفعل

وَأَفْضَى الْمَطَرُ أَيُّ أَتْلَعُ وَأَفْضَى اسْمُ رَجُلٍ وَهُمَا أَفْضَيَانِ أَفْضَى بِنِزْغِي مَرَجِدِلَةٌ مِنْ أَسَدٍ
أَبْرُ رُبْعَةً وَأَفْضَى بِنِزْغِي مَرَجِدِلَةٌ مِنْ أَسَدٍ رُبْعَةً **فَصَا** الْقَفَا
السَّاحَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ أَفْضَيْتُ إِذَا خَرَجْتُ إِلَى الْقَفَا وَأَفْضَيْتُ إِلَى فُلَانٍ
يَبْرِي وَأَفْضَى الرَّجُلُ إِلَى أَمْرٍ أَوْ بِأَمْرٍ أَوْ جَاءَتْهَا فَأَفْضَاهَا إِذَا جَعَلَ تَسْلِكُهَا وَاحِدًا
وَالْمَقْضَاهُ الشَّرِيمُ وَأَفْضَى يَدُهُ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا شَرَّهَا بِأَطْرَافِهَا فِي سَجُودِهِ وَأَفْضَى
تَقْصُورُ الْمَنَى وَالْخِلَاطُ يُقَالُ طَعَنَ فُضًّا أَيُّ مُؤْضِي تَحْتِلِطًا وَقَالَ **فَصَا** فَعَلْتُ لَهَا فَاغْمِ
لَكِنْ نَاقِي وَغَرَفُضًا غِيثِي وَذَيْبُتُ وَأَكْرَمْتُمْ فُضًّا بَيْنَهُمْ أَيُّ لَا يَبْرِي عَلَيْهِمْ **فَصَا**
الْمَفْضِي حَيْثُ وَهُوَ أَفْضَلُ تَعُولُ هَيْدَةً أَلْفِي بِالْتَوِيلِ وَكَذَلِكَ أَرَوْهُ وَاجْتَمَعَ الْأَفْغِي وَالْأَفْغِي
ذَكَرَ الْفَاعِي وَالْفَعَاءُ بِالْمُتَبَدِّلِ الَّتِي عَلَى صُورَةِ الْأَفْغِي وَتَعْنِي الرَّجُلَ صَارَ كَالْأَفْغِي فِي
الْمَبْرُ **فَصَا** الْفَعُولُ وَالْفَعِيلُ تَوَرَّجُحًا وَأَفْغِي النَّشَاءُ إِذَا خَرَجْتَ فَاغْمِثْ
وَأَفْغِي تَقْصُورُ الْبُشْرَانِ بِهَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ سَدَّ أَفْغِي الشَّخْلَةَ **فَقَا** فَعُولُ النَّهْمِ
فُوقَهُ وَالْحَجَّ نَقِي وَأَسَدُ أَبُو عَمْرٍو وَنَبِيْلٌ وَقَفَا هَا كَعَرَّ أَقِيبَ قَطَا طَحْلُ **فَقَا**
الْفَعْلَةُ الْمَقَالُ وَالْحَجَّ الْفَعْلَةُ وَالْفَعْلُوتُ وَجَعَّ الْفَعْلُ بَلِي عَلَى فَعُولٍ مِثْلُ عَصَا وَغَضِي
وَأَسَدُ ابْنُ رَيْدٍ تَوْصُولُهُ وَفَعْلًا بِهَا الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
الْفَعْلُ إِذَا صَارَ إِلَى الْفَعْلَةِ وَالْفَعْلُ يَنْشُدُ بِالدَّوَاءِ الْمَرْبُورِ أَيْ يَفْعَلُ أَيُّ شَيْءٍ
قَالَ دَكْنٌ كَانَ لَنَا وَقَوْلُوا تَرْبِيَةً وَقَدْ قَالُوا لَانِي فُلُوهُ لَمْ قَالُوا عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ
وَالْحَجَّ أَفْلَاهُ يَشْكُ عَدُوٌّ أَفْلَاهُ وَقَالَ أَوَى أَنْضَا يَشْكُ خَطَايًا وَأَضْلَهُ نَعَابِلُ وَقَدْ ذَكَرَ
فِي الْعَقْرِ ابْنُ رَيْدٍ فَعُولًا إِذَا تَحَنَّنَ الْفَعْلُ عَدُوٌّ الدَّوَاءُ إِذَا تَسَرَّخَفَتْ فَعَلْتُ فَعُولًا
خَدْرًا وَقَالَ نَجَّاحٌ بِنِزْغِي **فَقَا** جَزُولٌ يَأْفَلُو بَنِي الْقَمَامِ فَأَيُّ تَعْنِيكَ الْفَعْلُ بِالْحَجَّ
وَقَوْلُهُ بِمَعْنَى رَيْدٍ وَأَفْغِي الشَّخْلَةَ إِذَا فَعْلَتُهُ **فَقَا** الْفَعْلُ يَلْجُ لَأَعَةِ الْفَعْلُ إِلَى الْفَعْلِ
فَعْلَاهُ عَفَا بِمَعْنَى الْفَعْلِ وَقَوْلُهُ مَعْلُومٌ ذَلِكَ فَعْلُوهُ وَيُقَالُ أَيْضًا فَعْلُوهُ أَيُّ
دَيْبَتُهُ **فَقَا** الْفَعْلُ يَفْعَلُ رَجُلًا يَحْبِبُ فَعْلَاهُ بَنِي الرِّبَاطِ يَحْبِبُ وَكَذَلِكَ أَفْغِي
وَقَالَ **فَقَا** وَلَيْسَ يَحْبِبُكَ مِثْلَ سَيْدَةِ الْفَعْلُ إِذَا أَفْغِي غَلَا فَا سَيْدَةُ الْفَعْلُ وَقَوْلُهُ بِالْقَفَا
وَقَوْلُهُ إِذَا خَرَجْتَ بِهِ رَأْسُهُ وَقَلْبُهُ رَأْسُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَقَالَ هُوَ وَاسْتَفْلَى رَأْسُهُ
أَيُّ شَيْءٍ أَنْ يَفْعَلُ وَقَلْبُهُ الشَّيْءُ إِذَا تَبَزَّاهُ وَاسْتَفْلَى مَعْرَانِيهِ وَغَرَبَتُهُ عَنْ رَأْسِ
السَّكِينَةِ دَاكِنًا مَوْلًى عَمْرٍو بِنِزْغِي كَرَبٌ تَوَاهُ كَالشَّعَامِ لَعَلَّ مِثْلًا يَفْعَلُ الْفَعْلُ
إِذَا فَعْلَتُهُ تَمَّاكَ الْفَعْلُ يَرِيدُ فَعْلَتُهُ فَعْلُوهُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
تَمَّاكَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
أَيُّ الْمَوْتِ الَّذِي لَا يَدُ أَتَى مَلَايَ لَا أَنَا كَيْفَ فَعْلَتُهُ إِذَا خَرَجْتَ فَعْلَتُهُ وَعَلَى هَذَا
مَرَّادُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
لَا يَمُوتُ بَعْدَ حَرْبٍ كَانِ **فَقَا** فَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
فِي الْحَرْبِ وَقَالَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
لَمْ يَعْلَمْ مَنْ هُوَ أَبُو عَمْرٍو وَنَجَّاحٌ مَوْلَاهُ أَيُّ ذَاتُ الْفَعْلُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ قِيَامُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ

ن
ن
ن

والفنا نقصوا عنه الثعلب الواحد فناء قال زهير كان ثنائيا في كل منزل
نزل به جث الفناء لم يخطم ويقال هو شجر له سم يحترق منه الفناء وال
نبت مادام والفناء أيضا البقرة والجمع فنواك والافاء في نبت مادام رطباً فافاء
هو الحماط واحداً فافاء ثمانية ويقال هو انفسا عتيا الثعلب ابو عمرو فافاء
اي دارينه قال الكليل كما يقال في السموس فافاءها الاموي فافاءه سكنة **فجا**
التي عروا فيضيق بها وهي بالفارسية روية وتعدر ها حوة وقوة وقوت وقوي
اي مضيق بالقوة كما تقول في مضيق من القوم **فيا** في حرف كافي وقوي وقوي
والظرف وما قد تفرقوا في قول الما في الاناء ويزيد في الدار والكل في الجيد
وقد تكون بمعنى كل قوله تعالى ولا يصليكم في صدد الخ ورمي بولس ان العرب تقول
نزلت في ابك يريدون علينا ونما استعمل بمعنى الباء **فاب** زيد الخيل ويزيد
يوم الدوح فيها قوارير يصيرون في طعن الباهجروا الصلي اي بطن الباهجروا الصلي
فصل القاف **فبا** القفا الذي يذبح والجمع الفاف
وقعت اذا المنة والقبول الصم قال الخليل بنيرة مقبوع اي مقبوع وقية الفاف
اذا لم تسد وتحتل ان يكون من هذا الباب والفا يعوض من الراد وفي هبة متعيلة
ما كثر في قاف طباق وقفا تمدد موضع ما يجازي ذكره ويوث **فبا** القفا الحذرة
وقد ثوت اقنوتوا او مقني اي خدعت ما عذوت اغزو عروا او عروا **فباس**
اي انزوا من بني خزاعة لا احسن قبو الملوك والخبيا ويقال في الخيل مقنوي
الهم ونسبها ليا كما منه مستوث الى المقني وموقصد كما قالو ضيعة مجزئة للذي
لا تفي غلبها بخراجها ويجوز تخفيف قيا اليشبة قال عمرو بن كلثوم قمي كذا لا تفي
تقوتونا قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحزم ان هذا رجل مقنوني ورجل
مقنوني ورجل مقنوني كله اسوارة وكذلك الحديث وهم الذين يعملون للناس بطعام
بطونهم قال سيبويه ما لو الخليل عن مقنوني ومقنوني فقال هو منكره الاسعري
والاسعري **فجا** الخجول ان الباء في على الفعلان ومقنوني طينت الذراع حوالية
ورق ابيض وقسطه اصفر وقسطه على ابيض كانه يجمع على افاحي بخلاف الالف
والنوز لان شيت فلان افاحي لا تشدند واللفظ من المودنة الذي فيه الخجول واللفظ
انهم موضع **فدا** القدوة الاسوة يقال فلان قدوة لفلان اي قدوة له وقد يجمع ويقال
اليك قدوة وقدوة وقدوة الاسوة والطعام بعد وقدوة وقدوة قدوة قدوة قدوة
يقدر في قدوة كذا بمعنى اذا شئت له راحة طيبة يقال شئت قدوة الفدر اي قدوة على
فعله اي طيبة الرية وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه وراحتته وقد في القوم
يقدر في قدوات اي اشرف ومزنان قدوة به فوسه وهذا قدوة ربح بكر القاف اي
زحم وقاب **فبا** والى اذا ما الموت لم يكن قدوة قدما البشر اخي الما فاف ان انا اخرا
ويقال قدوة في هديك وقد يتيك اي فيما كنت فيه وانما قدوة قدوة الناس اي جماعة
قليلة وهم اول من تظروا عليك وجمع ما تولد تقول منه قدوة قدوة قدوة **فبا**

قاف

الهم

قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالذال غير محجة وقال ابو عمرو في الذال محجة **قذا**
القذي في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذي قد يمهو رجل قد ي
العين على فعل اذا سقطت في عينه قدوة الاصم قدت عينه تقذي قد يمهو رجل قد ي
بالقذي واقدت عينه جعلت فيها للقذي وقذيتها تقذية اخرجت منها القذي
وقذيت الشاة اي القذ بيضا من رجمها يقال كل ذكر تمذي وكل انثى تقذي وقاذ
جاريته **قال الشاعر** فسوف انا ذى القوم ان عشت سلكا نقاذة حرة لا يقر
على ذلك **واما القاذية** من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال محجة فتكون من هذا
الكتاب **قدا** القزو قدح من خشب والقزو يبيع الكلب والقزو المتلعة
والقزو اسفل الخلة ينقر فيكده فيه والقزو والقزو ان يظلم حلة البصير
لحم فيه او قبا ينزول الاسقاء والرجل قد والى وقول الكليل فاشتكى جصينة
اي قبا ينزلة كانما تجرت من قزو وقصار يعني المقصر والقزو حوص طويل مثل
النهر يروى الابل ويقال توكسا لارض قروا واحدا اذا طبعها المطر ورليت
القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقوا الظهور والقوية معروفة والجمع
القوي على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح القاف من المعقل محجة حمدو وحمل ركوة
وركا وطيشية وطيشا وحاء القوي محالفا للباية لا يقاس عليه ويقال قويه لغة
جمانية ولعلها جعت على ذلك مثل ذوق وذوي والخية وحج والسببة انها قروي
والقديسين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطايف والقري على
فعل مجري الماء في الارض والجمع اقربة وقريان والقوية على فضيلة خشبان
فيها فرض جعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقري انما يقري فيه
الصنيف والجمعنة بقرنة والمقرنة المسيل وهو الموضع الذي يجمع فيه ماء المطر
من كل جانب ابو عبيد القاربية هذا الطائر الصغير الرجل المطول النقاد الاخضر
الظفر تحية الاعراب وتسمى به ويظهر من الرجل الشجيرة وهي خففة قال
الشاعر **ارمن ترجيع قاربية تركم سبائكم وابنته بالعتاق** والجمع القواري
قال يعقوب والعامية تقول قاربية بالتشديد الاصم ويقال الناس قواري الله
في الارض اي شدة اذ اخذ من تشمة يقرون الناس فينظرون الى اعمالهم حكام
ابو عبيد في المصنف قال والقاربية من البشائر اعلام وحرة وكذا في السيف
وخوم وقوفت البلاء قروا وقريتها واقتريتها واستقرتها اذا تتبعها غنى
من ارجى الى ارجى وجاء في كل قار وقاد اي الذي ينزل القوية والباوية واقرية
على طيرة القري اي الذئبة كما اياها وقريتها لضعيف قري مثل قليته قلى وقروا
احسنت اليه اذا كسرت العاق قصرت واذا فحمت مددت وتقول تقربت الماء
اي تتبعته وقريت الماء في الجوف اي جمعت واسم ذلك الماء قري بكر القاف مقصود
وكذلك ما قري به الصنيف وقري على تعلى بالضم اسم قبا بالباء ياء والبعير يقري
العلف في غديره اي يجمعه وناقاة قرواة طويلة السنام ويقال لسديدة الظفر

قذية

قلوا اذا انقضت به وقال في قلا موضع وما اسان جعله واحدا قال ابن السراج نبي كل
منها على الوقف لا يتم كره هو الفضة في النيا والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوت
وقنوت وقنيت ايضا قنينة اذا اقتصرت بها ليعينك لا للنجاة ومال قنيتان اي قنيتان
وقنيت الجارية تعني قنينة على ما لم يسم فاعلمه اذا امتعت من اللعيب مع الصبيان وتر
في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الانبار عن ابي هريرة عن ابي عبد الله عن ابي السكت وسأله
عن قنيت الجارية تعني قنينة فلم يعرفه واقتناه الما لوعدهم اخذناه وفي المثل لا تقن
من كلب سوا جرو او اقتناه المصنعا يصغر ولا يصغر ولا لك القنوة ابو عبيدة
قني الرجل يعني قني مثل قني يعني عني واقتناه له اي اعطاه ما يقني من القنينة والشئ
واقتناه ايضا اي رصاه واقتناه البرصا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطى مائة
من المعن فقد اعطى العني ومن اعطى مائة من الضمان فقد اعطى العني ومن اعطى مائة
فقد اعطى المني وتقال اعناه الله واقتناه اي اعطاه ما يسكن الكنية والقنوة العذوق
والجمع القنوتان والاقنات وقال **قنا** طوبى له الاقنات والاقنات كل **قنا** والقنا منصوب
مثل القنوت والجمع اقنات والقنا ايضا جمع قنات وهي الزخمة وجمع على قنات وقني
على تقول وقني مثل جبل وجبال وكذلك القنات التي تحفر وقنات الظهور التي تنظم
القفار ويقال لا قنوتك قنا وتلك اي لا خير لك جزاك وما يقايني هذا الشئ اي
ما يؤلفني وقال الاصمعي فانيت الشئ منقطه وكل شئ خافا شئنا فقد خافاه ومنه
قول امرئ القيس **قنا** كسحوا القنات البياض يصغروا غذاها من الماء غير محمل
واخبر قال اي حديد الحفرة والقنا اخذت بك في الماء يقال رجل اقني الخاف والراة
قنوت ابنة القنا وموعيت في الخيل قال سلامة بن جندب **قنا** ليس باسقى ولا اقني
ولا سقى **قنا** وقنيت النجباء بالكسر قنيتا بالضم اي لزمته قال **قنا** عنده **قنا** اي خجال
لا اباك واعلمني اني امرؤ ساهم ثوب اقم **قنا** **قنا** وقناي له الشئ اي دلم وقال
نصف فرسا **قنا** قناي له في الصيف ظل بارد ونصي ناصحة ونحضر منقح **قنا**
قنا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الجبل وجمعها قنوي وقيل شدة
القوي اي شدة اسرار الخلق والقوي اذا كانت دابة قوية يقال فلان قوي وقوي
فالقوي في نفسه والقوي في دابته والاقواء في القنير قال ابو عمرو بن العلاء
ما ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة
يقول الاقواء نقصان حروف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الخيل
ثم انه نقص قوة من قنوة وهو مثل القطع في عروض الخيل كقول الشاعر **قنا**
قنا اقتعد مقبل مالك بن زهير **قنا** ترجوا البقاء عواقبا لا مكفارا **قنا** وقد اقوي الشاعر
اقواءه والقوي القنير **قنا** النجاة **قنا** في شئ صيها بلا دم **قنا** وكذلك القوي والقواء
بالمد والقنير وقنير قنير اي لا ينسج **قنا** جبرية **قنا** الا حيتا الزرع القنوة
ونجما ورجعا كجئان النجامة ادعها **قنا** يقال اقوت الذل وقوتت اربها اي خلصت
واقوي القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القنير اذا بات جايغا على

قلوا اذا انقضت به وقال في قلا موضع وما اسان جعله واحدا قال ابن السراج نبي كل
منها على الوقف لا يتم كره هو الفضة في النيا والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوت
وقنوت وقنيت ايضا قنينة اذا اقتصرت بها ليعينك لا للنجاة ومال قنيتان اي قنيتان
وقنيت الجارية تعني قنينة على ما لم يسم فاعلمه اذا امتعت من اللعيب مع الصبيان وتر
في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الانبار عن ابي هريرة عن ابي عبد الله عن ابي السكت وسأله
عن قنيت الجارية تعني قنينة فلم يعرفه واقتناه الما لوعدهم اخذناه وفي المثل لا تقن
من كلب سوا جرو او اقتناه المصنعا يصغر ولا يصغر ولا لك القنوة ابو عبيدة
قني الرجل يعني قني مثل قني يعني عني واقتناه له اي اعطاه ما يقني من القنينة والشئ
واقتناه ايضا اي رصاه واقتناه البرصا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطى مائة
من المعن فقد اعطى العني ومن اعطى مائة من الضمان فقد اعطى العني ومن اعطى مائة
فقد اعطى المني وتقال اعناه الله واقتناه اي اعطاه ما يسكن الكنية والقنوة العذوق
والجمع القنوتان والاقنات وقال **قنا** طوبى له الاقنات والاقنات كل **قنا** والقنا منصوب
مثل القنوت والجمع اقنات والقنا ايضا جمع قنات وهي الزخمة وجمع على قنات وقني
على تقول وقني مثل جبل وجبال وكذلك القنات التي تحفر وقنات الظهور التي تنظم
القفار ويقال لا قنوتك قنا وتلك اي لا خير لك جزاك وما يقايني هذا الشئ اي
ما يؤلفني وقال الاصمعي فانيت الشئ منقطه وكل شئ خافا شئنا فقد خافاه ومنه
قول امرئ القيس **قنا** كسحوا القنات البياض يصغروا غذاها من الماء غير محمل
واخبر قال اي حديد الحفرة والقنا اخذت بك في الماء يقال رجل اقني الخاف والراة
قنوت ابنة القنا وموعيت في الخيل قال سلامة بن جندب **قنا** ليس باسقى ولا اقني
ولا سقى **قنا** وقنيت النجباء بالكسر قنيتا بالضم اي لزمته قال **قنا** عنده **قنا** اي خجال
لا اباك واعلمني اني امرؤ ساهم ثوب اقم **قنا** **قنا** وقناي له الشئ اي دلم وقال
نصف فرسا **قنا** قناي له في الصيف ظل بارد ونصي ناصحة ونحضر منقح **قنا**
قنا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الجبل وجمعها قنوي وقيل شدة
القوي اي شدة اسرار الخلق والقوي اذا كانت دابة قوية يقال فلان قوي وقوي
فالقوي في نفسه والقوي في دابته والاقواء في القنير قال ابو عمرو بن العلاء
ما ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة
يقول الاقواء نقصان حروف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الخيل
ثم انه نقص قوة من قنوة وهو مثل القطع في عروض الخيل كقول الشاعر **قنا**
قنا اقتعد مقبل مالك بن زهير **قنا** ترجوا البقاء عواقبا لا مكفارا **قنا** وقد اقوي الشاعر
اقواءه والقوي القنير **قنا** النجاة **قنا** في شئ صيها بلا دم **قنا** وكذلك القوي والقواء
بالمد والقنير وقنير قنير اي لا ينسج **قنا** جبرية **قنا** الا حيتا الزرع القنوة
ونجما ورجعا كجئان النجامة ادعها **قنا** يقال اقوت الذل وقوتت اربها اي خلصت
واقوي القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القنير اذا بات جايغا على

[illegible]

فصل الحادى عشر

کتاب
کتاب
کتاب

گنڈا
گنڈا

۱۰

[illegible]

ما يورث من العبد

المتاع وهو اول الثمن وامهله متاعه فكم هو ثمنه فان لم يورثه وان لم يورثه
آخره المتاع وتلقى المتاع بعد **الحج** المتاع المتورث من الميت قال باطلا يقال
لغوث باليمن ونساج الكلب لغوث ايضا وقاب **ك** فلا تلحق لغوثهم كلاب **ك** اي لا تفتني
كلابهم ولغوث باليمن باليمن يعني وقاب **ك** عن اللغوث وقاب المتكلم **ك** واللفظ لغوث
مثل الوغى ويقال لغوث لغوي يعني اي لغوي بالشراب اكثر منه والعينه التي
انكسرت وكان من عياله من الله عنها يعني طلاق المحكم والغاة من الغد اي الغاة
منه واللاغية اللغويات تعني لا تشع فيها لاغية اي كلة ذات لغو ولغويل نابر
ولا ير لصاحب التمر واللبن والغوث في الاعيان لا يعقد عليه الغلب لقول الرجل في
كلامه بل والله ولا والله والغوث لا يعقد من اولاد الرجل في دية او غيرها وقاب **ك**
وقيل ان المتاع المورث لغوثا كما لغوث في الدية اخو او امة **ك** واللفظ لغوث لغوي او
لغوث لغوي لغوث وجعل لغوي مثل نيرة وبزري لغوث ايضا وقال بعضهم سمعت لغوثا
يقول لغوثا وشتمها باللفظ الذي يوقف عليها باللفظ والنسبة اليها لغوي ولا تغل لغوي
لغ اللغاة الخيل من اللغوي وكل شيء يسير جعته لغوثا وقاب **ك** وما انا
بالغوث فظلموني ولا حظي للغاة ولا الخيل **ك** يقال رضى فلان من الوفا باللفظ
اي من جفته الوفا باللفظ ونقول لغاة جفته اي تحسه وان لغيت الشيء وجذته وتلافته
تداركته **لغ** لغيت لغاة بالماء ولغى بالضم والعطف لغيتا بالضم ولغيتا بالفتح
واحدة ولغاة واحدة قال ولا تغل لغاة فاشا سوكرة وكنت من كلام العرب والغاة
اي طرخته تقول الكعب من يدك والقب من يدك والغاة اليه المودة وبالمودة **ك**
واللغيت عليه الغية كقولك الغيت عليه اجمية كل ذلك يقال والغوث وتلاوته
معنى واستلغى على فقاء وتلفاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسيوفكم
اي باخذ بعض عن بعض وجلس بلفاء اي جذاه **ك** واللفظ ايضا مقدر مثل الفاء
وقاب **ك** اقلت خيرك هل تاني مواعيد فاليوم قصر عن بلفاء **الام**
واللفظ بالفتح الذي الملقى له وانما وجعه الفاء وقاب **ك** وكنت لغوي مجزجي عليك
للسؤال **ك** وسبق لغوي اشاع له واللفوة دار في الوجه يقال منه لغوي الرجل نفو
تلقوا واللفوة ايضا الناقة السريعة اللقاه وفي المثل نفوة صادقت قبيلتي اي
صادقت بخلاف سري اللقاه واللفوة اللقاه لانني واللفوة بالضم سلة فار ابوعبد
سمعت لغوة لبعثة امه **لح** لحي به لحيه **ك** قال روضة **ك** المذبح
يلخصي باكلهم المذبح **ك** وكنت بعلان لا رنة **لح** المذبح في الشفة فسمعت
وجعل المذبح وجارية لحيه **لح** لحيه المذبح كلف المذبح المذبح المذبح المذبح
من الحضر **ك** اي لحي المذبح المذبح **ك** لحيه المذبح المذبح المذبح المذبح
واللفظ لغوة مثل المذبح **ك** ولحيه المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
المذبح المذبح المذبح **ك** المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
المذبح المذبح المذبح **ك** المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح

وان

وان تلووا او تعرضوا بكم او بين الناس عيسى عليه السلام ان يكون لينة واعراضه
لاحد الخصمين على الاخر وقد قري بوا وواحد مضمومة اللام من ولينة ما **ك** مجاهد
رضي الله عنه اي ان تلووا المشاهدة فتقومها او تعرضوها فتستر كوها وتكون لينة ذنبا
والنوت بذنبا ما حركته الياء مع الالف وتلووا بدنية لينا اي مظهرا فانه ذال الهمزة
ك يزيد بن لينا اي وانت لينة واخبرنا ذات الونج المقاتل **ك** وتوت اغناقي
الرجال في الحسومة شد الكليل والمباغة قاله الله تعالى توتوروسهم والنوي توتور
معنى وتوتيت عليه اي اثرته عليه وقاب **ك** ولم يكن ملك يقوم ينزلهم بصلصال
لا تلوي على حسب **ك** اي لا يورثها احد بحسبه للينة التي هم فيها ويروي لا تلوي اي
لا تعطف اصحابها على ذوي الاحسان من قولهم تلوي عليه اي عطف بل تعطف بالمصافاة
على التورية ولوي الرمل مقصور منقطعة وهو الجذوذ بقدر الرملة والتوي التورم
صارواي لوي الرمل يقال لتويم فانزلوهما لويان والجمع التوية وتوت التوي
معطوف حلقه مثل ذنب العنبر وتوت الامير ممدود وقاب **ك** غداة تسايك من كل
آوت كتاب فاقدي لغوثا **ك** وهي لغة لبعض العرب تقول حمتها احتميا والولة
المطاردة وهي دون الاعلام والبنود والتوي بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالضم
واللوي على غليل ما ذبل من البقل وقد التوي البقل اي ذبل واللوية كاخباته
لغيرك من الطعام وقاب **ك** قلت لذات النعنة النعنة **ك** فتوي لغوثا من اللوية
وقد التوت المودة لويته والتوي فلان يحكي اي ذهب به والتوي بشويه اذا لمع واشاد
والوت به عنقا **ك** لغوث اي ذهبت به والتوي التوي الرجل المختلث المتفرق لا يزال
كذلك واللاون جمع الذي من غير لظلمه معني الذين وفيه ثلاث لغات اللان في الرف
واللائين في الخفض والسبب واللاون بلا تون واللاي باسائات التيا في حال لغوثي منه
الرجال والنت **ك** ولا يصغر لاهم استغفرو عنه باللسان باللسان وبلا تون بالرجال
وان شئت قلت لللسان باللسان باللسان ولا يصغر ولا هتير ومنهم من يهجر ولما قول
الشاعر من لغوث اللان الذي اذا هتير لغوث اللان حلقه اللان تعفغو **ك**
فاما حجازي الجمع بينهما لاختلاف اللفظ او على اللان احدهما **لح** اللان النعنة
المطبعة في اقصي سقي الغم والجمع اللان واللوات واللوات ايضا مثل القطبيات
وما قول **ك** تاكن من غير ومن بيتنا **ك** يخطب في المسجل واللفظ **ك** فانما مده ضرور
ويروي بكسر اللام قال ابو عبيدة لمؤجج لغام مثل اللان جمع احشا والاشاحم احشا
واللفوة بالضم ما يلقيه الخارج في شدة الرخي بيده يقول منه لغوث في الرخي **ك**
لغوث واللفوة ايضا العلية دراهم كانت او غيرها والجمع اللغوث يقال له لغوثا بالضم
اذا كان جوا ذا لفظي اللان الكثير ولغيت عن اللان بالضم لغوثا بالضم لغوثا بالضم
عنه وتركت ذكره واصريت عنه واللفاة اي شعله واللفاة به تلمعة اي عملة
ولغوث باللي لغوث لغوثا اذا لغيت به وتلمعت به مشله وتلا هو اي لغوي بعض
بعض وقد يكتفي باللفظ عن الجماع وقوله تعالى تارا ذنا ان نتخذ لغوثا لغوثا

و

لغ

لغ

لغ

لغ

لغ

فصل الحیمة

七

مغز

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

والجمع يؤتى على نحوين وتنبئ الكثرة وأنا الله مشرقة من الهوى فيقولون أنا
على القلب مثل أنا أو أنا يقول منه أنه يتنونا واشد الجليل • إذا ما انفتحت سال
من غير أنا غائب أنا أي سئلها بالأصابع • وكذلك انفتحت نونا والمنشأ أي من الله
قال ذو الرمة • ذكرت فاحتاج السقام المضمون • مينا وشامتك الزمور المشر •
أرثها والمنشأ أي المذعن • والنوي بفتح المعنى لغة في النوي وقال • وتوفدك
فتمة ونوي رماد وأشداب الخيام وقد بدنا • تقول ر نويك أي أصبله فإذا
وقفت عليه قلت ر • **فبا** نينا النبي أعني يذنبوا أي تحيا في تناعذ وأنبيته أنا
أي دفعت عن نفسي وفي المثل الصدق يذني عنك إلا نوعين أي إن العذوق يدفع الغاية في
الخراب دون التعذر قال أبو عبيد موفيني غير موزق **فبا** ساعدة بن جوبة •
صفت الوهيف لها السنيوب بطفية تنبي العفان كما يكلف الجفث • ويقال أصله الفز
من الإنشأ أي أنا الفعل بخبر عن حقيقة لا القول ونينا السيف إذا كثر فعل في الظهيرة
ونينا بصرى عن الشيء ونينا بملكان منزله إذا لم يوايقه وكذلك فراسة والنايبة العز
التي نبت عن وترها أي تحافت والنبوة والنبات ما ارتفع من الأرض فإن جعلت
النبي ناء خوقا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فاصله غير المضمون وهو قيل بمعنى
مفعول وتصغير نبي والجمع أنبياء وأما قولك أو من حجر يرم في فضالة من كذا الأندلسي
• على السيد الصغب كذا أنه يقوم على دزوم الصاب • لا صبح وشما دقان الحصى
سكان النبي من الكايب • فيقال الكايب جبل وحواله رواب يقال له النبي الواحد
مثل عاز وتحزيق يقول كوفاه فضالة على الصاب ومنو جبل بذله كسكك له حتى
يصير كالرمل الذي في الكايب **نشا** التواهي الملاحون واحد من نواهي **نشا** الثنا
مقصود مثل الشاء إلا أنه في الخير والشر جميعا والنشا في الخير خاصة ونشوت الخير
نشوا أظفرتة ونشأوا الشيء أي بدأه كقوله **حبا** تجون من كذا نجاة ممدودا نجاة
مقصود والصدق من نجاة وأنجيت عيسى ونجسته وقري قوله تعالى فاللهم أنجك
ببديك المعنى أنجيك لا يفعل بل يملك ما مضر قوله لا يفعل وقال بعضهم أنجيك
أي رفعك على جود من الأرض يظهر لك • أنه قال بديك ولم يقل بروحك ونجوت
أيضا نجاة ممدود أي استوعت وسبغت والناجية والنجاة الناقة السريعة لنحو
عن ركبها والبعر ناج وقال • ناجية وناجيا أناها • وقوله لا عشي • قطع المنع
الكلوب وهذا يوم سريته الم يقال • أي يقوم يترج • واستنحي أي استرع وفي
الحديث إذا سافرتم في الجوبة ناسنجو ويسكنوا جنة قوم من العرب والنسبة إليهم
ناجي اتخذ منه الماء والياء ونجوت فلانا إذا استنكته وقال • نجوت فجلالدا
فوجدت منه كرج الكلب ما حديث عهده • ونجوا المنع جبره والنجوا ما خرج
من البطن • ويقال أنجي أي أخرج وشرب دواء فأنجاء أي ما أقامه ونجا الغليظ
نفسه لنجوا عن الأضغ • واستنحي أي مسح موضع النجوا وغسله • واستنحي النور أي مد
العوس وقال • فتبارك وتبارك لها جلسة الأغصان تسنح الوسر • وأصله الذي

وَأُورُزِي وَوُورِي كَمَا صَنَعَ الْمَلَائِكَةُ وَلَكِنْ لَمْ يَصْنَعْهُ الْأَوَّلِي **وَجَا** وَجِي الْفَرَسِ بِالْكَسْرِ
وَمِنْ أَنْ يَجِدَ وَجْهًا فِي حَافِرِهِ مَهْوُورًا وَلَا يَنْفِي وَجْهًا قَا وَجْهَتُهُ لَنَا وَانْه لَمْ يَسْجُوجِي وَتَقَال
تَكْنَهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجِي أَي يَلْبِسُهُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ فَأَدْبَجِي عَلَيَّ أَي يَخْلُ **وَجَا** أَوْجِي
الْكِتَابُ وَجْهَهُ قَا وَجِي مِثْلُ خَلِي وَجَلِي قَا لَيْسَتْ **وَجَا** كَمَا ضَمَّنَ أَوْجِي سِلَاحَهَا وَأَوْجِي أَيْضًا
الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلْهَامُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا الْقَبِيضَةُ إِلَى غَيْرِكَ يَدَال وَجْهَتْ
الْيَمَّةُ الْكَلَامُ وَأَوْجَنْتُ وَمِنْ أَنْ يَكْلَهُ بِكَلَامٍ تَخْفِيهِ قَالَ الْبَحَّاجُ **وَجِي** لَهَا الْفَرَارُ فَاسْتَقْرَبَتْ
وَيُرْوَى أَوْجِي لَهَا وَوَجِي وَأَرْجِي لَيْسَ أَي كَتَبَتْ وَقَالَ **وَجِي** لَقَدْ رَكَّازَ وَجَاهُ الْأَوْجِي **وَجِي** وَأَوْجِي
إِلَى أَيْبَانِهِ وَأَوْجِي أَي شَارَقَ أَنَّهُ قَالَهُ فَأَدْبَجِي إِلَيْهِمْ أَنْ يَسْجُوجَ بِكَرٍّ وَعَشِيَا وَوَجْهَتْكَ
تَجِبَرُ كَذَا أَيِ أَشْرَتْ وَصَمَوْتُ بِعَرُودِي وَالْوَجِي مِثَالُ الْوَجِي الصَّوْتُ قَا لَسَا الشَّاعِرُ
وَجِي مَعْنَاكُمْ كَرَاهٍ وَجَانِبِيهِ **وَجِي** كَمَا خُفِيَ الْفَرَسُ وَجِي الْفَصَامُ **وَكَذَلِكَ** الْوَحَاءُ بِأَلْفَاءِ قَا لَازِمٌ
وَيَحْدُوكَ بِهَا كُلُّ فَنِي هَيْتَابَ **وَتَلَقَّاهُ** لَيْسَ الْوَقْفُ وَأَوْجَاتَ **وَهُنَّ** خِيَابُ الْبَيْتِ عَامِدَاتُ **وَجِي**
قَالَ الْأَخْفَشُ لَصِبَ قَائِدَاتٍ عَلَى الْحَالِ قَا لَ الْفَرْسُ سَمِعَتْ وَجَاهُ الرَّقْدِ وَمِنْ صَوْتِهِ الْمَهْوُودِ الْخَفِيُّ
قَالَ وَالرَّعْدُ يَجِي وَجْهًا وَاسْتَوْجِنَا نَحْنُ أَيِ اسْتَضَرْنَا نَحْنُ وَالْوَحَاءُ الشَّرْعَةُ بِمَدِّ رِقَبٍ
وَيَقَالُ الْوَحَاءُ الْوَحَاءُ بَعْنِي الْبَدَأُ وَتَوَجَّحَ بِمَا هَذَا أَيِ اسْتَبْرَحَ وَوَحَاهُ تَوَجَّهْتُ أَيِ عَجَلُهُ وَالْوَحْ
عَلَى فَوَيْلِ الشَّرِّ يَقَالُ مَوْتُ وَجِي **وَجَا** يَقَالُ لَوْ غَشِيَتْ وَخَيْكَ أَيِ قَصَدْتُ فَصَدَّكَ
وَهَذَا وَجِي أَهْلُكَ أَيِ سَمِعْتُهُمْ حَيْثُ سَارُوا وَمَا أَدْرِي لَيْسَ وَجَاهُ فَلَانِ أَيِ لَيْسَ وَجْهَهُ وَوَجْهَتْ
الْمَنَاقِبُ وَجِي وَخَيْتَ سَارَتْ سِيرًا قَصْدًا وَقَالَ **وَجِي** يَنْبَغِي وَجِي عَيْنِي بِنَافٍ وَوَحَاهُ
لَعْنَةُ ضَعِيفَةٍ بِي أَلْحَاهُ يَنْبَغِي عَلَى تَوَاجِي وَتَوَجَّهْتُ مَرَضَانِكَ أَيِ تَحَرَّيْتُ وَفَصَدْتُ وَتَقُولُ
اسْتَوْجِحْ لَنَا بَنِي فَلَانٍ مَا خَبِرْتُمْ أَيِ اسْتَجَبْتُمْ وَهَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا أَبُو سَعِيدٍ بِأَلْفَاءِ وَجِي
وَجَا الْأَوَّلِي بِالْمُسْكِينِ مَا يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ وَكَذَلِكَ الْأَوَّلِي بِالْمُسْتَرْبِدِ هُنَا الْأَمْرِي تَقُولُ
مِنْهُ وَدِي بِغَيْرِ أَلِفٍ وَوَدِي الْفَرَسُ يَدِي وَوَدِيَا إِذَا أَدَّى لِيَبُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ قَا لَ الْبُزْدِي
وَدِي لِيَبُولَ وَوَدِي لِيَضْرِبَ وَلَا تَقُولُ أَوْ دِي وَالْوَدِيَّةُ وَالْوَدِيَّةُ الْبَرِّيَّةُ وَالْقَائِدُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَوْدِي
وَتَقُولُ وَوَدِيَّتُ الْقَبِيلِ رُؤْيَاهُ وَوَدِيَّةُ إِذَا أَغْطِيَتْ رِيَّتَهُ وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ قُلْتُ وَفَلَانًا
وَالْأَشْيَاءُ دِيًا وَلِلْمَجَاعَةِ دُو فُلَانًا وَأَوْ دِي فَلَانٍ أَيِ هَلَكَ مَهْمُودٌ وَالْوَدِي عَلَى فَوَيْلِ صِفَارِ
الْقَبِيلِ الْوَاحِدَةُ وَوَدِيَّةُ وَالْوَدِيَّةُ مَرْوَةٌ وَرَبَّهَا أَكْتَفُو بِالْمُسْكِينِ عَنَّا لَيْتَابُ قَا لَسَا
وَقَدْ قَرَأْتُ الْوَادِيَةَ بِالسَّهْقِ **وَجِي** وَجِي الْأَوْدِيَّةُ عَلَى غَيْرِ فَيَاسٍ كَانَتْ يَجِي وَوَدِيَّةُ مِثْلُ سِرِّيَّةِ
وَأَسْرِيَّةٍ لِلْفَرَسِ وَقَالَ الشَّاعِرُ **وَجِي** فَيَا رَهَامُ يَسْرُبُ أَوْ يَهَامُ الْوَادِي **وَجِي** يَعْنِي الْوَادِي الْفَرَسِي
وَالْوَادِي الْخَشْيَاءُ أَيْ تَشَدُّ عَلَى خِلْفِ الْمَنَاقِبِ إِذَا حَضَرَتْ الْوَاحِدَةُ تَوَدِيَّةُ **وَجَا** يَقَالُ
نَابِيَّةُ وَوَدِيَّةُ بِالْمُسْكِينِ أَيِ عَيْنِ الْبَرِّ الْمُسْكِينِ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَامِ يَنْقُولُونَ أَصْبَحْتُ
وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّةٌ وَلَيْسَ بِهَا وَوَدِيَّةُ أَيِ بَزْدٍ يَعْنِي الْبِلَادَ وَالْأَنَامُ **وَجِي** وَوَدِيَّةُ الْبَقُولَةُ
يُرِيهِ وَوَدِيَّةُ أَكْلَهُ **وَجِي** وَوَدِيَّةُ لَنْ يَسْلِي بِحُفُوفِ أَحَدٍ قِيَامًا حَتَّى يَرِيهِ وَوَدِيَّةُ عَيْنُ
بَنِي الْحَسَّاسِ **وَرَاهُنَ** لَيْسَ مِثْلُ مَا قَدْ وَوَدِيَّةُ وَوَدِيَّةُ عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْفَتَاوِيَا **وَأَشَدُّ**
الْبُزْدِي **وَقَالَ** لَهُ وَوَدِيَّةُ إِذَا تَجَحَّجْتُ **وَتَقُولُ** مِنْهُ دِيَا رَجُلٌ دَرِيَا وَلِلْمَجَاعَةِ رُودٌ لِلْمَوَادِي

دوسری عالمی جنگ کا بیانہ وارمی

ابن

6,

159

حذا

1

مبدلة من الدنيا على ما ذكرناه في رتبة النقاثة النقية يقال انقيتة ونقاثة مثل النخلة
والنقي المتقى وقد قالوا ما نقاثة لهم وقول الشاعر **ومن يلقى فان الله معه ودرزق الله ثوابه**
وغار **فانما اذا شغل جرحا على جرحه ويقال يوق على غلغلك اي الزنة وانزع عليه مثل اذن**
على غلغلك وسرج وانما اذا لم يكن يغفر او فرس واري وانما كان يهاب الشيء من جرحه في
خافره وقد بقي في عن الاصمعي ويقال للجماع موتى اي موتى جدا وتوفي بالقي معنى ووقا
اه وكما به بالكثر اي جفظة والوقاية ايضا التي للناس والوقاية بالغة لغة والوقاية والوقاية
ما وقيت به من الهلاك والوقاية في الحديث ما يكون ذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما مضى
الناس وبقر عليه الاطباء فاما وقية عندهم وزن عشر دراهم وخمسة اشباع ودهم وهو شاذ
وثلاث اشباع والحق الاول في مثل النقيته وانما في وان شئت خففت النقاثة في النقي الاول ايضا
تجمع واقية فاك مخلص **صربت صدرها الي وقالت يا عدي ثا لفر وكنك الاولاني** واقية
وقا في لانه مؤا على انهم كرهوا اجتماع الواو من قبله والاول في النقاثة والاول في النقاثة
وقا في لانه مؤا على انهم كرهوا اجتماع الواو من قبله والاول في النقاثة والاول في النقاثة
ولكنك بغير اب اذا شئت رحله يقول عدي في اليوم وان وجانية **وكا** النقاثة
الذي يندب في رأس العزيم وفي الحديث احفظ عفاصها ووكا فاما في النقاثة
اي عفا في لوكا وان فلا في لوكا عفاصها في النقاثة وسانا فاك في غلغلك اي يخل في الحديث
انما كان يوق في النقاثة والمزوم اي يلا بها بينها سعيها كما يوق في النقاثة بعد النقاثة ويقال
تفقا انما كان يوق في النقاثة فاما في لوكا عفاصها في النقاثة وسانا فاك في غلغلك اي يخل في الحديث
اشتوكت النقاثة اذا اشتد النقاثة **ولا** النقاثة العزيم والنقاثة يقال عفاصها في النقاثة
وكا في لوكا اي مما يغار بك وقا **وعدت عوليد دون ذلك شعفت** يقال منه ولية
يليه ما لكثر فيها فهو كساد واوليته الشيء فولية وكذلك في الولي البكر وولي الرجل الشيخ
وكا في لوكا عفاصها في النقاثة واوليته الشيء فولية وكذلك في الولي البكر وولي الرجل الشيخ
ولي وولي علفه كما يقال ساس ويسنس عليه ووكا في لوكا عفاصها في النقاثة واوليته الشيء فولية
العمل اي ثقله وتولي عنه اي اقرض وولي هاربا اي كذب وقوله تعالى وكل وجهه هو
مؤلفها اي يستغفركما يوجهه والولي انظر بعد الوسمي سمي ولها كذا في النقاثة
وكذلك الولي على فعل وقيل وجمع اولية يقال منه ولية الامر ولية النقاثة والولي في النقاثة
يقال منه نوكاه والولي العزيم والمعتق وابن العزيم والناجر والحجاز وكل من ولي امره
فهو وليه وقول الشاعر **نعم المولى وان جفوه علينا وانما من يقاتلهم كزور** قال
ابو عبيدة يعني المولى اي بني العزيم وهو كقولهم نكاحي ثم يصرحكم طفلا وانما قول
ليبي **فعدت كل العزيم بحسب انه مولى الخاقية والمولى الخليف وقا**
مولى خليف لا مولى قرابة ولكن قطيعة يتسلون الاثاونا **يقول منهم خلفاء الانبا**
عنه وقول العزيم **فلكو كان عند الله مولى محبته ولكن عند الله مولى موالينا** لان
عند الله ابن الحق مولى الخضر ميثون ومنهم خليفه بن عبد شمس بن عبد مناف والخليف
عند العرب مولى وانما قال موالينا نصيبه لانه ردة الي اصله للضرورة وانما لم يتون

لا

لا به جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولى مولى والى الولي
من المطر مولى كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين راجع يات مخدوا ليا الاول وقلبو
الناسية واذا ويقال بينهما ولا بالغة اي قرابة والولا **ولا المعنى** وفي الحديث
نهي عن بيع الولا وعن هبته والولا الموالون يقال هم ولا فلان والموالاة ضد المعاداة
ويقال ولا بينهما ولا اي تاج وافعل هذه الاشياء على الولا اي متابعة وتوالي عليه
شعران اي تبايع واستوي على الامه اي بلغ الغاية والولاية بالكثر السلطان بالكثر
الولاية بالكثر السلطان والولاية والولاية النضر يقال هم على ولاية اي يختصمون في
النضر وقال سيبويه الولاية بالغة المصدرة والولاية بالكثر الالهة مثل الامانة
والنقاثة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا اراد المصدرة فتحوا ابو عبيد الولاية
البردة ويقال هي التي تكون تحت البردة والجمع الولا يات وقولهم كان لينا روتا
في الولا يعني النقاثة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولاية على راسها
ال ان موت وموتهم اولى لك فعدو وعيد قال الشاعر **فا ولى شر اولى ثم**
اوى وهل ليد تجلب من مرق قال الاصمعي معناه فاربك ما يملكه اي يزل به
وانشد **فعا في بين هاد يتبين منها واولي ان يري على الثلث** اي تبارك ان
يزيد قال ثعلب ولم يقل احدا في اولى اخسن مما قال الاصمعي وعلان اولى بكذا اي
اخرى به واخذ ويقال موالا ولى ذمهم الا ولى والاولون مثل الاعلى والاعلى والاعلى
تقول في المارة هي التولية والاوليان وهما اولى وان شئت التولية مثل الكبري
والكبريان والكثر والكثر **ولا** النقاثة الضعف والنعور والكمال والاقبال
قال امرؤ القيس **سبح اذما الشايجات على النقاثة اشرون الغبار بالعبدة المراكل**
يقال وتنت في الامر اي ذنا ووشيا اي ضعفنا فانا وان فاك حجة واليها في وطير
توقية للزوج فيها نسيم لا يروح الثراب والون **وناقدة وابنة واوتيتها انا الغنبة**
واضعفها وعلان لا يعني يفعل كذا اي لا يزال في الفعل ذاك بلاء وبينة اي بلا توان وارة
وناة فيها شوق وقد تعلب الواوهم في يقال اناه وقا **وتنته اناه من**
ربعة غير مؤوم الضم في ما شمس اي ما شمس **وتوالي في حاجته فصر وقول**
العش ولا يدع الحمة بل يشترى بوشك الظنون ولا باليون **اراد بالوالي مخد**
اللف اجتماع الساكنين لان الغافية موقوفة والميتا كذا المشن ومرفوعا وهو
ينعان من النقاثة وهي الشقة وهي اذ اشترى والشق في النقاثة وهي
بالسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي مثل خل سبيل مرفوعا
سقاوه ومن هريق بالغة مأو يفر لمن لا يستقيم امره وفي الحارط اذا ضعف
وهي بالمشقوب ويقال فربة فاوهي يده اي اصابتها كسرا او ما اشته ذلك ورقت
عزالي الشرا بما ايضا وكذلك كل شيء اشترى رباطه واوهيت الشقا فوها وهو
ان يفتن الشرا يقال اوهيت وهيا فارقة ومولع عا ذر وهية لا ترفع
اي فتعا لا يقد على دقة **ويا** وي كلمة تعجب ويقال عليك ووي لميناه وقد

53

[illegible]

في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتعريف بين المبتدأ والمفعول ودان في التثنية وتصغير
هذا هاء تاء ولا يصغر ذوي الموب وانما يصغر تاء وقد اكتفوا به عنه فان ثبت ذلك ان
لانه لا يصح اجتماعهما لسكونها فتسقط الجدي الالفين من اسقط الفاء فقرأوا ان هذين السامان
فأعزب ومن اسقط الفاء التثنية فقرأوا ان هذان لساجران لان الفاء لا تقع فيها اغراب
وقد قيل انها على لغة البحر من كعب والجمع او لا من غير لغة فان خاطبت حيث بالحاف
فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والحاف الخطاب ومنها دليل على ان ما يؤمما اليه فبعت
ولا موضع لهما من الاعراب وتدخل الهماء على ذاك فتقول هذا ذاك زيد ولا تدخلها على ذلك
ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الحاف على ذي الموب وانما تدخلها على تاقول
تلك وتلك ولا تدخل ذينك فانه خطأ وتقول في التثنية تقول ذينك الرجلين واني
ذانك الرجلان وزعموا قائلو ذانك بالشديد وانما شدو وتاكيدا وتكريرا للام لانه يفي
على حرف واحد كما اوصلوا الام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المهمة لتقصيرها
وتقول للموت تانك وتانك انما بالشديد والجمع او لتلك وحكم الحاف قد ذكرناه
في تاء وتصغير ذان ذيانك وتصغير ذك ذيانك وقاب **ق** او تحذف يربك الفاعل
انني اؤد ذيانك الضبي وتصغير تلك تيانك واعاد ذو الذي يعني ما يجب فلا يكون الا هـ
نصفا فان وصفت به نكته اضعفته الي نكرة وان وصفت به معرفة اضعفته الي الالف
والام ولا يجوز ان تصغيره الي يضر ولا الي زيد وما اضعفته تقول مررت برجل ذي مال
وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قالوا واشهدو ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر
وبينونة ذوات مال ويا ذوات اجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع نصب كما تكتبون تاء
المسلمات تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقعت عليها في الواو لقلت
ذاه ولكنها وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي مثل عصي بدل على ذلك قولهم
هاتان ذواتا مالي قال الله تعالى ذواتا انسان في التثنية وتري ان الالف مقبلة من
واو الله حدثت من ذوي غير الفعل كقولهم اجتماع الواو من كانه كاي يلزم في التثنية
ذو وان مثل عصوا ان فيبقى ذامنون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والواو
لازيمه كما تقول مؤز يد ومأز يد فاذ اضررت قلت هذا امر فلو سميت رجلا وقلت
هذا ذو اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين
يذهب فيبقى على حرف واحد ولو سميت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك
اذا سميت الي ذان لانه في التثنية تحذف في النسبة فكانك اضعفت الي ذي فذ ذانوا
ولوجعت ذو خا لقلت هو لا دون لان الاضافة قد زالت قال الكلب **ق** ولا اعني
بذلك اولئك ولا يصح ان يذبح الذواتا يعني به الا ذواتا وهم ملوك اليمن من مضافة
المسمون يذبح يذبح وذو جدي وذو نواس وذو قيس وذو قيس وذو قيس وذو قيس
التثنية **ق** واعادوا الي في لغة طيبي يعني الذي تحذف ان توصف به المكارف تقول
انا ذو عزت وذو سمعت وهذه لمرارة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والثاني
قال الشاعر ذاك خليبي وذو لياني يري وراي بالمشهور وسيله **ق** يري ذان الذي ياني

والواو

والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذان هاهنا بمنزلة الذي كقولهم تاذرايت فتقول
بتاع حسن قال سيبويه **ق** الا تان المنزه تاذرايت **ق** بحيث فيمنعوا ام ضلال وباطل
وقال ويجوز مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم تاذرايت فتقول خيرا اما لتعجب كانه قال ما
رايت ولو كان ذاهاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيرا ما لرفع **ق** وانما قولهم ذان مرم
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تمكن تقول لبيته ذان يوم وذات ليلته وذات
غدا وذات العشاء وذات مرة وذات الزمان وذات العون وذات صباح وذات مساء وذات
صباح وذات غروب فلهذا الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم تقولوا ذات شهر
ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما اتوا ذات لان بعض
الاشياء قد توضع له اسم مؤنث وبعضها اسم مذكر كما قالوا ذان وحاريط اتوا الذان
وذكر والحاريط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذينوع على ما سجد فعل
ساكنة العين مخدفة لواء فبقي على حرفين فتشدد كما شد ذكي اذا جعلته اسما شمة
عوض من الشديد التان فان حذفنا التان وجئت بالهاء فلا بد من ان تروا الشديدة
تقول كان ذية وذية هو ان سميت اليه قلت ذينوي كما تقول بنوي في التثنية
الي الي **ق** الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف بها وتلك على التثنية
والتعقيب الاشتراك تقول صريت زيدا وعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها
علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربته فبكي وضربه
فأوجهه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجه والموضع الثالث هو الذي يكون لامعا
وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزدني فانت محسن يكون ما بعدها الفاء كما استأثنا
يفعل بعضه في بعض لان قولك انت احدهم ومحسن محسن وقد صارت الجملة جوابا
بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بقية الامر والهي والاستفهام والنفي والتسبي
والعزم انك تنصب ما بعده الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان افعل وان اخبر
انك على كل حال **ق** كذا اسم مبهمة تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كذا
فينصب ما بعده على العيين تقول عني كذا وكذا انما لا تارة كالتثنية **ق** كذا
كلمة وخروج معناها انك لا تفعل كقولهم تعالى اطيع كل امرئ منكم ان تدخل جنة
يعقيم كذا اي لا تطعم في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقولهم تعالى لا تزين لبيته لتسقى
بالثانية **ق** لا حرف في قولك تفعل ولا تفعل الفعل اذا قال هو تفعل عذا وقد
يكون ضمرا لبيته وتعمد وقد يكون للمنه كقولك لا تفعل ولا تفعل زيدا ينهاي به كل منهي
من غلاب وحاضر وقد يكون لغوا **ق** **ق** في بيته كجوز سري وما شعرت
وقال تعالى ما صنعتك الا شجدا اي ما صنعتك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لا يخرج
انما في تمام دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا اعلموا فان اذلت عليها الواو خرجت
من ان تكون حرف عطف كقولك لم يعمرو زيدا ولا عمرو ولا في حروفها التي لا تدخل معها
على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد ترك ذينها التان فيقال لا
وقد ذكرنا في باب التان واذا استقبلها الالف واللام ذهبت لغة كما قال **ق**

نا

ك
ك

٨

أبي جود لا البخل واستعملت نعمته من قبي لا تمنع الخوف فابله. وذكر يونس أن
أبي جود من العبد كان يحسن البخل ويحفظ لا تمنع الله من أن لا يكون الخوف من البخل
الآخر أنه لو قيل له استمع الحق فقال لا كان جوداً منه فاعلم أن جعلها لغوا نصيب
البخل باليقل وإن ثبت نصيبه على البخل وقوله ثم إن ما فعل كذا بالمال أصله
أن لا وما صله ومعناه إن لا يكن ذلك إلا ما فعل كذا وأما قول **الملك** كذا وكذا
بتمنعه ثم جهم لذي جين إن كانوا إلى النجوم أقفرا. فيقول كان نعمته في
الفلك والشمس كقول القائل لا وذا وكذا حرف تمس وهو لا يمنع البخل البخل
الأول يقول لو جئتني لا سكر منك وموخلص إن التي للبحر إلا أنها توضع الثاني من
البخل وقوع الأول. وأما لو لا فركبته من معنى أن وكذا ذلك أن لو لا تمنع الثاني
من البخل وجود الأول تقول لو لا زيد لفلان أي استمع وقوع الفلك من اجل وجود
زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر **لشاعر** تعذون عقراً ليتب أفضل
يخدم بني صنو طري لو لا النكح المعنعا. ويؤكد في القرآن وإن جعلت لو أنما
معددة فقلت قد أكثر من اللوح من حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا أصيرت
أسماء بأدخال الألف واللام عليها أو بإعراقها شدة ما هو منها على حرفين لا ثم نزل
بني آخر حرف من جنسه فتدغم وتضرب الألف ما كان يزيد عليها مثلاً فتدغمها لأنها
تنقل عنده البحر لا اجتماع الساكنين همن فتقول كبرت لا جيرة **قاف** أبو زيد
كبرت شعري وأبنت مني ليت إن لئلا وإن لو أعشاه **س** أما حرف يصرف على
سبعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك وأخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجر
نحو ما تفعل أفعل وتكون تخبيا نحو ما أحسن زيد أو تكون مع الفعل في تأويل المقصد
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعةك وتكون بكثرة بلونها التفت نحو مررت بما فيها لك وتكون
زائدة كقافة عن الفعل نحو إنما زيد منطلق وغيره كقافة نحو قوله تعالى فمما رجه من الله
وتكون تخبيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً بأن جعلها حرف نفى لم تغربها في لغة أهل نجد
لأنها دارة وهو العياشي وأعمالها في لغة أهل الحجاز تشبهها بكثرة تقول ما زيد خارجاً
وقام هذا البكر أو جني مجذوقة منها الألف إذا صممت إليها حرفاً نحو لم وبم وعيم يتسألون
وقال أبو عبيد بن نسيب القصيدة التي قوافيها على ما مائة ومائة حكاية صوتي الشاعر
منبي على الكسر وهذا المعنى أرادوه المرة بقوله لا يفتش الطرف إلا ما تحوته دأج
يتأد به باسم الماء منقوطة. وذكر الخليل أنهما أصلها ما صممت إليها ما كسوا وألوه
الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن يكون كذا وصممت إليها ما ومول **الشاعر**
أما ترى دأسي تغبر لونه سخطاً فاصبح كالتعظيم **الجلس** بغوا إن ترى دأسي وتقبل
بغيرها التوزن الحقيقية والقبيلة تقولك أما تقول من أكره لو خذت ما كمة تقول
إن نعمه أكرم وكلمة تكون إما في معنى المجازاة لأنه أن قد زيد عليها ما وكذلك
مما فيها معنى الجواز **منها** متى طرف غير ممكن وهو سؤال عن مكان وتجاري به
الاصحى متى في لغة هذا بل قد يكون بمعنى من **والشاعر** لا يري دأسي

من

شربن بما البحر ثم رفعت مني خضير لهن سليل. أي من **س** وقد يكون عقوق
وسمع أبو زيد بعضهم يقول وصنعته متى كني أي وسطاً كني **و** وأخرف السدبة
تقول وأزيداه ويقال أيضاً يزيده والواو من حروف العطف تجمع بين الشيئين
ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى أو يحسب أن حاكم
ذكر من ركبكم كما تقول أو يحسب وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع المصاحبة
كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة لهاتين وأشار إلى السبابة والاعتظام
أي مع الساعة وقد تكون الواو لئلا كقولهم تمت وأكمل وجهه وكقولك تمت والناس
تعود وقد يفسر بها تقول والله لقد كان كذا أو يوبدل من الباء وإنما يدل منه
لغيره منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو
واسم وحيايتك وأيتك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا يفعلون
وأفعلوا وقد تكون الواو زائدة فاك الأصعي قلت لا يري عمر وقوله زينا ولكن الخ
فقال يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وتو لك وأظنه أراد هو لك
وانشد الأحمش كذا وأو لك يا كعبشة لم يكن إلا كلمة خاطب **جاء**
كأنه قال كذا إذ ذلك لم يكن وقال **آخر** قفا بالة يارأيتي لم يغبها القدم
بلي وغيرها الأرواح والذئبة. يريد بلي غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاءوها
وفتح أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هاء زائدة. وتو لك كلمة مثل وتيب
وتوهم والكاف للخطاب **قاف** الشاعر. ويؤكد أن من يكن له شئ تحب وتو
يفتح بغير عينش من. قال الكسائي مؤو ويك أدخل عليه أن وقعناه ألم نر
وقا كالحليل هي وهي مقصولة ثم تبدل فتقول كذا **ها** الها تعرف
من حروف العجم وهي من حروف الزوائد وها حرف تنبيه **قاف** الشاعر
ها إن تاعذرة أكا تكن نفعك فإن صابجها قد تاء في الشدة. وتقول هاتين
هوا تجمع بين التثنية والتوكيد وكذلك لا يا هولا وهو غير متعارف ولا يقول
يا أيتها الرجل وها قد تكون جواب التثنية ثم تفسر **قاف** الشاعر. لا بل
يجيبك حين تدعوا بشيء فيقول هاء وطال ما بقي. وها للتثنية قد يفسر
بها يقال لا هاهنا ما فعلت أي لا والله أبد لك الهاء من الواو وإن شئت حذف
ألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقوله لا هاهنا ذا أصله لا والله هذا
ففرقت بين هاء أو جعلت الاسم بينها وجذبه بحرف التنبيه والتعدي لا
والله ما فعلت هذا محذوف اللام واختص لكثرة استعماله هذا في كلامهم وقد مرها
كما قد مر في قولهم هاهنا هاهنا أنا **قاف** زهير. تملن هاهنا تعمر الله ذاتها
فأقصه لزورك وانتظر أين تسلك. والهاء قد تكون كناية عن الغياب
والغائبة تقول ضربة وضربها وهو المذكر والواو في قولها هاهنا هو والياء
أي هي على المعنى ليعبر مؤبدين هاهنا الواو والياء التي هي من نفس الاسم الحكي وتو الواو
والياء اللتين يكونان صلبة في نحو قولك رأيتهم ومررت بهم لأن كل مني محقة

ها

تا

